

Processo n.º PERA/2021/1400441 - relatório preliminar da CAE

Ciclo de estudos: Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades

Pronúncia

[English below]

Apresentamos abaixo alguns **esclarecimentos** que visam adicionar informação a alguns **pontos do relatório**:

5.3.3. Recomendações de melhoria

O número de dissertações de doutoramento é ainda baixo, pelo que existe a necessidade de estimular os alunos a obterem o grau de doutor. Um estímulo suplementar consistiria em promover a publicação destas últimas na Imprensa da Universidade, no caso de a sua qualidade o justificar.

- Tem-se assistido a um aumento regular da defesa de teses de doutoramento, com 3 novos doutorados (entre 15 julho 2021 e 16 de maio de 2023) e novas teses entregues, a aguardar marcação de provas.

- A Imprensa da Universidade de Coimbra excluiu da sua política editorial a publicação de teses de doutoramento. Conforme consta do ponto 7 das suas Normas de Publicação (<https://www.uc.pt/imprensa/publicar/>): “Não serão publicadas dissertações de doutoramento (que ficam disponíveis em versão digital no repositório institucional Estudo Geral) e de atas de colóquios muito especializados.” Contudo a direção do curso tem envidado esforços e estimulado a publicação dos resultados em formato de artigos em revistas da especialidade, em capítulos de livros editados na série DIAITA: SCRIPTA&REALIA (<https://www.uc.pt/cech/publicacoes/diaita-scripta-realia/>) e em editoras comerciais.

6.6.3. Recomendações de melhoria

É de todo o interesse que a área dos estudos de alimentação, cada vez mais consolidada na Universidade de Coimbra, tenha uma revista própria, internacional e com arbitragem, que sirva de barómetro relativamente a estudos recentes na área.

Desde maio de 2023, em data anterior à receção do presente relatório da CAE, foi lançada a revista DIAITA: Food&Heritage (<https://impactum-journals.uc.pt/diaita>), publicada pela Imprensa da Universidade de Coimbra. Constituída por um Conselho Científico internacional,

aceita publicações em cinco idiomas, estimulando o multilinguismo científico (Português, Inglês, Francês, Espanhol e Italiano).

9.1. Evolução desde a avaliação anterior

As recomendações de melhoria efetuadas na avaliação anterior foram no geral atendidas, e foi feito um esforço considerável para as aplicar. Na recomendação 13, nada é dito sobre a esforços no sentido de integrar a História de Arte nos estudos sobre alimentação. A sugestão para dar mais visibilidade aos estudos anglófonos centrados em perspectivas da história cultural podia ter recebido mais atenção. Há também uma lacuna a preencher no que toca ao estudo das desigualdades sociais na alimentação, e na dicotomia alimentação popular e das elites.

A História de Arte é uma área disciplinar que é integrada através da participação de especialistas em seminários abertos. Tanto os estudos culturais anglófonos como a temática geral da alimentação como marcador de hierarquias sociais e económicas são aspetos incluídos nas matérias lecionadas em várias disciplinas do curso.

-----#-----

ENGLISH

We present below some clarifications that aim to add information to some points of the report:

5.3.3. Recommendations for improvement.

The number of PhD dissertations is still low, and there is a need to stimulate students in order to obtain their doctorate degrees. A further improvement would be to attract students with the promise of publication by Coimbra University Press, in case they demonstrate a suitable quality to be publishable.

- There has been a steady increase in the defence of doctoral theses, with 3 new doctoral graduates (between 15 July 2021 and 16 May 2023) and new theses submitted, awaiting the scheduling of defences.
- The Coimbra University Press has excluded the publication of doctoral dissertations from its editorial policy. As stated in point 7 of the IUC's Publishing Standards (<https://www.uc.pt/en/imprensa/publish/>): "Doctoral dissertations (which are available in digital form in the institutional repository Estudo Geral) and the proceedings of very

specialized colloquia will not be published”. However, the course directors have made efforts and stimulated the publication of the results in the format of articles in specialized journals, in book chapters edited in the series DIAITA: SCRIPTA&REALIA (<https://www.uc.pt/en/cech/publications/diaita-scripta-realia/>) and in commercial publishers.

6.6.3. Recommendations for improvement

Food studies is an area that the University of Coimbra is consolidating at a fast pace, and it would be interesting to publish its own peer-reviewed scientific journal, that might also be used by students and professors as a barometer of recent research in the area.

Since May 2023, on a date prior to the receipt of the present report, the peer-reviewed journal DIAITA: Food&Heritage (<https://impactum-journals.uc.pt/diaita>) was launched, published by the Coimbra University Press. Constituted by an international Scientific Council, it accepts publications in five languages, stimulating scientific multilingualism (Portuguese, English, French, Spanish and Italian).

9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

The recommendations of improvement have been duly held into account, and a very significant effort was made in order to respond to them. In recommendation 13, no mention is made of the efforts to integrate the history of art into Food Studies. The suggestion to account for anglophone studies centered on cultural studies could have been given more attention. There is also a void to be fulfilled concerning the relationship between social inequalities and food and the dichotomy between popular versus elite food habits.

Art History is a subject area that is integrated through the participation of experts in open seminars. Both Anglophone cultural studies and the general theme of food as a marker of social and economic hierarchies are included in the subjects taught in various disciplines of the course.