

# Ver Curso

[Voltar à minha pesquisa](#)[Voltar à lista geral](#)[Mais ...](#)

Criação: 2024/07/26 às 20:50 | Última alteração: 2024/07/31 às 11:31

## N.º Registo

R/A-Cr 112/2024

## Data de registo

2024-07-26

## Estado do curso

Ativo

## Tipo de curso

Mestrado - 2º ciclo

## Denominação

Computação Musical e Design de Som

## Denominação em Inglês

Computer Music and Sound Design

## ECTS

120

## Duração

2 anos

## Ministrado por

Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade de Coimbra

## Localidade de funcionamento

Coimbra

## Processo de acreditação

Ativa

Processo: A3ES NCE/23/2300116

Data da decisão: 2024/05/23

Pelo período de: 6 anos

[Link ao processo de acreditação](#)

## Código do curso

MF51

CNAEF 2005

Ciências, Matemática e Informática-Informática-Ciências Informáticas

CNAEF 2013

Tecnologias da informação e comunicação (TICs)-Tecnologias da informação e comunicação (TICs)-Desenvolvimento e análise de software e aplicações inforr

Percurso

^ (Percurso Geral) <span style="float: right;">120 ECTS</span>					
Estrutura Curricular					
Área Científica	Sigla	ECTS			Peso
		Obrigatórios	Optativos		
			Mínimo	Máximo	
Outras Other	O O	0	0	0	0%
Ciências Informáticas Informatics	CI I	24	42	42	55%
Psicologia Psychology	PSI PSY	6	0	0	5%
Audiovisuais e Produção dos Media Audiovisuals and Media Production	AVPM AVMP	14	0	0	11.67%
Música Arts	MUS A	16	0	0	13.33%
Total		60	60		

**Observações:** Com base no leque de ucs de opção disponíveis anualmente, os estudantes podem definir o seu percurso de acordo com a seguinte estrutura curricular perfazendo um total de 60 ects optativos: Ciências Informáticas - 42 - 60 Audiovisuais e Produção dos Média - 0-18 Música - 0-18 Outras - 0-6

Plano de Estudos						
Duração	Op.	Unidades Curriculares	Sigla	Horas		ECTS
				Total	Contacto	
1º Ano				2106h	692h	60
Em cada ano curricular não podem ser exigidos mais de 60 ECTS.						
Semestral 1ºS		<a href="#">Seminário 1 — Som, Arte e Tecnologia</a>	AVPM, MUS	162h	58h ( S 56h O 2h )	6
Semestral 2ºS		<a href="#">Composição Assistida por Computador e Programação Sonora</a>	CI, MUS	162h	56h ( T 28h O 28h )	6
Semestral 2ºS		<a href="#">Processamento de Sinal para Som e Música</a>	CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS		<a href="#">Programação para Som e Música</a>	MUS, CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS		<a href="#">Teoria e Práticas Compositivas dos Séculos XX e XXI</a>	MUS	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS	Sim	<a href="#">Laboratório de Improvisação Sonora e Programação</a>	MUS, CI	162h	58h ( PL 56h O 2h )	6
Semestral 2ºS	Sim	<a href="#">Gravação e Mistura</a>	AVPM	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS	Sim	<a href="#">Optativa livre (a escolher da oferta do curso ou de outros 2.os ciclos de estudos).</a>	O	162h	0h	6

## Plano de Estudos

Duração	Op.	Unidades Curriculares	Sigla	Horas		ECTS
				Total	Contacto	
Semestral 1ºS		<a href="#">Perceção e Cognição Musicais</a>	PSI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 2ºS		<a href="#">Design de Som</a>	AVPM	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 2ºS	Sim	<a href="#">Design de Som para Meios Audiovisuais</a>	AVPM	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 2ºS	Sim	<a href="#">Design de Som para Videojogos</a>	AVPM	162h	56h ( T 28h S 28h )	6
Semestral 2ºS		<a href="#">Seminário 2 — Tendências Atuais em Design de Som</a>	AVPM	162h	58h ( S 56h O 2h )	6
2º Ano				1944h	322h	60
Em cada ano curricular não podem ser exigidos mais de 60 ECTS.						
Semestral 1ºS		<a href="#">Novos Interfaces para Expressão Musical</a>	CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Anual	Sim	<a href="#">Opção 2º ano</a> Leque de Escolha: Dissertação Estágio	CI	1134h 1134h 1134h	32h ( OT 28h O 4h ) 32h ( O 4h OT 28h ) 32h ( OT 28h O 4h )	42 42 42
Semestral 1ºS		<a href="#">Inteligência Artificial na Música</a>	CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS	Sim	<a href="#">Conservação e Restauro de Som e Música Eletroacústica</a>	CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS	Sim	<a href="#">Recuperação de Informação Musical</a>	CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6
Semestral 1ºS	Sim	<a href="#">Co-Criatividade Humano-Computador aplicada à Improvisação Musical</a>	MUS, CI	162h	58h ( T 28h PL 28h O 2h )	6

T: Ensino teórico, TP: Ensino teórico-prático, PL: Ensino prático e laboratorial, TC: Trabalho de campo, S: Seminário, E: Estágio, OT: Orientação tutorial, O: Outro tipo de contacto,

N.º de diplomas

0

Limite máximo

^ Admissões	2024-05-23
20	

Vagas fixadas

Não existem vagas associadas a este curso!

Observações a divulgar ao público

ACREDITAÇÕES <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">1</span>	INFORMAÇÕES PARA DIVULGAÇÃO ANUAL <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">0</span>	LIMITES <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">1</span>	VAGAS <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">0</span>	INSCRITOS <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">0</span>
DIPLOMADOS <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">0</span>				

ID	Parceiro	↑↓ Processo	Decisão	Período	De	↑↓	Exportar
10346	A3ES	NCE/23/2300116	Com Acreditação	6 anos	2024/07/31		

A exibir 1 até 1 de 1 registos

1 10 registos

Topo

