



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 11149/2022

Sumário: Alteração da licenciatura em Design e Multimédia.

Sob proposta da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, foi, pelo Despacho Reitoral n.º 79/2022, de 26 de março, aprovada a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design e Multimédia, criado pelo Despacho n.º 7793/2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 53, de 14 de março, e alterado pelos Despacho n.º 8978/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 130, de 8 de julho, Despacho n.º 10705/2014, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 158, de 19 de agosto, e Despacho n.º 9378/2017, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 205, de 24 de outubro.

Nos termos e para os efeitos previsto na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, foi registada a alteração pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1539/2011/AL03, em 29 de abril de 2022, procedendo-se à publicação, em anexo, da estrutura curricular e plano de estudos, agora alterados.

1 de agosto de 2022. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Ciências e Tecnologia.
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 — Ciclo de estudos: Licenciatura em Design e Multimédia.
- 5 — Área científica predominante: Audiovisuais e Produção dos Media.
- 6 — Classificação CNAEF (primeira área fundamental): 213.
- 7 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.
- 8 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos/6 semestres.
- 9 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 10 — Observações: O elenco de unidades curriculares opcionais é definido anualmente pelo Conselho Científico.
- 11 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | ECTS | |
|---|-------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Audiovisuais e Produção dos Media | AVPM | 90 | 0 |
| Ciências Informáticas | CI | 60 | 0 |
| Belas Artes | BA | 24 | 0 |
| Matemática | M | 6 | 0 |
| <i>Subtotal</i> | | 180 | 0 |
| <i>Total</i> | | 180 | |

12 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | | | ECTS | Observações | |
|---|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|---|--|------|-------------|--------------------------|
| | | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | | Horas totais de contacto |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | | |
| Desenho e Representação | BA | 1.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 56 | | | | | | | 84 | 6 | |
| Tipografia | AVPM | 1.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Fundamentos Matemáticos | M | 1.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 42 | 28 | | | | | | | | 70 | 6 | |
| Introdução à Programação e Resolução de Problemas | CI | 1.º | 1.º Semestre . . . | 324 | | 84 | | | | | | | | 84 | 12 | |
| Desenho e Composição | BA | 1.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 56 | | | | | | | 84 | 6 | |
| História do Design | AVPM | 1.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Teoria do Design e Comunicação | AVPM | 1.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Programação Multimédia | CI | 1.º | 2.º Semestre . . . | 324 | | 84 | | | | | | | | 84 | 12 | |
| Arte e Cultura Moderna | BA | 2.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | | | | | | | | 28 | 6 | |
| Tipografia em Meios Digitais | AVPM | 2.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Tecnologias da Internet | CI | 2.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Projeto 1 — Identidade na Web | AVPM | 2.º | 1.º Semestre . . . | 324 | 28 | | 56 | | | | | | | 84 | 12 | |
| Computação Gráfica | CI | 2.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | 14 | 28 | | | | | | | 70 | 6 | |
| Fotografia e Composição | AVPM | 2.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Produção Audiovisual | AVPM | 2.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Projeto 2 — Audiovisual | AVPM | 2.º | 2.º Semestre . . . | 324 | 28 | 56 | | | | | | | | 84 | 12 | |
| Arte e Cultura Contemporânea | BA | 3.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | | | | | | | | 28 | 6 | |
| Engenharia de Software | CI | 3.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | 2 | | 58 | 6 | |
| Sistemas Informáticos | CI | 3.º | 1.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Projeto 3 — Aplicações Multimédia | AVPM | 3.º | 1.º Semestre . . . | 324 | 28 | | 56 | | | | | | | 84 | 12 | |
| Design de Meios Interativos | CI | 3.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | | 28 | | | | | | | 56 | 6 | |
| Introdução à Inteligência Artificial | CI | 3.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | 14 | 28 | | | | | | | 70 | 6 | |
| Comunicação Multimédia | AVPM | 3.º | 2.º Semestre . . . | 162 | 28 | 28 | | | | | | | | 56 | 6 | |
| Projeto 4 — Multimédia Interativo | AVPM | 3.º | 2.º Semestre . . . | 324 | 28 | | 56 | | | | | | | 84 | 12 | |

315621063