



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 11214/2019

Sumário: Alteração do doutoramento em Estudos Artísticos.

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pelo Despacho Reitoral n.º 124/2019, de 11 de junho, aprovada a alteração do Doutoramento em Estudos Artísticos, criado pelo Despacho n.º 22075/2009, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 192, de 2 de outubro.

Nos termos e para os efeitos previsto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação atual do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada a alteração pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1631/2011/AL01, em 23 de julho de 2019, procedendo -se à publicação, em anexo, da estrutura curricular e plano de estudos, agora alterados.

31 de julho de 2019. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Doutor
- 4 — Ciclo de estudos: Estudos Artísticos
- 5 — Área científica predominante: 210-Artes
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:

Estudos Fílmicos e da Imagem
Estudos Musicais
Estudos Teatrais e Performativos

- 9 — Estrutura curricular:

Especialidade em Estudos Fílmicos e da Imagem

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	A	180	0
Subtotal		180	0
<i>Total</i>		180	



Especialidade em Estudos Musicais

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	A	180	0
<i>Subtotal</i>		180	0
<i>Total</i>		180	

Especialidade em Estudos Teatrais e Performativos

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	A	180	0
<i>Subtotal</i>		180	0
<i>Total</i>		180	

- 10 — Observações:
11 — Plano de estudos:

Universidade de Coimbra — Faculdade de Letras
Ciclo de estudos em Estudos Artísticos
Grau de doutor
Especialidade em Estudos Fílmicos e da Imagem

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Metodologias de Investigação em Estudos Artísticos/ <i>Research Methodologies in Art Studies</i> .	A	1.º	1.º Semestre . . .	405,0					45,0		15,0			60,0	15,0	Avaliação sujeita a Prova de qualificação.
Hibridismo e Transdisciplinaridade nas Artes/ <i>Hybridism and Transdisciplinarity in the Arts</i> .	A	1.º	1.º Semestre . . .	405,0					45,0		15,0			60,0	15,0	
Projeto de Tese/ <i>Dissertation Project</i>	A	1.º	2.º Semestre . . .	810,0							60,0			60,0	30,0	
Tese — Estudos Fílmicos e da Imagem/ <i>Dissertation — Film and Image Studies</i> .	A	2.º e 3.º	Outra	3240,0							120,0			120,0	120,0	

Especialidade em Estudos Musicais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Metodologias de Investigação em Estudos Artísticos/ <i>Research Methodologies in Art Studies</i> .	A	1.º	1.º Semestre . . .	405,0					45,0		15,0			60,0	15,0	
Hibridismo e Transdisciplinaridade nas Artes/ <i>Hybridism and Transdisciplinarity in the Arts</i> .	A	1.º	1.º Semestre . . .	405,0					45,0		15,0			60,0	15,0	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Projeto de Tese/ <i>Dissertation Project</i>	A	1.º	2.º Semestre...	810,0								60,0		60,0	30,0	Avaliação sujeita a Prova de qualificação.
Tese — Estudos Musicais/ <i>Dissertation — Music Studies</i>	A	2.º e 3.º	Outra.....	3240,0								120,0		120,0	120,0	

Especialidade em Estudos Teatrais e Performativos

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Metodologias de Investigação em Estudos Artísticos/ <i>Research Methodologies in Art Studies</i> .	A	1.º	1.º Semestre...	405,0					45,0			15,0		60,0	15,0	Avaliação sujeita a Prova de qualificação
Hibridismo e Transdisciplinaridade nas Artes/ <i>Hybridism and Transdisciplinarity in the Arts</i> .	A	1.º	1.º Semestre...	405,0					45,0			15,0		60,0	15,0	
Projeto de Tese/ <i>Dissertation Project</i>	A	1.º	2.º Semestre...	810,0								60,0		60,0	30,0	
Tese — Estudos Teatrais e Performativos/ <i>Dissertation — Theatre and Performance Studies</i> .	A	2.º e 3.º	Outra.....	3240,0								120,0		120,0	120,0	

312698455