

1. Caracterização

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade De Coimbra

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

*Universidad de Santiago de Compostela
Universität Augsburg*

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

*Universidad del Salvador
Universidade de São Paulo*

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Economia (UC)

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Mestrado em Culturas Urbanas

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Master of Arts in Urban Cultures

1.4. Grau (PT):

Mestre

1.4. Grau (EN):

Master

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Sociologia e outros estudos.

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Sociology & other studies

1.6.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental

[0312] Sociologia e Outros Estudos - Ciências Sociais e do Comportamento - Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.6.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável

[0220] Humanidades - Artes e Humanidades

1.6.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável*[sem resposta]***1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau. (PT)**

120.0

1.8. Duração do ciclo de estudos.

2 anos

1.8.1. Outra*[sem resposta]***1.9. Número máximo de admissões proposto**

30.0

1.10. Condições específicas de ingresso. (PT)

a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal nas áreas da geografia, literatura/estudos culturais, etnologia, sociologia, história, ciência política, urbanismo, arquitetura ou similares; b) Titulares de grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos (CE), organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo, nas áreas referidas; c) Titulares de grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo conselho científico (CC) responsável pelo CE de mestrado nas áreas referidas; d) Em casos devidamente justificados, podem aceder ao CE de mestrado candidatos que apresentem um currículo científico e profissional relevante e que, como tal, seja reconhecido pelo CC responsável pelo CE de mestrado. Todos os candidatos têm de comprovar formalmente o domínio da língua inglesa (C1) e da língua portuguesa (C1) ou da língua espanhola (C1).

1.10. Condições específicas de ingresso. (EN)

a) Holders of a degree or legal equivalent in the fields of geography, literature/cultural studies, ethnology, sociology, history, political science, urbanism, architecture or similar; b) Holders of foreign higher academic degree conferred following a 1st cycle of studies (CS), organized according to the principles of the Bologna Process by a State that adheres to this Process, in the referred areas c) Holders of a foreign higher academic degree that is recognized as meeting the objectives of the degree of licenciado by the scientific council (SC) responsible for the CS of master in the areas mentioned; d) In duly justified cases, candidates may access the CS of master candidates who present a relevant scientific and professional curriculum and that, as such, is recognized by the SC responsible for the CS of master. All applicants must formally prove their proficiency in English (C1) and Portuguese (C1) or Spanish (C1).

1.11. Modalidade do ensino

Presencial

1.11.1 Regime de funcionamento, se presencial

Diurno

1.11.1.a Se outro, especifique. (PT)*[sem resposta]***1.11.1.a Se outro, especifique. (EN)***[sem resposta]***1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (PT)**

O curso será ministrado nas três universidades que participam do seu plano de estudos. O primeiro semestre será ministrado na Universidade de Augsburg (UNIA); o segundo semestre na Universidade de Santiago de Compostela (USC); e o terceiro semestre na Universidade de Coimbra (UC). Consoante a variante escolhida pelos/as estudantes para o desenvolvimento da sua dissertação (europeia ou transatlântica), o quarto semestre pode: 1) decorrer integralmente numa das três universidades europeias (UNIA ou USC ou UC); 2) ou envolver uma estadia numa das universidades parceiras na América do Sul (Universidade de S. Paulo – USP; ou Universidade del Salvador – USAL) e a conclusão da dissertação numa das universidades europeias – UNIA, USC ou UC.

1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (EN)

The first semester will take place at the University of Augsburg (UNIA); the second semester at the University of Santiago de Compostela (USC); and the third semester at the University of Coimbra (UC). Depending on the variant chosen by the students for the development of their dissertation (European or transatlantic), the fourth semester: 1) will take place entirely at one of the three European universities (UNIA, USC, or UC); 2) or it will involve a stay at one of the partner universities in South America (Universidade de S. Paulo - USP; or Universidade del Salvador - USAL) and the completion of the dissertation at one of the European universities – UNIA, USC or UC.

1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[*Regulamento_805_A_2020_24_09_RAUC_creditacoes_compressed.pdf*](#)

1.14. Observações. (PT)

O Mestrado em Culturas Urbanas é um curso internacional, lecionado em três universidades europeias - Universidade de Augsburg (UNIA), Alemanha; Universidade de Santiago de Compostela (USC); e Universidade de Coimbra (UC) – sendo a UNIA a instituição coordenadora, apoiada pelo conselho de diretores de curso de cada universidade. Cada estudante deverá cumprir um semestre letivo em cada uma dessas universidades; o quarto semestre será dedicado à dissertação. O desenvolvimento da dissertação implica um requisito obrigatório: uma experiência de imersão prática articulada com o projeto de dissertação (por ex.: desenvolvimento de um projeto cultural; acompanhamento de um projeto cultural ou urbano em curso; ou participação voluntária numa instituição focada em atividades culturais, patrimoniais ou de urbanismo); ou uma mobilidade transatlântica, para uma das universidades latino-americanas parceiras do programa (USAL ou USP), onde podem frequentar módulos específicos sobre o palimpsesto urbano ou as diversidades urbanas, respetivamente. Além disto, existem mais dois requisitos para a conclusão do curso: a) a participação na Escola de Verão que terá lugar entre o segundo e o terceiro semestres; b) e a participação na Conferência de Estudantes, que terá lugar no final do quarto semestre com vista à apresentação e partilha dos projetos dos estudantes e dos seus resultados. A experiência de imersão prática e a mobilidade transatlântica associadas às duas vias de desenvolvimento da dissertação, assim como a participação na Escola de Verão e na Conferência de Estudantes, serão objeto de registo em suplemento ao diploma.

As unidades curriculares de opção apresentadas são indicativas e podem ser alteradas anualmente em função da Distribuição de Serviço Docente aprovada pelo Conselho Científico da FEUC.

O acordo entre as instituições de ensino superior – Universidade de Coimbra, Universidade de Augsburg, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Salvador e Universidade de São Paulo – que constituem o consórcio tem vindo a ser negociado, encontrando-se numa versão pré-final. O consórcio reuniu em janeiro de 2023, em Augsburg, com a presença de representantes de todas as universidades envolvidas, tendo sido analisado e discutido o acordo, consensualizando a versão pré-final. Esta foi, entretanto, submetida à análise de cada uma das universidades, aguardando o seu parecer.

Estamos disponíveis para o remeter logo que esteja concluído e assinado pelas partes.

Adicionalmente, juntamos, no campo 2, cópia do processo de acreditação do Mestrado já concluído na Universidade de Augsburg.

1.14. Observações. (EN)

The Master in Urban Cultures is an international course, taught at three European universities - University of Augsburg (UNIA), Germany; University of Santiago de Compostela (USC), Spain; and University of Coimbra (UC), Portugal - with UNIA as the coordinating institution, supported by the board of course directors of each university. Each student must complete one academic semester at each of these universities; the fourth semester will be dedicated to the dissertation. The development of the dissertation implies one mandatory requirement: a practical immersion experience articulated with the dissertation project (e.g.: development of a cultural project; monitoring of an ongoing cultural or urban project; or volunteering at an institution focused on cultural, heritage or urbanism activities); or a transatlantic mobility, to one of the Latin American universities that are partners of the program (USAL, Argentina or USP, Brazil), where they can attend specific modules on the urban palimpsest (UNIA) or urban diversities (USP, Brazil), respectively. In addition, there are two further requirements for completing the course: a) the participation in the Summer School that will take place between the second and third semesters; b) and the participation in the Student Conference, which will take place at the end of the fourth semester with a view to presenting and sharing the students' projects and their results. The practical immersion experience and the transatlantic mobility associated with the two dissertation paths, as well as the participation in the Summer School and in the Student Conference will be registered in a supplement to the diploma.

The option curricular units presented are indicative and can be changed annually according to the Teaching Service Distribution approved by the Scientific Council of FEUC.

The agreement between the higher education institutions – University of Coimbra, University of Augsburg, University of Santiago de Compostela, University of Salvador and University of São Paulo – that make up the consortium has been negotiated and is currently in a pre-final version. The consortium met in January 2023, in Augsburg, with the presence of representatives from all the universities involved, and the agreement was analyzed and discussed, reaching consensus on the pre-final version. This was, however, submitted to the analysis of each of the universities, awaiting their opinion.

We are available to send it as soon as it is completed and signed by the parties.
Additionally, in field 2, we attach a copy of the Master's accreditation process already completed at the University of Augsburg.

2. Formalização do Pedido

Mapa I - Conselho Científico da FEUC

Órgão ouvido:

Conselho Científico da FEUC

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[CC_ata.pdf](#) | PDF | 21.6 Kb

Mapa I - Conselho Pedagógico da FEUC

Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico da FEUC

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[CP_ata_MCUrbanas.pdf](#) | PDF | 15 Kb

Mapa I - Reitor da Universidade de Coimbra

Órgão ouvido:

Reitor da Universidade de Coimbra

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[Despacho_222_22_Mestrado em Culturas Urbanas \(Master of Arts in Urban Cultures\)_signed.pdf](#) | PDF | 493.3 Kb

Mapa I - Comprovativo de Acreditação - Augsburg

Órgão ouvido:

Comprovativo de Acreditação - Augsburg

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[6_UC_Proof of Accreditation \(sig\).merged \(1\).pdf](#) | PDF | 191.1 Kb

Mapa I - Memorando de entendimento_UC-UNIA

Órgão ouvido:

Memorando de entendimento_UC-UNIA

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[MoU_Coimbra-UNIA_signedx2.pdf](#) | PDF | 311 Kb

Mapa I - Protocolo_versão draft

Órgão ouvido:

Protocolo_versão draft

Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada:

[Draft_UC_PA_081122.pdf](#) | PDF | 311 Kb

3. Âmbito e Objetivos

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos (PT)

1. Oferecer uma formação de excelência no domínio dos estudos culturais e urbanos assente no diálogo entre as ciências sociais e as humanidades, destacando o papel das últimas na compreensão da complexidade urbana. 2. Oferecer um currículo inovador que, incorporando contributos teóricos e práticos, coloca a tónica na relevância das artes e da cultura para o planeamento e a gestão urbana sustentáveis; 3. Apostar numa qualificação que considere a importância das políticas públicas e da governança urbana, destacando o papel dos imaginários e das estéticas na formação das identidades urbanas; 4. Contribuir para uma formação transdisciplinar, transprofissional e transnacional de novas gerações de técnicos, gestores urbanos e políticos para as cidades; 5. Proporcionar uma formação de cariz internacional, assente na partilha de conhecimentos científicos, experiências profissionais e enquadramentos societais emergentes de diversos contextos urbanos, nomeadamente da Europa e da América Latina.

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos (EN)

1. To provide a high excellence training in the field of cultural and urban studies based on the dialogue between the social sciences and the humanities, highlighting the role of the latter in understanding urban complexity. 2. To offer a curriculum that incorporates theory and practice, emphasizing the importance of arts and culture for sustainable urban planning and management. 3. To offer a perspective that, taking into consideration the importance of public policies and urban governance, assumes the structuring role of imaginaries and aesthetics in shaping of urban identities; 4. To contribute to a transdisciplinary, transprofessional and transnational education of new generations of technicians, urban managers, and politicians for the cities; 5. To provide an internationally oriented training, based on the sharing of scientific knowledge, professional experiences and societal frameworks emerging from diverse urban contexts, namely from Europe and Latin America.

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes. (PT)

No final do mestrado, as e os estudantes terão adquirido: 1) competências de análise, compreensão e intervenção sobre as realidades urbanas contemporâneas, a partir dos contributos de diferentes disciplinas, numa inovadora abordagem transdisciplinar; 2) conhecimentos no domínio dos estudos urbanos que incorporam e relacionam as abordagens sociológicas, da geografia e das humanidades sobre as cidades e que permitem captar não apenas as suas dimensões sociais e espaciais, mas também as dimensões simbólicas e estéticas expressas nos discursos e nas dinâmicas culturais e criativas urbanas; 3) aptidões para dar conta da intrínseca multidimensionalidade e pluralidade dos fenómenos urbanos, concebendo e mediando a ação de diferentes saberes e profissões associadas à intervenção nas cidades, tendo em conta a diversidade de contextos urbanos à escala internacional.

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes. (EN)

At the end of the master, students will have acquired 1) skills of analysis, understanding and intervention on contemporary urban realities, based on the contributions of different subjects, in an innovative transdisciplinary approach; 2) knowledge in the field of urban studies that incorporate and relate sociological, geographic and humanities approaches on cities that allow them to capture not only the social and spatial dimensions of contemporary urban realities, but also the symbolic and aesthetic dimensions expressed in discourses and in cultural and creative urban dynamics; 3) skills to account for the intrinsic multidimensionality and plurality of urban phenomena, conceiving and mediating the action of different knowledges and professions associated with the intervention in cities and taking into consideration the diversity of urban contexts at the global scale.

3.3. Justificar a adequação do objeto e objetivos do ciclo de estudos à modalidade do ensino e, quando aplicável, à percentagem das componentes não presencial e presencial, bem como a sua articulação. (PT)

O ensino presencial é a modalidade de ensino mais adequada quando se procura: oferecer um currículo inovador que incorpora contributos teóricos e práticos; promover uma formação transdisciplinar, transprofissional e transnacional a novas gerações de técnicos, gestores urbanos e políticos para as cidades; e proporcionar formação de cariz internacional, com base na partilha de conhecimentos científicos, experiências profissionais e quadros emergentes de diversos contextos urbanos, nomeadamente da Europa e da América Latina. Sem uma experiência presencial e vivida nos diferentes contextos nacionais e urbanos em que se inserem as Universidades envolvidas no curso, tal não seria possível. Essa experiência é ainda fundamental para a aquisição de competências que deem conta da multidimensionalidade e pluralidade dos fenómenos urbanos e da mediação de ações entre saberes e profissões associadas à intervenção nas cidades, tendo em conta a diversidade de contextos urbanos.

3.3. Justificar a adequação do objeto e objetivos do ciclo de estudos à modalidade do ensino e, quando aplicável, à percentagem das componentes não presencial e presencial, bem como a sua articulação. (EN)

Face-to-face teaching is the most appropriate teaching modality when one seeks: to offer an innovative curriculum that incorporates theoretical and practical inputs; to foster a transdisciplinary, transprofessional and transnational training of new generations of technicians, urban managers and politicians for cities; to provide training of an international nature, based on the sharing of scientific knowledge, professional experiences and societal frameworks emerging from different urban contexts, namely from Europe and Latin America. Without an in loco experience in the different national and urban contexts where the Universities involved are located, this would be not possible. This experience is also fundamental for the acquiring of competencies that allow to account for the multidimensionality and plurality of urban phenomena, mediating the action of knowledge and professions associated with interventions in cities, taking into account the diversity of urban contexts.

3.4. Justificar a inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição. (PT)

O curso de Mestrado em Culturas Urbanas está claramente alinhado com as principais orientações estratégicas da Universidade de Coimbra (UC), da Faculdade de Economia (FEUC) e do Centro de Estudos Sociais (CES). A UC procura assegurar a transmissão e difusão de cultura, ciência e tecnologia através da investigação, ensino e a cooperação com a comunidade. Contribui para o desenvolvimento económico e social sustentável, a promoção da justiça social e da cidadania esclarecida, a consolidação da soberania baseada em conhecimento e a interação colaborativa com a sociedade, na busca de respostas eficazes aos desafios sociais. Privilegia também o desenvolvimento de parcerias estratégicas à escala internacional, como a que suporta o Mestrado em Culturas Urbanas, visando quer o posicionamento internacional da sua atividade letiva e de investigação, quer a qualificação da sua oferta formativa com base no diálogo com parceiros externos de excelência.

A FEUC aposta há décadas numa oferta formativa que, assentando em áreas científicas distintas (economia, gestão, relações internacionais e sociologia), privilegia a matriz interdisciplinar dos cursos que oferece. Em particular, a formação pós-graduada no domínio da sociologia aposta nessa inter e transdisciplinaridade através de colaborações com outras Faculdades, nomeadamente com a Faculdade de Letras e com a Faculdade de Ciências e Tecnologia. Com a primeira, partilha o programa de doutoramento em Estudos Feministas e o programa de doutoramento em Discursos: cultura, história e sociedade, cultivando o diálogo entre ciências sociais e humanidades. Com a segunda, privilegia a cooperação com o departamento de arquitetura, colaborando no Mestrado em Reabilitação Urbana Integrada e, em reciprocidade, recebendo a colaboração do departamento de arquitetura no seu programa de Doutoramento em Cidades e Culturas Urbanas.

O Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, ao qual pertencem todos e todas as docentes do MCU, é um centro de investigação de excelência que desde a sua matriz fundacional se caracteriza pelo desenvolvimento de investigação inter e transdisciplinar através de um corpo de investigadores/as com formação e especialização diversas: sociologia, estudos literários e culturais, economia, história, arquitetura e psicologia. Neste Centro são desenvolvidos projetos de investigação financiados por agências nacionais e internacionais de apoio à investigação científica, mas também projetos de prestação de serviços a instituições da comunidade, bem como projetos de ação e intervenção em parceria/colaboração com entidades relevantes da comunidade.

3.4. Justificar a inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição. (EN)

The Master in Urban Cultures is clearly aligned with the main strategic guidelines of the University of Coimbra (UC), the Faculty of Economics (FEUC) and the Center for Social Studies (CES).

UC seeks to ensure the transmission and diffusion of culture, science and technology through research, teaching and the active cooperation with the community. It contributes to economic and social sustainable development, the promotion of social justice and enlightened citizenship, the consolidation of knowledge-based sovereignty, and the collaborative interaction with society in search for effective responses to societal challenges. It also privileges the development of strategic partnerships at international level, such as the one that supports the Master in Urban Cultures, aiming at both the international positioning of its educational and research activity, and the qualification of its educational offers, as based on dialogue with external partners of excellence.

For decades FEUC has invested in an educational offer that, based on distinct scientific areas (economics, management, international relations and sociology), favours the interdisciplinary matrix of the courses it offers. Postgraduate training in sociology is based on this inter and transdisciplinarity through collaborations with other faculties, namely with the Faculty of Arts and the Faculty of Sciences and Technology. With the former it shares doctoral programmes in Feminist Studies and discourses: culture, history and society, cultivating the dialogue between social sciences and humanities. With the latter, it favours cooperation with the Department of Architecture, collaborating on the Master's programme in Integrated Urban Rehabilitation and, in reciprocity, receiving the collaboration of the Department of Architecture in its PhD programme in Cities and Urban Cultures.

The Centre for Social Studies of the University of Coimbra, to which all the teachers of the MA-UC belong, is a research centre of excellence that, since its foundation, is characterised by the development of inter and transdisciplinary research through a body of researchers with a variety of backgrounds and specialisations: sociology, law, literary and cultural studies, economics, history, architecture, psychology. In this Centre are developed research projects funded by national and international agencies that support scientific research, but also projects to provide services to community institutions, as well as projects of action and intervention in partnership / collaboration with relevant entities of the community.

4. Desenvolvimento curricular**4.1. Estrutura Curricular**

Mapa II - Mestrado em Culturas Urbanas

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):

Mestrado em Culturas Urbanas

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):

Master of Arts in Urban Cultures

4.1.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área Científica	Sigla	ECTS	ECTS Mínimos
Geografia	GEO	30.0	
Humanidades	HUM	30.0	
Sociologia	SOC	37.5	22.5
Total: 3		Total: 97.5	Total: 22.5

4.1.3. Observações (PT)

[sem resposta]

4.1.3. Observações (EN)

[sem resposta]

4.2. Unidades Curriculares**Mapa III - Administração Urbana****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Administração Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Administration

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

GEO

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

G

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Piñeira Mantñán - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar a complexidade inerente da governação urbana e as suas muitas facetas, desde os governos tradicionais e hierárquicos da cidade até experiências mais recentes de participação, os estudantes são capazes de avaliar a gestão dos bens comuns públicos na cidade e a definição das agendas do governo urbano, a fim de inter-relacionar diferentes necessidades urbanas e as suas perspetivas.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing the inherent complexity of urban governance and its many facets, starting from traditional and hierarchical governments of the city to more recent experiences of participation, students are able to evaluate the management of public commons in the city and the definition of urban government agendas, in order to interrelate different urban needs and their perspectives.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O governo municipal é complexo. Não só porque requer uma administração local preparada e estruturada em numerosos departamentos, mas também porque esta administração parece ser interferida por numerosos interesses privados. Paralelamente, a escala local reflete uma certa dependência dos governos regionais e nacionais em diferentes assuntos. Isto complica ainda mais um panorama que deve ser explicado através de conceitos claros aos estudantes. A administração é importante em aspetos como a gestão urbana, ambiental e de resíduos, a promoção económica, o transporte e a mobilidade, e os serviços pessoais. Estas secções serão abordadas no conteúdo do tema. Compreender a multidimensionalidade da administração municipal através de exemplos e tópicos altamente ilustrativos.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

City government is complex. Not only because it requires a local administration prepared and structured in numerous departments, but also because this administration appears to be interfered with by numerous private interests. In parallel, the local scale reflects a certain dependence on regional and national governments in different matters. This further complicates a panorama that must be explained through clear concepts to students. The administration is important in aspects such as urban, environmental and waste management, economic promotion, transportation and mobility, and personal services. These sections will be dealt with in the contents of the subject. Understand the multidimensionality of city government through examples and highly illustrative topics.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Sem compreender os aspetos de governo e administração das cidades, é muito difícil abordar a diversidade social e cultural das cidades. O governo a partir do público. A interferência gerada pelo sector privado e outros poderes. Trata-se de tornar estes problemas complexos compreensíveis para os estudantes.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Without understanding the aspects of government and administration of cities, it is very difficult to approach the social and cultural diversity of cities. The government from the public. The interference generated by the private sector and other powers. It is about making these complex problems understandable to students.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):*Exame: 25%**Mini Testes: 25%**Projeto: 50%***4.2.14. Avaliação (EN):***Exam: 25%**Test: 25%**Project: 50%***4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):***Tentarà combinar uma metodologia teórica de ensino, através de explicações gerais, e aulas interactivas, que procurarão favorecer o comentário dos materiais distribuídos pelo professor.***4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):***It will try to combine a theoretical teaching methodology, through general explanations, and interactive classes, which will seek to favor the commentary of materials distributed by the teacher.***4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):**

- ALBERTOS PUEBLA y SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.L. (Eds.) (2014): *Geografía de la crisis económica en España*. Valencia: Universitat de Valencia.
- DAVIES, W.K.D (Ed.) (2015): *Theme Cities: Solutions for Urban Problems*. Cham (Suíça): Springer.
- GARCIA ESPUCHE, A. & RUEDA, S. (dirs.) (1999): *La ciutat sostenible*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània.
- HALL, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- KNOX, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- LOIS GONZÁLEZ, R.C. (COORD.), GONZÁLEZ PÉREZ, J.M. e ESCUDERO GÓMEZ, L.A. (2012): *Los espacios urbanos. El estudio geográfico de la ciudad y la urbanización*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid
- PACIONE, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- SHORT, J.R. e KIM, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- ZOIDO, F.; DE LA VEGA, S.; PIÑEIRO, A.; MORALES, G.; MAS, R., LOIS, R.C. y GONZÁL

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- ALBERTOS PUEBLA y SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.L. (Eds.) (2014): *Geografía de la crisis económica en España*. Valencia: Universitat de Valencia.
- DAVIES, W.K.D (Ed.) (2015): *Theme Cities: Solutions for Urban Problems*. Cham (Suíça): Springer.
- GARCIA ESPUCHE, A. & RUEDA, S. (dirs.) (1999): *La ciutat sostenible*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània.
- HALL, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- KNOX, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- LOIS GONZÁLEZ, R.C. (COORD.), GONZÁLEZ PÉREZ, J.M. e ESCUDERO GÓMEZ, L.A. (2012): *Los espacios urbanos. El estudio geográfico de la ciudad y la urbanización*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid
- PACIONE, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- SHORT, J.R. e KIM, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- ZOIDO, F.; DE LA VEGA, S.; PIÑEIRO, A.; MORALES, G.; MAS, R., LOIS, R.C. y GONZÁL

4.2.17. Observações (PT):*[sem resposta]***4.2.17. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa III - Ambientes Urbanos****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Ambientes Urbanos***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Urban Environments*

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):*HUM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***H***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Victor A. Ferretti - 10.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Britta Waldschmidt-Nelson - 10.0h
• Stefan Lindl - 10.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Ao analisar e discutir os ambientes urbanos não só do ponto de vista ecológico mas também fenomenológico e histórico cultural, os estudantes são capazes de avaliar o papel da percepção (aisth?sis), imaginários e narrativas na criação de ambientes urbanos, paisagens e atmosferas, para detectar interfaces e fricções entre a natureza, a estética e a elipse técnica.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***By analyzing and discussing urban environments not only from an ecological but also phenomenological and cultural history point of view, students are able to evaluate the role of perception (aisth?sis), imaginaries and narratives in the creation of urban surroundings, scapes, and atmospheres, to detect interfaces and frictions between nature, aesthetics and technical um-welten.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***1. Percepção Urbana;
2. Atmosferas Urbanas;
3. Envoltentes Urbanas;***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***1. Urban Perception
2. Urban Atmospheres
3. Urban Surroundings***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):***A compreensão das dimensões fenomenológicas, ecológicas e estéticas do espaço urbano é necessária para a compreensão da relacionalidade urbana e da sua sensibilidade.*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Understanding the phenomenological, ecological and aesthetical dimensions of the urban space is necessary for the understanding of urban relationality and its sensing.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A análise, discussão e reflexão sobre os ambientes urbanos promove o repensar da urbanidade e dos espaços antropon-ecológicos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The analysis, discussion and reflection of urban environments helps to promote rethinking of urbanity and anthropo-ecological spaces.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Augé, M. (1992). *Non-lieux: Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Seuil.
Böhme, G. (2001). *Asthetik: Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre*. Fink.
Certeau, M. de (1980). *L'invention du quotidien, 1: Arts de faire*. UGE.
Lindl, S. (2021). *Die authentische Stadt: Kulturerbe jenseits des Denkmalschutzes im Klimawandel*. In: M. Krauss, S. Lindl (Eds.): *Landschaft, Umwelt, Identität: Die Region Bayerisch-Schwaben im Vergleich* (pp. 105-120). Volk.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Augé, M. (1992). *Non-lieux: Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Seuil.
Böhme, G. (2001). *Asthetik: Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre*. Fink.
Certeau, M. de (1980). *L'invention du quotidien, 1: Arts de faire*. UGE.
Lindl, S. (2021). *Die authentische Stadt: Kulturerbe jenseits des Denkmalschutzes im Klimawandel*. In: M. Krauss, S. Lindl (Eds.): *Landschaft, Umwelt, Identität: Die Region Bayerisch-Schwaben im Vergleich* (pp. 105-120). Volk.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Análise de Redes Sociais**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Análise de Redes Sociais

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Social Networks Analysis

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

202.5

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-45.0; S-0.0; OT-7.5

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Sílvia Margarida Violante Portugal Correia - 52.5h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A unidade curricular *Análise de Redes Sociais* apresenta os principais conceitos e modelos teórico-analíticos da teoria das redes, discutindo a sua importância para a construção de um conhecimento interdisciplinar e para uma (re)atualização conceptual no interior da teoria sociológica. A unidade curricular pretende articular a discussão teórica com a aprendizagem metodológica, fornecendo instrumentos operacionais para a compreensão do funcionamento reticular dos atores sociais e o mapeamento das redes sociais. Pretende-se que a unidade curricular possibilite aos/às estudantes: a) a familiarização com conceitos e modelos da teoria das redes; b) a aprendizagem de metodologias e instrumentos de análise para o mapeamento das redes sociais; c) a avaliação de problemas relacionados com a recolha e fiabilidade dos dados de redes; d) a identificação de diferentes tipos de redes; e) a compreensão do funcionamento reticular dos atores sociais.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The course *Redes Sociais e Acção Local* presents the key concepts and theoretical and analytical models of network theory, discussing its importance for the construction of a interdisciplinary knowledge and a re-conceptualization of sociological theory. The course aims to articulate the theoretical discussion with a methodological approach, providing operational tools for understanding reticular social action and mapping social networks. It is intended that the course enables students to: a) know concepts of network theory; b) learn methodologies and analytical tools for mapping social networks; c) identify problems related to the collection and reliability of network data d) identify different types of networks; e) understand the reticular behaviour of social actors.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. O conceito de rede
 - 1.1. *Tradições e disciplinas*
 - 1.2. *Da metáfora à teoria: uma "nova ciência das redes"*
 - 1.3. *O mundo é mesmo pequeno?*
2. *Abordagens teóricas*
 - 2.1. *Sociologia e redes sociais*
 - 2.2. *Simmel: a forma das relações sociais*
 - 2.3. *Wellman: a análise estruturalista*
 - 2.4. *Castells: a sociedade em rede*
 - 2.5. *Latour: a teoria do actor-rede*
3. *Métodos e técnicas para a análise de redes*
 - 3.1. *Metodologias para o desenho de redes*
 - 3.2. *Tipos de laços e tipos de redes*
 - 3.3. *O uso de software para o mapeamento de redes*
4. *Conceitos e aplicações*
 - 4.1. *Redes sociais e redes digitais*
 - 4.2. *Da comunidade ao individualismo em rede*
 - 4.3. *A relação on-line/off-line*
 - 4.4. *A casa, o trabalho e a rede*
 - 4.5. *O público e o privado*
5. *Redes Sociais e Capital Social*
 - 5.1. *As teorias de Bourdieu, Coleman, Putnam e Lin*
 - 5.2. *Uma teoria crítica do capital social*
6. *O que faz mover as redes?*
 - 6.1. *Dádiva e interesse*
 - 6.2. *Participação, inclusão e exclusão*
 - 6.3. *O modelo do Sul: familismo, particularismo, clientelismo*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. *The concept of network*
 - 1.1. *Traditions and disciplines*
 - 1.2. *From metaphor to theory: a "new science of networks"*
 - 1.3. *Is it really a small world?*
2. *Theoretical approaches*
 - 2.1. *Sociology and social networks*
 - 2.2. *Simmel: the forms of social life*
 - 2.3. *Wellman: the structural analysis*
 - 2.4. *Castells: the network society*
 - 2.5. *Latour: the actor-network theory*
3. *Methods and network analysis*
 - 3.1. *Methodologies to design networks*
 - 3.2. *Types of ties and types of networks*
 - 3.3. *Software and network design*
4. *Concepts and applications*
 - 4.1. *Social networks and digital networks*
 - 4.2. *From community to networked individualism*
 - 4.3. *The on-line/off-line relation*
 - 4.4. *Household, work and network*
 - 4.5. *Public and private*
5. *Social Networks and Social Capital*
 - 5.1. *Bourdieu, Coleman, Putnam and Lin*
 - 5.2. *A critical theory of social capital*
6. *What makes social networks move ?*
 - 6.1. *Gift and interest*
 - 6.2. *Participation, inclusion and exclusion*
 - 6.3. *The Southern Model: Familism, particularism and clientelism*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os pontos 1e 2 pretendem responder aos objetivos enunciados em a), apresentando as principais abordagens e contributos teóricos da network analysis, discutindo simultaneamente, a sua importância para o conhecimento sociológico e o seu carácter interdisciplinar. No ponto 3 o curso apresenta os instrumentos metodológicos disponíveis para operacionalizar os conceitos e desenhar diferentes tipos de redes, respondendo aos princípios enunciados nos objetivos b) e c). Nos pontos 4 e 5 aprofunda-se o objetivo a), discutindo as relações dos conceitos e teorias apresentadas em 1 e 2, com conceitos de outras áreas e tradições de pensamento sociológico, assim como, se operacionaliza o objetivo d), articulando diferentes tipologias e abordagens. Finalmente, no ponto 6, pretende-se cumprir o objetivo e) do curso, fornecendo elementos para a compreensão do funcionamento reticular da ação social, ao discutir as normas que regulam as redes sociais.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Points 1 and 2 intend to meet the objectives set out in a), presenting the main approaches and theoretical contributions of network analysis, discussing both its importance to sociological knowledge and its interdisciplinary nature. In point 3, the course presents the methodological tools available to operationalize the concepts and draw different types of networks, responding to the principles outlined in the objectives b) and c). Points 4 and 5 deepen the objective a), discussing the relationship of the concepts and theories presented in 1 and 2, with concepts from other areas and traditions of sociological thought and operationalize the objective d) by articulating different typologies and approaches. Finally, in section 6, it is intended to meet the objective e), providing elements for understanding the functioning of reticular social action, discussing the norms governing social networks.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas são teórico-práticas, apelando fortemente à participação dos/as estudantes. A docente procede à sistematização teórica e apresentação das problemáticas e temas do programa, promovendo o debate em torno da bibliografia indicada para cada ponto do programa. Estimula-se a participação dos/as estudantes, dos quais se espera a apresentação de materiais e problemas de diferentes tipos para discussão nas aulas, permitindo a aplicação prática das problemáticas discutidas.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Classes are theoretical-practical, appealing strongly to the participation of students. The teacher proceeds to theoretical systematization and presentation of issues and themes of the program, promoting the debate about the bibliography. Classes encourage strong involvement of students, who are expected to submit materials and different types of problems for discussion in class, allowing the operationalization of theoretical issues.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 75%

Participação nas aulas e realização de um exercício prático para apresentar na aula: 25%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 75%

Class participation and presentation of an exercise: 25%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino da unidade curricular são consonantes com os objetivos enunciados para o programa. Pretende-se uma conjugação do debate teórico com a operacionalização das temáticas e dos conceitos. A organização das sessões funda-se na apresentação do tema pela docente, que conduz o debate apelando à participação dos/as estudantes, de quem se espera uma leitura prévia da bibliografia indicada. O debate teórico é complementado pela apresentação de casos práticos (estudos empíricos, exemplos de aplicação operacional da teoria das redes, trabalhos dos/as estudantes, etc.). O modelo de avaliação traduz os princípios orientadores da unidade curricular, apelando a um forte envolvimento na atividade letiva e, simultaneamente, à reflexão teórica e à aplicação empírica dos conhecimentos adquiridos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methods of the course are in line with the objectives set for the program. The aim is a combination of theoretical debate with the operationalization of concepts. The organization of the sessions is based on the presentation of the topic by the teacher, leading the debate with a strong appeal to the participation of students. The theoretical discussion is complemented by the presentation of case studies (empirical studies, examples of operational application of network theory, practical work of students, etc.). The evaluation model reflects the guiding principles of the course, based on a strong involvement of students in class work, appealing, simultaneously, to theoretical and empirical work.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Castells, Manuel (2012), *A Sociedade em Rede*, 4ª Ed., Vol. I, Lisboa, Gulbenkian.
Lin, Nan; Cook, Karen; Burt, Ronald S. (Eds.) (2001), *Social Capital. Theory and Research*, New York, Aldine de Gruyter.
Portugal, Sílvia (2014), *Família e Redes Sociais. Ligações fortes na produção de bem-estar*, Coimbra, Almedina.
Portugal, Sílvia; Martins, Paulo Henrique (2011), *Cidadania, Políticas Públicas e Redes Sociais*, Coimbra, IUC.
Rainie, Lee; Wellman, Barry (2014), *Networked: The New Social Operating System*, MIT Press.
Wasserman, Stanley; Faust, Katherine (1999), *Social Network Analysis. Methods and Applications*, Cambridge, Cambridge University Press.
Watts, Duncan J. (2003), *Six Degrees. The Science of a Connected Age*, New York, W. W. Norton & Company.
Wellman, Barry; Berkowitz, S. D. (eds.) (1991), *Social Structures. A Network Approach*, Cambridge, Cambridge University Press.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Castells, Manuel (2012), *A Sociedade em Rede*, 4ª Ed., Vol. I, Lisboa, Gulbenkian.
Lin, Nan; Cook, Karen; Burt, Ronald S. (Eds.) (2001), *Social Capital. Theory and Research*, New York, Aldine de Gruyter.
Portugal, Sílvia (2014), *Família e Redes Sociais. Ligações fortes na produção de bem-estar*, Coimbra, Almedina.
Portugal, Sílvia; Martins, Paulo Henrique (2011), *Cidadania, Políticas Públicas e Redes Sociais*, Coimbra, IUC.
Rainie, Lee; Wellman, Barry (2014), *Networked: The New Social Operating System*, MIT Press.
Wasserman, Stanley; Faust, Katherine (1999), *Social Network Analysis. Methods and Applications*, Cambridge, Cambridge University Press.
Watts, Duncan J. (2003), *Six Degrees. The Science of a Connected Age*, New York, W. W. Norton & Company.
Wellman, Barry; Berkowitz, S. D. (eds.) (1991), *Social Structures. A Network Approach*, Cambridge, Cambridge University Press.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Cultura, Cidade e Planeamento Urbano**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Cultura, Cidade e Planeamento Urbano

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Culture, City and Urban Planning

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

202.1

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Claudino Cristóvão Ferreira - 52.5h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A unidade curricular aborda o papel da cultura na modelação da vida social e económica nas cidades, focando em especial o seu lugar e importância nas políticas e estratégias de planeamento urbano. Desenvolve as seguintes competências:

- Familiarização com conceitos e modelos teórico-analíticos fundamentais para a compreensão das dinâmicas culturais das cidades contemporâneas e das políticas e estratégias de planeamento cultural e urbano.
- Aprendizagem de metodologias de análise e diagnóstico socioeconómico sobre os fenómenos culturais e de intervenção sociocultural no espaço urbano
- Aprofundamento de capacidades de reflexão crítica sobre processos de planeamento e intervenção cultural em contexto urbano.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The curricular unit addresses the role of culture in shaping social and economic life in cities, focusing in particular on its place and importance in urban planning policies and strategies. It develops the following skills:

- Familiarization with main theoretical and analytical concepts and models for understanding the cultural dynamics of contemporary cities, and cultural and urban planning policies.
- Learning methodologies for socioeconomic analysis and diagnosis of cultural phenomena and sociocultural intervention in urban space
- Deepening critical and reflexive capacities on processes of cultural planning and intervention in urban context.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Cultura e cidade: introdução
2. Lugar e estatuto da cultura no planeamento urbano: perspetiva histórica
3. Modelos e paradigmas das políticas de planeamento urbano baseadas na "aposta cultural"
4. A cidade culturalmente plural: contaminações, disputas e tensões culturais no planeamento e uso do espaço urbano
5. Movimentos entre o topo e a base: a participação da comunidade no planeamento cultural da cidade.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Culture and city: introduction
2. Place and status of culture in urban planning: a historical overview
3. Models and paradigms of "culture led" urban planning policies
4. The culturally plural city: cultural contaminations, disputes, and tensions in the planning and use of urban space
5. Movements between the top and the bottom: the participation of community in the cultural planning of the city.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular pretende proporcionar aos estudantes um conjunto de ferramentas teóricas, metodológicas e analíticas que os capacitem simultaneamente para: a) compreender a complexidade cultural das cidades contemporâneas; b) compreender e manusear instrumentos de planeamento cultural e urbano; c) refletir criticamente sobre esses instrumentos. Com esses objetivos, começa por abordar a história recente do planeamento cultural e urbano, identificando paradigmas e modelos dominantes e suscitando reflexão crítica sobre eles. Percorre em seguida dimensões fundamentais da dinâmica cultural das cidades e da complexidade que caracteriza a articulação entre a vida cultural urbana (plural, dinâmica e conflitual) e os diversos modos de intervir culturalmente na cidade (dos promovidos pelo poder público, aos que emergem dos mercados e da economia urbana, aos que envolvem a iniciativa ou participação ativa das comunidades locais).

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit aims to provide students with a set of theoretical, methodological and analytical tools that empower them to simultaneously: a) understand the cultural complexity of contemporary cities; b) understand and handle cultural and urban planning tools; c) critically reflect on those tools. With these objectives in mind, it begins by addressing the recent history of cultural and urban planning, identifying paradigms and dominant models and raising critical reflexivity on them. It then discusses fundamental dimensions of the cultural dynamics of cities and the complexity that characterizes the articulation between urban cultural life (taken as plural, dynamic and conflictual) and the various ways of intervening culturally in the city (from those promoted by public authorities, to those that emerge from the markets and the urban economy, to those involving the initiative or active participation of local communities).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As sessões são organizadas com base na discussão coletiva, suportada por: a) exposição de conceitos e metodologias pelo docente; b) textos selecionados entre a bibliografia científica e técnica; c) materiais empíricos resultantes de investigação e de pesquisa exploratória sobre casos práticos relevantes. Os estudantes participam ativamente através de apresentações orais e dinamização de discussões coletivas. Recorre-se à participação pontual de investigadores ou especialistas convidados.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The sessions are organized based on collective discussion, supported by: a) presentation of concepts and methodologies by the teacher; b) selected scientific and technical texts; c) empirical materials resulting from scientific research and exploratory research on relevant practical cases. Students participate actively through oral presentations and group dynamics. The course also benefits from the experience of invited researchers and experts.

4.2.14. Avaliação (PT):

1 Apresentação oral - 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

1 oral presentation - 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As sessões letivas são organizadas de modo a favorecer o debate e a participação coletiva, procurando promover a autonomia e a experimentação por parte dos estudantes, nomeadamente no que se refere à utilização dos conceitos, das metodologias e dos conteúdos estudados. Com esse objetivo, a avaliação implica a elaboração de trabalhos individuais e de grupo, no âmbito dos quais os estudantes analisam informação empírica sobre os temas e desenvolvem reflexão crítica sobre os conceitos e as metodologias estudadas. A experimentação e o confronto com a dimensão prática da realidade que estas formas de avaliação possibilitam, permitem ao mesmo tempo mobilizar para as sessões os resultados do trabalho desenvolvido pelos estudantes, favorecendo uma aprendizagem autónoma e de cariz experimental.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Working sessions are organized so as to encourage debate and collective participation and seek to promote autonomous reasoning and experimentation by students, in particular in what concerns the use of concepts, methodologies and studied contents. With this objective in mind, assessment involves the preparation of pieces of work through which students perform exercises of both empirical analysis and theoretical or methodological discussion. The essays to be prepared by students are planned so as to promote reflexivity and critical thinking, as well as the manipulation of conceptual and analytical tools with relevance for working in the field of urban cultural policies

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

*Evans, Graeme (2001), Cultural Planning. An Urban Renaissance? London & New York: Routledge.
Ferreira, Claudino (2010), "Cultura e regeneração urbana: novas e velhas agendas da política cultural para as cidades", Tomo, 16.
Fincher, Ruth; et al (2014), "Planning in the Multicultural City: Celebrating Diversity or Reinforcing Difference?", Progress in Planning, 92, Fortuna, Carlos; Leite, Rogério Proença (orgs.) (2012), Diálogos urbanos. Territórios, culturas, patrimónios. Coimbra: Almedina.
Rius-Uldemolins, Joaquim; Posso Jiménez, Lady (2016), "Cultura, transformación urbana y empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación. Comparación entre el caso de Getsemaní (Cartagena de Indias) y el Raval (Barcelona)", EURE, 42 (126), 97-122.
Seixas, João; Costa, Pedro (2011), "Criatividade e governança na cidade. A conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares", Cadernos Metrópole, 13 (25),
Zukin, Sharon (1995), The Cultures of Cities. Malden, Oxford & Victoria: Blackwell*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Evans, Graeme (2001), *Cultural Planning. An Urban Renaissance?* London & New York: Routledge.
Ferreira, Claudino (2010), "Cultura e regeneração urbana: novas e velhas agendas da política cultural para as cidades", Tomo, 16.
Fincher, Ruth; et al (2014), "Planning in the Multicultural City: Celebrating Diversity or Reinforcing Difference?", *Progress in Planning*, 92, Fortuna, Carlos; Leite, Rogério Proença (orgs.) (2012), *Diálogos urbanos. Territórios, culturas, patrimónios*. Coimbra: Almedina.
Rius-Ulldemolins, Joaquim; Posso Jiménez, Ladys (2016), "Cultura, transformación urbana y empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación. Comparación entre el caso de Getsemaní (Cartagena de Indias) y el Raval (Barcelona)", *EURE*, 42 (126), 97-122.
Seixas, João; Costa, Pedro (2011), "Criatividade e governança na cidade. A conjugação de dois conceitos polidricos e complementares", *Cadernos Metrópole*, 13 (25),
Zukin, Sharon (1995), *The Cultures of Cities*. Malden, Oxford & Victoria: Blackwell

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Dialogo Intercultural Crítico**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Diálogo Intercultural Crítico

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Critical Intercultural Dialogue

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

202.1

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Cristiano Gianolla - 27.5h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Cláudia Monteiro Pato de Carvalho - 25.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao concluir com sucesso este curso, os/as alunos/as serão capazes de:

- Compreender a diversidade numa gama de variantes que incluem, mas não se restringem a, cultural, histórica, política, étnica, social, económica, religiosa, sexual e (de)eficiência;
- Discutir princípios e práticas que caracterizam o diálogo intercultural a partir de uma abordagem crítica e participativa;
- Analisar os elementos históricos, sociais, políticos, culturais e epistemológicos que estruturam o Diálogo Intercultural Crítico;
- Compreender o impacto do colonialismo e da globalização neoliberal no diálogo intercultural em relação aos debates pós-coloniais e descoloniais;
- Appreciar o impacto da mobilização, do ativismo e do protesto no Diálogo Intercultural Crítico;
- Elaborar sobre o entrelaçamento do Diálogo Intercultural Crítico com a Justiça Social e Global, os Direitos Humanos, a Democratização e a Proteção da Natureza e do Meio Ambiente;
- Realizar micropesquisa sobre o Diálogo Intercultural Crítico.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Upon successfully completing this course, students will be able to:

- Comprehend diversity in a range of variants which include, but are not restricted to, cultural, historical, political, ethnic, social, economic, religious, sexual and (dis)ability.
- Discuss principles and practices that characterise intercultural dialogue from a critical and participatory approach;
- Analyse the historical, social, political, cultural and epistemological elements which structure Critical Intercultural Dialogue;
- Understand the impact of colonialism and neoliberal globalisation on intercultural dialogue in relation to the postcolonial and decolonial debates;
- Appreciate the impact of mobilisation, activism and protest on Critical Intercultural Dialogue;
- Elaborate on the entanglement of Critical Intercultural Dialogue with Social and Global Justice, Human Rights, Democratisation and the protection of Nature and the Environment;
- Carry out micro-research on Critical Intercultural Dialogue.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Este curso tem uma abordagem participativa para abordar o estudo do diálogo intercultural a partir de uma perspetiva crítica, participativa e pós-colonial. Centra-se na compreensão da diversidade e das culturas e na sua relação combinando abordagens teóricas com análises práticas de contextos sociais, políticos e epistemológicos. O curso está dividido em quatro partes: 1) diálogo, 2) interculturalidade, 3) crítica e 4) diálogo intercultural crítico. Os/as alunos/as são convidados/as a se envolver nas discussões do conteúdo do curso com o objetivo de produzir atividades de micro-investigação relevantes e convincentes que devem ser criticamente reflexivas sobre as suas próprias percepções e opiniões. Os conteúdos programáticos abordam os conhecimentos de que os/as alunos/as necessitam para atingir os objetivos de aprendizagem e contribuem para a aquisição e desenvolvimento das competências necessárias, do pensamento crítico e dos desempenhos que potenciam o Diálogo Intercultural Crítico.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

This course undertakes a participatory approach to address the study of intercultural dialogue from a critical, participatory and postcolonial perspective. It focuses on the understanding of diversity and cultures and on their relationship combining theoretical approaches with practical analyses of social, political and epistemological contexts. The course is divided in four parts: 1) dialogue, 2) interculturality, 3) critique and 4) critical intercultural dialogue. Students are invited to engage into the discussions of the course content aiming to produce relevant and compelling micro-research activities which are expected to be critically reflective upon their own perceptions and opinions. The course contents address the knowledge students need in order to accomplish the learning objectives and contributes to the acquisition and development of the required competencies, critical thinking, and the performances that boost Critical Intercultural Dialogue.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A diversidade de perspetivas, métodos e experiências pessoais são valorizadas como uma oportunidade de enriquecer o processo de aprendizagem, podendo resultar na desconstrução de noções individuais existentes e na reconstrução de novos percursos de aprendizagem. A valorização teórica da diversidade cultural é assim completada através de uma abordagem prática que amplifica o interesse e a criatividade individuais e coletivas.

O diálogo intercultural é estudado por meio da complexidade teórico-filosófica e de práticas de cidadania ativa (incl. ativismo crítico sobre artes e património) fornecendo uma gama de ângulos diferentes, convincentes e relevantes para abordar o Diálogo Intercultural Crítico. Os conteúdos programáticos abordam os conhecimentos de que os alunos necessitam para atingir os objetivos de aprendizagem e contribuem para a aquisição e desenvolvimento das competências necessárias, do pensamento crítico e dos desempenhos que potenciam o Diálogo Intercultural Crítico.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The diversity of perspectives, methods and personal experiences are valued as an opportunity to enrich the learning process, which may result in the deconstruction of existing individual notions and re-construction of new learning paths. The theoretical appreciation of cultural diversity is thus completed through a practical approach that amplifies individual and collective interest and creativity. Intercultural dialogue is studied through theoretical-philosophical complexity and active citizenship practices (incl. critical heritage and artistic activism) providing a range of different, compelling and relevant angles to approach Critical Intercultural Dialogue. The course contents address the knowledge students need in order to accomplish the learning objectives and contributes to the acquisition and development of the required competencies, critical thinking, and the performances that boost Critical Intercultural Dialogue.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Espera-se que as aulas sejam altamente interativas e baseadas na prática com atividades em pequenos grupos, debates ativos de pesquisa, dramatizações, formulários instantâneos, compartilhamento de notas, micro-papers e outros métodos. Os/as palestrantes devem manter o nível de atenção e engajamento alto, fazendo apresentações instigantes e interativas. Espera-se que os/as alunos/as estudem o material preparatório antes da aula e participem ativamente durante a execução. Os/as alunos/as são bem-vindos/as a contribuir sem se sentirem forçados/as a fazê-lo de uma forma específica.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Lectures are expected to be highly interactive and practice-based with small group activities, active research debates, role plays, instant forms, note-sharing, micro-papers, and using other methods. Lecturers shall keep the level of attention and engagement high by delivering thought-provoking and interactive presentations. Students are expected to study the preparatory material before the lecture and to actively participate while it is running. Students are welcome to contribute without feeling forced to do so in a specific way.

4.2.14. Avaliação (PT):

Frequência: 50%

Trabalho de Investigação: 50%

4.2.14. Avaliação (EN):

Midterm Exam: 50%

Research Work: 50%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A pedagogia do curso baseia-se numa abordagem centrada no/a aluno/a assumindo que as salas do ensino superior são um espaço vocacional de inter-educação. Este espaço pode caracterizar-se por uma partilha crítica horizontal de saberes enquadrada no estudo teórico e contextualizada pela prática sociopolítica. O processo de ensino e aprendizagem deve conectar os interesses de docentes e discentes para que possam aprender conhecimentos objetivos que devem ser internalizados nas suas próprias trajetórias subjetivas de aprendizagem e no âmbito mais amplo da sua vida pessoal e profissional. O curso ocorre em um ambiente de cordialidade, abertura e respeito, e visa manter uma atitude empática entre os participantes favorecendo um esforço construtivista que facilite o experimentalismo e a cooperação. O antagonismo de ideias é um recurso para ampliar as perspetivas pessoais e o respeito crítico por posições contrastantes.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course pedagogy is based on a student-centered approach assuming that the halls of higher education are a vocational space of inter-education. This space can be characterised by a horizontal critical sharing of knowledge that is framed in theoretical study and is contextualised by socio-political practice. The teaching and learning process shall connect lecturers' and students' interests so that they can learn objective knowledge that is to be internalised via their own subjective learning trajectory and in the wider scope of their personal and professional life. The course occurs in an environment of cordiality, openness and respect, and aims to maintain an empathic attitude among participants favoring a constructivist effort that facilitate experimentalism and cooperation. The antagonism of ideas is a feature to expand personal perspectives and critical respect for contrasting positions.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Cusicanqui, S. R. (2012). 'Ch'ixinakax Utxiwa: A Reflection on the Practices and Discourses of Decolonization'. *South Atlantic Quarterly* 111 (1): 95–109
- Gianolla, C. (2013). *Human rights and nature: intercultural perspectives and international aspirations*. *J. of Human Rights and the Environment* 4 (1), 58-78
- Guilherme, M. M. (2019). *Intercultural Multilateralities: Pluri-dialogic imaginations, globo-ethical positions and epistemological ecologies*, *J. of Multicultural Discourses*, 14 (1), 1-13
- Hall, S. (2019). *Essential Essays, Volume 2: Identity and Diaspora*. Durham: Duke UP
- Panikkar, R. (1999). *The Intra-Religious Dialogue, Revised Edition*. New York: Paulist P
- Carvalho, C. P. (2013). *Citizenship and the artistic practice: artistic practices and their social role*. In N. Duxbury (Ed.), *Animation of Public space through the arts: Towards more sustainable communities*. Almedina, 293-315
- Santos, B. S. (2016) *Epistemologies of the South: Justice against epistemicide*. Abingdon: Routledge

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Cusicanqui, S. R. (2012). 'Ch'ixinakax Utxiwa: A Reflection on the Practices and Discourses of Decolonization'. *South Atlantic Quarterly* 111 (1): 95–109
- Gianolla, C. (2013). *Human rights and nature: intercultural perspectives and international aspirations*. *J. of Human Rights and the Environment* 4 (1), 58-78
- Guilherme, M. M. (2019). *Intercultural Multilateralities: Pluri-dialogic imaginations, globo-ethical positions and epistemological ecologies*, *J. of Multicultural Discourses*, 14 (1), 1-13
- Hall, S. (2019). *Essential Essays, Volume 2: Identity and Diaspora*. Durham: Duke UP
- Panikkar, R. (1999). *The Intra-Religious Dialogue, Revised Edition*. New York: Paulist P
- Carvalho, C. P. (2013). *Citizenship and the artistic practice: artistic practices and their social role*. In N. Duxbury (Ed.), *Animation of Public space through the arts: Towards more sustainable communities*. Almedina, 293-315
- Santos, B. S. (2016) *Epistemologies of the South: Justice against epistemicide*. Abingdon: Routledge

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Dissertação de Mestrado**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Dissertação de Mestrado

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Master's Thesis

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

810.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - OT-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

30.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria Paula Abreu Pereira Silva - 10.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Rubén Camilo Lois González - 10.0h
- Victor A. Ferretti - 10.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):*Objetivos: desenvolver uma pesquisa e análise crítica através da elaboração de uma dissertação (< 90 pp.) em estudos culturais urbanos;**Competências:**Demonstrar capacidades de mobilização de conhecimentos transdisciplinares para analisar e refletir de forma coerente sobre questões culturais urbanas sincrónicas e/ou diacrónicas;**Ser capaz de elaborar uma dissertação escrita argumentando de forma clara e convincente sobre a coerência da investigação realizada, nomeadamente sobre a sua pertinência, a validade das opções teóricas e metodológicas seguidas bem como sobre a sustentabilidade das conclusões a que se chegou.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***Aims: to develop a research and critical analysis by producing a dissertation (< 90 pp.) in urban cultural studies;**Skills:**To demonstrate skills in mobilising transdisciplinary knowledge to analyse and reflect coherently on synchronic and/or diachronic urban cultural issues;**Be able to prepare a written dissertation arguing clearly and convincingly about the coherence of the research carried out, particularly on its relevance, the validity of the theoretical and methodological options followed as well as the sustainability of the conclusions reached.**Durante o 2º semestre do 1º ano de estudos, os estudantes têm oportunidade de manifestar a sua opção por realizar a dissertação no ano seguinte, apresentando as suas sugestões de temas a desenvolver. A coordenação do Mestrado na três universidades envolvidas avalia essas propostas e designa as/os orientadoras/res da pesquisa. O trabalho de pesquisa desenvolve-se a partir daí através de reuniões regulares entre orientadores e estudantes.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):**

1. Investigação
2. Análise
3. Redação

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Research
2. Analysis
3. Redaction

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):*A redação de uma dissertação científica própria no campo dos estudos culturais urbanos promove o pensamento crítico e complexo e a escrita por excelência.***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):***The redaction of an own scientific thesis in the field urban cultural studies promotes complex and critical thinking and writing par excellence.*

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

No final do 3º semestre os estudantes são chamados a apresentar as suas sugestões de temas a desenvolver. O Conselho dos Diretores do Mestrado avalia as propostas, define a vinculação institucional de cada estudante e designa as/os orientadoras/res da pesquisa (um/uma da instituição a que a/o estudante está vinculado e outra/o de uma das outras instituições; e, portanto, de diferentes áreas científicas). A partir daí, o trabalho desenvolve-se através de reuniões regulares entre orientadoras/es e estudantes. Depois de entregue, a dissertação é defendida em provas públicas perante um júri. Paralelamente ao desenvolvimento da dissertação, as/os estudantes realizam uma experiência de imersão prática ou de mobilidade transatlântica

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

At the end of the 3rd semester, students will be asked to present their suggestions for topics to be developed. The Masters' coordination of the three universities assesses these proposals and appoints the research supervisors. The work is developed from then on through regular meetings between supervisors and students. The dissertation, once prepared and delivered, is defended in public examinations before a jury. Simultaneously with the development of the dissertation, the students undertake an experience of practical immersion or a transatlantic mobility.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação e Dissertação defendida em provas públicas: 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work and Dissertation with defense in public examinations - 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A possibilidade dos estudantes apresentarem sugestões sobre os temas da dissertação ajuda a que a pesquisa a desenvolver se aproxime o mais possível dos seus interesses, o que facilita o alcançar dos objetivos e o desenvolvimento das competências atrás referidas, nomeadamente a autonomia dos estudantes e a necessidade de desenvolverem uma reflexão própria manifestando espírito crítico. As reuniões regulares com as/os orientadores/as são cruciais pois são os momentos em que os estudantes são orientados de forma individual e específica de modo a desenvolverem a sua pesquisa, a elaborar a dissertação escrita e a desenvolverem um trabalho coerente passível de apresentação e defesa públicas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The opportunity that students have to present their own suggestions about the themes concerning their dissertations promotes the possibility of developing a research connected with the interests of students, an important factor to assure the accomplishment of the learning outcomes, namely their autonomy in the research process and the necessary existence of an original and critical approach of the subject treated in the research. Regular meetings between students and their academic supervisors are crucial because those are the moments designed to obtain an individual supervision in order to develop the research process, to write the several chapters of the dissertation and to promote a coherent work sustainable before an academic panel.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

n.a. (A bibliografia é muito variável, consoante o conteúdo do tema de cada dissertação)

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

n. a. (The references are very variable, depending on the content of each dissertation theme.)

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Diversidade Urbana e Descolonização da Memória**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Diversidade Urbana e Descolonização da Memória

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):*Urban Diversity & Decolonizing Memory***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):**

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

202.1

4.2.5. Horas de contacto:*Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5***4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:*• Paulo Jorge Marques Peixoto - 27.5h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Antonieta Ferreira Reis Leite Porto - 25.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

Ao refletir sobre conflitos envolvendo colonialidades impressas no espaço urbano, os estudantes serão capazes de reconhecer políticas de silenciamento e de esquecimento da memória de lutas passadas e de grupos oprimidos, a fim de negociar e promover expressões urbanas de diversidade e dinâmicas descoloniais. O curso visa contribuir, de forma original e informada, para os debates sobre os passados e presentes (pós)imperiais e (pós) coloniais das sociedades urbanas, bem como sobre a(s) história(s) e a(s) memória(s) a elas associada(s). Sobre o passado cimentado e explícito, mas também sobre o outro passado, aquele que tem sido obscurecido ou simplesmente negligenciado. Sobre o presente atualmente em construção, ou que requer reconstrução ou reforma urgente. Além disso, os estudantes poderão ganhar e/ou melhorar as suas competências de investigação sobre análises do espaço urbano e da cultura urbana, integrando atividades de projetos de investigação sobre a diversidade urbana e a desc

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By reflecting on conflicts involving colonialities imprinted in the urban space, students will be able to recognize politics of silencing and forgetting the memory of past struggles and oppressed groups, in order to negotiate and promote urban expressions of diversity and decolonial dynamics. The course aims to contribute, in an original and informed way, to the debates about the (post-)imperial and colonial pasts and presents of urban societies, as well as about the history(ies) and memory(ies) associated with them. About the cemented and explicit past, but also about the another past, the one that has been obscured or simply neglected. About the present currently being constructed, or that requires urgent reconstruction or reform. Also, students will be able to gain and/or improve their research skills on urban space and urban culture analyses, by integrating research projects activities regarding urban diversity and decolonizing memory.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

História (e forma) Urbana / Urban History and Shape

A segregação de várias naturezas - social, racial, religiosa - era endémica das realidades urbanas coloniais modernas. Como tal, era frequente ser um conceito fundamental na adaptação e construção de cidades para servir uma potência colonial, impondo clivagens violentas e humilhantes entre os seus agentes e os percebidos como colonizados. A retórica e as qualificações dos espaços públicos urbanos promoviam estas desigualdades, elogiando o colonizador como um "fazedor", e o colonizado como um "beneficiário". Tais processos da história urbana serão discutidos e comparados através de vários exemplos de assentamentos urbanos modernos, iniciais e tardios.

(De)colonização e ambiente construído / Decolonization and the Built Environment

Estudos Críticos do Património / Critical Heritage Studies

A investigação crítica sobre o Património Cultural nos seus vários contextos é essencial para promover e alimentar a sua apropri

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

This course will focus on most recent main topics for the study of urban culture, urban history, heritage and memory. Namely:

Urban history and urban form

(De)colonizing and built environment

Critical Heritage Studies

Comparative Research

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Este curso visa proporcionar um contacto profundo com conceitos e perspetivas metodológicas relevantes para todos os tópicos listados nos conteúdos programáticos, tanto na dimensão teórica, como na dimensão prática, ao proporcionar contacto com projectos de investigação em curso que abordam problemas relacionados com todos esses tópicos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

This course aims to provide in-depth contact with concepts and methodological perspectives relevant to all the topics listed at the syllabus, both in the theoretical dimension, and in the practical dimension, by providing contact with ongoing research projects which address problems related to all those topics.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Este curso visa proporcionar um contacto profundo com conceitos e perspetivas metodológicas relevantes para todos os tópicos listados nos conteúdos programáticos, tanto na dimensão teórica, como na dimensão prática, ao proporcionar contacto com projectos de investigação em curso que abordam problemas relacionados com todos esses tópicos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

This course will combine Seminars, based at analysing and discuss, by interactive means, the main topics for the study of urban culture, urban history, heritage and memory, with Case Study approaches, led by problem-solving oriented study of empirical and exemplary cases on such topics, namely including research led solutions.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho(s) de investigação: 35%

Trabalho de síntese: 35%

Trabalho laboratorial ou de campo: 30%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research work: 35%

Synthesis work: 35%

Laboratory or field work: 30%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Este curso examina as dimensões inter-relacionadas da sustentabilidade e o conceito de desenvolvimento sustentável a partir da perspetiva da cultura. Reúne professores e estudantes de várias origens em discussões interdisciplinares sobre como a cultura, a história e a memória (colonial) interagem no processo de construção do ambiente urbano. O curso investiga de forma crítica os desafios da leitura que abordam, a escala contínua passada e presente, regional e global e o papel da política cultural, nomeadamente sobre o património. O curso foca questões conceptuais em torno da relação entre a cultura urbana, a história urbana e o património. Também envolve os alunos em estudos de casos práticos, por exemplo, estudos associados a projectos de investigação em curso.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

This course examines the interrelated dimensions of sustainability and the concept of sustainable development from the perspective of culture. It brings together lecturers and students from various backgrounds in interdisciplinary discussions about how culture, history and (colonial) memory interact in urban environment building process. The course critically investigates the challenges of achieving reading that address, past and present continuum, regional and global scales and the role of cultural policy, namely on heritage. The course highlights conceptual issues surrounding the relationship between urban culture, urban history and heritage. It also engages students in practical case studies, e.g., studies associated with ongoing research projects.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Ascher, F. 2010. "A emergência da sociedade hipertexto". In *Novos Princípios do Urbanismo*. São Paulo: Romano Guerra, 42-47.
Guardião, A., M. B. Jerónimo, e P. Peixoto. 2022. *Colonial Echoes. Histories, Heritages and Memories*. Lisboa: Tinta da China.
Guggenheim, M., e O. Söderström. 2020. "Mobility and the Transformation of Built Form." In *idem (Eds.) Re-Shaping the City. How mobility shapes architecture and urban form?*: Routledge, 2010, 3-19.
Harrison, R. 2012. "Introduction: 'Heritage everywhere'." In *Heritage Critical Approaches*, 1-17. Londres: Routledge.
Kostof, S. 1991. *The city shaped: urban patterns and meanings through history*. Londres: Thames and Hudson.
Mignolo, W. 2011. "Epistemic Disobedience and the Decolonial Option: A Manifesto." *Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the LusoHispanic World* 1, 2.
Silverman, H. 2011. *Contested Cultural Heritage: Religion, Nationalism, Erasure and Exclusion in a Global World*. New York: Springer.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Ascher, F. 2010. "A emergência da sociedade hipertexto". In *Novos Princípios do Urbanismo*. São Paulo: Romano Guerra, 42-47.
Guardião, A., M. B. Jerónimo, e P. Peixoto. 2022. *Colonial Echoes. Histories, Heritages and Memories*. Lisboa: Tinta da China.
Guggenheim, M., e O. Söderström. 2020. "Mobility and the Transformation of Built Form." In *idem (Eds.) Re-Shaping the City. How mobility shapes architecture and urban form?*: Routledge, 2010, 3-19.
Harrison, R. 2012. "Introduction: 'Heritage everywhere'." In *Heritage Critical Approaches*, 1-17. Londres: Routledge.
Kostof, S. 1991. *The city shaped: urban patterns and meanings through history*. Londres: Thames and Hudson.
Mignolo, W. 2011. "Epistemic Disobedience and the Decolonial Option: A Manifesto." *Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the LusoHispanic World* 1, 2.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Estudo de Caso de Dinâmica Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Estudo de Caso de Dinâmica Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Dynamics Case Study

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

GEO

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

G

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):*Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

- *Rubén Camilo Lois González - 15.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- *Lucrezia Lopez - 15.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Estudando de forma orientada para a solução casos concretos e exemplos de dinâmicas urbanas e apresentando e discutindo os seus resultados e abordagens bem fundamentados com os intervenientes urbanos, os estudantes são capazes de comunicar processos complexos de planeamento urbano de forma compatível, de modo a servirem como peritos competentes em cultura urbana.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By studying in a solution-oriented manner concrete cases and examples of urban dynamics and by presenting and discussing their well-founded results and approaches with urban stakeholders, students are able to communicate complex urban planning processes in a compatible way, in order to serve as competent urban cultural experts.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

A dinâmica urbana era uma expressão muito apreciada pelos estudiosos no final do século XX. Com o mitemo pretendia-se enquadrar a população, as dinâmicas sociais, culturais e económicas presentes na cidade. A dinâmica refere-se ao cenário complexo e mutável onde as culturas urbanas estão localizadas. Também alude ao carácter mutável e dinâmico da urbanização e dos seus produtos. Com base no termo dinâmico, é proposta uma abordagem às múltiplas dimensões em mutação da cidade atual.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Urban dynamics was an expression much loved by scholars at the end of the 20th century. With the pampering it was intended to frame the population, social, cultural and economic dynamics present in the city. Dynamics refers to the complex and changing scene where urban cultures are located. It also alludes to the changing, dynamic character of the urbanization and its products. Based on the dynamic term, an approach to the multiple changing dimensions of the current city is proposed.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O conceito de dinâmica, tão enraizado nas interpretações polisémicas do mundo de hoje, ilustra a mudança permanente do mundo urbano. Um dinamismo como contexto das sociedades urbanas e das culturas urbanas, numa realidade de permanente mutação.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The concept of dinamc, so rooted in the polisemic interpretations of today's world, illustrates the permanent change of the urban world. A dynamic as a context of the urban societies and urban cultures, in a permnent mouvement reality.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Exame: 25%

Mini Testes: 25%

Projeto: 50%

4.2.14. Avaliação (EN):

Exam: 25%

Test: 25%

Project: 50%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Tentará combinar uma metodologia teórica de ensino, através de explicações gerais, e aulas interativas, que procurarão favorecer o comentário dos materiais distribuídos pelo professor.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

It will try to combine a theoretical teaching methodology, through general explanations, and interactive classes, which will seek to favor the commentary of materials distributed by the teacher.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Bastie, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. Geografía de España, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanistica*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Bastie, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. Geografía de España, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanistica*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Ficções Urbanas**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Ficções Urbanas

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):*Urban Fictions***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***HUM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***H***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

- *Victor A. Ferretti - 15.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- *Eva Rothenberger - 15.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar e discutir literatura urbana, filmes e expressões culturais, os estudantes podem valorizar o potencial das (re)criações artísticas da cidade para a compreensão geral das contingências urbanas (anti-utopia, etc.) a fim de discernir a importância da ficção como modo de fundamentação da estética e planeamento urbanos (Le Corbusier et al.).

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing and discussing urban literature, films and cultural expressions, the students can value the potential of artistic (re)creations of the city for the general understanding of urban contingencies (anti-utopia, etc.) in order to discriminate the importance of fiction as a grounding mode for urban aesthetics and planning (Le Corbusier et al.).

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Poiesis Urbana*
- 2. Contingência Urbana*
- 3. Imaginários Urbanos*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Urban Poiesis*
- 2. Urban Contingency*
- 3. Urban Imaginaries*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Compreender as dimensões da ficção para a estética urbana e os imaginários é vital para a compreensão das possibilidades e alternativas relativamente à criação e a percepção de esferas (atmosféricas) urbanas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Understanding the dimensions of fiction for urban aesthetics and imaginaries is vital for the comprehension of the possibilities and alternatives regarding the creation and apperception of urban (atmos)spheres.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A análise, discussão e reflexão sobre ficções urbanas ajuda a promover o repensar crítico de espaços alternativos, etc.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The analysis, discussion and reflection of urban fictions helps to promote critical rethinking of alternate spaces, etc.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Anderson, D. (2015). Imaginaries Cities. Influx.

Ferretti, V. A. (2019). Apuntes en torno a un urbanismo po(i)ético. Les Ateliers du SAL, 14, 13-23.

Klotz, V. 1969. Die erzählte Stadt. Hanser.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Anderson, D. (2015). Imaginaries Cities. Influx.

Ferretti, V. A. (2019). Apuntes en torno a un urbanismo po(i)ético. Les Ateliers du SAL, 14, 13-23.

Klotz, V. 1969. Die erzählte Stadt. Hanser.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Intervenção Cultural Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Intervenção Cultural Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Cultural Intervention

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***202.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-45.0; OT-0.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

- Nancy Ann Duxbury Carreiro - 15.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Cláudia Monteiro Pato de Carvalho - 15.0h
- Maria Paula Abreu Pereira Silva - 15.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Através de apresentações de casos de investigadores do CES que trabalham em temas relevantes, agentes socioculturais e parceiros do setor cultural/criativo local, nesta unidade curricular os alunos irão: interligar teoria e prática em intervenções artísticas e socioculturais urbanas; conhecer metodologias de mapeamento cultural participativo e intervenções artísticas, arquitetónicas e sociológicas centradas nas comunidades; e identificar e refletir sobre estratégias para relacionar intervenções urbanas com abordagens de planeamento cultural.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Featuring case presentations by CES researchers working on relevant topics, socio-cultural agents, and members of the local cultural/creative sector, in this course students will: interconnect theory and practice concerning artistic and socio-cultural urban interventions; become knowledgeable about methodologies for participatory cultural mapping and community-centered artistic, architectural, and sociological interventions; and identify and reflect on options for connecting urban interventions with cultural planning approaches.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Este curso reúne professores e alunos de várias origens em reflexões interdisciplinares para analisar os conceitos e as práticas de intervenções culturais urbanas. Analisa criticamente de que forma as dimensões inter-relacionadas de práticas artísticas socioculturais, arte pública, espaço urbano, abordagens participativas de envolvimento na comunidade e ação cidadã interagem em contextos urbanos. O curso envolve os alunos em estudos de caso práticos sobre intervenções culturais em contextos urbanos e investiga as abordagens metodológicas e os desafios para alcançar resultados significativos e eficazes. Analisa questões conceituais e operacionais relacionadas com a relação entre intervenções culturais urbanas e planeamento/política cultural urbana.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

This course brings together lecturers and students from various backgrounds in interdisciplinary discussions to examine the concepts and range of practices involved in urban cultural interventions. It critically considers how the interrelated dimensions of artistic socio-cultural practices, public art, urban space, community-engaged participatory approaches, and citizen agency interact in urban contexts. It engages students in practical case studies of cultural interventions in urban contexts, and investigates the methodological approaches and challenges of achieving meaningful and effectual outcomes of urban cultural interventions. The course examines conceptual and operational issues surrounding the relationship between urban cultural interventions and cultural and urban planning/policy.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As leituras, aulas e convidados exteriores fornecem uma gama de perspetivas sobre o tema da intervenção cultural urbana. Em paralelo, as reflexões em sala de aula oferecem oportunidades para comparar, contrastar e alinhar esses aspetos para uma maior compreensão da forma como emergem as dimensões teórica e prática, como evoluem e se desenvolvem em diferentes contextos. Diálogos interativos com profissionais e especialistas sobre as metodologias usadas aprofundam a consciencialização dos alunos sobre as variadas abordagens e a forma como os fatores contextuais influenciam o design e a implementação de várias metodologias participativas. As conexões com agências locais e regionais fornecem perspetivas políticas e de planeamento sobre intervenções culturais urbanas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The readings, lectures, and visiting presenters provide a range of perspectives on the topic of urban cultural intervention, and the in-class workshop discussions provide opportunities to compare, contrast, and align these aspects toward a greater understanding of how theoretical and practical dimensions emerge, evolve, and play out in different contexts. Interactive discussions with practitioners and experts about methodologies used in their work will deepen students' awareness of varied approaches and the ways in which contextual factors influence the design and implementation of various participatory methodologies. Connections with local and regional agencies provide policy and planning perspectives on urban cultural interventions.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Trata-se de um curso orientado para casos e projetos (estudo de caso e sua discussão), onde os alunos trabalham de forma independente e em pequenos grupos. Nos seminários são discutidas e analisadas leituras e projetos que permitam relacionar teoria, prática e planeamento/política, permitindo a discussão em grupo de questões e problemas. Serão organizadas visitas guiadas a locais de intervenção cultural urbana, com os alunos (em pequenos grupos) e cada grupo deverá preparar breves relatórios reflexivos após cada visita. Um ensaio final permitirá que os alunos aprofundem um tópico específico e desenvolvam uma mini-investigação mais aprofundada sobre questões específicas de interesse que sejam mais relevantes para eles.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Primarily a case- and project-oriented course (case-study and discussion centered) where students work independently and in small groups. Seminars will discuss and critique readings and projects; relate theory, practice, and planning/policy; and enable group discussion of questions and issues. Guided visits to urban cultural intervention sites will be incorporated, with students (in small groups) preparing brief reflexive reports following each visit. A final essay will permit students to specialize in a particular topic within this field and conduct further investigation of particular issues of interest that are most relevant to them.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 50%

Trabalho de Síntese: 50%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 50%

Synthesis Work: 50%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Leituras, apresentações, apresentadores, visitas guiadas a estudos de caso a projetos serão acompanhados de reflexões em grupo e breves relatos críticos que estimularão os alunos a interligar teoria e prática no âmbito da temática intervenções urbanas artísticas e socioculturais. As leituras e os casos serão selecionados para fornecer uma variedade de metodologias de mapeamento cultural participativo e intervenções artísticas, arquitetónicas e sociológicas centradas nas comunidades, práticas de intervenção e abordagens de planeamento/políticas urbanas e culturais. No ensaio final, os alunos aprofundarão a análise de tópicos específicos de intervenção cultural urbana, conectando criticamente teoria/conceitos, práticas e planeamento/política.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Readings, lectures, visiting presenters, and guided visits to case-studies and projects will be accompanied by group discussions and brief reflexive reports which will encourage students to interconnect theory and practice concerning artistic and socio-cultural urban interventions. The readings and cases will be selected to provide an array of methodologies for participatory cultural mapping and community-centered artistic, architectural, and sociological interventions. The seminars will encourage students, working independently and in small groups, to discuss and critique the readings and projects, and to relate theory, intervention practices, and urban and cultural planning/policy approaches. In the final essay, students will deepen their examination of particular urban cultural intervention topics, critically connecting theory/concepts, practices, and planning/policy.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

The following references provide a beginning point, to be augmented by additional works and resources.

Carvalho, C. P. (2017). Community intervention in urban areas: A youth driven initiative. *Action Research*, 19(2), 146-160. DOI: 10.1177/1476750317700502

Cohen, P. and Duggan, M. (Eds.) (2021). *New Directions in Radical Cartography: Why the Map is Never the Territory*. London: Rowman & Littlefield Publishing.

Costa, P., Guerra, P. and Neves, P. S. (Eds.) (2017). *Urban Intervention, Street Art and Public Space*. Lisbon: Urbancreativity.org.

Costa, P. and Pavoni, A. (Eds.) (2017) Special dossier: Art Time City on the temporality of urban interventions. *Cidades, comunidades e territórios*, no. 34. <https://journals.openedition.org/cidades/379>

Currie, M. and Correa, M. M. (2021). Tangibles, intangibles and other tensions in the Culture and Communities Mapping Project. *Cultural Trends*, DOI: 10.1080/09548963.2021.1910491.

Duxbury, N., Garrett-Petts, W. F. and Longley, A. (2019). *Artistic Appro*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

The following references provide a beginning point, to be augmented by additional works and resources.

Carvalho, C. P. (2017). Community intervention in urban areas: A youth driven initiative. *Action Research*, 19(2), 146-160. DOI: 10.1177/1476750317700502

Cohen, P. and Duggan, M. (Eds.) (2021). *New Directions in Radical Cartography: Why the Map is Never the Territory*. London: Rowman & Littlefield Publishing.

Costa, P., Guerra, P. and Neves, P. S. (Eds.) (2017). *Urban Intervention, Street Art and Public Space*. Lisbon: Urbancreativity.org.

Costa, P. and Pavoni, A. (Eds.) (2017) Special dossier: Art Time City on the temporality of urban interventions. *Cidades, comunidades e territórios*, no. 34. <https://journals.openedition.org/cidades/379>

Currie, M. and Correa, M. M. (2021). Tangibles, intangibles and other tensions in the Culture and Communities Mapping Project. *Cultural Trends*, DOI: 10.1080/09548963.2021.1910491.

Duxbury, N., Garrett-Petts, W. F. and Longley, A. (2019). *Artistic Appro*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Intervenções Urbanas**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Intervenções Urbanas

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Interventions

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

GEO

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

G

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Piñeira Mantiñán - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar um conjunto de experiências tradicionais e modernas de intervenções urbanas, os estudantes são capazes de explicar a lógica dos planos gerais e da regularização urbana e as suas dinâmicas socioculturais, a fim de negociar potenciais de intervenções urbanas e de governação.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing a set of traditional and modern experiences of urban interventions, students are able to explicate the logic of general plans and urban regularization and its sociocultural dynamics, in order to negotiate potentials of urban interventions and governance.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Sob o termo intervenção, os projetos urbanos, grandes ou pequenos, que têm lugar na cidade são normalmente incluídos. Desde a construção emblemática de um edifício inimitável ou uma atuação espetacular, até à simples abertura de uma rua para peões ou de uma modesta praça. A sucessão de intervenções orienta a mudança na paisagem urbana. Elas definem o modelo de cidade que se deseja alcançar. Refletem os ideais urbanos de cada período. Os estudantes receberão informação completa sobre o conceito de intervenção. Será estabelecida uma tipologia completa dos mesmos e um modelo de análise dos seus significados. A cidade interpretada a partir de uma intensa sucessão de obras e propostas físicas no plano urbano.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Under the term intervention, urban projects, large or small, that take place in the city are usually included. From the emblematic construction of an inimitable building or a spectacular performance, to the simple opening of a pedestrian street or a modest square. The succession of interventions guide the change in the urban landscape. They define the city model that is desired to be achieved. They reflect the urban ideals of each period. Students will receive complete information about the concept of intervention. A complete typology of them and an analysis model of their meanings will be established. The city interpreted from an intense succession of works and physical proposals in the urban plane.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A abordagem baseada em intervenções urbanas é didaticamente mais simples. Trata-se de enumerar um conjunto de intervenções significativas, de diferente tipologia e importância. Com base num conjunto representativo delas, os conteúdos de um tema são articulados, o que inclui estudos práticos, para conduzir a processos de conceptualização sobre as mudanças na cidade.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The approach based on urban interventions is didactically simpler. It is about enumerating a set of significant interventions, of different typology and importance. Based on a representative set of them, the contents of a subject are articulated, which includes practical studies, to lead to conceptualization processes about changes in the city.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Mini Testes: 40%

Projeto: 60%

4.2.14. Avaliação (EN):

Test: 40%

Project: 60%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Está repleto de aulas interativas, exemplos, para culminar em conteúdos teóricos. A abordagem pedagógica é diferente da de um assunto convencional, uma vez que a intervenção, o projeto, a mudança urbana é o ponto de partida de toda a análise.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Intervention is a concrete act that must be understood. Therefore, teaching starts from that act and this urban transformation, to advance in the holistic understanding of the city.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

-Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
-Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
-Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
-Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
-Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
-Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Ordenación del Territorio*. Barcelona: Ariel

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

-Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
-Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
-Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
-Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
-Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
-Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
-Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Ordenación del Territorio*. Barcelona: Ariel

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Mercados das Indústrias Culturais e Criativas

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):*Mercados das Indústrias Culturais e Criativas***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***The Markets of the Cultural and Creative Industries***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***SOC***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***S***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***202.1***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria Paula Abreu Pereira Silva - 52.5h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***A uc discute o lugar das indústrias culturais e criativas no contexto das esferas cultural e económica contemporâneas, assim como as especificidades do funcionamento dos seus mercados. Pretende desenvolver as seguintes competências:*

- Familiaridade com conceitos e modelos teórico-analíticos fundamentais para a compreensão das indústrias culturais e criativas e a estruturação dos seus mercados.*
- Domínio das metodologias e instrumentos de análise e diagnóstico sociológico sobre os sectores das indústrias culturais e criativas e o funcionamento dos mercados dos bens culturais.*
- Aquisição de informação atualizada sobre o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas, a caracterização dos seus diferentes sectores e mercados, bem como das tendências de consumo que os sustentam.*
- Desenvolvimento de capacidades de análise e reflexão crítica sobre os modelos de produção e difusão industrial de bens culturais e sobre os processos de formação do valor da cultura e da criatividade;*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The course discusses the place of cultural and creative industries in the context of the cultural and economic spheres of contemporary societies, as well as the specifics of the functioning of their markets. It intends to develop the following competencies:

- The acknowledgement of the fundamental concepts and theoretical-analytical models to the understanding of the cultural and creative industries and the structuring of their markets.*
- The ability to apply the analytical methodologies and the instruments of diagnosis of the social sciences to the the sectors of cultural and creative industries and the functioning of their markets.*
- The knowledge of up-to-date data on the development of cultural and creative industries, their different sectors and markets, as well as the consumer trends sustaining them.*
- The ability to analyse and reflect critically on the models of industrial production and diffusion of cultural goods, as well as on the processess of value formation;*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. A produção da cultura e as indústrias culturais;
2. Do conceito de indústrias culturais ao de indústrias criativas;
3. Modelos organizacionais das indústrias culturais e criativas (lucrativos/não lucrativos; público/privado/social, etc.);
4. Os mercados dos bens culturais: a pluralidade de valores associados aos bens culturais; os mercados como dispositivos de formação de valor e dispositivos de julgamento;
5. O emprego e as carreiras profissionais no contexto das indústrias da cultura;
6. Os mercados culturais e as culturas urbanas;

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. The production of culture and the cultural industries;
2. From the concept of cultural industries to the concept of creative industries;
3. Organizational models of cultural industries (profit/non-profit; public/private/social; etc.);
4. The markets for cultural goods: the plurality of values associated with cultural goods; markets as calculative and judgemental devices;
5. Employment markets and careers of culture workers;
6. The culture markets and the urban cultures;

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular proporciona aos estudantes instrumentos que lhes permitem compreender o lugar das indústrias culturais e criativas no contexto das esferas da cultura e da economia contemporâneas, assim como o papel dos mercados na constituição dos valores económico e cultural dos seus bens. Procura, ainda, desenvolver competências de diagnóstico e avaliação dos contributos das indústrias culturais e criativas para o desenvolvimento económico e cultural das sociedades, bem como dos modelos de organização e trabalho por elas veiculados. Com esses objetivos em vista, o programa começa por abordar os conceitos de produção cultural, indústrias culturais e indústrias criativas. Em seguida propõe-se a análise dos modelos organizacionais das indústrias culturais, dos dispositivos de formação de valor dos seus mercados e dos respetivos paradigmas de trabalho e emprego. Finalmente abordam-se os impactos da indústrias culturais e os seus principais indicadores.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course seeks to provide students with tools that allow them to understand the place of cultural and creative industries within the spheres of contemporary culture and economy, as well as the role of markets in shaping the economic and cultural values of their goods. It also seeks to develop diagnostic and evaluation skills of the contributions of the cultural and creative industries to the economic and cultural development of societies, as well as the organizational and work models they offer. With these goals in mind, the program begins by addressing the concepts of cultural production, cultural industries and creative industries. Following, it is proposed the analysis of the organizational models of the cultural industries, of the value formation devices of their markets and of the respective paradigms of work and employment. Finally, the impacts of cultural industries and their main measures are discussed.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas são organizadas com base na discussão conjunta feita a partir de: i) exposição de conceitos e metodologias pela docente; ii) textos selecionados; iii) materiais empíricos resultantes de investigação. Para além da intervenção nas discussões, os estudantes participam também nas sessões através de apresentações orais. As sessões beneficiam da experiência de pesquisa da docente e da participação pontual de investigadores ou especialistas convidados. Sempre que possível, procurar-se-á organizar visitas de estudo.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes are organized in order to stimulate the collective discussion based on: i) the presentation of the concepts and the methodologies by the teacher; ii) selected texts; (iii) empirical materials resulting from research. Besides the intervention in the collective discussions, students also participate in the sessions through oral presentations. The sessions benefit from the teacher's research experience and from the occasional participation of invited researchers or specialists. Whenever possible, study visits will be sought.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 35%

Trabalho de Síntese: 35%

Outra (apresentações orais): 30%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 35%

Synthesis Work: 35%

Other (oral presentations): 30%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A organização das sessões procurar favorecer o debate e a participação coletiva, procurando promover a autonomia e a experimentação por parte dos estudantes, nomeadamente no que se refere à utilização dos conceitos, das metodologias e dos conteúdos estudados. Com esse objetivo, a avaliação implica a elaboração de trabalhos individuais e de grupo, no âmbito dos quais os estudantes usam informação empírica sobre os temas abordados de modo a desenvolverem uma reflexão aplicada sobre os conceitos e as metodologias estudadas. O confronto e a manipulação de materiais relativos à dimensão prática da realidade que estas formas de avaliação possibilitam, permitem que nas sessões se possam mobilizar os resultados do trabalho desenvolvido pelos estudantes, favorecendo uma aprendizagem autónoma e de cariz experimental.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The format of the sessions seeks to promote the debate and the participation of all, in order to promote the students' autonomy and experimentation, in particular as regards the use of the concepts, methodologies and contents studied. For this purpose, the assessment involves the preparation of individual and group work, in which students use empirical data on the topics addressed in order to develop an applied reflection on the concepts and methodologies studied. The use of materials related to the practical dimension of reality enables students to use their own work at the sessions discussions, favoring an autonomous and experimental learning.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Alexander, V. et al. (eds), Art and the Challenge of Markets. Vol. 1 e 2. Palgrave Macmillan

Beckert, J. & Aspers, P. (eds) (2011). The Worth of Goods. Oxford: Oxford University Press.

Bourdieu, P. (1993). The Field Of Cultural Production. Nova Iorque: Columbia University

Costa, P. (2022). Valuing culture and creativity impacts in a global technological era, European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2021.2023109

Caves, R. (2000). Creative Industries. Harvard University Press.

Hesmondhalgh, D e Baker, S. (2011). Creative Labour: Media Work in Three Cultural Industries. Routledge.

Lamont, M. 2012. Toward a comparative sociology of valuation and evaluation. Annual Review of Sociology, vol. 38, nº1, 201-221.

McRobbie, A. 2016. Be Creative: Making a Living in the New Culture Industries. Polity Press

Oakley, K. e O'Connor, J. (2015). The Routledge Companion to the Cultural Industries. Routledge

Throsby, D., 2001. Economics and culture. Cambridge University Press.?

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Alexander, V. et al. (eds), Art and the Challenge of Markets. Vol. 1 e 2. Palgrave Macmillan

Beckert, J. & Aspers, P. (eds) (2011). The Worth of Goods. Oxford: Oxford University Press.

Bourdieu, P. (1993). The Field Of Cultural Production. Nova Iorque: Columbia University

Costa, P. (2022). Valuing culture and creativity impacts in a global technological era, European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2021.2023109

Caves, R. (2000). Creative Industries. Harvard University Press.

Hesmondhalgh, D e Baker, S. (2011). Creative Labour: Media Work in Three Cultural Industries. Routledge.

Lamont, M. 2012. Toward a comparative sociology of valuation and evaluation. Annual Review of Sociology, vol. 38, nº1, 201-221.

McRobbie, A. 2016. Be Creative: Making a Living in the New Culture Industries. Polity Press

Oakley, K. e O'Connor, J. (2015). The Routledge Companion to the Cultural Industries. Routledge

Throsby, D., 2001. Economics and culture. Cambridge University Press.?

4.2.17. Observações (PT):*[sem resposta]***4.2.17. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa III - Narrativas Urbanas****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Narrativas Urbanas***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Urban Narratives***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***HUM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***H***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Victor A. Ferretti - 7.5h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Lothar Schilling - 7.5h
• Britta Waldschmidt-Nelson - 7.5h
• Klaus Wolf - 7.5h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Ao analisar e discutir diferentes políticas urbanas, compromissos públicos e teorias de um ponto de vista histórico e contemporâneo, os estudantes podem discernir o seu impacto sociopolítico nas culturas urbanas, de modo a serem capazes de identificar fricções socioculturais e potenciais imposições ideológicas, inscrições assim como direitos no espaço urbano.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***By analyzing and discussing different urban policies, public engagements, and theories from a historic as well as contemporary point of view, the students can discriminate their sociopolitical impact on urban cultures, in order to be able to identify sociocultural frictions and potentials of ideological impositions, inscriptions as well as entitlements in the urban space.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Políticas Urbanas
2. Discursos Urbanos

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Urban Policies
2. Urban Discourses

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

São identificadas e avaliadas as dimensões discursivas das narrativas urbanas sobre o espaço urbano e a percepção.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Discursive Dimensions of Urban Narratives on Urban Space and Apperception are identified and evaluated.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Através da análise e valorização das narrativas urbanas diacrónicas e sincrónicas, reflete-se sobre o seu enquadramento e implicações ideológicas na dinâmica urbana.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Through analysis and valuation of diachronic and synchronic Urban Narratives, their framing and ideological implications on Urban Dynamics are reflected.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Schröder, J. et al. (Eds.) (2021). *Cosmopolitan Habitat*. JOVIS.
Woolf, Greg (2020). *The Life and Death of Ancient Cities: A Natural History*. Oxford UP.
Pearson, C. (2011). *Humanism and the Urban World: Leon Battista Alberti and the Renaissance City*. Penn State UP.
Connor, D. J. (2007). *Urban Narratives: Portraits in Progress: Life at the Intersections of Learning Disability, Race, and Social Class*. Lang.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Schröder, J. et al. (Eds.) (2021). *Cosmopolitan Habitat*. JOVIS.
Woolf, Greg (2020). *The Life and Death of Ancient Cities: A Natural History*. Oxford UP.
Pearson, C. (2011). *Humanism and the Urban World: Leon Battista Alberti and the Renaissance City*. Penn State UP.
Connor, D. J. (2007). *Urban Narratives: Portraits in Progress: Life at the Intersections of Learning Disability, Race, and Social Class*. Lang.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Participação Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Participação Urbana***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Urban Participation***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***GEO***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***G***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Rubén Camilo Lois González - 30.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Estudando de forma orientada para a solução casos concretos e exemplos de participação urbana e apresentando e discutindo seus resultados e abordagens bem fundamentadas com os atores urbanos, os alunos são capazes de comunicar processos complexos de gestão urbana de forma compatível, em para servir como especialistas em cultura urbana competentes.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***By studying in a solution-oriented manner concrete cases and examples of urban participation and by presenting and discussing their well-founded results and approaches with urban stakeholders, students are able to communicate complex urban management processes in a compatible way, in order to serve as competent urban cultural experts.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***O planeamento participativo tornou-se o novo elemento a considerar na atual construção da cidade. Uma cidade onde os seus habitantes se organizam, debatem e fazem propostas sobre o futuro desenho urbano e o âmbito dos serviços à comunidade. O planeamento urbano tinha sido tradicionalmente concebido como um processo de cima para baixo, iniciado pela administração local. No entanto, no presente deve incluir dinâmicas organizacionais dos habitantes de um bairro ou de um grupo de interesses culturais. O planeamento não engloba apenas os orçamentos participativos popularizados. Inclui também todos os processos de reclamação, consulta ou mediação realizados perante os cidadãos.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Participatory planning has become the new element to consider in the current construction of the city. A city where its inhabitants organize, debate and make proposals about the future urban design and the scope of services to the community. Urban planning had traditionally been conceived as a top-down process, initiated by the local administration. However, in the present it must include organizational dynamics of the inhabitants of a neighborhood or of a group of cultural interests. Planning not only encompasses the popularized participatory budgets. It also includes all complaint, consultation or mediation processes carried out before citizens.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O conteúdo deste tema expressa a vontade do mestre de abordar os problemas e debates da cidade actual. Para o efeito, os processos de decisão serão consultados a partir da base, iniciativas para a remodelação dos bairros e culturalmente criativos, e dinâmicas de transmissão de preocupações para a melhoria das cidades definidas a partir da base social.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The content of this subject expresses the will of the master to approach the problems and debates of the current city. To this end, decision processes will be consulted from the base, initiatives for the remodeling of the neighborhoods and culturally creative, and dynamics of transmission of concerns for the improvement of the cities defined from the social base.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Estudo orientado para a resolução de problemas de casos empíricos e exemplares

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Problem-solving oriented study of empirical and exemplary cases.

4.2.14. Avaliação (PT):

Mini Testes: 20%

Projeto: 60%

Relatório de Seminário ou Visita de Estudo: 20%

4.2.14. Avaliação (EN):

Test: 20%

Project: 60%

Seminar or Study Visit Report: 20%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A abordagem pedagógica é simples: baseia-se em aulas práticas, estudos sobre exemplos de intervenção e com esta abordagem é estabelecida uma interpretação dedutiva da mudança urbana. São obtidas provas e dados, que permitem ao professor e aos alunos trabalhar sobre as transformações da cidade.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The pedagogical approach is simple: it is based on practical classes, studies on examples of intervention and with this approach a deductive interpretation of urban change is established. Evidence and data are obtained, which allow the teacher and students to work on the transformations in the city.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

-Estébanez, J. (1991): Las Ciudades. Morfología y Estructura. Col. Geografía de España, Ed.. Síntesis. Madrid.

-Hall, P. (1996): Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Ed. del Serbal. Barcelona.

-Knox, P.L. (1994): Urbanization. An introduction to Urban Geography. Prentice Hall Inc.. New Jersey.

-Pacione, M. (2001): Urban Geography, a global perspective. Ed.. Routledge. Londres.

-Salzano, E. (1998): Fondamenti di urbanistica. Ed.. Laterza. Roma-Bari.

-Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): Globalization and The City. Longman Ltd. Harlow (Essex).

-Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): Los procesos de urbanización. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.

-Zárate Martín, A. (1991): El espacio interior de la ciudad. Col. Espacios y Sociedades, Ed.. Síntesis. Madrid.

-Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Ordenación del Territorio. Barcelona: Ariel

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanistica*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Ordenación del Territorio*. Barcelona: Ariel

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Planeamento Urbano Regional**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Planeamento Urbano Regional

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Regional Planning

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

GEO

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

G

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Rubén Camilo Lois González - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar os princípios do planeamento urbano e regional de uma perspetiva internacional, os estudantes são capazes de examinar dinâmicas locais específicas de (des)regulação e (re)ordenação do espaço urbano e regional no contexto do interesse público, no sentido de discernir as várias tradições de planeamento urbano e regional e as suas diferenças na Europa, América Latina e noutros locais.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing the principles of urban and regional planning from an international perspective, students are able to examine specific local dynamics of (de)regulation and (re)ordering of urban and regional space in the context of public interest, in order to discern the various traditions of urban and regional planning and their differences in Europe, Latin America and elsewhere.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Cidades e espaços urbanos são objetos de planeamento urbano. É regulado pelas autoridades regionais e gerido pela administração local. Destina-se a abordar o estudo destas duas escalas básicas de planeamento, as suas interações e nível de especialização. Além disso, a partir das administrações regionais e nacionais pretende-se promover o chamado planeamento do território, frequentemente referido aos espaços de urbanização. Este planeamento é aplicado a uma escala supra-local e tenta enquadrar os conteúdos dos planos urbanos.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Cities and urban spaces are objects of urban planning. It is regulated by regional authorities and managed by the local administration. It is intended to address the study of these two basic scales for planning, their interactions and level of specialization. In addition, from the regional and national administrations it is intended to promote the so-called planning of the territory, often referred to urbanization spaces. This planning is applied at a supra-local

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O estudo do planeamento urbano é essencial para compreender a dinâmica contemporânea da cidade. As suas lógicas de crescimento, regeneração e criação de novas centralidades, chaves para a compreensão das culturas urbanas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The study of urban planning is essential to understand the contemporary dynamics of the city. Its logics of growth, regeneration and creation of new centralities, keys to understanding urban cultures.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

*Mini Testes: 20%
Projeto: 50%
Resolução de Problemas: 30%*

4.2.14. Avaliação (EN):

*Test: 20%

Project: 50%

Problem Resolving Report: 30%*

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O estudo do planeamento urbano é essencial para compreender a dinâmica contemporânea da cidade. As suas lógicas de crescimento, regeneração e criação de novas centralidades, chaves para a compreensão das culturas urbanas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The study of urban planning is essential to understand the contemporary dynamics of the city. Its logics of growth, regeneration and creation of new centralities, keys to understanding urban cultures.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Bastié, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Or*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Bastié, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Or*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Polifonia Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Polifonia Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Polyphony

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

HUM

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

H

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Joachim Steffen - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Estudando de forma orientada para a solução casos concretos e exemplos de discursividade urbana, e apresentando e discutindo os seus resultados e abordagens de modo bem fundamentado com os intervenientes urbanos, os estudantes são capazes de comunicar a complexa polifonia urbana de uma forma compatível, a fim de servirem como peritos culturais urbanos competentes.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By studying in a solution-oriented manner concrete cases and examples of urban discursivity and by presenting and discussing their well-founded results and approaches with urban stakeholders, students are able to communicate complex urban polyphony in a compatible way, in order to serve as competent urban cultural experts.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Discursividade Urbana*
- 2. Diversidade linguística*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Urban Discursivity*
- 2. Language Diversity*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Estudo das Práticas Discursivas Urbanas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Study of Urban Discursive Practices.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Estudo orientado para a resolução de problemas a partir de casos empíricos e exemplares.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Problem-solving oriented study of empirical and exemplary cases.

4.2.14. Avaliação (PT):

Projeto: 30%

Resolução de Problemas: 70%

4.2.14. Avaliação (EN):

Project: 30%

Problem Resolving Report: 70%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Trabalhando e discutindo em pequenos grupos e apresentando os seus resultados in-situ a especialistas, são fomentadas competências de conveniente resolução de problemas e de complexidade bem como de comunicação.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

By working and discussing in small groups and by presenting their in-situ based results to experts, convenient problem solving and complexity affine communication competencies are fostered.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Case specific dossiers

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Case specific dossiers

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Produção Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Produção Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Production

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

GEO

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

G

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Rubén Camilo Lois González - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar a diversidade das populações urbanas e as suas formas de ocupação e ex-impressão na cidade, os estudantes são capazes de traçar potenciais inovadores para o planeamento urbano, a fim de determinar imagens urbanas baseadas na criatividade e produção cultural.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing the diversity of urban populations and their ways of occupying and ex-pressing themselves in the city, students are able to trace innovative potentials for urban planning, in order to determine urban images based on creativity and cultural production.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

As cidades são o resultado de processos de urbanização física que expandem o património construído e, em geral, os terrenos artificiais. Este processo de produção urbana faz parte da dinâmica do capitalismo. Desta forma, o crescimento das cidades é concebido acima de tudo como um negócio. Contudo, quando uma nova cidade é produzida, as exigências de serviços e qualidade urbana implicam a criação de uma economia complexa, que deve considerar as necessidades dos cidadãos. Por conseguinte, produzir significa também melhorar o nível de vida. A partir destes dois significados principais, a questão da produção urbana é abordada, como uma materialização da ordem sócio-económica existente na cidade.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Cities are the result of physical urbanization processes that expand the built heritage and, in general, the artificial land. This urban production process is part of the dynamics of capitalism. In this way, the growth of cities is conceived above all as a business. However, when a new city is produced, the demands for services and urban quality imply the creation of a complex economy, which must consider the needs of citizens. Therefore, producing also means improving living standards. From these two main meanings, the issue of urban production is addressed, as a materialization of the existing socioeconomic order in the city.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O conceito de produção, tão enraizado nas interpretações económicas do mundo de hoje, ilustra a realidade contemporânea do mundo urbano. Uma produção quantitativa, medida em termos económicos, e qualitativa, expressa em qualidade de vida e acesso a serviços básicos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The concept of production, so rooted in the economic interpretations of today's world, illustrates the contemporary reality of the urban world. A quantitative production, measured in economic terms, and qualitative, expressed in quality of life and access to basic services.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Exame: 25%

Mini Testes: 25%

Projeto: 50%

4.2.14. Avaliação (EN):

Exam: 25%

Test: 25%

Project: 50%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Tentará combinar uma metodologia teórica de ensino, através de explicações gerais, e aulas interactivas, que procurarão favorecer o comentário dos materiais distribuídos pelo professor.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

It will try to combine a theoretical teaching methodology, through general explanations, and interactive classes, which will seek to favor the commentary of materials distributed by the teacher.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Bastié, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Or*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Bastié, J. y Dézert, B. (1980): *L'espace urbain*. Ed.. Masson. Paris.
- Estébanez, J. (1991): *Las Ciudades. Morfología y Estructura*. Col. *Geografía de España*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Hall, P. (1996): *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- Knox, P.L. (1994): *Urbanization. An introduction to Urban Geography*. Prentice Hall Inc.. New Jersey.
- Pacione, M. (2001): *Urban Geography, a global perspective*. Ed.. Routledge. Londres.
- Salzano, E. (1998): *Fondamenti di urbanística*. Ed.. Laterza. Roma-Bari.
- Short, J.R. y Kim, Y.H. (1999): *Globalization and The City*. Longman Ltd. Harlow (Essex).
- Vinuesa Ángulo, J. y Vidal Domínguez, M^a.J. (1991): *Los procesos de urbanización*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zárate Martín, A. (1991): *El espacio interior de la ciudad*. Col. *Espacios y Sociedades*, Ed.. Síntesis. Madrid.
- Zoido, F.; De la Vega, S.; Morales, G.; Mas, R. y Lois, R.C. (2000): *Diccionario de Geografía urbana, urbanismo y Or*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Resiliência Urbana**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Resiliência Urbana

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urban Resilience

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

HUM

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

H

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

135.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-30.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

5.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Victor A. Ferretti - 15.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Kirsten Twelbeck - 15.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Estudando casos concretos de forma orientada para a solução, bem como exemplos de resiliência urbana sociocultural, apresentando e discutindo os seus resultados e abordagens bem fundamentados com os intervenientes urbanos, os estudantes podem comunicar complexas dinâmicas urbanas de forma compatível, de modo a servirem como peritos culturais urbanos competentes.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By studying in a solution-oriented manner concrete cases and examples of socio-cultural urban resilience and by presenting and discussing their well-founded results and approaches with urban stakeholders, students can communicate complex urban dynamics in a compatible way, in order to serve as competent urban cultural experts.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Resiliência Urbana*
- 2. Contra-Discursividade Ecológica e Artística*
- 3. Conflitos Urbanos*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Urban Resilience*
- 2. Ecological & Artistic Counter-Discursivity*
- 3. Urban Conflicts*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O estudo de vários casos de resiliência ecológica e criativa permite compreender a resiliência como uma disposição urbana.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Studying various cases of ecological and creative resilience allows to comprehend resilience as an urban dispositive.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Estudo orientado para a resolução de problemas de casos empíricos e exemplares.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Problem-solving oriented study of empirical and exemplary cases.

4.2.14. Avaliação (PT):

Projeto: 30%

Resolução de Problemas: 70%

4.2.14. Avaliação (EN):*Project: 30%**Problem Resolving Report: 70%***4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):***Trabalhando e discutindo em pequenos grupos e apresentando os seus resultados in-situ a especialistas, são fomentadas competências de resolução de problemas adequadas e complexas em matéria de comunicação.***4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):***By working and discussing in small groups and by presenting their in-situ based results to experts, convenient problem solving and complexity affine communication competencies are fostered.***4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):***Case specific dossiers***4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):***Case specific dossiers***4.2.17. Observações (PT):***[sem resposta]***4.2.17. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa III - Semiótica Urbana****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Semiótica Urbana***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Urban Semiotics***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***HUM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***H***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***135.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-30.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***5.0*

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

- Joachim Steffen - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Ao analisar e discutir as dimensões sociolinguísticas das cidades e regiões urbanas, os estudantes podem valorizar o potencial da linguística urbana para a compreensão das variedades urbanas e das identidades, de modo a compreender a diversidade do espaço urbano e a sua expressividade.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By analyzing and discussing sociolinguistic dimensions of cities and urban regions, the students can value the potential of urban linguistics for the understanding of urban varieties and identities, in order to comprehend the diversity of the urban space and its expressivity.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Semiótica Social
2. Variedades Urbanas
3. Expressividade Urbana

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Social Semiotics
2. Urban Varieties
3. Urban Expressivity

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Ao examinar as dimensões sociolinguísticas da expressividade urbana, a diversidade cultural urbana torna-se tangível.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

By examining the sociolinguistic dimensions of urban expressivity, urban cultural diversity becomes tangible.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Analysis and discussion based interactive course with written assignment or equivalent.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de Investigação: 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Curso interativo baseado em análise e discussão com trabalho escrito ou equivalente.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Based on the analysis of exemplary cases and fieldwork, urban differences and relations will be discussed and connected to questions of identity, prestige and emancipation.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Pfleger, S., Steffen, J. & Steffen, M. (Eds.) (2012). *Aliedad y alteridad. La construcción de la identidad con el otro y frente al otro*. UNAM.
Steffen, J. (2008). *A vantagem de falar dialeto: aproveitar as variedades não-padrão para a construção de comunidades multilíngües*.
Revista Contingentia, 3(2), 67–76.
Trudgill, P. (2000). *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. Penguin.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Pfleger, S., Steffen, J. & Steffen, M. (Eds.) (2012). *Aliedad y alteridad. La construcción de la identidad con el otro y frente al otro*. UNAM.
Steffen, J. (2008). *A vantagem de falar dialeto: aproveitar as variedades não-padrão para a construção de comunidades multilíngües*.
Revista Contingentia, 3(2), 67–76.
Trudgill, P. (2000). *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. Penguin.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sociologia do Risco**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Sociologia do Risco

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Sociology of Risk

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

202.1

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• José Manuel de Oliveira Mendes - 52.5h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

O objetivo da UC é fazer uma abordagem problematizadora das teorias sociológicas do risco, integrando os debates mais recentes sobre a vulnerabilidade social e a teoria dos desastres. Especial relevância será dada aos regimes de regulação do risco e a sua relação com as políticas públicas na área da proteção civil e da segurança das populações, bem como a construção de epistemologias públicas e ao tema da participação das populações.

O estudante deve adquirir um conhecimento aprofundado sobre as diferentes teorias sociológicas do risco. A discussão dos conceitos de vulnerabilidade social e da construção social dos desastres, associadas às suas componentes metodológicas e empíricas, deve permitir uma capacidade de avaliação das políticas públicas de proteção civil e de segurança das populações. Os estudantes devem também tomar contato com as diferentes metodologias de participação pública na área dos riscos naturais e tecnológicos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The main objective is to apply a critical analysis of sociological risk theories, integrating into the discussion the recent debates on social vulnerability and theory of disasters. Special attention will be given to risk regulation regimes and their relationship with public policies related to civil protection and population security, as well as the thematic of public participation and the construction of civic epistemologies. Students must acquire a deep knowledge of the different sociological risk theories, both in their epistemological and cognitive dimension as in their practical application. The discussion of the concepts of social vulnerability and the social construction of disasters, and its methodological and empirical components, must develop the ability to evaluate public policies in the areas of civil protection and population security. Students will also be acquainted with public participation methodologies in the field of natural and technological risks.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- Do risco à sociedade do risco.
- Do risco à precaução.
- Conceitos e classificação na análise dos riscos.
- A sociologia dos desastres e a governação do risco.
- Regimes de Regulação do Risco.
- A vulnerabilidade social e a resiliência social.
- Participação Pública e Epistemologias Cívicas.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- From Risk to Risk Society.
- From Risk to Precaution.
- Concepts and Classifications in Risk Analysis.
- Sociology of Disasters and Risk Governance
- Risk Regulation Regimes.
- Social Vulnerability and Social Resilience.
- Public Participation and Civic Epistemologies.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular inicia-se com uma abordagem aos diferentes paradigmas de análise do risco a partir da matriz disciplinar da Sociologia. Procede-se a uma discussão crítica do conceito de risco e da sua relação com as lógicas modernas de governação. Especial atenção é dada, de seguida, aos instrumentos de avaliação da vulnerabilidade social aos riscos naturais e tecnológicos e a sua aplicação no delinear de práticas de planeamento e mitigação do risco adequadas. Em articulação com a teoria dos regimes de regulação do risco, procede-se ao estudo crítico dos contributos da Sociologia dos Desastres para uma redefinição dos temas enquadradores da Sociologia do Risco e a proposta de uma sociologia pós-desastre. A última parte da unidade curricular debruça-se sobre a relevância de uma abordagem integrada sobre a segurança das populações que dá uma especial importância à promoção de práticas de participação das populações.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit begins with an analysis of the different paradigms of risk analysis from the disciplinary perspective of Sociology. We proceed with a critical discussion of the concept of risk and its relation with modern governance logics. Special attention is given to the evaluation instruments of social vulnerability to natural and technological risks and their application to adequate planning and risk mitigation practices. In articulation with the risk regulation regimes theory the students get acquainted with the main contributions from Disaster Sociology and its contribution to the redefinition of the framing themes of Sociology of Risk and the proposal of a post-disaster Sociology. The last part of the curricular unit deals with the relevance of an integrated population security approach that gives particular attention to practices that foster population participation and to civic epistemologies on the thematic of risk, security and social vulnerability.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas são teórico-práticas, compostas de uma parte expositiva complementada com a participação ativa dos alunos. A avaliação assenta na elaboração de trabalhos sobre as controvérsias na área dos riscos, sobre a economia do risco e sobre as perceções dos riscos em contextos escolhidos pelos alunos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes are theoretical-practical and composed of an expositive part followed by a participative discussion with students. The evaluation of the curricular unit is based exclusively on essays elaborated by students on controversies in the area of risks, on risk economics and risk perceptions in contexts defined by the students.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de investigação : 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Research Work: 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

De forma a desenvolver a capacidade reflexiva dos alunos as aulas consistem sempre na apresentação breve pelo docente dos temas a discutir em cada sessão, seguida da apresentação pelos alunos dos textos relevantes. Em cada sessão é valorizada a aplicação dos conceitos apreendidos à realidade atual e a projetos de investigação em curso. Nas aulas que incluem a discussão dos textos obrigatórios, há sempre uma breve síntese dos textos por parte do docente, seguida da apresentação dos mesmos por parte dos alunos e de discussão coletiva. O principal objetivo é o de desenvolver nos alunos uma capacidade de interpretação autónoma e refletida dos textos dos autores, contextualizando-os de acordo com os interesses de investigação dos estudantes.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

To develop the reflexive ability in students, classes consisted always in a brief presentation by the teacher of the themes discussed in each session, followed by the presentation by students of the assigned texts. Specially valued is the application of the learned concepts to contemporary issues and debates and to ongoing research projects. In classes where the mandatory texts are presented, the teacher begins with an introductory synthesis of those texts followed by the student's presentation and collective discussion. The main objective is to develop students' autonomous interpretation capabilities and the contextualization of the texts according to students' research interests.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Manual de referência/Handbook:

MENDES, José Manuel (2015), Sociologia do risco. Uma breve introdução e algumas lições. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Outra bibliografia/Other references:

BECK, Ulrich — Risk society : towards a new modernity. London : Sage Publications, 1992.

BECK, Ulrich - World at risk. Cambridge: Polity, 2009.

COLLIER, Stephen; LAKOFF, Andrew - The government of emergencies. Vital systems, expertise, and the politics of security. Princeton (NJ): Princeton University Press, 2021.

LIZARRALDE, Gonzalo - Unnatural disasters. Why most responses to risk and climate change fail but some succeed. New York (NY): Columbia University Press, 2021.

LUHMAN, Niklas - Risk : a sociological theory. Berlin : Walter de Gruyter, 1993.

RENN, Ortwin - Risk governance : coping with uncertainty in a complex world. London : Earthscan, 2008.

TIERNEY, Kathleen - Disasters. A sociological approach. London: Polity, 2019.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Manual de referência/Handbook:

MENDES, José Manuel (2015), *Sociologia do risco. Uma breve introdução e algumas lições*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Outra bibliografia/Other references:

BECK, Ulrich — *Risk society : towards a new modernity*. London : Sage Publications, 1992.

BECK, Ulrich - *World at risk*. Cambridge: Polity, 2009.

COLLIER, Stephen; LAKOFF, Andrew - *The government of emergencies. Vital systems, expertise, and the politics of security*. Princeton (NJ): Princeton University Press, 2021.

LIZARRALDE, Gonzalo - *Unnatural disasters. Why most responses to risk and climate change fail but some succeed*. New York (NY): Columbia University Press, 2021.

LUHMAN, Niklas - *Risk : a sociological theory*. Berlin : Walter de Gruyter, 1993.

RENN, Ortwin - *Risk governance : coping with uncertainty in a complex world*. London : Earthscan, 2008.

TIERNEY, Kathleen - *Disasters. A sociological approach*. London: Polity, 2019.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sustentabilidade Cultural**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Sustentabilidade Cultural

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Cultural Sustainability

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

202.1

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-45.0; OT-7.5

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Nancy Ann Duxbury Carreiro - 52.5h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Os estudantes devem conseguir:

- Identificar as diferentes, e frequentemente conflituais, perspetivas culturais e disciplinares relativas à sustentabilidade;
- Reconhecer a relação entre a sustentabilidade cultural e as políticas culturais;
- Avaliar criticamente diferentes casos práticos e realidades cujo objetivo visa melhorar a sustentabilidade cultural;
- Melhorar as suas competências orais e escritas em contextos de trabalho interdisciplinar e de equipas internacionais.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Students identify different and often conflicting cultural and disciplinary perspectives on sustainability and recognise the relationship between cultural sustainability and cultural policy. Students are able to critically assess different practical cases dedicated to improving cultural sustainability. Students gain improved oral and written communication skills in the context of working in interdisciplinary and international teams.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

A unidade curricular aborda as dimensões da sustentabilidade que se interrelacionam entre si e o conceito de desenvolvimento sustentável a partir de perspetivas do campo da cultura. Reúne professores e estudantes de variadas origens, promovendo discussões interdisciplinares acerca do modo como a cultura, o poder e a ecologia interagem em relações entre o humano e o ambiente. A unidade curricular aborda criticamente os desafios inerentes ao desiderato da busca de uma sustentabilidade culturalmente sensível a uma escala local, regional e global, assim como o papel das políticas culturais. Relewa ainda as questões conceptuais inerentes à relação entre sustentabilidade cultural e políticas culturais. Envolva também os estudantes em estudos de caso práticos; ou seja, estudos no domínio do planeamento urbano, desenvolvimento rural, etc.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

This course examines the interrelated dimensions of sustainability and the concept of sustainable development from the perspective of culture. It brings together lecturers and students from various backgrounds in interdisciplinary discussions about how culture, power and ecology interact in human-environment relations. The course critically investigates the challenges of achieving culturally sensitive sustainability at local, regional and global scales and the role of cultural policy. The course highlights conceptual issues surrounding the relationship between cultural sustainability and cultural policy. It also engages students in practical case studies, e.g., studies associated with conducting urban planning, rural development, etc.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As leituras e as aulas disponibilizam um leque de perspetivas relativas ao tópico da sustentabilidade cultural e as aulas presenciais e as sessões virtuais oferecem oportunidades para comparar, contrastar e avaliar estes aspetos num plano compreensivamente amplo que permite dar conta de como os conceitos emergem, evoluem e se plasmam em diferentes contextos. A natureza semi-independente das leituras permite que os estudantes se especializem em ramos do conhecimento deste campo emergente que sejam mais pertinentes para as pesquisas que desenvolvem, quer seja para a elaboração de trabalhos académicos, quer seja para o desenvolvimento de programas de investigação futuros em áreas particulares de interesse.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The readings and lectures provide a range of perspectives on the topic of cultural sustainability, and the in-class and online workshop discussions provide opportunities to compare, contrast, and align these aspects toward a greater understanding of how concepts emerge, evolve, and play out in different contexts. The semi-independent nature of the reading assignments permits students to specialize in the branch of knowledge within this emerging field that is most relevant to them, to then base their individual papers on further investigation of particular issues of interest.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Baseada, sobretudo, em aulas virtuais (centradas em leituras e discussões), a unidade curricular procura fazer com que os estudantes trabalhem em pequenos grupos, de base internacional, envolvendo as universidades participantes. As aulas introdutórias e as aulas presenciais permitirão uma discussão das leituras, avaliar os progressos realizados e identificar questões relevantes. Em cada aula, de modo individual, os estudantes apresentam e criticam leituras que tenham feito de modo a dinamizar discussões de grupo sobre diferentes temas.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Primarily an online course (reading and discussion centred) where students work in small international groups across the universities involved. Introductory lecture and monthly face-to-face seminar will be held to discuss readings, progress, questions and issues. During each seminar, individual students will present and critique some of the readings to lead class discussions of different themes. In recent years, in addition to the University of Coimbra, participating students from the University of Jyväskylä and the University of Turku, both in Finland, have participated.

4.2.14. Avaliação (PT):

A unidade curricular é apenas avaliada por avaliação periódica, uma vez que inclui uma componente de trabalho grupal (40%) e uma componente de trabalho de síntese (20%).

4.2.14. Avaliação (EN):

- 1. Participation in introductory lecture, workshop discussions, and joint PPT-presentation (developed with your group): 40%*
- 2. Individual writing assignment: 40%*
- 3. Article synthesis presentations: 20%*

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As leituras distribuem-se por cinco categorias: 1) Sustentabilidade em contextos sociais e culturais; 2) Desenvolvimento sustentável urbano e comunitário; 3) Património cultural e desenvolvimento sustentável; 4) O setor cultural e a sustentabilidade, e 5) Localizando a sustentabilidade cultural. Através de leituras e apresentações individuais, os estudantes resumizam e criticam artigos e melhoram as capacidades de apresentação em inglês. O workshop-projeto examina criticamente o conceito de sustentabilidade cultural aplicado a práticas locais e nacionais. Faculta oportunidades para discutir exemplos de uso do conceito de sustentabilidade cultural e questões-chave que têm emergido em volta desse conceito. Os grupos internacionais permitirão trocas de experiências transnacionais, aprendizagens e experiências de escrita conjuntas. O ensaio individual permite que cada estudante examine criticamente aspetos por si selecionados e questões de interesse particular.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Articles are presented in five thematic categories: 1) Sustainability in social and cultural context, 2) Sustainable urban/community development, 3) Cultural heritage and sustainable development, 4) The cultural sector and sustainability, and 5) Localizing cultural sustainability. Through individual student presentations of readings, students summarize and critique articles, and improve presentation skills in English. The workshop-project critically examines the concept of cultural sustainability applied to local and national practices. It provides opportunities for discussion of examples of the use of the cultural sustainability concept and key issues that have emerged. The international groups enable cross-nation communication, learning, and co-writing experiences. The individual paper enables each student to critically examine selected aspects and issues of particular interest.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

A reading list will be distributed at the introductory lecture. Suggested readings are divided into 5 thematic categories:

- 1) Sustainability in social and cultural context,*
- 2) Sustainable urban/community development,*
- 3) Cultural heritage and sustainable development,*
- 4) The cultural sector and sustainability, and*
- 5) Localizing cultural sustainability.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

A reading list will be distributed at the introductory lecture. Suggested readings are divided into 5 thematic categories:

- 1) Sustainability in social and cultural context,*
- 2) Sustainable urban/community development,*
- 3) Cultural heritage and sustainable development,*
- 4) The cultural sector and sustainability, and*
- 5) Localizing cultural sustainability.*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

4.3. Unidades Curriculares (opções)

Mapa IV - Opções

4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):

Opções

4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):

Options

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

SOC

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

S

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

607.5

4.3.5. Horas de contacto:

4.3.6. % Horas de contacto a distância:

[sem resposta]

4.3.7. Créditos ECTS:

22.5

4.3.8. Unidades Curriculares filhas:

- *Análise de Redes Sociais - 7.5 ECTS*
- *Cultura, Cidade e Planeamento Urbano - 7.5 ECTS*
- *Dialogo Intercultural Crítico - 7.5 ECTS*
- *Diversidade Urbana e Descolonização da Memória - 7.5 ECTS*
- *Mercados das Indústrias Culturais e Criativas - 7.5 ECTS*
- *Sociologia do Risco - 7.5 ECTS*
- *Sustentabilidade Cultural - 7.5 ECTS*

4.3.9. Observações (PT):

[sem resposta]

4.3.9. Observações (EN):

[sem resposta]

4.4. Plano de Estudos

Mapa V - Mestrado em Culturas Urbanas - 1

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):
Mestrado em Culturas Urbanas

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):
Master of Arts in Urban Cultures

4.4.2. Ano curricular:

1

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Ambientes Urbanos	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Ficções Urbanas	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Narrativas Urbanas	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Polifonia Urbana	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Resiliência Urbana	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Semiótica Urbana	HUM	Semestral 1ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Administração Urbana	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Estudo de Caso de Dinâmica Urbana	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Intervenções Urbanas	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Participação Urbana	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Planeamento Urbano Regional	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Produção Urbana	GEO	Semestral 2ºS	135.0	P: TP-30.0	0.00%		Não	5.0
Total: 12								

4.4.2. Ano curricular:

2

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Opções	SOC	Outro	607.5			UC de Opção	Não	22.5

Intervenção Cultural Urbana	SOC	Semestral 1ºS	202.0	P: OT-0.0; TP-45.0	0.00%		Não	7.5
Dissertação de Mestrado	SOC	Semestral 2ºS	810.0	P: OT-30.0	0.00%		Não	30.0
Total: 3								

4.5. Metodologias e Fundamentação

4.5.1.1. Justificar o desenho curricular. (PT)

O Mestrado em Culturas Urbanas (MUC) é dirigido a estudantes com interesses nos estudos culturais urbanos e que procuram adquirir competências transdisciplinares relativamente ao universo das cidades e regiões urbanas europeias e latino-americanas. Para além do estudo das respetivas teorias e práticas urbanas, o currículo do mestrado concentra-se na importância das artes e cultura para o planeamento e gestão urbana sustentável e inclusiva, tendo em consideração não só a governação urbana e as medidas políticas, mas também o papel constitutivo dos imaginários urbanos e da estética para as identidades urbanas e os processos de criação. Desse modo, distintamente dos programas clássicos de estudos urbanos, o MUC tem em consideração a relevância das humanidades para a compreensão da complexidade urbana contemporânea, associando a sua perspetiva às perspetivas geográficas e sociais. Neste sentido, o MUC promove abordagens interdisciplinares dos estudos urbanos para a formação transprofissional de futuros técnicos e gestores culturais urbanos e de decisores políticos.

O plano de estudos concretiza estes objetivos através da colaboração das 3 universidades envolvidas – Universidade de Augsburg (UNIA), Universidade de Santiago de Compostela (USC) e Universidade de Coimbra (UC) no desenho curricular e na adoção de um modelo pedagógico que procura articular as dimensões teórica e prática. O desenho curricular compreende: a) um 1º semestre oferecido pela UNIA através de 2 grupos de unidades curriculares (ucs): um dedicado à Estética Urbana e a aspetos cruciais da construção criativa e da perceção estética do espaço urbano; outro referente aos Discursos Urbanos, à discursividade do espaço urbano e às expressões de urbanidade: b) um 2º semestre da responsabilidade da USC, também composto por 2 grupos de ucs: um focado nos Espaços Urbanos e em aspetos centrais do planeamento urbano e do urbanismo; outro centrado nas dimensões fundamentais da Governação Urbana; c) um 3º semestre, a cargo da UC, focado em 3 blocos temáticos: o planeamento e a intervenção cultural centrada nas comunidades, na perspetiva da sustentabilidade cultural urbana; a conceção de dimensões socioculturais de resiliência; e a reflexão sobre a descolonização urbana; d) um 4º semestre dedicado ao desenvolvimento de dissertações de caráter transdisciplinar e a atividades complementares à pesquisa da dissertação, como seja uma experiência de imersão prática ou uma mobilidade transatlântica (para 1 das 2 universidades parceiras - UNISAL, Buenos Aires, ou USP, S. Paulo).

4.5.1.1. Justificar o desenho curricular. (EN)

The Master in Urban Cultures (MUC) is designed for students with an interest in urban cultural studies and who seek to acquire transdisciplinary skills concerning the universe of European and Latin American cities and urban regions. In addition to the study of respective urban theories and practices, the master's curriculum concentrates on the importance of the arts and culture for sustainable and inclusive urban planning and management, taking into consideration not only urban governance and policy measures but also the constituent role of urban imaginaries and aesthetics for urban identities and creation processes. In that way, distinct from the classic urban studies programs, the MUC takes into consideration the relevance of the humanities for the understanding of contemporary urban complexity, associating its perspective with geographical and social perspectives. In this sense, MUC promotes interdisciplinary approaches to urban studies for the cross-professional training of future urban cultural technicians and managers and policy makers.

The studies plan materializes these objectives through the collaboration of the three universities involved - University of Augsburg (UNIA), University of Santiago de Compostela (USC) and University of Coimbra (UC) in the curricular design and the adoption of a pedagogical model that seeks to articulate the theoretical and practical dimensions. The curricular design comprises: a) a 1st semester offered by the UNIA through 2 groups of courses: one dedicated to Urban Aesthetics and crucial aspects of the creative construction and aesthetic perception of urban space; the other referring to Urban Discourses, the discursiveness of urban space and expressions of urbanity: b) a 2nd semester under the responsibility of USC, also composed of 2 groups of courses: one focused on Urban Spaces and on central aspects of urban planning and urbanism; another focused on the fundamental dimensions of Urban Governance; c) a 3rd semester, under the responsibility of UC, focused on 3 thematic blocks: the planning and community-based cultural intervention, from the perspective of urban cultural sustainability; the conception of the socio-cultural dimensions of resilience; and the reflection on urban decolonization; d) a 4th semester dedicated to the development of transdisciplinary dissertations and activities complementary to the dissertation research, such as a practical immersion experience or a transatlantic mobility (to 1 of the 2 partner universities - UNISAL, Buenos Aires; or USP, S. Paulo).

4.5.1.2. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a distância.

0.0

4.5.2.1.1. Modelo pedagógico que constitui o referencial para a organização do processo de ensino e aprendizagem das unidades curriculares (PT)

O Mestrado em Culturas Urbanas adota um modelo pedagógico assente predominantemente em processos de aprendizagem face-a-face, os mais adequados à promoção do diálogo e da interação entre professores, estudantes, investigadores, especialistas da prática de gestão cultural e urbana e decisores políticos, numa perspetiva interdisciplinar. Esta é um princípio estruturador do desenho curricular, traduzido não apenas nas unidades curriculares do curso, mas também na mobilidade de docentes das três universidades com objetivos de estimular a articulação de conhecimentos e experiências entre docentes e com os estudantes do curso e em outros dispositivos do curso: na Escola de Verão, a realizar antes do início do 3º semestre, na qual participarão as/os estudantes e docentes do curso para analisar e discutir casos e exemplos de boas práticas no domínio do planeamento e da gestão urbana e cultural numa perspetiva inter e transdisciplinar; na dissertação final, co-orientada por dois docentes de duas das três universidades envolvidas e especialistas em áreas científicas distintas; na Conferência de Estudantes, a realizar no final do 2º ano letivo, dando lugar à partilha entre docentes e estudantes de experiências de aprendizagem e estudo e os projetos de pesquisa associados às dissertações.

Do ponto de vista metodológico, o MUC adota um modelo consistente com os objetivos do curso, o desenho curricular e a abordagem pedagógica, com um conjunto de metodologias transversais à maioria das unidades curriculares obrigatórias ou opcionais que compõem o Plano de Estudos, nomeadamente: i) metodologias expositivas e interrogativas assentes na apresentação, análise e discussão dos referenciais teóricos fundamentais à aquisição de competências de identificação das questões-chave das problemáticas exploradas em cada unidade curricular e base para atuação futura do estudante; ii) metodologias participativas e ativas, destinadas ao treino de competências de análise crítica e definição de estratégias de ação concretas, através da análise de estudos de caso, trabalho de campo, elaboração de projetos e participação em projetos de investigação e de intervenção cultural e urbana em curso. A combinação das duas metodologias contribui para a aquisição de competências fundamentais para a elaboração da dissertação, no último semestre do curso.

Para além dos recursos clássicos das universidades, como as bibliotecas, as salas de estudos e de trabalho de grupos e os acompanhamentos tutoriais das/os estudantes, cada universidade dispõe de plataformas informáticas similares à UCStudent, da Universidade de Coimbra, que permitem a disponibilização de materiais de apoio, sejam eles bibliográficos ou outros, a criação de canais de comunicação como sejam as salas de conversação ou fóruns de discussão, que estimulam o envolvimento ativo de estudantes e docentes a distância, a aquisição e o desenvolvimento de competências de trabalho em ambiente digital (suportadas por ações de formação e tutoriais atualizados).

O modelo pedagógico baseia-se nos regulamentos internos das três universidades (UNIA; USC e UC) no que diz respeito aos objetivos, às modalidades e às ferramentas de avaliação. Neste sentido e de acordo com o Artº 108º do Regulamento Académico da UC, o MUC adota a modalidade de avaliação periódica que operacionaliza esta atividade como uma atividade pedagógica indissociável do ensino, definida em coerência com os objetivos da unidade curricular, os resultados esperados da aprendizagem, as metodologias de ensino e o número de ECTS da unidade curricular. Destinando-se a apurar os conhecimentos e competências adquiridos pelos estudantes e o seu domínio das matérias lecionadas, a avaliação procura também dar conta do seu pensamento crítico, da sua capacidade de análise, de enunciação e resolução de problemas, das suas competências de diálogo interdisciplinar e do seu domínio da expressão escrita e/ou oral em duas das três línguas oficiais do curso. Por isso, as ferramentas de avaliação adotadas nas diferentes unidades curriculares são os trabalhos/ensaios escritos, as apresentações em salas de aula, os trabalhos de campo, o desenvolvimento de projetos e a participação em projetos e atividades de investigação e intervenção cultural e urbana.

4.5.2.1.1. Modelo pedagógico que constitui o referencial para a organização do processo de ensino e aprendizagem das unidades curriculares (EN)

The Master in Urban Cultures adopts a pedagogical model based predominantly on face-to-face learning processes, the most appropriate for the promotion of dialogue and interaction between teachers, students, researchers, experts in the practice of cultural and urban management and policy makers, from an interdisciplinary perspective. This is a structuring principle of the curricular design, translated not only in the master's courses, but also in the mobility of teachers from the three universities with the aim of stimulating the articulation of knowledge and experiences among teachers and with the students and in other activities: the Summer School, to be held before the beginning of the 3rd semester, in which students and teachers of the course will participate to analyze and discuss cases and examples of good practice in the field of urban and cultural planning and management from an inter and transdisciplinary perspective; the final dissertation, co-supervised by two teachers from two of the three universities involved and experts in different scientific areas; the Student Conference, to be held at the end of the 2nd academic year, giving rise to the sharing between teachers and students of learning and study experiences and research projects associated with the dissertations.

From the methodological point of view, the MUC adopts a consistent approach with the course objectives, the curricular design and the pedagogical model, with a set of methodologies that are transversal to most of the compulsory or optional courses that compose the Study Plan, namely i) expository and interrogative methodologies based on the presentation, analysis and discussion of the theoretical frameworks fundamental to the acquisition of competences of identification of the key issues of the problems explored in each course and basis for the student's future action; ii) participatory and active methodologies, aimed at the training of competences of critical analysis and definition of concrete action strategies, through the analysis of case studies, fieldwork, projects elaboration and participation in research or cultural and urban intervention projects in progress. The combination of both methodologies contributes to the acquisition of fundamental skills for the elaboration of the dissertation, in the last semester of the course.

In addition to the classic university resources, such as libraries, study and group work rooms, and student tutorials, each university has computer platforms similar to the University of Coimbra's UCStudent, which allow for the

provision of bibliographic and other support materials, the creation of communication channels such as chat rooms and discussion forums, which stimulate the active involvement of students and teachers at a distance, as well as the acquisition and development of work skills in a digital environment (supported by updated training and tutorials).

The pedagogical model is based on the internal regulations of the three universities (UNIA; USC and UC) regarding the objectives, modalities and assessment tools. In this sense and according to Article 108 of the Academic Regulations of the UC, the MUC adopts the periodic assessment mode that operationalizes this activity as a pedagogical activity inseparable from teaching, defined in coherence with the objectives of the course unit, the expected learning outcomes, the teaching methodologies and the number of ECTS of the course unit. Aiming to assess the knowledge and skills acquired by students and their mastery of the subjects taught, the assessment also seeks to account for their critical thinking, their analytical, enunciation and problem-solving skills, their interdisciplinary dialogue capabilities and their command of written and/or oral expression in two of the three official languages of the course. Therefore, the assessment tools adopted in the different curricular units are: written assignments/essays, classroom presentations, fieldwork, project development and participation in research and cultural and urban intervention projects and activities.

4.5.2.1.2. Anexos do modelo pedagógico

[sem resposta]

4.5.2.1.3. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos. (PT)

A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Garante-se ainda esta adequação através da análise dos inquéritos pedagógicos e da definição de ações de melhoria, quando aplicável – os inquéritos avaliam a perceção dos/as estudantes sobre os resultados de aprendizagem alcançados. Adicionalmente, os comentários dos/as estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem. Esta informação é utilizada pela Coordenação do Ciclo de Estudos e a Direção da Unidade Orgânica, para implementar melhorias. Contribuem ainda as reuniões semestrais realizadas pela coordenação do curso com os/as estudantes, bem como o relatório de autoavaliação que é produzido anualmente.

4.5.2.1.3. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos. (EN)

The UC ensures the alignment in the definition of the Curricular Unit Forms (FUC), so that the learning objectives, competences, teaching, and assessment methods are coherent. The Scientific Council analyses and validates the FUC and the Pedagogical Council analyses and discusses these matters. It is also sought to ensure this adequacy through the analysis of the pedagogical surveys and the definition of improvement actions - the surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved. Additionally, the students' and teachers' comments are analysed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted. This information is used by the Coordination of the Course and the Faculty Board to define and implement improvements. The meetings held by the course coordinator with the students every semester, as well as the self-assessment report that is produced annually, also contribute to this alignment.

4.5.2.1.4. Identificação das formas de garantia da justeza, fiabilidade e acessibilidade das metodologias e dos processos de avaliação (PT)

A adequação do modelo pedagógico é aferida anualmente, através da aplicação do procedimento de monitorização e avaliação da qualidade pedagógica, englobando inquéritos a estudantes e docentes, bem como um relatório anual de autoavaliação do ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação, com o apoio da Comissão de Autoavaliação. Através da aplicação destes instrumentos garante-se a identificação de boas práticas e de fragilidades, sendo esta informação utilizada para apoio à definição e implementação de ações de melhoria. O grau de execução destas ações de melhoria é monitorizado anualmente, no âmbito dos instrumentos previstos no sistema interno de garantia da qualidade da UC. É também de salientar que a UC possui sistemas de deteção de plágio que, a par de uma formação pedagógica para a observância de regras de integridade intelectual, permite incrementar as garantias de justeza na avaliação.

4.5.2.1.4. Identificação das formas de garantia da justeza, fiabilidade e acessibilidade das metodologias e dos processos de avaliação (EN)

The adequacy of the pedagogical model is measured annually, through the application of the procedure for monitoring and evaluating the pedagogical quality, encompassing surveys of students and teachers, and the elaboration of an annual report of self-assessment of the course, prepared by the Coordinator, with the support of the Self-Assessment Commission. Through the application of these instruments, the identification of good practices and weaknesses is ensured, and this information is used to support the definition and implementation of improvement actions. The degree of implementation of improvement actions is monitored annually within the framework of the instruments provided for in the UC's internal quality system. It should also be noted that the UC has systems of plagiarism detection that, along with pedagogical training for the observance of intellectual integrity rules, increases the guarantees of fairness in evaluation.

4.5.2.1.5. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular (PT)

Os/As docentes definem a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares que coordenam, considerando os objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, encontram-se definidos na ficha da unidade curricular (FUC), que é analisada e validada pelo Conselho Científico. A verificação desta coerência é feita em reuniões com o corpo docente e discente e reuniões do Conselho Pedagógico, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e a sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos

4.5.2.1.5. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular (EN)

Teachers define the assessment according to the learning objectives of the curricular units they coordinate, considering the general objectives of the course. These aspects, as well as the adequacy of the assessment to the objectives are defined in the curricular unit form (FUC), which is analysed and validated by the Scientific Council. The verification of this coherence is done in meetings with the teaching staff and students and meetings of the Pedagogical Council, allowing the identification of aspects to be adjusted in the assessment methodologies and their adequacy to the defined learning objectives.

4.5.2.1.6. Demonstração da existência de mecanismos de acompanhamento do percurso e do sucesso académico dos estudantes (PT)

Como medida preventiva, existem instrumentos para a deteção precoce de situações de insucesso escolar, visando uma intervenção atempada. São disponibilizados serviços de ação social que apoiam a integração dos estudantes da UC, promovem condições para a cidadania ativa, disponibilizam respostas de proteção social e fomentam estratégias de desenvolvimento pessoal. O sucesso escolar e a integração dos estudantes são acompanhados semestralmente através dos mecanismos de auscultação e autoavaliação pedagógica, que visam melhorar as atividades pedagógicas e a qualidade das aprendizagens. Os relatórios anuais de autoavaliação dos ciclos de estudo monitorizam os indicadores de sucesso escolar por unidade curricular e por áreas científicas. O Observatório das Atividades Pedagógicas da UC analisa os dados do percurso académico e dos níveis de sucesso, insucesso e abandono, definindo, em conjunto com as UO e as Coordenações de curso, estratégias adequadas aos problemas identificados.

4.5.2.1.6. Demonstração da existência de mecanismos de acompanhamento do percurso e do sucesso académico dos estudantes. (EN)

As a preventive measure, there are instruments for the early detection of situations of academic failure, aiming at a timely intervention. Social action services support the integration of UC students, promote conditions for active citizenship, provide social protection responses and foster strategies for personal development. Academic success and student integration are monitored every six months through auscultation and self-assessment mechanisms aimed at improving pedagogical activities and the quality of learning. The annual self-assessment reports of courses monitor the indicators of academic success by curricular unit and by scientific area. The U'C's Pedagogical Activities Observatory analyzes the data on the academic path and levels of success, failure and abandonment, so as to define, together with the OU and the course Coordinators, appropriate strategies for the identified problems.

4.5.2.1.7. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável) (PT)

Sempre que seja possível, as dissertações serão realizadas em articulação com projetos de investigação ou de cooperação com a comunidade em curso no Centro de Estudos Sociais e nos restantes centros de investigação das universidades parceiras. Nestes casos, os orientadores das dissertações promoverão o diálogo entre os/as estudantes e os Investigadores Responsáveis pelos projetos de investigação, definindo uma agenda de trabalho conjunta e um plano de partilha de informações adequadas aos objetivos das dissertações.

4.5.2.1.7. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável) (EN)

Whenever possible, dissertations will be carried out in conjunction with research projects underway at the Center for Social Studies (CES) or at the research centres of the partner universities. In these cases, the dissertations' supervisors will promote the dialogue between the students and the Principal Investigators of the research projects, defining a joint work agenda and a plan for sharing information appropriate to the objectives of the dissertations

4.5.2.2.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos (PT)

O Decreto-lei nº 74/2006, alterado pelo decreto-lei nº65/ 2018, estabelece no artigo 18º que "o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre tem 90 a 120 créditos e uma duração normal compreendida entre três e quatro semestres curriculares de trabalho dos estudantes". Em concordância com esta norma, o Mestrado em Culturas Urbanas é composto por um total de 120 ECTS e tem uma duração de 4 semestres. Este formato é tomado como o mais adequado ao desenvolvimento das competências específicas que o curso pretende formar, como se mostra em outras secções deste formulário. Além disso, segue o modelo mais utilizado em cursos de natureza semelhante, tanto no espaço nacional, como no contexto do Espaço Europeu de Ensino Superior, o que favorece o reconhecimento de competências, a mobilidade e a empregabilidade.

4.5.2.2.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos (EN)

Decree-Law No. 74/2006, as amended by Decree-Law No. 65/2018, establishes in Article 18 that "the cycle of studies leading to the master's degree has 90 to 120 credits and a normal duration between three and four curricular semesters of students' work". In accordance with this standard, the Master's degree in Urban Cultures consists of a total of 120 ECTS and has a duration of 4 semesters. This format is taken as the most appropriate for the development of the specific skills that the course intends to promote, as shown in other sections of this form. In addition, it follows the model most used in courses of a similar nature, both in the national area and in the context of the European Higher Education Area, which favors the recognition of skills, mobility and employability.

4.5.2.2.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em créditos ECTS (PT)

A UC garante esta verificação através da análise dos inquéritos pedagógicos a outros ciclos de estudo com unidades curriculares análogas, sendo solicitado a estudantes e docentes que avaliem a adequação da carga de esforço exigida (ligeira, adequada, moderadamente pesada ou excessiva).

Em conformidade com este procedimento, as fichas das unidades curriculares foram elaboradas considerando simultaneamente a carga média de trabalho exigida aos/às estudantes no conjunto do curso, o equilíbrio entre tempo de contacto em aula e tempo de trabalho autónomo e as competências específicas a desenvolver em cada uma.

4.5.2.2.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em créditos ECTS. (EN)

The UC guarantees this verification through the analysis of pedagogical surveys to other courses with similar curricular units, in which students and teachers are asked to assess the adequacy of the required effort load (mild, adequate, moderately heavy or excessive). In accordance with this procedure, each curricular unit were designed considering both the average workload required of students throughout the course, the balance between contact time in class and autonomous working time and the specific skills to be developed in each.

4.5.2.2.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares (PT)

Os docentes foram envolvidos na discussão da estrutura do curso através das reuniões de docentes de sociologia, tendo sido analisada a carga de trabalho envolvida em horas de contacto e em trabalho autónomo atribuído aos estudantes. Esta discussão é fundamental para os docentes que têm a responsabilidade de elaborar a Fichas de Unidade Curricular (FUC).

4.5.2.2.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares (EN)

The teachers were involved in the discussion of the MA-UC structure through the sociology teachers' meetings, where the workload involved in contact hours and in autonomous work assigned to students was analysed. This discussion is fundamental for the teachers who have the responsibility of elaborating the curricular unit cards (FUC).

4.5.2.3. Observações (PT)

[sem resposta]

4.5.2.3. Observações (EN)

[sem resposta]

5. Pessoal Docente**5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.**

• Maria Paula Abreu Pereira Silva

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de	Informação
------	-----------	------	---------	--------------	-----------	------------

Apresentação do pedido | Novo ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de	Informação
Claudino Cristóvão Ferreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
José Manuel de Oliveira Mendes	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria Paula Abreu Pereira Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Sociologia Do Conhecimento E Da Cultura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Sílvia Margarida Violante Portugal Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Paulo Jorge Marques Peixoto	Professor Associado ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Victor A. Ferretti	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Filologia Românica	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Stefan Lindl	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Contemporary History	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Eva Rothenberger	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Romance Studies	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Lothar Schilling	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor History	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Joachim Steffen	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Romance Linguistics	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID

Apresentação do pedido | Novo ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de	Informação
Kirsten Twelbeck	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor American Studies	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Britta Waldschmidt-Nelson	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor North American History and Culture	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Lucrezia Lopez	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Geography	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Maria José Piñeira Mantiñán	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Geografia e História	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Rubén Camilo Lois González	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Geografia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Klaus Wolf	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Medieval Studies	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID
Nancy Ann Duxbury Carreiro	Investigador	Doutor Communication And Cultural Policy	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Cristiano Gianolla	Investigador	Doutor Sociologia E Ciência Política	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Antonieta Ferreira Reis Leite Porto	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor Arquitetura	Outro vínculo		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Cláudia Monteiro Pato de Carvalho	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor Sociologia da Cultura, do Conhecimento e da Comunicação	Outro vínculo		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
					Total: 2000	

5.2.1. Ficha curricular do docente**5.2.1.1. Dados Pessoais - Claudino Cristóvão Ferreira**

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

Sociology

Ano em que foi obtido este grau académico

2006

Instituição que conferiu este grau académico

University of Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

4414-B6A3-69D8

Orcid

0000-0001-6826-588X

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Claudino Cristóvão Ferreira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Claudino Cristóvão Ferreira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1989	Licenciatura	Sociologia	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa	16

5.2.1.4. Formação pedagógica - Claudino Cristóvão Ferreira

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Claudino Cristóvão Ferreira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Cultura, Cidade e Planeamento Urbano	2º	45.0		45.0						
Criação, Arte e Cultura	2º	60.0	0.0	60.0						
Metodologia: Estudos de Referência	3º	45.0					45.0			
Seminário de Investigação/Estágio	2º	45.0					45.0			
Consumo e Estilos de Vida	2º	15.0		15.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Manuel de Oliveira Mendes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2000

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

FB12-BEBE-4BFB

Orcid

0000-0003-3602-9756

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Manuel de Oliveira Mendes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Manuel de Oliveira Mendes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2015	Agregação	Sociologia	Universidade de Coimbra	Aprovação por Unanimidade
1991	PAPCC	Sociologia	Universidade dos Açores	Muito Bom
1985	Licenciado	Sociologia	Universidade Nova de Lisboa	15

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Manuel de Oliveira Mendes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Manuel de Oliveira Mendes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Cidadania e Governação do Risco	Doutoramento em Território, Risco e Políticas Públicas	30.0					30.0			
Ciência, Tecnologia e Conhecimento em Sociedade	Doutoramento em Governação, Conhecimento e Inovação	12.0					12.0			
Introdução às Ciências do Risco	Mestrado em Dinâmicas Sociais, Riscos Naturais e Tecnológicos	22.1		22.1						
Metodologias de Investigação em Ciências do Risco	Mestrado em Dinâmicas Sociais, Riscos Naturais e Tecnológicos	15.0					15.0			
Seminário de Investigação	Doutoramento em Território, Risco e Políticas Públicas	15.0					15.0			
Sociologia Aplicada	Licenciatura em Sociologia	30.0		30.0						
Sociologia do Risco	Mestrado em Dinâmicas Sociais, Riscos Naturais e Tecnológicos; Mestrado em Sociologia; Mestrado em Intervenção Social, Inovação e Empreendedorismo	35.0		35.0						
Teorias Sociológicas Avançadas: Obras exemplares D	Doutoramento em Sociologia	45.0					45.0			
Tese	Doutoramento em Sociologia	45.0							45.0	

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria Paula Abreu Pereira Silva

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia Do Conhecimento E Da Cultura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

F515-6177-A8EC

Orcid

0000-0003-3654-2306

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria Paula Abreu Pereira Silva

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria Paula Abreu Pereira Silva

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1989	Licenciado	Sociologia	Universidade do Porto – Faculdade de Letras	16
1995	Provas de Aptidão	Sociologia	Universidade de Coimbra	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria Paula Abreu Pereira Silva

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria Paula Abreu Pereira Silva

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Economia e Sociedade	Licenciatura em Sociologia, Licenciatura em Economia	7.0		7.0						
Gestão e Programação	Mestrado em Património Cultural e Museologia	45.0		45.0						
Laboratório de Métodos I	Mestrado em Sociologia	22.1		22.1						
Laboratório de Métodos II	Mestrado em Sociologia	7.0		7.0						
Mercados das Indústrias Culturais e Criativas	Mestrado em Sociologia; Mestrado em Intervenção Social, Inovação e Empreendedorismo	45.0					45.0			
Metodologia da Investigação	Mestrado em Contabilidade e Finanças, Mestrado em Gestão	22.0		22.0						
Metodologia de Investigação Sociológica	Doutoramento em Sociologia	45.0					45.0			
Metodologia Qualitativa de Investigação Científica	Ensino Virtual	5.0							5.0	
Temas da Sociologia Contemporânea	Licenciatura em Sociologia, Licenciatura em Economia	30.0		30.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Sílvia Margarida Violante Portugal Correia

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2006

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

4115-CCAF-11A7

Orcid

0000-0002-7044-7946

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Sílvia Margarida Violante Portugal Correia

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Sílvia Margarida Violante Portugal Correia

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1990	Licenciado	Sociologia	ISCTE	16
1996	Provas de Aptidão	Sociologia	Universidade de Coimbra	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Sílvia Margarida Violante Portugal Correia

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Sílvia Margarida Violante Portugal Correia

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Análise de Redes Sociais	Mestrado em Sociologia	45.0					45.0			
Projeto de Tese	Doutoramento em Sociologia	45.0					45.0			
Tese	Doutoramento em Sociologia	45.0							45.0	

5.2.1.1. Dados Pessoais - Paulo Jorge Marques Peixoto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2007

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

BF1E-5231-F3D0

Orcid

0000-0003-2275-667X

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Paulo Jorge Marques Peixoto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Paulo Jorge Marques Peixoto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1997	Mestre	Sociologia	Universidade de Coimbra	Muito Bom
1994	Licenciado	Sociologia	Universidade de Coimbra	18
2018	Agregado	Sociologia	Universidade de Coimbra	Aprovado por Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Paulo Jorge Marques Peixoto

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Paulo Jorge Marques Peixoto

5.2.1.1. Dados Pessoais - Victor A. Ferretti

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Filologia Românica

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Kiel University

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0002-4073-9737

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Victor A. Ferretti

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Victor A. Ferretti

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2006	Licenciado	Filologia Românica	Kiel University	Summa cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Victor A. Ferretti

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Victor A. Ferretti

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Iberian Romance Studies	BA/MA	0.0								
Interdisciplinary European Studies	MA	0.0								
Spanish Philology	Higher Teacher Training	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Stefan Lindl

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Contemporary History

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

University of Augsburg

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

1111-1111-1111-1111

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Stefan Lindl

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Stefan Lindl

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Licenciado	History	University of Bremen	Magna cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Stefan Lindl

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Stefan Lindl

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
History	BA/MA/State Exam	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Eva Rothenberger

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Romance Studies

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2018

Instituição que conferiu este grau académico

University of Augsburg

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0002-6699-8518

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Eva Rothenberger

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Eva Rothenberger

5.2.1.4. Formação pedagógica - Eva Rothenberger

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Eva Rothenberger

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Romance Studies	MA	0.0								
European Cultural Studies	MA	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Lothar Schilling

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

History

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2003

Instituição que conferiu este grau académico

University of Cologne

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0003-1045-7672

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Lothar Schilling

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Lothar Schilling

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1993	Licenciado	History	University of Cologne	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Lothar Schilling

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Lothar Schilling

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
History	BA/MA/State Exam	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Joachim Steffen

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Romance Linguistics

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Kiel University

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0001-8564-7599

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Joachim Steffen

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Joachim Steffen

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2006	Licenciado	Romance Linguistics	Kiel University	Summa cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Joachim Steffen

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Joachim Steffen

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Romance Linguistics	BA/MA/State Exam	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Kirsten Twelbeck

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

American Studies

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2014

Instituição que conferiu este grau académico

University of Hanover

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0001-9718-3015

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Kirsten Twelbeck

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Kirsten Twelbeck

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Doutoramento	American Studies	FU Berlin	Magna cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Kirsten Twelbeck

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Kirsten Twelbeck

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Environmental Humanities	MA/PhD	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Britta Waldschmidt-Nelson

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

North American History and Culture

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2006

Instituição que conferiu este grau académico

LMU Munich

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0001-5193-9833

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Britta Waldschmidt-Nelson

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Britta Waldschmidt-Nelson

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1997	Licenciado	North American Cultural History	LMU Munich	Summa cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Britta Waldschmidt-Nelson

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Britta Waldschmidt-Nelson

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
History	BA/MA/State Exam	0.0								
North American Studies	MA	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Lucrezia Lopez

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Geography

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Santiago de Compostela

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0003-4451-6423

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Lucrezia Lopez

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Lucrezia Lopez

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Licenciatura	Humanities	Universiyt of Bari (Italy)	110/110

5.2.1.4. Formação pedagógica - Lucrezia Lopez

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Lucrezia Lopez

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Urban and Tourism Planning	Master's Degree in Urban Tourism Management	21.0		21.0						
Human and Territorial Geography	Degree in History of Art	21.0		21.0						
Regional Geographic Analysis	Degree in Geography and Territorial Planning	21.0		21.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria José Piñeira Mantiñán

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Geografia e História

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2005

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Santiago de Compostela

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0003-3223-2239

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria José Piñeira Mantiñán

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria José Piñeira Mantiñán

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciada	Geografia e História	Universidade de Santiago de Compostela	
1991	Diplomada	Profesorado E.G.B	Univ. de A Coruña	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria José Piñeira Mantiñán

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria José Piñeira Mantiñán

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Desigualdade e Cooperación para o desenvolvemento	Grao en Geografía e Ordenación do Territorio	45.0		45.0						
Novos modelos de gobernanza e planificación urbana	Máster Propio Internacional en Ordenación e Planificación do Territorio. Edición Latinoamérica	30.0		30.0						
Xestión social da paisaxe	Grao en Paisaxe	30.0		30.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Rubén Camilo Lois González

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Geografia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

1990

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Santiago de Compostela

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0003-4717-1061

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Rubén Camilo Lois González

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Rubén Camilo Lois González

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1984	Licenciado	Geografia e História	Universidade de Santiago de Compostela	Sobresaliente

5.2.1.4. Formação pedagógica - Rubén Camilo Lois González

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Rubén Camilo Lois González

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Fundações e instrumentos de ordenamento do território	Mestrado Internacional em Planeamento e Gestão do Território. Edição América Latina	50.0	50.0							
Desenvolvimento Urbano e Sustentabilidade	Mestrado em Desenvolvimento Económico e Inovação	18.0	18.0							
Planeamento e gestão ambiental de zonas urbanizadas	Mestrado em Planeamento e Gestão do Território	27.0		27.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Klaus Wolf

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Medieval Studies

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2005

Instituição que conferiu este grau académico

University of Augsburg

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0002-1713-4895

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Klaus Wolf

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Klaus Wolf

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1998	Licenciado	German Studies	University of Augsburg	Summa cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Klaus Wolf

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Klaus Wolf

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
German Studies	BA/MA/State Exam	0.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Nancy Ann Duxbury Carreiro

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Communication And Cultural Policy

Área científica deste grau académico (EN)

Communication

Ano em que foi obtido este grau académico

2001

Instituição que conferiu este grau académico

Simon Fraser University

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

851A-1477-1CCE

Orcid

0000-0002-5611-466X

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Nancy Ann Duxbury Carreiro

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Nancy Ann Duxbury Carreiro

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2001	PhD	Comunicação	Simon Fraser University	
1993	Master of Publishing (under Special Arrangements)	Publicação	Simon Fraser University	
1989	Bachelor of Commerce	Management	Saint Mary's University (Canada)	Summa cum laude

5.2.1.4. Formação pedagógica - Nancy Ann Duxbury Carreiro

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Nancy Ann Duxbury Carreiro

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Sustentabilidade Cultural	Mestrado em Sociologia	45.0		45.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Cristiano Gianolla

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia E Ciência Política

Área científica deste grau académico (EN)

Sociology E Politics Science

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra e Universidade Sapienza de Roma

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

1013-878C-6EF9

Orcid

0000-0002-2809-0453

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Cristiano Gianolla

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Cristiano Gianolla

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Mestrado	Filosofia	Universidade Tor Vergata de Roma	Summa cum laude
2008	Mestrado	direitos humanos e democracia	EIUC - European Inter-University Centre for Human Rights and Democratisation	58.45/70
2004	Licenciatura	Filosofia	Universidade de Roma Tor Vergata	110/110

5.2.1.4. Formação pedagógica - Cristiano Gianolla

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Cristiano Gianolla

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Diálogo Intercultural Crítico	Mestrado em Sociologia	22.5		22.5						
Teorias e Instituições Democráticas	Doutoramento em Democracia no Século XXI	10.0					10.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Antonieta Ferreira Reis Leite Porto

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Outro vínculo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitetura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6A19-2D46-F52F

Orcid

0000-0002-3529-1966

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Antonieta Ferreira Reis Leite Porto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Antonieta Ferreira Reis Leite Porto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	DEA	História da Arte	Universidade Pablo de Olavide	Sobresaliente por unanimidad
2000	Licenciada	Arquitetura	Universidade de Coimbra	15

5.2.1.4. Formação pedagógica - Antonieta Ferreira Reis Leite Porto

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Antonieta Ferreira Reis Leite Porto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
História da Arquitetura Portuguesa I	Mestrado Integrado em Arquitetura	30.0		30.0						
História da Arquitetura Portuguesa II	Mestrado Integrado em Arquitetura	30.0		30.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Cláudia Monteiro Pato de Carvalho

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Outro vínculo

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia da Cultura, do Conhecimento e da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Coimbra

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7B13-C7B1-3FDF

Orcid

0000-0001-8633-7226

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Cláudia Monteiro Pato de Carvalho

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Cláudia Monteiro Pato de Carvalho

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Licenciado	Sociologia	Faculdade de Economia (UC)/Faculty of Economics (UC)	16

5.2.1.4. Formação pedagógica - Cláudia Monteiro Pato de Carvalho

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Cláudia Monteiro Pato de Carvalho

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Dialogo Intercultural Crítico	Mestrado em Sociologia	15.0		15.0						
Sociologia Aplicada	Licenciatura em Sociologia	64.0	60.0	0.0					4.0	

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

20

5.3.1.2. Número total de ETI.

20.00

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	80.00%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	10.00%
Outro vínculo	10.00%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	2000	100.00%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	19.0	95.00%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s) (% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		95.00%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	9.0	45.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	19.0	95.00%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente**5.3.1.1 Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional (PT).**

O procedimento de avaliação dos docentes da UC tem por base o disposto no "Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da UC". A avaliação do desempenho dos docentes é efetuada relativamente a períodos de 3 anos e tem em consideração 4 vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas.

Antes do ciclo de avaliação, cada Unidade Orgânica define, para as suas áreas disciplinares, o conjunto de parâmetros que determinam os novos patamares do desempenho dos docentes em cada uma das suas vertentes, garantindo, assim, permanente atualização do processo.

A FEUC tem instituídos dois prémios que constituem um estímulo adicional para o desenvolvimento pedagógico e científico dos docentes: o Prémio FEUC Ensino, que distingue a qualidade da docência e as práticas inovadoras desenvolvidas e o Prémio FEUC Ciência que se destina a reconhecer o trabalho de um docente da FEUC que seja merecedor de destaque pela sua investigação.

5.3.1.1 Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional (EN).

The evaluation procedure of the UC professors is based on the provisions of the "Regulation for the Evaluation of the UC Professors' Performance". The evaluation of the teachers' performance is carried out every three consecutive years and considers four aspects: research, teaching, transfer and valorization of knowledge, university management and other tasks.

Before the evaluation cycle, each Organic Unit defines, for its disciplinary areas, the set of parameters that determine the new levels of the teachers' performance in each of its aspects, thus guaranteeing the permanent updating of the process.

FEUC has instituted two awards that constitute an additional stimulus for the pedagogical and scientific development of teachers: the FEUC Teaching Award, which distinguishes the quality of teaching and the innovative practices developed, and the FEUC Science Award, which is intended to recognize the work of a professor at FEUC who is worthy of prominence for his research.

5.3.2.1. Observações (PT)*[sem resposta]***5.3.2.1. Observações (EN)***[sem resposta]***6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão****6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. Apresentação da estrutura e organização da equipa que colaborará com os docentes do ciclo de estudos. (PT)**

Os colaboradores da FEUC, todos a 100% de afetação, distribuem-se da seguinte forma: 25 efetivos e 6 colaboradores com contrato a termo resolutivo incerto. Anualmente, a FEUC acolhe alguns colaboradores em regime de estágio.

O Plano Estratégico assume as Pessoas como principal ativo da UC, centrando as políticas no seu bem-estar, valorização, formação e desenvolvimento.

Na formação e desenvolvimento a Linha de Orientação Estratégica definida no PE procura valorizar competências individuais e potenciar as funções exercidas, pela preparação de planos de formação baseados nas especificidades das unidades/serviços. O procedimento de formação do pessoal técnico foi otimizado – assegura o diagnóstico de necessidades de formação pela análise dos resultados do SIADAP, balanço do plano de formação anterior, políticas de desenvolvimento de RH, inquérito a dirigentes, etc., considerando iniciativas do PE e dando origem a um plano bienal monitorizado em todas as fases - formandos, formadores e dirigentes avaliam satisfação, eficácia e impacto das ações realizadas, culminando na realização de um relatório de balanço apresentado à gestão de topo, que despoleta melhorias que alimentam o ciclo seguinte. É ainda assegurada a promoção da formação graduada do pessoal técnico reduzindo 25% das propinas por frequência de cursos da UC. A formação de docentes/investigadores é assegurada pela participação em eventos científicos e iniciativas promovidas pelo Projeto Especial “Aprendizagem e Inovação Pedagógica”, possibilitando o desenvolvimento de competências TIC, pedagógicas e outras.

A avaliação de desempenho está implementada e em constante atualização, suportada por plataformas informáticas que fornecem informação relevante para os intervenientes e outputs para elaboração de planos de formação, gestão de carreiras e sistema de recompensas, sustentada em regulamentos (reg. 582/2017) e acompanhada pelos CCA. O sistema de recompensas, a par com a gestão de carreiras, consubstancia a estratégia para retenção e atratividade de RH. Apesar das restrições orçamentais que impedem a aplicação de alguns mecanismos, a UC reconhece o mérito p.ex. pela possibilidade de frequência de formação em gestão pública pelo corpo técnico. Adicionalmente, a UC dá ao pessoal técnico a oportunidade de mobilidade intercarreiras e intercategorias, potenciando a sua realização profissional. Há ainda preocupação com o bem-estar dos trabalhadores, promovendo a participação em eventos internacionais, mobilidade internacional, medidas de conciliação da vida profissional/pessoal, teambuilding, desporto/atividade física p. ex. através de programa de atividade física em horário laboral. Para além destes é de referir o apoio do corpo técnico da estrutura central da UC, nas mais variadas dimensões (académica, apoio social, tecnologias da infom, etc.

Quanto ao n. de efetivos afetos ao apoio às atividades de natureza técnica e administrativa, é composto por 31 elementos do corpo de técnicos da FEUC, a 100%

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. Apresentação da estrutura e organização da equipa que colaborará com os docentes do ciclo de estudos. (EN)

The non-academic staff, all affected at 100%, are distributed as follows: 25 employees and 6 employees with a undefined term contract. Annually, FEUC welcomes some trainees.

The Strategic Plan assumes People as the UC's main asset, focusing policies on their well-being, valorisation, training and development. In training and development, the Strategic Guidelines defined in the EP seek to value individual skills and enhance the functions performed, by preparing training plans based on the specificities of the units/services. The training procedure for technical staff was optimized – it ensures the diagnosis of training needs by analyzing the results of the SIADAP, balance of the previous training plan, HR development policies, survey of managers, etc., considering EP initiatives and giving This gives rise to a biennial plan monitored at all stages - trainees, trainers and managers assess satisfaction, effectiveness and impact of the actions carried out, culminating in the production of a balance sheet report presented to top management, which triggers improvements that feed the next cycle. The promotion of graduated training of technical staff is also ensured, reducing 25% of tuition fees for attending courses at the UC. The training of teachers/researchers is ensured through participation in scientific events and initiatives promoted by the Special Project “Learning and Pedagogical Innovation”, enabling the development of ICT, pedagogical and other skills. Performance evaluation is implemented and constantly updated, supported by computer platforms that provide relevant information to stakeholders and outputs for the preparation of training plans, career management and rewards system, supported by regulations (reg. 582/2017) and accompanied by the CCAs. The rewards system, along with career management, embodies the strategy for HR retention and attractiveness. Despite the budgetary restrictions that prevent the application of some mechanisms, the UC recognizes the merit, eg. for the possibility of attending training in public management by the technical staff.

Apresentação do pedido | Novo ciclo de estudos

Additionally, the UC gives technical staff the opportunity for inter-career and inter-category mobility, enhancing their professional fulfilment. There is also concern for the well-being of workers, promoting participation in international events, international mobility, measures to reconcile professional/personal life, teambuilding, sport/physical activity, p. ex. through a physical activity program during working hours. In addition to these, it is worth mentioning the support of the technical staff of the central structure of the UC, in the most varied dimensions (academic, social support, information technologies, etc). As for the number of staff assigned to support activities of a technical and administrative nature, it is composed of 31 members of the FEUC staff, 100%.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

- i) 1 possui o 4.º ano;
- ii) 2 possuem o 9.º ano;
- iii) 1 possui o 11.º ano;
- iv) 7 possuem o 12.º ano;
- v) 11 possuem licenciatura;
- vi) 3 possuem mestrado.

Os restantes 6 colaboradores, com contrato a termo resolutivo incerto, distribuem-se da seguinte forma:

- i) 1 possui o 11.º ano;
- ii) 2 possuem licenciatura;
- iii) 3 possuem mestrado.

O Ciclo de estudos beneficia dos serviços prestados pela Escola de Estudos Avançados a qual compreende 4 técnicos superiores.

As universidades parceiras apresentam estruturas de apoio semelhantes.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The academic qualification of the total of 25 non-academic staff is distributed as follows:

- i) 1 has completed the 4th grade;
- ii) 2 have completed the 9th grade;
- iii) 1 has completed the 11th grade;
- iv) 7 have completed the 12th grade;
- v) 11 graduates;
- vi) 3 masters.

The remaining 6 employees, with undefined term contract, are distributed as follows:

- i) 1 has completed the 11th grade
- ii) 2 graduate;
- iii) 3 masters.

The Study Cycle benefits from the services provided by the School of Advanced Studies which includes 4 graduates.

Partner universities have similar support structures.

6.3. Procedimento de avaliação do pessoal técnico, administrativo e de gestão e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional. (PT)

A Universidade de Coimbra garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é bienal e concretiza-se: em reuniões com o/a avaliador/a, superior hierárquico/a imediato/a, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho Coordenador da Avaliação.

6.3. Procedimento de avaliação do pessoal técnico, administrativo e de gestão e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional. (EN)

The University of Coimbra guarantees an evaluation of the performance of its non-teaching staff by the provisions of the law that governs SIADAP, which adopted the management method by objectives, establishing a performance evaluation based on the confrontation between set objectives and results obtained. The evaluation process takes place every two years. It implies i) meetings with the evaluator (their immediate superior) for negotiation and contracting of the annual objectives and communicating the evaluation results and ii) completing an evaluation form. The assessment aims to identify staff development potential and diagnose training needs. For the application of SIADAP, the process is supervised by the Joint Commission and the Evaluation Coordinating Council.

7. Instalações e equipamentos

7. 1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos, se aplicável. (PT)

A FEUC dispõe de salas de aula, uma biblioteca com múltiplos locais de trabalho e espaços equipados com mesas de trabalho e computadores para uso de estudantes. Para além disso, os estudantes têm ainda acesso às instalações do CES, onde podem ter contacto com inúmeros projetos de investigação, e à sua biblioteca Norte Sul. A Biblioteca Norte/Sul possui um acervo bibliográfico credível e transdisciplinar, especialmente composto por livros e publicações periódicas resultantes da produção científica realizada no Norte e no Sul global, na área das Ciências Sociais e Humanas.

Os/as estudantes de mestrado da Universidade de Coimbra têm ainda acesso à Biblioteca Geral da Universidade, bem como a um conjunto de outros espaços de trabalho e pesquisa localizados nos vários edifícios dos diferentes pólos de ensino e investigação. As Universidades de Augsburg e de Santiago de Compostela dispõem igualmente de bibliotecas com significativos recursos bibliográficos e espaços de trabalho dedicados a estudantes.

7. 1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos, se aplicável. (EN)

The FEUC has classrooms, a library with multiple workplaces and spaces equipped with desks and computers for student use. In addition, students also have access to the CES facilities, where they can have contact with numerous research projects, and to its North/South Library. The North/South Library has a credible and transdisciplinary bibliographic collection, especially composed of books and periodicals resulting from the scientific production carried out in the North and the global South, in the area of Social Sciences and Humanities.

Master's degree students of the University of Coimbra also have access to the University's General Library, as well as to a set of other work and research spaces located in the various buildings of the different teaching and research centres.

The Universities of Augsburg and Santiago de Compostela also have libraries with significant bibliographical resources and student workspaces.

7. 2. Sistemas tecnológicos e recursos digitais de mediação afetos e/ou utilizados especificamente pelos estudantes do ciclo de estudos. (PT)

1. Salas de aula equipadas com computador, projetor, câmara e microfone; 2. Biblioteca da FEUC, com um acervo bibliográfico de 78000 monografias e 270 títulos de periódicos e acesso a diversas bases de dados. É a única biblioteca de uma unidade orgânica da UC a contrariar a tendência geral de quebra dos empréstimos domiciliários. Destaca-se pelo horário alargado; 3. gravadores digitais, máquinas de filmar e fotográficas, projetor, entre outros materiais disponíveis para requisição; 4. e-mail e Rede wireless.

7. 2. Sistemas tecnológicos e recursos digitais de mediação afetos e/ou utilizados especificamente pelos estudantes do ciclo de estudos. (EN)

1. Classrooms equipped with a computer, projector, camera and microphone; 2. FEUC library, with a bibliographic collection of 78,000 monographs and 270 periodical titles and access to several databases. It is the only library of an organic unit at the UC to counter the general trend of falling home loans. It stands out for its extended hours; 3. digital recorders, film and photographic machines, projector, among other materials available for request; 4. Email and Wireless Network.

7. 3. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos. (PT)

Acesso a bases de dados para investigação, como a B-ON, DataStream e a SABI;
Software do género "Personal Response System (PRS);
Disponibilização de software de deteção de plágio (URKUND).

As universidades parceiras apresentam recursos técnicos e infraestruturas semelhantes.

7. 3. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos. (EN)

Access to research databases, such as B-ON, DataStream and SABI;
Software like "Personal Response System (PRS)
Availability of plagiarism detection software (URKUND)

Partner universities have similar technical resources and infrastructures.

8. Atividades de investigação

8.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Institucional	9

8.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais (PT)

1) "UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture": Projeto europeu, financiado pela Comissão Europeia e realizado no âmbito de um consórcio internacional que integra: CES-UC; Universitat de Barcelona (ES); Promoter srl (IT); Lorand Tudományegyetem - ELTE (HU); Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (IT); Stiftelsen Telemarksforskning (NO); Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS (FR); Universidade do Porto (PT); Goldsmiths' College (UK); Université Paris 8 - Vincennes SaintDenis (FR). (<https://uncharted-culture.eu/>). 2) "IN SITU - Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas": Projeto europeu, financiado pela Comissão Europeia e realizado no âmbito de um consórcio internacional que integra: CES-UC; National University of Ireland Galway (IE); Europees Netwerk Culturele Centra Ivzw (BE); Universiteit Utrecht (NL); Institut National de Recherche pour L'Agriculture, L'Alimentation et L'Environnement (FR); M.I.K. S.Coop (SP); Zaklada Kultura Nova (HR); Universidade dos Açores (PT); Turun Yliopisto (FI); Latvijas Kulturas Akademija (LV); Haskolinn A Bifrost Ses (IS); Natzionalna Akademiya Za Teatralno I Filmovo Izkustvo (BG); Stiftung Universität Hildesheim (DE). (<https://insituculture.eu/>). 3) "Observatório CREATOUR – Turismo e Cultura para o Desenvolvimento Local": o observatório integra um amplo conjunto de projetos e iniciativas desenvolvidas no âmbito da cooperação interinstitucional numa rede que integra, além de outros parceiros nacionais internacionais, as seguintes instituições principais: CES-UC; Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS – Univ. Évora); Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs – Univ. Algarve); Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET – ISCTE/IUL); Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT- Univ. Minho). (<https://ces.uc.pt/observatorios/creatour/>). 4) "PORTofCALL - Encontros entre África, Ásia e Europa: Património Cultural e Portos de Escala no Oceano Índico durante a época Primo-Moderna": Projeto financiado pela FCT, realizado no âmbito do CES, em parceria com as seguintes instituições: Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (PT); Faculdade de Letras da Universidade do Porto (PT); Fundação Calouste Gulbenkian (PT); Universidade de Bonn (DE). (<https://ces.uc.pt/pt/investigacao/projetos-de-investigacao/projetos-financiados/portofcall>). 5) "URBINAT: Healthy corridors as drivers of social housing neighbourhoods for the cocreation of social, environmental and marketable NBS": Projeto Europeu, financiado pela Comissão Europeia desenvolvido por consórcio que integra, além do CES-UC, 28 universidades e organizações de 12 países: Portugal, França, Bulgária, Itália, Bélgica, Eslovénia, Dinamarca, Suécia, Espanha, Alemanha, Irão e China (<https://urbinat.eu/>).

8.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais (EN)

1) "UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture": European project, funded by European Commission and developed by an international consortium that includes: CES-UC; Universitat de Barcelona (ES); Promoter srl (IT); Lorand Tudományegyetem - ELTE (HU); Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (IT); Stiftelsen Telemarksforskning (NO); Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS (FR); Universidade do Porto (PT); Goldsmiths' College (UK); Université Paris 8 - Vincennes SaintDenis (FR). (<https://uncharted-culture.eu/>). 2) "IN SITU - Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas": European project, funded by European Commission and developed by an international consortium that includes: CES-UC; National University of Ireland Galway (IE); Europees Netwerk Culturele Centra Ivzw (BE); Universiteit Utrecht (NL); Institut National de Recherche pour L'Agriculture, L'Alimentation et L'Environnement (FR); M.I.K. S.Coop (SP); Zaklada Kultura Nova (HR); Universidade dos Açores (PT); Turun Yliopisto (FI); Latvijas Kulturas Akademija (LV); Haskolinn A Bifrost Ses (IS); Natzionalna Akademiya Za Teatralno I Filmovo Izkustvo (BG); Stiftung Universität Hildesheim (DE). (<https://insituculture.eu/>). 3) "CREATOUR Observatory – Tourism and Culture for Local Development": the Observatory integrates a wide range of projects and initiatives developed within the framework of interinstitutional cooperation into a network integrating, in addition to other national and international partners, the following main institutions: CES-UC; Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS – Univ. Évora); Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs – Univ. Algarve); Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET – ISCTE/IUL); Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT- Univ. Minho). (<https://ces.uc.pt/observatorios/creatour/>). 4) "PORTofCALL - African-Asian-European Encounters: Cultural Heritage and Ports of Call in the Indian Ocean during the Early Modern Period": Project funded by FCT, developed by CES-UC, in partnership with the following institutions: Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (PT); Faculdade de Letras da Universidade do Porto (PT); Fundação Calouste Gulbenkian (PT); University of Bonn (DE). (<https://ces.uc.pt/pt/investigacao/projetos-de-investigacao/projetos-financiados/portofcall>). 5) "URBINAT: Healthy corridors as drivers of social housing neighbourhoods for the cocreation of social, environmental and marketable NBS": European project, funded by European Commission and developed by an international consortium that includes, together with CES-UC, 28 universities and organizations from 12 countries: Portugal, France, Bulgaria, Italy, Belgium, Slovenia, Denmark, Sweden, Spain, Germany, Iran, and China (<https://urbinat.eu/>).

9. Política de proteção de dados

9.1. Política de proteção de dados (Regulamento (UE) n.º 679/2016, de 27 de abril transposto para a Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto)

[20221031_protecao_de_dados_v01.pdf](#) | PDF | 164.6 Kb

10. Comparação com CE de referência

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência (PT)

- 1) MEDIA, ARTS, CULTURES – Mestrado internacional, cofinanciado por Erasmus+, parceria entre University for Continuing Education Krems (AT), Aalborg University (DK), University of Lodz (PL) e Lasalle College of the Arts (SG)
- 2) EUROCULTURE: SOCIETY, POLITICS AND CULTURE IN A GLOBAL CONTEXT – Mestrado internacional, reconhecido como Erasmus Mundus Master of Excellence, consórcio de 8 universidades europeias e 4 extra-europeias, liderado pela University of Groningen (NL).
- 3) 4CITIES – Mestrado internacional, cofinanciado pelo Erasmus+, parceria entre Vrije Universiteit Brussel (BE), Université Libre de Bruxelles (BE), Københavns Universitet (DK), Universidad Autónoma de Madrid (SP), Universidad Complutense de Madrid (SP) e Universität Wien (AT).
- 4) TOURISM DEVELOPMENT AND CULTURE – Mestrado internacional, cofinanciado pelo Erasmus+, parceria entre University of Glasgow (UK), University of Malta (MT), Lund University (SE) e ISCTE -IUL (PT).

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência (EN)

- 1) MEDIA, ARTS, CULTURES - International Master, co-funded by Erasmus+, partnership between University for Continuing Education Krems (AT), Aalborg University (DK), University of Lodz (PL) Lasalle College of the Arts (SG).
- 2) EUROCULTURE: SOCIETY, POLITICS AND CULTURE IN A GLOBAL CONTEXT - International Master, recognized as Erasmus Mundus Master of Excellence, co-organized by a consortium of 8 European and 4 non-European universities, lead by the University of Groningen (NL).
- 3) 4CITIES - International Master, co-funded by Erasmus+, partnership between Vrije Universiteit Brussel (BE), Université Libre de Bruxelles (BE), Københavns Universitet (DK), Universidad Autónoma de Madrid (SP), Universidad Complutense de Madrid (SP), Universität Wien (AT).
- 4) TOURISM DEVELOPMENT AND CULTURE - International Master, co-financed by Erasmus+, partnership between University of Glasgow (UK), University of Malta (MT), Lund University (SE), ISCTE-IUL (PT).

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos (PT)

À semelhança dos programas de mestrado identificados no ponto anterior, o projeto formativo do MCU adota um conjunto de orientações que lhe conferem excelência, atualidade e carácter inovador: abordagem interdisciplinar ao papel da cultura no planeamento urbano; desenvolvimento de competências a partir da articulação entre conhecimento científico, contacto com experiência profissional e diálogo colaborativo com atores da sociedade civil; confronto comparativo entre contextos urbanos e enquadramentos científicos diversos. Esses princípios são perseguidos através de parcerias entre universidades, permitindo percursos formativos que percorrem diferentes instituições e cidades.

Ao mesmo tempo o M-CU diferencia-se desses outros programas pela ênfase inovadora que coloca no diálogo intenso entre as ciências sociais e as humanidades e nas competências criativas que se propõe formar com base nessa filosofia de aprendizagem e intervenção nas esferas cultural e urbana.

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos (EN)

Like the master's programs identified in the previous point, the MCU training project adopts a set of guidelines that ensure its excellence, topicality and innovative character: interdisciplinary approach to the role of culture in urban planning; development of skills based on the articulation between scientific knowledge, contact with professional experience, and collaborative dialogue with actors from civil society; comparative confrontation between different urban contexts and diverse scientific frameworks. These principles are pursued through partnerships between universities, allowing formative paths that run through different institutions and cities.

At the same time, the M-CU differs from those other programs by the innovative emphasis it places on the intense dialogue between the social sciences and the humanities and in the creative skills that are proposed to be formed based on this philosophy of learning and intervention in the cultural and urban realms.

11. Estágios-Formação

11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço

Mapa VI - null**11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:***[sem resposta]***11.1.2. Protocolo:***[sem resposta]***11.2. Plano de distribuição dos estudantes****11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis:***[sem resposta]***11.3. Recursos institucionais****11.3. Recursos da instituição para o acompanhamento dos estudantes (PT):***[sem resposta]***11.3. Recursos da instituição para o acompanhamento dos estudantes (EN):***[sem resposta]***11.4. Orientadores cooperantes****11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço:***[sem resposta]***11.4.2. Mapa VII. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei)**

Nome	Instituição	Categoria	Habilitação Profissional	Nº de anos de serviço

12. Análise SWOT**12.1. Pontos fortes. (PT)**

- Natureza interdisciplinar da formação, adequada às tendências e necessidades profissionais dos setores e domínios que o programa cobre.
- Parceria interuniversitária beneficia um desenvolvimento mais completo e criterioso de competências, através do aproveitamento das complementaridades entre as universidades parceiras, nomeadamente no que respeita aos seus perfis de especialização científica nos domínios temáticos do programa.
- Forte articulação entre formação, investigação científica e contacto com terrenos de intervenção profissional, administrativa e política, suportada pela experiência acumulada de investigação e cooperação com a sociedade das universidades parceiras e dos centros de investigação associados.
- Combinação consistente entre dimensões teórico-metodológicas e dimensões práticas-profissionais dos percursos formativos.
- Cariz internacional e internacionalizante dos percursos formativos dos estudantes, orientada para a sua inserção internacional

12.1. Pontos fortes. (EN)

- Interdisciplinary nature of the training, suited to the professional trends and needs of the sectors and fields that the programme covers.
- Inter-university partnership benefits a more complete and thorough development of competences, by taking advantage of the complementarities between the partner universities, namely as regards their scientific specialisation profiles in the thematic domains of the programme.

Apresentação do pedido | Novo ciclo de estudos

- Strong articulation between training, scientific research and contact with professional, administrative and political intervention fields, supported by the accumulated research experience and cooperation with society of the partner universities and associated research centres.
- Consistent combination between theoretical-methodological dimensions and practical-professional dimensions of the training paths.
- International and internationalizing nature of the students' training paths, oriented towards their international insertion.

12.2. Pontos fracos. (PT)

Tratando-se de um novo plano de estudos, os pontos fracos só poderão ser diagnosticados de forma criteriosa aquando da sua implementação.

12.2. Pontos fracos. (EN)

As a new study plan, weaknesses can only be carefully diagnosed after the beginning of implementation.

12.3. Oportunidades. (PT)

- Tendências evolutivas do planeamento e da intervenção profissional, administrativa e política nos domínios cultural e urbano, geram necessidades e procura das competências que o programa forma.
- Rede de parceria interinstitucional europeia e transeuropeia tem elevado potencial para o desenvolvimento do projeto formativo e para facilitar a boa inserção dos estudantes nos países e das cidades envolvidas.
- Candidatura a financiamento do programa Erasmus+ abre perspectivas muito favoráveis de consolidação do curso e oportunidades formativas e de inserção profissional de excelência aos estudantes.
- Cooperação interuniversitária proporciona a cada uma das instituições parceiras, e à FEUC em particular, relevantes oportunidades de reforço da sua oferta formativa, de investigação e de cooperação com a sociedade.
- Possibilidade de alargar o âmbito da rede de cooperação interinstitucional que suporta o programa, nomeadamente a outros países e regiões extraeuropeias.

12.3. Oportunidades. (EN)

- Evolving trends in planning and in professional, administrative and political intervention in the cultural and urban fields generate needs and demand for the skills that the programme trains.
- European and trans-European inter-institutional partnership network has high potential for the development of the formative project and to facilitate a good insertion of students in the intervention grounds of the countries and cities involved.
- Applying for funding under the Erasmus+ programme opens very favourable prospects for course consolidation and excellent training and employability opportunities for students.
- Inter-university cooperation provides each of the partner institutions, and FEUC in particular, with relevant opportunities to strengthen its training offer, research and cooperation with society.
- Possibility to widen the scope of the inter-institutional cooperation network that supports the programme, namely to other extra-European countries and regions.

12.4. Constrangimentos. (PT)

- Limitações dos recursos financeiros disponíveis na UC para apoio à mobilidade internacional de estudantes podem condicionar a procura por parte de estudantes portugueses, nomeadamente entre os estudantes com recursos financeiros mais precários, caso não se evolua, como é intenção do consórcio de universidades, para um Mestrado financiado pelo programa Erasmus +.
- Exigência do domínio de uma língua estrangeira (inglês ou espanhol) pode condicionar a procura do curso.

12.4. Constrangimentos. (EN)

- Limitations on the financial resources available at the UC to support international student mobility may condition demand by Portuguese students, namely among students with more precarious financial resources, in case there is no evolution, as the consortium of universities intends, towards a Master's degree financed by the Erasmus + programme.
- The requirement to master a foreign language (English or Spanish) may condition the demand for the course.

12.5. Conclusões. (PT)

O Mestrado em Culturas Urbanas constitui para a FEUC e a Universidade de Coimbra uma oportunidade muito relevante para potenciar a sua vasta experiência no ensino e na investigação científica nas áreas dos estudos culturais e urbanos em quatro domínios estratégicos:

- 1) a internacionalização da atividade formativa de nível superior e da investigação científica nessas áreas especializadas, assim como o reforço da sua qualificação, por via do diálogo colaborativo com instituições estrangeiras de elevada qualidade e competência educativa e científica;*
- 2) o reforço e alargamento da rede de cooperação interinstitucional à escala internacional, nomeadamente no contexto europeu e na América Latina;*
- 3) o posicionamento estratégico da FEUC e da UC numa área científica, profissional e de política pública com muita relevância na atualidade e com tendência de crescimento e valorização no futuro próximo;*
- 4) o desenvolvimento de um projeto formativo que é pedagógica, científica e profissionalmente inovador,*

explorando, através do diálogo interdisciplinar, interinstitucional e inter-territorial, novas estratégias formativas, adequadas às necessidades de novas competências científicas, técnicas e profissionais num campo em crescimento e renovação. Este projeto assenta numa aposta tripla: a parceria interinstitucional internacional, o diálogo crítico entre ciências sociais e humanidades e a articulação forte entre teoria, prática profissional e relação colaborativa com os territórios e as comunidades. Essa aposta constitui não apenas um fator de inovação no espaço do ensino superior nacional e europeu, mas também uma resposta criativa às transformações que se observam internacionalmente nos campos do planeamento cultural e urbano, da gestão do património, da qualificação cultural dos territórios, das comunidades e das pessoas, num quadro de forte sensibilidade à sustentabilidade social, económica e ambiental e à exigência de desempenhos profissionais e de políticas públicas de teor vincadamente participativo e colaborativo. A perspetiva de candidatura ao programa Erasmus +, que vem sendo desenhada dentro do consórcio de parceiros que integram o MCU, mais reforça o seu valor estratégico e o seu potencial formativo. Permitirá proporcionar aos/as potenciais candidatos/as condições ideais para fazerem do seu envolvimento no MCU um processo de aprendizagem transdisciplinar, internacionalizado e de forte articulação criativa entre teoria, prática profissional e experiência societal. A aposta da FEUC e da UC neste programa é por isso também uma aposta estratégica na disponibilização aos estudantes portugueses de uma oportunidade excecional de formação de vanguarda e excelência numa área profissional em crescimento e renovação.

12.5. Conclusões. (EN)

The Master's degree in Urban Cultures is a very relevant opportunity for FEUC and the University of Coimbra to enhance their vast experience in teaching and scientific research in the areas of cultural and urban studies in four strategic areas:

- 1) the internationalization of higher-level training and scientific research in these specialized areas, as well as the strengthening of their qualification, through collaborative dialogue with foreign institutions of high profile;*
- (2) the strengthening and extension of the interinstitutional cooperation network at international level, in particular in the European context and in Latin America;*
- 3) the strategic positioning of FEUC and UC in a scientific, professional and public policy field with great relevance today and with a tendency to expand in the near future;*
- 4) the development of a formative project that is pedagogical, scientific, and professionally innovative, exploring, through interdisciplinary, interinstitutional and inter-territorial dialogue, new training strategies, appropriate to the needs of new scientific, technical and professional skills in a field of growth and renewal.*

This project is based on a triple bet: the international interinstitutional partnership, the critical dialogue between social sciences and humanities and the strong articulation between theory, professional practice and collaborative relationship with territories and communities. This commitment is not only a factor of innovation in the Portuguese and European higher education spaces, but also a creative response to the transformations that are observed internationally in the fields of cultural and urban planning, heritage management, cultural qualification of territories, communities and people, within a framework of strong sensitivity to social and environmental sustainability, and the demand for professional performance and public policies of a markedly participatory and collaborative content.

The prospect of applying for the Erasmus+ programme, which has been designed within the consortium of partners that are part of the MCU, further reinforces its strategic value and its formative potential. It will provide potential candidates with the ideal conditions to make out of their involvement in the MCU a transdisciplinary, internationalized learning process, with a strong creative articulation between theory, professional practice and societal experience. The commitment of FEUC and UC in this program is therefore also a strategic bet on making available to Portuguese students an exceptional opportunity for avant-garde and excellence training in a professional area in expansion.