



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 582/2020

Sumário: Alteração do mestrado em Estudos Artísticos.

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pelo Despacho Reitoral n.º 21/2019, de 8 de fevereiro, aprovada a alteração do Mestrado em Estudos Artísticos, adequado pelo Despacho n.º 21186-L/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 176, de 12 de setembro, e alterado pelos Despacho n.º 7633/2009, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 52, de 16 de março, e Despacho n.º 14756/2015, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 242, de 11 de dezembro.

Nos termos e para os efeitos previsto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação atual do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada a alteração pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1654/2011/AL02, em 22 de abril de 2019, procedendo -se à publicação, em anexo, da estrutura curricular e plano de estudos, agora alterados.

31 de julho de 2019. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Estudos Artísticos
- 5 — Área científica predominante: 210-Artes
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	A	35,0	85
Áreas opcionais	AO	0,0	10
<i>Subtotal</i>		35,0	85,0
<i>Total</i>		120,0	

10 — Observações: A frequência e aprovação nas unidades curriculares do 1.º ano possibilita a obtenção de um diploma de especialização
 11 — Plano de estudos:

Universidade de Coimbra — Faculdade de Letras
Ciclo de estudos em Estudos Artísticos
Grau de mestre
QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Práticas Artísticas e Investigação em Artes/Art Practices and Research in the Arts.	A	1.º	1.º Semestre	270,0	0,0	45,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0		
Opção 1	A/AO	1.º	1.º Semestre	270,0									0,0	10,0	a)	
Opção 2	A/AO	1.º	1.º Semestre	270,0									0,0	10,0	a)	
Gestão e Produção Culturais/Cultural Management and Production	A	1.º	2.º Semestre	270,0	0,0	45,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0		
Opção 3	A/AO	1.º	2.º Semestre	270,0									0,0	10,0	a)	
Opção 4	A/AO	1.º	2.º Semestre	270,0									0,0	10,0	a)	
Seminário I/ Seminar I	A	2.º	1.º Semestre	202,5	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	15,0	0,0	60,0	7,5		
Seminário II/ Seminar II	A	2.º	2.º Semestre	202,5	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	15,0	0,0	60,0	7,5		
Opção 5	A	2.º	Anual	1 215,0									0,0	45,0		

a) Uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico ou a escolher de outro 2.º ciclo de estudos.

Unidades curriculares opcionais
QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1 a 4. . .	Estudo de Fontes (Música)/ The Study of Music Sources	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)	
Opção 1 a 4. . .	Teoria do Cinema/ Film Theory	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)	



Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto		
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Opção 1 a 4. . .	Teoria e Práticas Compositivas (Música)/ Music Theory and Compositional Practices.	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Teatro Português/ Portuguese Theater	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Antropologia do Teatro/ Theatre Anthropology	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Argumento Cinematográfico/ Screenwriting for Film	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Cinema e Outras Artes/ Film and Other Arts	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Dramaturgia e Escrita Teatral/ Dramaturgy and Writing for Performance.	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Edição Crítica (Música)/ Critical Edition (Music).	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .	Temas de Musicologia/ Themes of Musicology	A	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	a)
Opção 1 a 4. . .		A/AO	1.º	Semestral	270,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	10,0	0,0	55,0	10,0	b)
Opção 5	Dissertação/Thesis	A	2.º	Anual	1 215,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	0,0	40,0	45,0	c)
Opção 5	Relatório de Estágio/ Internship Report	A	2.º	Anual	1 215,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	0,0	40,0	45,0	c)
Opção 5	Trabalho de Projeto/ Project Work	A	2.º	Anual	1 215,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	0,0	40,0	45,0	c)

a) Uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico.

b) Uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico ou a escolher de outro 2.º ciclo de estudos.

c) Optativa.

312877781