



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 8590/2023

Sumário: Alteração do Mestrado em Escrita Criativa.

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pelo Despacho Reitoral n.º 148/2023, de 22 de maio, aprovada a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Escrita Criativa, criado pelo Despacho n.º 1459/2022, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 25, de 4 de fevereiro, e alterado pelo Despacho n.º 10953/2022, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 175, de 9 de setembro.

Nos termos e para os efeitos previsto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, foi registada a alteração pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 156/2021/AL02, em 9 de junho de 2023, procedendo-se à publicação, em anexo, da estrutura curricular e plano de estudos, agora alterados.

28 de julho de 2023. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras.
- 3 — Grau ou diploma: Mestre.
- 4 — Ciclo de estudos: Mestrado em Escrita Criativa.
- 5 — Área científica predominante: Humanidades.
- 6 — Classificação CNAEF (primeira área fundamental): 229.
- 7 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS.
- 8 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos/4 semestres.
- 9 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 10 — Observações: Não aplicável.
- 11 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	ECTS	
		Obrigatórios	Opcionais
Humanidades/Artes/Ciências da Comunicação	H/A/CC	10	50
Humanidades	H	30	0-30
Artes	A	0	0-20
Jornalismo	J	0	0-10
<i>Subtotal</i>		40	80
<i>Total</i>		120	

12 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										ECTS	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Linguagem e Escrita	H	1.º	1.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Leitura e Performance	H	1.º	1.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Oficina de Escrita Criativa	H	1.º	1.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Opção 1	(a)	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Opção 2	(a)	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Opção 3	(a)	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Seminário de Orientação	H/A/CC	2.º	Semestral	270					30					30	10	
Opção 4	H/A/CC	2.º	Anual	1350								30		30	50	

(a) Depende da unidade curricular escolhida.

Unidades Curriculares Opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										ECTS	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1, 2 e 3.	Dramaturgia e Escrita para Teatro	A	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
	Argumento Cinematográfico	A	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
	Oficina de Poesia	H	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
	Ficção Narrativa	H	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
	Oficina de Escrita Digital	H	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
	Laboratório de Jornalismo Multiplataforma	J	1.º	2.º Semestre . . .	270					45			10		55	10	
Opção 4 . . .	Projeto de Escrita	H/A/CC	2.º	Anual	1 350							30		30	50		
	Dissertação	H/A/CC	2.º	Anual	1 350							30		30	50		
	Estágio	H/A/CC	2.º	Anual	1 350							30		30	50		

316748341