

# NCE/21/2100150 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

---

## 1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:  
*Universidade De Coimbra*

1.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior (em associação) (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):  
<sem resposta>

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro ou Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto):  
<sem resposta>

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):  
*Instituto de Investigação Interdisciplinar (UC)*

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

1.2.b. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação com IES estrangeiras). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

<sem resposta>

1.2.c. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, empresas, etc.) (proposta em cooperação). (Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro ou Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redacção conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto):

<sem resposta>

1.3. Designação do ciclo de estudos:  
*Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa*

1.3. Study programme:  
*PhD in Heritages of Portuguese Influence*

1.4. Grau:  
*Doutor*

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:  
*Investigação em Patrimónios*

1.5. Main scientific area of the study programme:  
*Heritages Research*

**1.6.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

**220**

**1.6.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

**580**

**1.6.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

**312**

**1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

**240**

**1.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, com a redação do DL n.º 65/2018):**

**8 semestres**

**1.8. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, as written in the DL no. 65/2018):**

**8 semesters**

**1.9. Número máximo de admissões proposto:**

**15**

**1.10. Condições específicas de ingresso (art.º 3 DL-74/2006, na redação dada pelo DL-65/2018).**

***a) Titulares do grau de mestre ou seu equivalente legal; b) Titulares de grau de licenciado em qualquer área disciplinar de Artes (incluindo Arquitetura), Ciências Sociais, Humanidades e Tecnologias da Construção detentores de currículos académicos ou científicos especialmente relevantes e que seja reconhecido como atestando as competências necessárias para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico do IIIUC; c) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando as competências necessárias para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico do IIIUC; d) A avaliação dos candidatos sem grau de mestre será conduzida de forma particularmente seletiva.***

**1.10. Specific entry requirements (article 3, DL no. 74/2006, as written in the DL no. 65/2018).**

***a) Holders of a master's degree or legal equivalent; b) Holders of a bachelor's degree in any disciplinary field of Arts (including Architecture), Social Sciences and Humanities, holders of an academic or scientific CV especially relevant and recognized as attesting the necessary competences for the accomplishment of this cycle of studies by the Academic Board of the Institute for Interdisciplinary Research; c) Holders of a school, scientific or professional curriculum that is recognized as attesting the necessary competences to carry out this cycle of studies by the Academic Board of the Institute for Interdisciplinary Research; d) The assessment of candidates without a master's degree will be conducted in a particularly selective manner.***

**1.11. Regime de funcionamento.**

***Diurno***

**1.11.1. Se outro, especifique:**

***Regime misto***

**1.11.1. If other, specify:**

***B-learning***

**1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

***Instalações da Universidade de Coimbra, designadamente do Instituto de Investigação Interdisciplinar***

**1.12. Premises where the study programme will be lectured:**

***Facilities of the University of Coimbra, namely the Institute for Interdisciplinary Research***

**1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República**

(PDF, máx. 500kB):

[1.13.\\_Regulamento\\_805\\_A\\_2020\\_24\\_09\\_RAUC\\_creditacoes\\_compressed.pdf](#)

#### 1.14. Observações:

*Nos 2 primeiros semestres, as/os alunas/os seguem uma formação comum, sendo que a do 1º é focada numa atualização-aprendizagem sobre aspetos cruciais para a investigação em património cultural de influência portuguesa, com um perfil claramente interdisciplinar, polissémico e pós-colonial. O 2º semestre é focado na elaboração do Projeto de Tese em ambientes laboratoriais diversos e interdisciplinares. Na unidade curricular Seminário de Atividades de Investigação (2º semestre) a/o estudante terá de realizar, individualmente ou em grupo, e de forma coordenada pelos respetivos docentes um conjunto de tarefas. Uma vez concluído o 1º ano com a aprovação do Projeto de Tese (ou seja, conclusão dos créditos na área científica de Investigação em Patrimónios), a/o estudante, em ambiente tutorial do ramo de especialização escolhido, tem um semestre para testar o projeto e demonstrar a sua viabilidade e as suas capacidades de investigação e composição da tese a que se propôs. Para tal apresenta no final a discussão e aprovação o seu Relatório de Qualificação. Uma vez aprovado esse relatório, a/o estudante terá 5 semestres para realizar os trabalhos conducentes à apresentação da sua tese de doutoramento. As cotutelas com outras instituições de ensino superior de países com culturas de influência portuguesa serão fortemente incentivadas, desde logo as que são parceiras da Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa.*

#### 1.14. Observations:

*In the first 2 semesters, students follow joint training. The first one focused on updating and learning about crucial aspects for research on heritage of Portuguese influence, with an interdisciplinary, polysemic, and post-colonial profile. The 2nd semester is focused on the elaboration of the Thesis Project in diverse and interdisciplinary laboratory environments. In the Research Activities Seminar (2nd semester), the student will have to carry out, individually or in group, in a coordinated manner by the respective professors a set of tasks. Once the 1st year is concluded with the approval of the Thesis Project (that is, completion of credits in the scientific area of Research Heritages), the student, in a tutorial environment of the chosen specialization branch, will have one semester to test the project and demonstrate its viability and its research and composition skills to comply with the dissertation project he has proposed. To this end, it presents the discussion and approval of its Qualification Report at the end. Once this report is approved, the student will have 5 semesters to carry out the work leading to his doctoral thesis presentation. Cotutelles with other higher education institutions in countries with Portuguese-influenced cultures will be strongly encouraged, as those who are partners of the UNESCO Chair in Intercultural Dialogue in Heritages of Portuguese Influence.*

## 2. Formalização do Pedido

### Mapa I - Reitor

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Reitor*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_Despacho 201 - 2021 Patrimonios\\_influencia\\_Portuguesa\\_Doutoramento\\_signed\\_.pdf](#)

### Mapa I - Conselhos Científico e Pedagógico do Instituto de Investigação Interdisciplinar da UC

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Conselhos Científico e Pedagógico do Instituto de Investigação Interdisciplinar da UC*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_combined.pdf](#)

## 3. Âmbito e objetivos do ciclo de estudos. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição

### 3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

- *Construção de um referencial de conhecimento aprofundado sobre a história, historiografia e ideologias dos processos que geraram formas de influência cultural portuguesa;*
- *contacto com diversas formas e manifestações patrimoniais no mais alargado âmbito com influência cultural portuguesa;*
- *desenvolvimento de ferramentas críticas e metodológicas avançadas;*

- **aprofundamento de visões disciplinares sem abandonar as reflexões inter/transdisciplinares;**
- **contextualização territorial do patrimónios, considerando as dinâmicas geohumanas no qual se inserem;**
- **reflexão sobre as oportunidades de cooperação e desenvolvimento, potenciais conflitos em torno do património e processos de patrimonialização;**
- **sensibilização entre as componentes de ação programática e técnica em patrimónios;**
- **desenvolvimento de investigação autónoma culminando com a dissertação de doutoramento;**
- **formação de um quadro teórico de referência na convergência entre património e desenvolvimento sustentável.**

### 3.1. The study programme's generic objectives:

- **Construction of a referential of in-depth knowledge about the history, historiography and ideologies of the Portuguese processes that generated the various forms of Portuguese cultural influence;**
- **contact with diverse forms and patrimonial manifestations in the widest scope with Portuguese cultural influence;**
- **development of advanced critical and methodological tools;**
- **deepening of disciplinary views without abandoning inter/transdisciplinary reflection exercises;**
- **territorial contextualization of the heritage, considering the geo-human dynamics;**
- **reflect on the opportunities for cooperation and development, the potential conflicts over heritage and heritage processes;**
- **reciprocal awareness between the components of programmatic and technical action in heritage;**
- **construction of a theoretical framework of reference on narrowing the convergence between cultural heritage and sustainable development;**
- **development of autonomous research culminating in the doctoral dissertation.**

### 3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

*Os estudantes do curso têm formações de base e curricular muito diversificados. Além de objetivos gerais de formação avançada nos métodos de investigação e produção de conhecimento, pretende-se que desenvolvam capacidades de trabalho em grupo e em rede internacionais, criando um efeito multiplicador deste âmbito de estudos. Pretende-se ainda que fiquem dotados de quadros culturais muito alargados sobre a temática central do curso, bem como sobre a geografia, os recursos, os locais e as narrativas que compõem esses universos culturais. Nesta linha, patrimónios é um conceito e uma bandeira para o desenvolvimento de uma área de integração dos mais diversificados estudos culturais. Sem negar a relevância das mais diversas expressões materiais, o foco central do curso é o dos patrimónios vivos, ou seja, os que se transformam e exprimem no dia-a-dia a evolução da Humanidade. Para o curso, o património cultural não é passado, mas contemporaneidade, é também sinónimo de sustentabilidade.*

### 3.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

*The course students have a very diverse background and curricula. In addition to the general objectives of advanced training in research methods and knowledge production, it is intended that students develop group working and international networks skills, creating a multiplier effect of this scope of studies. It is also intended that the Ph.D. students are provided with extensive cultural frameworks on the central theme of the course and the geography, resources, locations, and narratives that make up these cultural universes. In this line, heritage is a concept and a banner for developing an area of integration of the most diversified cultural studies. Without denying the relevance of the most diverse material expressions, the course's central focus is, admittedly, that of living heritages, that is, those in permanent change and day-to-day express the evolution of Humanity. For the course, cultural heritage is not past, but contemporaneity, it is also synonymous of sustainability.*

### 3.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição:

*Universidade de Coimbra (f. 1290), com 25.000 alunos (cerca de 12% de mobilidade), é uma das mais antigas da Europa. Durante quase toda a duração do Império Português foi a sua única universidade. Isso fez dela um lugar único de pensamento, uma fonte de conhecimento e aprendizagem avançada. Este património político, cultural e simbólico, reconhecido como Património Mundial pela UNESCO desde 2013, é visto em todo o mundo como um exemplo de património dinâmico.*

*A criação da primeira versão do curso que aqui nos estamos a propor renovar, integra desde 2010 essa estratégia, de que a entrada em funcionamento em 2019 da Cátedra UNESCO de Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa e a instalação, em curso, da Iniciativa Património e Desenvolvimento: História, Políticas e Técnicas, são confirmações e desenvolvimentos recentes. Pelo meio registou-se a formalização, com os mais diversos propósitos, âmbitos académicos, científicos, pedagógicos e disciplinares, de um muito considerável número de protocolos e iniciativas de cooperação com congéneres e organismos internacionais públicos e privados de países com influência portuguesa, o que levou a um aumento considerável da presença de estudantes deles provenientes, bem como a uma extraordinária intensificação dos fluxos de conhecimento recíproco e de produção de Conhecimento em si.*

*Por sua vez, o IIIUC é uma unidade orgânica pioneira na promoção de investigação e formação avançada interdisciplinar, o que é de particular relevância para um ciclo de estudos com a temática do Patrimónios. Em suma, com uma visão orientada por preceitos e ética pós-coloniais, hoje a Universidade de Coimbra tem, pois, como uma das suas principais orientações estratégicas, a sua relação aos mais diversos níveis com os países e culturas com influência portuguesa do que o Patrimónios é um elo relevante. Não se trata apenas de desenvolver conhecimento sobre realidades culturais desses países, mas de Portugal e da Europa.*

### 3.3. Insertion of the study programme in the institutional educational offer strategy, in light of the mission of the institution and its educational, scientific and cultural project:

*The University of Coimbra (f. 1290), with 25,000 students (around 12% mobility), is one of the oldest in Europe. During almost the entire duration of the Portuguese Empire it was its only university. This made it unique as a place of thought, a source of knowledge and advanced learning. This political, cultural and symbolic asset, recognized by UNESCO as World Heritage since 2013, is seen throughout the world as an example of dynamic heritage.*

*The creation of the first version of the course that we are proposing to renew, has been part of this strategy since 2010, that the UNESCO Chair in Intercultural Dialogue in Portuguese Influence Heritage will start operating in 2019, and the ongoing installation of the Heritage and Development Initiative: history, policies and techniques, are recent confirmations and improvements. In the meantime, there was the formalization, with the most diverse purposes, academic, scientific, pedagogical and disciplinary areas, of a very considerable number of protocols and cooperation initiatives, with counterparts and public and private international organizations from countries with Portuguese influence, which led to a considerable increase in the presence of students from them, as well as an extraordinary intensification of the flows of reciprocal knowledge and knowledge production itself.*

*In turn, IIIUC is a pioneer organic unit in promoting research and advanced interdisciplinary training, which is of particular relevance for a cycle of studies with the theme of Heritage.*

*In short, with a vision guided by post-colonial precepts and ethics, today the University of Coimbra has, therefore, as one of its main strategic orientations, its relationship at the most diverse levels with countries and cultures with Portuguese influence. Amongst all that Patrimónios is a relevant tool. It is not just a matter of developing knowledge about the cultural realities of these countries, but of Portugal and Europe.*

## 4. Desenvolvimento curricular

### 4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)

4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável) \* / Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura *	Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization
Arquitetura e Urbanismo	Architecture and Urbanism
Geografia, Território e Paisagem	Geography, Territory and Landscape
História	History
História da Arte	History of Art
Construção, Tecnologia e Reabilitação	Construction, Technology and Conservation

### 4.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

#### Mapa II - Arquitetura e Urbanismo

4.2.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Arquitetura e Urbanismo*

4.2.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*Architecture and Urbanism*

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		

Arquitetura e Urbanismo / Architecture and Urbanism	AU / AU	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

## Mapa II - Geografia, Território e Paisagem

4.2.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Geografia, Território e Paisagem*

4.2.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*Geography, Territory and Landscape*

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
Geografia, Território e Paisagem / Geography, Territory and Landscape	GTP / GTL	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

## Mapa II - História

4.2.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*História*

4.2.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*History*

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
História / History	H / H	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

## Mapa II - História da Arte

4.2.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*História da Arte*

4.2.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*History of Art*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
História da Arte / History of Art	HA / HA	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

#### Mapa II - Construção, Tecnologia e Reabilitação

4.2.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Construção, Tecnologia e Reabilitação*

4.2.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*Construção, Tecnologia e Reabilitação*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
Construção, Tecnologia e Reabilitação / Construction, Technology and Conservation	CTR / CTC	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

#### 4.3 Plano de estudos

Mapa III - Os primeiros 2 semestres apresentam um plano de estudos comum a todos os ramos - 1.º ano / 1st year

4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Os primeiros 2 semestres apresentam um plano de estudos comum a todos os ramos*

4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*The first 2 semesters present a study plan common to all branches*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano / 1st year*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios I / Heritages Research I	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	
Investigação em Patrimónios II / Heritages Research II	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	
Investigação em Patrimónios III / Heritages Research III	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	

Projeto de Tese / Thesis Project	IP/HR	2.º sem/ 2nd sem	270	S-45;	10
Seminário de Atividades de Investigação / Research Activities Seminar	IP/HR	2.º sem/ 2nd sem	540	S-90;	20

(5 Items)

### Mapa III - Arquitetura e Urbanismo - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Arquitetura e Urbanismo*

4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*Architecture and Urbanism*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (Arquitetura e Urbanismo) / Qualification Report (Architecture and Urbanism)	AU / AU	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Arquitetura e Urbanismo) / Thesis (Architecture and Urbanism)	AU / AU	4-8 sem./ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

(2 Items)

### Mapa III - Geografia, Território e Paisagem - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:

*Geografia, Território e Paisagem*

4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\*

*Geography, Territory and Landscape*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (Geografia, Território e Paisagem) / Qualification Report (Geography, Territory and Landscape)	GTP / GTL	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Geografia, Território e Paisagem) / Thesis (Geography, Territory and Landscape)	GTP / GTL	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

(2 Items)



**Mapa III - História - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters**

**4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:**

*História*

**4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\***

*History*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (História) / Qualification Report (History)	H / H	3.º sem/ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (História) / Thesis (History) (2 Items)	H / H	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

**Mapa III - História da Arte - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters**

**4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:**

*História da Arte*

**4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\***

*History of Art*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (História da Arte) / Qualification Report (History of Art)	HA / HA	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (História da Arte) / Thesis (History of Art) (2 Items)	HA / HA	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

**Mapa III - Construção, Tecnologia e Reabilitação - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters**

**4.3.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)\*:**

*Construção, Tecnologia e Reabilitação*

**4.3.1. Branches, variants, specialization areas, specialties or other forms of organization (if applicable)\***

**Construction, Technology and Conservation****4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (Construção, Tecnologia e Reabilitação) / Qualification Report (Construction, Technology and Conservation)	CTR / CTR	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Construção, Tecnologia e Reabilitação) / Thesis (Construction, Technology and Conservation) (2 Items)	CTR / CTR	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

**4.4. Unidades Curriculares****Mapa IV - Investigação em Patrimónios I****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:  
*Investigação em Patrimónios I*****4.4.1.1. Title of curricular unit:  
*Heritages Research I*****4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:  
*IP/ HR*****4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):  
*semestral / semester*****4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):  
*270*****4.4.1.5. Horas de contacto:  
*45 S*****4.4.1.6. Créditos ECTS:  
*10*****4.4.1.7. Observações:  
*<sem resposta>*****4.4.1.7. Observations:  
*<no answer>*****4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):  
*José Pedro Monteiro*****4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:  
*Diversos em função de eventos, publicações e da agenda internacional / Several depending on events, publications***

#### **and the international agenda**

#### **4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Nos últimos anos a cultura, com destaque para o património, tornou-se um campo central de pensamento e ação para políticas de desenvolvimento sustentável. A diversidade e rapidez da atualização de conceitos e normas sobre o tema, essencialmente emanadas de organizações internacionais, exige um treino específico e atenção permanentes. O estudante deverá desenvolver competências nestes tópicos e demonstrar interesse no acompanhamento e na intervenção nesses processos, designadamente no que deve ser a sua capacidade de construir sistemas argumentativos de defesa e propostas de investigação aplicada*

#### **4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*In recent years, culture, especially in what relates to heritage, has become a central field of thought and action for sustainable development policies. The diversity and speed of the updates regarding the concepts and norms focused on the subject, essentially coming from international organizations, requires permanent attention and a specific training. The student must develop competences in these issues and demonstrate interest in following up and intervening in these processes, namely in what regards a capacity to build up argumentative systems and proposals for applied research.*

#### **4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. A construção do património cultural como área de saber e ação: do monumento à Paisagem Urbana Histórica.**
- 2. Desenvolvimento, colonialismo e pós-colonialismo.**
- 3. Organizações Internacionais: contextos de criação, missão e evolução.**
- 4. A convergência teórica e política das áreas interdisciplinares do património e do ambiente na construção do conceito de desenvolvimento sustentável.**
- 5. O património cultural como sinónimo de sustentabilidade.**

#### **4.4.5. Syllabus:**

- 1. The construction of cultural heritage as an area of knowledge and action: from the monument to the Historic Urban Landscape.**
- 2. Development, colonialism and post-colonialism.**
- 3. International Organizations: contexts of creation, mission and evolution.**
- 4. The theoretical and political convergence of the interdisciplinary fields of heritage and environment in the building of the sustainable development concept.**
- 5. Cultural heritage as a synonym for sustainability.**

#### **4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A unidade curricular visa potenciar a capacidade de auto-reflexividade e domínio dos instrumentos teóricos e recomendações práticas para a construção de projetos de investigação aplicada na área do património. Os conteúdos são os indicados para prosseguir esse objetivo.*

#### **4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The curricular unit aims at enhancing the capacity for self-reflexivity and mastery of theoretical instruments and practical recommendations for the construction of applied research projects in the area of heritage. The syllabus is designed so as to fulfil that aim.*

#### **4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos de ensino são os adequados a um seminário de doutoramento e baseiam-se, no essencial, no debate e reflexão coletivos sobre tópicos e textos relevantes propostos ao longo do semestre. Tarefas específicas (p.e. apresentações orais; textos breves) irão sendo consignadas aos estudantes ao longo do semestre. Será incentivado o desenvolvimento das diversas tarefas segundo o foco temático em que cada estudante pretenda vir a construir a sua dissertação. Métodos de avaliação: Trabalho de síntese (50%) e participação, incluindo relatórios de leitura (50%).*

#### **4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*The teaching methods are those adequate to a doctoral seminar. They are essentially based on collective debate on relevant topics and texts proposed along the semester. Specific tasks (e.g. oral presentations, position papers) will be assigned to each student in the course of the semester. The development of the different tasks will be encouraged according to the thematic focus in which each student intends to build his dissertation. Assessment method: synthesis work (50%) and participating, including reading reports (50%).*

#### **4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A forma do seminário de investigação conforme descrita é a mais adequado no âmbito de estudos avançados.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**  
*The form of the research seminar as described is the most adequate on the level of advanced training.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BANDARIN, Francesco; OERS, Ron (ed.) (2015), Reconnecting the City: the Historic Urban Landscape approach and the future of urban heritage. Oxford: Wiley-Blackwell*  
*HODGE Joseph (2015/6), Writing the History of Development: the first wave (part 1 ). Humanity 6-3/ 7-1 (Winter 2015, Spring 2016): 429-463/ 125-174*  
*KEOUGH, Elizabeth Betsy (2011), Heritage in Peril: a critique of UNESCO's World Heritage Program. Washington University Global Studies Law Review. 10/3*  
*LABADI, Sophia (ed.) (2020), The cultural turn in international aid. Oxon: Routledge. 2020*  
*SCOTT, Cynthia (2019), Cultural Diplomacy and the Heritage of Empire. London: Routledge*  
*SMITH, Laurajane (2006), The uses of heritage. London: Routledge*  
*STANEK, Lukas (2020), Architecture in Global Socialism. Princeton: Princeton University Press.*  
*UNGER, Corinna R. (2018), International development: a postwar history. London: Bloomsbury*

#### Mapa IV - Investigação em Patrimónios II

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**  
*Investigação em Patrimónios II*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**  
*Heritages Research II*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**  
*IP/ HR*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**  
*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**  
*270*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**  
*45 S*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**  
*10*

**4.4.1.7. Observações:**  
*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**  
*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**  
*Miguel Bandeira Jerónimo*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**  
*Serão convidadas/dos algumas/ns especialistas/ A few specialists will be invited*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**  
*Tendo o caso português como principal foco de interesse, mas sem deixar de convocar análises comparativas, esta unidade curricular centra-se na problematização historiográfica e na investigação empírica das continuidades e descontinuidades de processos históricos relacionados com os imperialismos e os colonialismos modernos, questionando criticamente os seus legados e as suas influências. O programa encontra-se organizado de modo*

**cronológico e temático, oferecendo uma abordagem multifacetada dos principais processos e legados históricos do imperialismo e do colonialismo. O estudante deverá ser capaz de problematizar e questionar as múltiplas dimensões dos processos e legados coloniais e pós-coloniais, compreendendo a sua co-constituição enquanto fenómeno histórico.**

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

***Focusing on the Portuguese case, nonetheless mobilizing comparative analysis, this course deals with the historiographical problematization and empirical research of the continuities and the discontinuities of particular historical processes related to modern imperialism and colonialism, critically questioning their legacies and influences. The syllabus is organized chronologically and thematically, offering a multifaceted approach to the key historical processes and legacies of imperialism and colonialism. The student should be able to problematize and question the multiple dimensions of colonial and postcolonial processes and legacies, understanding its co-constituion as an historical phenomenon.***

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Do colonial ao pós-colonial: processos e legados. Temas e problemas.**
- 2. O império colonial português e suas diferentes configurações na época moderna**
- 3. Imperialismos e colonialismos comparados**
- 4. A geopolítica dos impérios**
- 5. As “missões civilizadoras” e as políticas da diferença nos impérios coloniais**
- 6. Genealogias coloniais do desenvolvimento**
- 7. Colonialismo e direitos humanos**
- 8. Migrações e diásporas**
- 9. Descolonizações e legados póscoloniais**
- 10. Património histórico e património cultural**
- 11. As geometrias da história e da memória**

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. From the colonial to the postcolonial: processes and legacies. Themes and problems**
- 2. The Portuguese colonial empire and its multiple configurations in the modern period**
- 3. Imperialisms and colonialisms compared**
- 4. The geopolitics of empires**
- 5. "Civilizing missions" and the politics of difference in colonial empires**
- 6. Colonial genealogies of development**
- 7. Colonialism and human rights**
- 8. Migrations and diasporas**
- 9. Decolonizations and postcolonial legacies**
- 10. Historical heritage and cultural heritage**
- 11. The geometries of history and memory**

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***Os conteúdos programáticos escolhidos constituem algumas das mais importantes dimensões a partir das quais se pode pensar, de um modo crítico, a problemática historiográfica e a sustentação empírica das continuidades e descontinuidades entre os contextos coloniais e pós-coloniais. Envolvendo questões económicas e políticas assim como aspectos socioculturais, abordados de um modo comparativo e numa perspectiva de longa duração, os conteúdos programáticos asseguram a transmissão e assimilação do conhecimento histórico fundamental sobre as múltiplas configurações e trajetórias históricas dos projectos imperiais e coloniais portugueses, desde o período moderno até à sua desintegração, sem deixar de reflectir sobre os seus múltiplos legados e patrimónios culturais e históricos.***

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***The contents of this syllabus provide some of the most important dimensions through which the historiographical debates and the empirical realities of the continuities and discontinuities between colonial and post-colonial contexts can be critically addressed and evaluated. Addressing economic and political dimensions, as well as sociocultural aspects, scrutinized in a comparative manner and with a longue durée perspective, the contents of this syllabus ensure the transmission and the assimilation of the fundamental historical knowledge about the multiple historical configurations and trajectories of the Portuguese imperial and colonial projects, from the modern period to its disintegration, including ana assessment of their plural legacies and heritages, cultural and historical.***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***Os métodos de ensino são os adequados a um seminário de doutoramento e baseiam-se, no essencial, no debate e reflexão coletivos sobre tópicos e textos relevantes propostos ao longo do semestre, com entrega de materiais de apoio em cada sessão. Será incentivado o trabalho de pesquisa, análise e discussão de textos de reflexão teórica e de***

**casos de estudo. Métodos de avaliação: Trabalho de investigação (75%) e trabalho de síntese (25%).**

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*The teaching methods are those adequate to a doctoral seminar. They are essentially based on collective debate on relevant topics and texts proposed along the semester, based on supporting material handed out in each session. Research work, analysis and discussion of theoretical texts and case studies will be encouraged. Assessment method: research work (75%) and synthesis work (25%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os métodos de ensino descritos acima, que promovem a participação constante do estudante na reflexão sobre os temas do curso, favorecem os objectivos de aprendizagem da unidade curricular. A relação dinâmica entre tópicos, materiais de trabalho e a metodologia de ensino - baseada na leitura crítica, debate colectivo, apresentações orais e escritas individuais - asseguram a consistência entre os métodos e os objectivos da unidade curricular, potenciando a transmissão e a assimilação do seu conteúdo.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*The abovementioned teaching methods, which promote the constant participation of the student in the examination of the themes of this course, enable the curricular unit's objectives. The dynamic interplay between themes, working materials and the teaching methodology – based on critical reading, collective debate, individual oral and written presentations – guarantee the consistence between methods and purposes in this curricular unit, fostering the transmission and the assimilation of its contents.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BETHENCOURT, F.; CHAUDHURI, K. (orgs.) História da Expansão Portuguesa (Lisboa: Círculo de Leitores, 5 volumes, 1998).*

*BUETTNER, Elizabeth, Europe after Empire (Cambridge: Cambridge University Press, 2016)*

*BURBANK, Jane, COOPER, Frederick, Impérios (São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2019)*

*CHABAL, Patrick et al., A history of postcolonial lusophone Africa (Bloomington: Indiana University Press, 2002)*

*DOMINGOS, Nuno, PERALTA, Elsa (eds.), Cidade e império (Lisboa: Edições 70, 2013)*

*JERÓNIMO, Miguel Bandeira (org.) O Império Colonial em Questão (Lisboa: Edições 70, 2012).*

*JERÓNIMO, Miguel Bandeira e MONTEIRO, José Pedro, eds., Os passados do presente (Lisboa: Almedina, 2015)*

*PORTER, Andrew, O Imperialismo Europeu, 1860-1914 (Lisboa: Edições 70, 2011)*

*THOMAS, Martin, THOMPSON, Andrew, , eds., The Oxford Handbook of the Ends of Empire (Oxford: Oxford University Press, 2017)*

**Mapa IV - Investigação em Patrimónios III**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Investigação em Patrimónios III*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Heritages Research III*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*IP/ HR*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*270*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 S*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*10*

**4.4.1.7. Observações:**

<sem resposta>

4.4.1.7. Observations:

<no answer>

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

**Paulo Peixoto**

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

**Cristina Valentim, 45 horas, e alguns outros em função de eventos, publicações e da agenda internacional do momento / Cristina Valentim, 45 hours, and a few others due to events, publications and the international agenda of the moment.**

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

**A uc visa discutir e analisar a teoria e a prática contemporâneas relativas à preservação e aos usos sociais do património. Parte da ideia que é necessário garantir que as políticas patrimoniais beneficiem tanto as pessoas quanto beneficiam os locais e os edifícios. Pensar criticamente o(s) património(s) implica problematizar, em particular, as perspetivas contemporâneas do conceito de Cultura a partir das diferentes e diversas formas como é representado, resignificado, experienciado e apropriado por vários agentes e em vários contextos. A uc centra-se em abordagens patrimoniais que se concretizam de baixo para cima, com destaque para o método etnográfico, e que assumam a premissa da participação e do envolvimento das comunidades nos processos de patrimonialização. A uc visa contribuir para que os processos de patrimonialização possam incorporar uma gama mais ampla de perspetivas e possam ser capazes de gerar comunidades de conhecimento(s) e comunidades de prática(s).**

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

**The course aims to discuss and analyse contemporary theory and practice in the field of preservation and social uses of heritage. It starts from the idea that is necessary to ensure that heritage policies benefit people as much as they benefit places and buildings. Thinking critically about the heritage implies problematizing, in particular, the contemporary perspectives of the concept of Culture from the different and diverse ways in which it is represented, re-signified, experienced and appropriated by various agents and at various contexts. The course focuses on heritage approaches that are bottom-up, underlining the ethnographic method, and that assume the community participation and involvement in heritage processes. It contributes to heritage processes that incorporate a wider range of perspectives and that are able to generate communities of knowledge and communities of practice.**

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O(s) Património(s) enquanto conceito e prática e sua relação com os conhecimentos plurais, as experiências, os territórios e as comunidades locais**
- 2. Processos de patrimonialização e de museologização: leitura crítica de conceitos-chave, entre os quais Cultura, Natureza, Poder, Tradição, Identidade, Comunidade**
- 3. Debates contemporâneos sobre o uso do património enquanto recurso da indústria turística e cultural, e do desenvolvimento sustentável, intervindo na redução das desigualdades sociais e globais**
- 4. Processos de agencialidade (agency: capacidade/autonomia de ação dos sujeitos) e estratégias de resiliência nas políticas de revitalização de patrimónios (património cultural, natural, material, imaterial, sonoro, visual, digital, etc.)**
- 5. Discussão crítica sobre metodologias colaborativas, participativas, descoloniais e inclusivas nos estudos sobre património, e de estratégias museológicas de reparação, restituição cultural e repatriação de patrimónios históricos.**

4.4.5. Syllabus:

- 1. Heritage as a concept and as a practice, and its relationship with plural knowledge, experiences, territories and local communities**
- 2. Heritagisation and museological processes: critical reading of the key concepts, including Culture, Nature, Power, Tradition, Identity, Community**
- 3. Current trends in the use of heritage as a resource for the tourist and cultural industries and for sustainable development, reducing global and social inequalities**
- 4. Agency processes and resilience strategies in heritage revitalization policies (cultural, natural, tangible, intangible, sound, visual, digital, etc. – heritage)**
- 5. Critical discussion of collaborative, participatory, decolonial and inclusive methodologies in heritage studies, and of museological strategies for the repair, cultural restitution and repatriation of historical heritage.**

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

**Os estudantes discutem questões teóricas relativas ao património e desenvolvem uma compreensão crítica dos contextos sociais e políticos em que se concretizam os processos de patrimonialização. O programa do curso centra-se no desenvolvimento de aptidões para a análise crítica da patrimonialização de edificações e de objetos tangíveis, tais como edifícios, monumentos, sítios arqueológicos e obras de arte; mas também do património intangível, como**

**'tradições', línguas e conhecimentos; incluindo ainda o património natural/ambiental ligado às interações humanos-Natureza. Privilegia uma abordagem interdisciplinar e recorre a fontes teóricas e abordagens metodológicas diversificadas. Debate diferentes noções e práticas de património(s) históricos recorrendo a perspetivas da museologia crítica, da antropologia cultural, dos estudos culturais do turismo, da cultural material e visual, dos estudos de memória e da teoria pós-colonial.**

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***Students discuss theoretical issues concerning heritage and develop a critical understanding of the social and political context in which heritage processes take place. The course programme focuses on developing skills for the critical analysis of the heritagisation of buildings and tangible objects, such as buildings, monuments, archaeological sites and works of art; but also of intangible heritage, such as 'traditions', languages and knowledge; also including natural/environmental heritage linked to human-Nature interactions. It favours an interdisciplinary approach and draws on diverse theoretical sources and methodological approaches. It debates different notions and practices of cultural heritage, based on critical museology, cultural anthropology, cultural studies of tourism, material and visual cultural theory, memory studies and postcolonial theory.***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***O curso é ministrado através de aulas semi-formais, seminários e aulas de discussão. As aulas e seminários envolvem docentes do curso e convidados externos. Espera-se que os estudantes participem ativamente nas aulas e nos seminários, sendo motivados a assumir uma quantidade considerável de aprendizagem autodirigida. As aulas e os seminários são estruturados a partir da leitura de bibliografia obrigatória, que se constituem como ponto de partida para o envolvimento ativo dos estudantes na discussão. Métodos de avaliação: Trabalho de síntese (50%) e participação, incluindo relatórios de leitura (50%).***

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

***The course is delivered through semi-formal lectures, seminars and discussion classes. The lectures and seminars involve lecturers from the course and external guests. Students are expected to participate actively in lectures and seminars and are motivated to undertake a considerable amount of self-directed learning. Lectures and seminars are structured on the basis of the reading of compulsory bibliography, which is the starting point for the active involvement of students in discussions. Assessment method: synthesis work (50%) and participating, including reading reports (50%).***

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***As metodologias de ensino potenciam os objetivos de aprendizagem promovendo:***

- A capacidade de trabalhar com os métodos de diagnóstico e com modalidades de intervenção relacionados com o património cultural;***
- A capacidade de abordar numa lógica integrada processos relativos ao património tangível e intangível;***
- Conhecimento e capacidade de utilizar métodos de investigação científica de nível pós-graduado, que possam ser adaptados à prática profissional;***
- A capacidade de aplicar métodos de investigação ou de investigação-ação interdisciplinares;***
- Conhecimento e capacidade de utilizar o raciocínio académico e a análise crítica;***
- Capacidade de reconhecer os aspetos políticos e de gestão do património cultural e de implementar abordagens holísticas de proteção do património e do desenvolvimento sustentável, designadamente em territórios de pequena escala;***
- A capacidade em analisar os impactos do turismo e da comercialização de objetos materiais e imateriais no âmbito de políticas locais***

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

***The teaching methodologies enhance the learning objectives by promoting:***

- The ability to work with diagnostic methods and with intervention modalities related to cultural heritage;***
- The ability to approach processes related to tangible and intangible heritage in an integrated logic;***
- Knowledge and ability to use post-graduate scientific research methods which can be adapted to professional practice;***
- The ability to apply interdisciplinary research or action-research methods;***
- Knowledge and ability to use academic reasoning and critical analysis;***
- The ability to recognise the political and management aspects of cultural heritage and to implement holistic approaches to heritage protection and sustainable development, particularly in small-scale territories;***
- The ability to analyse the impacts of tourism and the commercialisation of tangible and intangible objects within the framework of local policies.***

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

***AKAGAWA, N & Smith, L. (eds) 2019, Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics. London: Routledge***



- BENNETT, T. 2015, "Cultural Studies and the Culture Concept", *Cultural Studies*, 29:4, 546-568**  
**HAFSTEIN, V. 2018, *Making Intangible Heritage. El Condor Pasa and Other Stories from UNESCO*. Bloomington: Indiana University Press**  
**HARRISON, R., et al (Eds.) 2013, *Reassembling the Collection: Ethnographic Museums and Indigenous Agency*. Santa Fé: School for Advanced Research Press**  
**KIRSHENBLATT-GIMBLETT, B. 2004, *Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage*. Berkeley: University of California Press**  
**ORTNER, S. 2006, *Anthropology and Social Theory. Culture, Power and the Acting Subject*. Durham: Duke University**  
**von OSWALD, M.; Tinius, J. (Eds) 2020, *Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums, and the Curatorial*. Leuven: Leuven University Press**  
**WEST, S. 2010, *Understanding Heritage in Practice*. Manchester/Milton Keyes: Manchester University Press.**

#### Mapa IV - Projeto de Tese

##### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Projeto de Tese*

##### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*Thesis Project*

##### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*IP/HR*

##### 4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):

*semestral / semester*

##### 4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

*270*

##### 4.4.1.5. Horas de contacto:

*45 S*

##### 4.4.1.6. Créditos ECTS:

*10*

##### 4.4.1.7. Observações:

*<sem resposta>*

##### 4.4.1.7. Observations:

*<no answer>*

##### 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Walter Rossa*

##### 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Coordenadores dos ramos/ Branches Coordinators: Walter Rossa (Arquitetura e Urbanismo); João Luís Fernandes (Geografia, Território e Paisagem); Miguel Bandeira Jerónimo (História); Luísa Trindade (História da Arte); Tecnologia e Reabilitação (Raimundo Mendes da Silva).*

##### 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Os objetivos traduzem-se na aquisição de competências teóricas e metodológicas no âmbito das ciências sociais e nas humanidades. Visa-se, por um lado, o aprofundamento e contextualização de conceitos-chave; por outro lado, pretende-se a familiarização com as metodologias de investigação relevantes para a temática central do programa de doutoramento. No final do seminário, os alunos deverão ter concluído e aprovado o seu projeto de dissertação.*

##### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*The unit is designed so as to provide for the acquisition of theoretical and methodological competences in the social*

*sciences and the humanities. On the one hand reflection on key concepts is a major goal; on the other, training in research methodologies relevant for the key thematics of the doctoral programme is intended. In the end, students should have completed approved their dissertation project.*

#### 4.4.5. Conteúdos programáticos:

*Além do objetivo último da construção do Projeto de Tese, este seminário tem por objetivo proporcionar um contacto aprofundado com perspectivas teóricas e metodológicas relevantes para as várias áreas de investigação abrangidas pelo programa de doutoramento. Dar-se-á particular realce a uma reflexão sobre teorias da cultura, partindo de conceitos como linguagem, canon, arquivo, identidade, nação, tradição, património, globalização, interculturalidade, diáspora, hibridação, memória, pós-colonialismo, entre outros. Ao mesmo tempo, responder-se-á à necessidade de orientação relativamente a aspetos de natureza prática ligados às metodologias de investigação nas ciências sociais e nas humanidades e à construção do projeto de dissertação.*

#### 4.4.5. Syllabus:

*In addition to the ultimate goal of the construction of the Thesis Project, this seminar aims at providing advanced training in theoretical and methodological perspectives relevant for the research areas covered by the doctoral programme. A particular focus is on a reflection on theories of culture, based on concepts such as language, canon, archive, identity, nation, tradition, heritage, globalization, interculturality, diaspora, hybridity, memory, postcolonialism, among others. At the same time, guidance will be provided on aspects of a practical nature connected to research methodologies in the social sciences and the humanities and to the construction of the dissertation project.*

#### 4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A unidade curricular visa potenciar a capacidade de auto-reflexividade e o domínio do instrumentário teórico essenciais para a condução de um trabalho de investigação avançada. Os conteúdos são os indicados para prosseguir esse objetivo.*

#### 4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The unit aims at enhancing the capacity of self-reflection and the familiarity with the theoretical tools that are necessary for conducting advanced research. The syllabus is designed so as to fulfil that aim.*

#### 4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Os métodos de ensino são os adequados a um seminário de doutoramento e baseiam-se, no essencial, no debate e reflexão coletivos sobre tópicos e textos relevantes definidos no início do semestre. Tarefas específicas (p.e.: apresentações orais; textos breves) irão sendo consignadas aos estudantes ao longo do semestre. Método de avaliação: projeto (100%).*

#### 4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

*The teaching methods are those adequate to a doctoral seminar. They are essentially based on collective debate on relevant topics and texts defined at the beginning of the semester. Specific tasks (e.g. Oral presentations, position papers) will be assigned to each student in the course of the semester. Assessment method: project (100%).*

#### 4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A forma do seminário de investigação conforme descrita é a mais adequado no âmbito de estudos avançados.*

#### 4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

*The form of the research seminar as described is the most adequate on the level of advanced training.*

#### 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*ANDERSON, Benedict, 1983. Comunidades Imaginadas, reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo. Lisboa: Edições 70. 2012*  
*ASHWORTH, G. J. et al. (2007), Pluralising pasts: heritage, identity and place in multicultural societies. London; Ann Arbor, MI: Pluto Press.*  
*BENNET, Tony et al. (orgs.) (2005), New keywords: a revised vocabulary of culture and society. Malden: Blackwell.*  
*GRAHAM, B. J.; HOWARD, Peter (orgs.) (2008), The Ashgate research companion to heritage and identity. Burlington, VT: Ashgate Pub. Co*  
*HALL, Stuart; GAY, Paul du (1996), Questions of Cultural Identity. London: Sage.*  
*HOBBSBAWM, Eric; TREVOR-ROPES, Hugh, 1983. The invention of tradition. Cambridge: Cambridge University Press. 1983*  
*JERÓNIMO, Miguel Bandeira; ROSSA, Walter (org.), 2021. Patrimónios Contestados. Lisboa: Público. 2021*  
*MILNER, Andrew (2007), Contemporary Cultural Theory: An Introduction. London: Taylor & Francis.*  
*SMITH, Laurajane, 2006. The uses of heritage. Londres: Routledge. 2006.*

#### Mapa IV - Seminário de Atividades de Investigação

##### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Seminário de Atividades de Investigação*

##### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*Research Activities Seminar*

##### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*IP/ HR*

##### 4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):

*semestral / semester*

##### 4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

*540*

##### 4.4.1.5. Horas de contacto:

*90 S*

##### 4.4.1.6. Créditos ECTS:

*20*

##### 4.4.1.7. Observações:

*<sem resposta>*

##### 4.4.1.7. Observations:

*<no answer>*

##### 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Nuno Lopes*

##### 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Coordenadores dos ramos/ Branches Coordinators: Walter Rossa (Arquitetura e Urbanismo/ Architecture and Urbanism); João Luís Fernandes (Geografia, Território e Paisagem/ Geography, Territory and Landscape); Miguel Bandeira Jerónimo (História/ History); Luísa Trindade (História da Arte/ Art History); Raimundo Mendes da Silva (Tecnologia e Reabilitação/ Technology and Rehabilitation).*

##### 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Autonomia na organização de atividades de investigação.*

##### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Autonomy in the organization of research activities.*

##### 4.4.5. Conteúdos programáticos:

*Esta unidade curricular tem como princípio de funcionamento consistir num bolsa de horas. No semestre anterior, uma perceção mais fina das temáticas que os estudantes se propõem desenvolver nas suas dissertações, levará à sua constituição em grupos tutorizados pelos respetivos coordenadores dos ramos de especialização. Esses grupos entrarão em funcionamento nesta unidade curricular com vista à conceptualização, produção e realização de um conjunto de ações de investigação, que poderão ir de colóquios a visitas de estudo, de espetáculos a trabalho de campo. No final cada estudante submeterá a discussão e avaliação um relatório sobre a sua experiência e o contributo que teve para o desenvolvimento do seu Projeto de Tese na respetiva unidade curricular.*

##### 4.4.5. Syllabus:

*This curricular unit has as its operating principle to consist of a scholarship of hours. In the previous semester, a more*

*refined perception of the themes that students propose to develop in their dissertations will lead to their formation in groups tutored by the respective coordinators of the specialization branches. These groups will start operating in this curricular unit to conceptualize, produce, and carry out a set of research actions, which may range from colloquiums to study visits, from shows to fieldwork. In the end, each student will submit to the discussion and evaluation a report on their experience and the contribution they had to the development of their Thesis Project in the respective curricular unit.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A unidade curricular visa potenciar a capacidade de organização de ações de investigação no âmbito do património cultural, pelo que a produção, sob monitorização especializada e em equipa, de ações desse âmbito, é o melhor processo para o treino e aprendizagem em questão.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The curricular unit aims to enhance the capacity of organizing research actions within the scope of cultural heritage, so production, under specialized monitoring and in a team, of actions in this field, is the best process for the training and learning in question.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O método de ensino consiste no acompanhamento do trabalho de grupo na organização de um conjunto de ações de investigação, desde a sua conceptualização à sua efetiva realização. Método de avaliação: relatório de Seminário ou visita de estudo (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*The teaching method consists of monitoring group work in the organization of a set of research actions, from their conceptualization to their effective realization. Assessment method: seminar or study visit report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A forma do seminário de investigação conforme descrita é a mais adequada no âmbito de estudos avançados.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*The form of the research seminar as described is the most adequate on the level of advanced training.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Relatório de Qualificação (Arquitetura e Urbanismo)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Relatório de Qualificação (Arquitetura e Urbanismo)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualification Report (Architecture and Urbanism)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*AU/AU*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

30

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Walter Rossa*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada estudante/ Each student supervisors*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objetivo desta unidade curricular é que o/a estudante demonstre capacidade de desenvolver em Tese o seu Projeto de Tese. Para tal deverá apresentar a discussão e avaliação um relatório do qual conste uma revisão-atualização daquele e uma parte completa — p.e. um capítulo — da tese.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The objective of this course is for the student to demonstrate the ability to develop his Thesis Project into the Thesis. For this purpose, the student must present to discussion and assessment a report containing a revision-update of that and a complete part — e.g. a chapter — of the thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*N/a, pois dependem do tema da tese.*

**4.4.5. Syllabus:**

*N/a, as it depends on the theme of the thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: relatório (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Relatório de Qualificação (Construção, Tecnologia e Reabilitação)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Relatório de Qualificação (Construção, Tecnologia e Reabilitação)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualification Report (Construction, Technology and Conservation)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CTR/CTC*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Raimundo Mendes da Silva*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno/ Each student supervisors*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objetivo desta unidade curricular é que o estudante demonstre capacidade de desenvolver em Tese o seu Projeto de Tese. Para tal deverá apresentar a discussão e avaliação um relatório do qual conste uma revisão-atualização daquele e uma parte completa — p.e. um capítulo — da tese.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The objective of this course is for the student to demonstrate the ability to develop his Thesis Project into the Thesis. For this purpose, the student must present to discussion and assessment a report containing a revision-update of that and a complete part — e.g. a chapter — of the thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*N/a, pois dependem do tema da tese.*

**4.4.5. Syllabus:**

*N/a, as it depends on the topic of the thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: relatório (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a*

**Mapa IV - Relatório de Qualificação (Geografia, Território e Paisagem)****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Relatório de Qualificação (Geografia, Território e Paisagem)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualification Report (Geography, Territory and Landscape)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*GTP/GTL*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*João Luís Fernandes*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno/ Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objetivo desta unidade curricular é que o/a estudante demonstre capacidade de desenvolver em Tese o seu Projeto de Tese. Para tal deverá apresentar a discussão e avaliação um relatório do qual conste uma revisão-atualização daquele e uma parte completa — p.e. um capítulo — da tese.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The objective of this course is for the student to demonstrate the ability to develop his Thesis Project into the Thesis. For this purpose, the student must present to discussion and assessment a report containing a revision-update of that*

*and a complete part — e.g. a chapter — of the thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*N/a, pois dependem do tema da tese.*

**4.4.5. Syllabus:**

*N/a, as it depends on the topic of the thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: relatório (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Relatório de Qualificação (História)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Relatório de Qualificação (História)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualification Report (History)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*H/H*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*



**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Miguel Bandeira Jerónimo*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objetivo desta unidade curricular é que o estudante demonstre capacidade de desenvolver em Tese o seu Projeto de Tese. Para tal deverá apresentar a discussão e avaliação um relatório do qual conste uma revisão-atualização daquele e uma parte completa — p.e. um capítulo — da tese.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The objective of this course is for the student to demonstrate the ability to develop his Thesis Project into the Thesis. For this purpose, the student must present to discussion and assessment a report containing a revision-update of that and a complete part — e.g. a chapter — of the thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*N/a, pois dependem do tema da tese.*

**4.4.5. Syllabus:**

*N/a, as it depends on the topic of the thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: relatório (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Relatório de Qualificação (História da Arte)****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Relatório de Qualificação (História da Arte)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualification Report (History of Art)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

**HA/HA**

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**  
*semestral / semester*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**  
*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**  
*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**  
*30*

**4.4.1.7. Observações:**  
*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**  
*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**  
*Luísa Trindade*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**  
*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**  
*O objetivo desta unidade curricular é que o estudante demonstre capacidade de desenvolver em Tese o seu Projeto de Tese. Para tal deverá apresentar a discussão e avaliação um relatório do qual conste uma revisão-atualização daquele e uma parte completa — p.e. um capítulo — da tese.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**  
*The objective of this course is for the student to demonstrate the ability to develop his Thesis Project into the Thesis. For this purpose, the student must present to discussion and assessment a report containing a revision-update of that and a complete part — e.g. a chapter — of the thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**  
*N/a, pois dependem do tema da tese.*

**4.4.5. Syllabus:**  
*N/a, as it depends on the topic of the thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**  
*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**  
*Tutorial. Método de avaliação: relatório (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**  
*Tutorial. Assessment method: report (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Tese (Arquitetura e Urbanismo)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese (Arquitetura e Urbanismo)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Thesis (Architecture and Urbanism)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*AU/AU*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*plurianual / multiannual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*4050*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*150*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Walter Rossa*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conclusão do curso com aprovação da Tese de Doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Completion of the course with approval of the Doctoral Thesis*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos dependem do tema da tese escolhido pelo estudante.*

**4.4.5. Syllabus:**

*The syllabus depends on the thesis theme chosen by the student.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: tese (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: thesis (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

#### **Mapa IV - Tese (Construção, Tecnologia e Reabilitação)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese (Construção, Tecnologia e Reabilitação)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Thesis (Construction, Technology and Conservation)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CTR/CTC*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*plurianual / multiannual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*4050*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*150*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Raimundo Mendes da Silva*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

***Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.***

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Conclusão do curso com aprovação da Tese de Doutoramento***

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

***Completion of the course with approval of the Doctoral Thesis***

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

***Os conteúdos programáticos dependem do tema da tese escolhido pelo estudante.***

**4.4.5. Syllabus:**

***The syllabus depends on the thesis theme chosen by the student.***

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***N/a.***

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***N/a.***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***Tutorial. Método de avaliação: tese (100%).***

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

***Tutorial. Assessment method: thesis (100%).***

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***N/a.***

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

***N/a.***

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

***N/a.***

**Mapa IV - Tese (Geografia, Território e Paisagem)**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Tese (Geografia, Território e Paisagem)***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Thesis (Geography, Territory and Landscape)***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***GTP/GTL***

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

***plurianual / multiannual***

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

***4050***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***45 OT***

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*150*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*João Luís Fernandes*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conclusão do curso com aprovação da Tese de Doutoramento.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Completion of the course with approval of the Doctoral Thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos dependem do tema da tese escolhido pelo estudante.*

**4.4.5. Syllabus:**

*The syllabus depends on the thesis theme chosen by the student.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: tese (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: thesis (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Tese (História)****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese (História)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

**Thesis (History)**

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*H/H*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*plurianual / multiannual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*4050*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*150*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Miguel Bandeira Jerónimo*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conclusão do curso com aprovação da Tese de Doutoramento.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Completion of the course with approval of the PhD Thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos dependem do tema da tese escolhido pelo estudante.*

**4.4.5. Syllabus:**

*The syllabus depends on the thesis theme chosen by the student.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Tutorial. Método de avaliação: tese (100%).*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Tutorial. Assessment method: thesis (100%).*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*N/a.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*N/a.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*N/a.*

**Mapa IV - Tese (História da Arte)****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese (História da Arte)*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Thesis (History of Art)*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HA/HA*

**4.4.1.3. Duração (anual, semestral ou trimestral):**

*plurianual / multiannual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*4050*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*45 OT*

**4.4.1.6. Créditos ECTS:**

*150*

**4.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**4.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Luísa Trindade*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Orientadores de cada aluno / Each student supervisors.*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conclusão do curso com aprovação da Tese de Doutoramento.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Completion of the course with approval of the PhD Thesis.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos dependem do tema da tese escolhido pelo estudante.*

**4.4.5. Syllabus:**

*The syllabus depends on the thesis theme chosen by the student.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**



N/a.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

N/a.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Tutorial. Método de avaliação: tese (100%).*

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

*Tutorial. Assessment method: thesis (100%).*

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

N/a.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

N/a.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

N/a.

## 4.5. Metodologias de ensino e aprendizagem

---

4.5.1. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos:

*A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico do IIIUC analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria. Adicionalmente os comentários das/os estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção do IIIUC, para definir e implementar melhorias*

4.5.1. Evidence of the teaching and learning methodologies coherence with the intended learning outcomes of the study programme:

*The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The organic unit Scientific Council of the IIIUC analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions. Additionally, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Program and the Direction of the IIIUC to define and implement improvements.*

4.5.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em créditos ECTS:

*A carga média de trabalho da/o estudante é estimada e apreciada em função de diversos processos, nomeadamente através do tempo despendido para a realização do trabalho necessário à avaliação de unidades curriculares análogas, seja em função das leituras bibliográficas programadas, do número de conferências frequentadas, do trabalho de investigação e de redação conducente à apresentação oral e escrita de papers e relatórios de investigação, bem como do acompanhamento tutorial feito pelas/os orientadoras/es e pelas/os demais docentes do programa. Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e docentes são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.*

4.5.2. Means to verify that the required students' average workload corresponds the estimated in ECTS credits:

*The average workload of the student is estimated and appreciated according to several processes, namely through the time spent to carry out the work necessary for the evaluation of similar curricular units, whether due to the scheduled bibliographic readings, the number of conferences attended, the research and writing work leading to the oral and written presentation of research papers and reports, as well as tutorial follow-up by supervisors and other teachers in*

*the program. Also, in terms of qualitative analysis, the comments submitted by students and teachers are analyzed, which allows to identify and act in situations of eventual inadequacy of the necessary effort load.*

**4.5.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As/Os docentes definem a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares que coordenam, considerando os objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, encontram-se definidos na ficha da unidade curricular, que é analisada e validada pelo Conselho Científico da unidade orgânica. A verificação desta coerência é feita em reuniões com o corpo docente e discente e reuniões do Conselho Pedagógico, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e a sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos.*

**4.5.3. Means of ensuring that the students assessment methodologies are adequate to the intended learning outcomes:**

*Teachers define the assessment according to the learning objectives of the curricular units they coordinate, considering the general objectives of the course. These aspects, as well as the adequacy of the assessment to the objectives are defined in the curricular unit file, which is analyzed and validated by the Scientific Council of the organic unit. The verification of this coherence is done in meetings with the teaching staff and students and meetings of the Pedagogical Council, allowing the identification of aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adaptation to the defined learning objectives.*

**4.5.4. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável):**

*Matricialmente os objetivos do curso integram métodos que incentivam e facilitam a participação das/os estudantes em atividades científicas. É, desde logo, incrementada a autonomia de investigação entre as/os estudantes, com a imersão e a construção de uma consciência crítica nos/sobre os debates contemporâneos sobre património cultural. Por outro, o curso procura oportunidades de reflexão sobre cooperação e desenvolvimento, mas também sobre os potenciais conflitos em torno do património e dos processos de patrimonialização. Para tal, são recorrentemente organizados colóquios, seminários, oficinas, publicações e projetos de investigação aplicados onde as/os estudantes são incentivados a participar, contribuindo para o desenvolvimento de ferramentas críticas e metodológicas avançadas, que também contribuirão para o sucesso na conclusão das suas teses.*

**4.5.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities (as applicable):**

*The objectives of the course matrix integrate methodologies that encourage and facilitate the participation of students in scientific activities. The autonomy of research among students is increased, with the immersion and the construction of a critical conscience in/ about contemporary debates about cultural heritage. On the other hand, the course seeks opportunities for reflection on cooperation and development, but also on the potential conflicts over heritage and heritage processes. To this end, colloquia, seminars, workshops, publications and applied research projects are frequently organized where students are encouraged to participate, contributing to the development of advanced critical and methodological tools, which will also contribute to the success in completing their theses.*

## **4.6. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos**

---

**4.6.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do DL-74/2006, na redação dada pelo DL-65/2018:**

*O número total de ECTS do curso é 240 e, assim, a sua duração de 8 semestres. O património cultural é uma área de formação matricialmente interdisciplinar, pelo que é considerado fundamental dispor de um semestre com componente letiva que dote todos os/as estudantes com sólidos conhecimentos transversais, atualizados e globais sobre a temática. Já os demais semestres são dedicados ao desenvolvimento do trabalho de investigação e sua comunicação em dissertação. Nesse âmbito o 2º semestre é dedicado à formulação, ainda em fecundo ambiente interdisciplinar, do projeto de investigação. Os restantes 6 semestres, 3 anos, correspondem ao tempo considerado ideal para a realização da investigação propriamente dita, bem como para a formulação em dissertação. Não conhecemos nenhum 3º ciclo que lhe dedique menos tempo.*

**4.6.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles 8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of DL no. 74/2006, republished by DL no. 65/2018:**

*The total number of ECTS of the course is 240 and, thus, its duration of 8 semesters. Cultural heritage is an area of matricially interdisciplinary training, so it is considered essential to have a semester with a teaching component that endows all students with solid transversal, up-to-date and global knowledge on the subject. The other semesters, on the other hand, are dedicated to the development of research work and its communication in dissertation. In this context, the semester is dedicated to the formulation, still in a fruitful interdisciplinary environment, of the research project. The remaining 6 semesters, 3 years, correspond to the time considered ideal for carrying out the investigation*

*itself, as well as for the dissertation formulation. We do not know any 3rd cycle that devotes less time to it.*

#### 4.6.2. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

*O desenho global do curso, bem como a elaboração das FUC, foi feita pelos docentes num diálogo intenso com a coordenação, pelo que a carga e os tempos de trabalho de cada unidade curriculares foram calibrados em conjunto e não de forma autónoma, quer pelo docente, quer pela coordenação.*

#### 4.6.2. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

*The overall design of the course, as well as the elaboration of the CUF, was carried out by the teachers in an intense dialogue with the coordination, so that the workload and times of each curricular unit were calibrated together and not autonomously, either by the teacher, either by coordinating.*

### 4.7. Observações

#### 4.7. Observações:

*<sem resposta>*

#### 4.7. Observations:

*<no answer>*

## 5. Corpo Docente

### 5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

#### 5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

*Walter Rossa & Miguel Bandeira Jerónimo*

### 5.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 5.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Vínculo/ Link	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment regime	Informação/ Information
Nuno Miguel de Pinho Lopes	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Outro		Arquitetura e Urbanismo	10	<a href="#">Ficha submetida</a>
José António Raimundo Mendes da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)		Engenharia Civil	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Luísa Pires do Rio do Carmo Trindade	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)		História da Arte	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Lídia Maria Gil Catarino	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)		Engenharia geológica	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Luís Jesus Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)		Geografia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sidh Daniel Losa Mendiratta	Investigador	Doutor	Outro		Arquitetura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Cristina Sá Valentim	Investigador	Doutor	Outro	Sociologia   Pós-Colonialismos e Cidadania Global	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Isabel Morais Torres	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	Engenharia Civil	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Diogo Manuel Rosa Mateus	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	Construções	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Pedro Pinto Monteiro	Investigador	Doutor	Outro	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Miguel Bandeira de Carvalho Jerónimo	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Peixoto	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Walter Rossa Ferreira da Silva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	Arquitetura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>1160</b>	

<sem resposta>

#### 5.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

##### 5.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

###### 5.4.1.1. Número total de docentes.

13

###### 5.4.1.2. Número total de ETI.

11.6

##### 5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).

5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).\* / "Career teaching staff" – teachers of the study programme integrated in the teaching or research career.\*

Vínculo com a IES / Link with HEI	% em relação ao total de ETI / % of the total of FTE	
Outro	22.413793103448	10
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)	77.586206896552	100

##### 5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor

5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor\* / "Academically qualified teaching staff" – staff holding a PhD\*

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	11.6	100

#### 5.4.4. Corpo docente especializado

##### 5.4.4. Corpo docente especializado / Specialised teaching staff.

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI) / PhDs specialised in the fundamental area(s) of the study programme (% total FTE)	11.6	100
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI) / Staff specialised in the fundamental areas of the study programme not holding PhDs in these areas (% total FTE)	0	0
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s) (% total ETI) / Specialists not holding a PhD, but with a Specialist Title (DL 206/2009) in the fundamental area(s) of the study programme (% total FTE)	0	0
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		100
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100

#### 5.4.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

##### 5.4.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018) / Teaching Staff integrated in Research Units of the Institution, its subsidiaries or integrated centers (article 29, DL no. 74/2006, as written in the DL no. 65/2018)

Descrição	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados / Teaching Staff integrated in Research Units of the Institution, its subsidiaries or integrated centers	9.5	81.896551724138

#### 5.4.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

##### 5.4.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente. / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	11	94.827586206897
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

#### Pergunta 5.5. e 5.6.

##### 5.5. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

*O procedimento de avaliação das/os docentes da UC tem por base o disposto no “Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Universidade de Coimbra”. A avaliação do desempenho das/os docentes da UC é efetuada relativamente a períodos de três anos e tem em consideração quatro vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas. O processo de avaliação compreende cinco fases (autoavaliação, validação, avaliação, audiência, homologação). O resultado final da avaliação de cada docente é expresso numa escala de quatro posições: excelente, muito bom, bom e não relevante. Antes de cada novo ciclo de avaliação, cada UO define, para as suas áreas disciplinares, o conjunto de parâmetros que determinam os novos objetivos do desempenho das/os docentes e cada uma das suas vertentes, garantindo, assim, permanente atualização do processo.*

##### 5.5. Procedures for the assessment of the teaching staff performance and measures for their permanent updating and professional development.

*The evaluation procedure for UC teachers is based on the provisions of the “Regulation for the Evaluation of the*

**Performance of Teachers at the University of Coimbra". The performance evaluation of UC faculty members is carried out for three-year periods and takes into account four aspects: research; teaching; knowledge transfer and valorization; university management and other tasks. The assessment process comprises five phases (self-assessment, validation, assessment, hearing, approval). The final result of the evaluation of each teacher is expressed in a scale of four positions: excellent, very good, good and not relevant. Before each new evaluation cycle, each OU defines, for its disciplinary areas, the set of parameters that determine the new performance objectives of the teachers and each one of its aspects, thus guaranteeing a permanent update of the process.**

**5.6. Observações:**  
**<sem resposta>**

**5.6. Observations:**  
**<no answer>**

## **6. Pessoal Não Docente**

**6.1. Número e regime de tempo do pessoal não-docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.**

***Não haverá pessoal não docente afeto estritamente à lecionação do curso. As atividades de natureza técnica e administrativa de apoio serão asseguradas pelas/os funcionárias/os administrativos e atual corpo de técnicos da estrutura central da UC e do Instituto de Investigação Interdisciplinar.***

**6.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.**

***There will be no non-academic specific staff allocated to the study program. The technical and administrative support activities will be provided by the administrative staff of the central structure of the University of Coimbra and the Institute of Interdisciplinary Research (IIIUC).***

**6.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.**

**3, sendo que:**

**1 possuem o grau de doutoramento;**

**1 possui o grau de mestrado;**

**1 possui o grau de licenciatura.**

***Além destes colaboradores afetos ao IIIUC existem também colaboradores da Estrutura Central da UC (Serviço de Gestão Académica) no apoio à lecionação do ciclo de estudos.***

**6.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.**

**, where:**

**1 have a PhD degree;**

**1 holds a master's degree;**

**1 holds a bachelor's degree.**

***In addition to these collaborators assigned to IIIUC, there are also collaborators from the Central Structure of the UC (Academic Management Service) to support the teaching of the study cycle.***

**6.3. Procedimento de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

***A Universidade de Coimbra garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é bienal e concretiza-se: em reuniões com o/a avaliador/a, superior hierárquico/a imediato/a, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho Coordenador da Avaliação.***

**6.3. Assessment procedures of the non-academic staff and measures for its permanent updating and personal development**

***The University of Coimbra guarantees an evaluation of the performance of its non-teaching staff in accordance with the law that governs SIADAP, which adopted the management by objectives method, establishing a performance evaluation based on the confrontation between predetermined goals and results attained. The evaluation process is biennial and***

*takes place: in meetings with the evaluator, immediate superior, to negotiate and contract the annual objectives and to communicate the evaluation results; and filling in an evaluation form. The assessment aims to identify the potential for staff development and diagnose training needs. For the application of SIADAP, the process is supervised by the Joint Committee and the Evaluation Coordinating Council.*

## 7. Instalações e equipamentos

7.1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

*Instalações do Instituto de Investigação Interdisciplinar, assim como outros espaços de valências da UC, como bibliotecas, arquivos e centros de documentação.*

7.1. Facilities used by the study programme (lecturing spaces, libraries, laboratories, computer rooms, ...):

*Facilities of the Institute for Interdisciplinary Research, as well as other UC valence spaces, such as libraries, archives and documentation centers.*

7.2. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TIC):

*Essencialmente computadores, projetores, sistema de som e imagem conectados por internet, permitindo lecionar em formato presencial e em B-learning.*

7.2. Main equipment or materials used by the study programme (didactic and scientific equipment, materials, and ICTs):

*Essentially computers, projectors, sound and image systems connected by internet, allowing to teach face-to-face or B-learning.*

## 8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

### Pergunta 8.1. a 8.4.

8.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/research-centers/formId/7ffab8c3-fad3-db13-c529-61444ccb2a66>

8.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, em revistas de circulação internacional com revisão por pares, livros ou capítulos de livro, relevantes para o ciclo de estudos, nos últimos 5 anos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/7ffab8c3-fad3-db13-c529-61444ccb2a66>

8.3. Mapa-resumo de atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) ou estudos artísticos, relevantes para o ciclo de estudos:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/high-level-activities/formId/7ffab8c3-fad3-db13-c529-61444ccb2a66>

8.4. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos.

*Uma vez que este processo diz respeito à renovação e ampliação de âmbito de um curso que funciona desde 2010, contando assim com 5 edições, optamos por apenas apresentar algumas das ações desenvolvidas nos últimos 5 anos. Prescinde-se, assim, da listagem de muitas outras que o alargamento do corpo docente e de áreas de atuação poderia veicular. São, além das dez teses de doutoramento já concluídas, projetos de investigação, eventos, ações de formação e publicações, sobretudo em contexto de cooperação, envolvendo docentes e discentes. O sítio em linha [www.patrimonios.pt](http://www.patrimonios.pt) mantém registo destas e muitas outras ações.*

*A instalação, em 2019, da Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa — que conta com parceiros como as universidades de Bolonha, Paris Nanterre, Federal Fluminense, Eduardo Mondlane, Algarve e Lúrio, e o MEIA, Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura do Mindelo, a Fundação Calouste Gulbenkian e o Camões, Instituto da Cooperação e da Língua — enquadrou muitas das ações em curso e praticamente todas as que se seguiram, nas quais estão envolvidos docentes e estudantes do Patrimónios.*

*Em curso:*

- *Cooperação com o M\_EIA, no âmbito do respetivo curso de Mestrado Integrado em Arquitetura.*
- *Cooperação com a Cátedra Cunha Rivara da Universidade Goa.*
- *Colaboração docente com a Unilúrio no Mestrado em Desenvolvimento do Território e Gestão Urbana e do Mestrado em Património e Desenvolvimento, bem como na criação do último.*

**2021: Curso Patrimónios Contestados, em parceria com o jornal Público. O projeto articula três componentes: curso (abril-julho); textos no suplemento P2; e o livro homónimo.**

**2021: Publicação Laboratório(s) da Preguiça: programa de desenvolvimento integrado e salvaguarda, que dá conta da ação de cooperação desenvolvida desde 2018 com o M\_EIA e o Atelier Mar na Vila da Preguiça, S. Nicolau, Cabo Verde.**

**2021: Publicação do livro Há vila além da costa, decorrente de uma dissertação de doutoramento do curso.**

**2020: Publicação do livro O Património Defensivo de Goa 1510-1660, decorrente de uma dissertação de doutoramento do curso.**

**2019: Conferência internacional Worlds of Cultural Heritage(s). Deu origem a um livro cuja edição está em curso.**

**2018: Publicação de Oficinas de Muhipiti: planeamento estratégico, património, desenvolvimento, dando conta dessa ação de cooperação desenvolvida em 2017 na Ilha de Moçambique.**

**2018: Inventário da coleção de arte sacra do Museu da Ilha de Moçambique.**

**2017: Curso Patrimónios: recursos para políticas de desenvolvimento produzido com a Fundação Calouste Gulbenkian para um conjunto de técnicos de património dos PALOP.**

**2016: Peritos-formadores no Week-long workshop on the City walls and urban fabrics (Arzila), integrado na Sixth Summer Program da Al-Turath Foundation, IRCICA (Istambul) e NBHC (Riade).**

**2015-2016: Produção da parte relativa aos Países de Língua Portuguesa do Global Report on Culture and Sustainable Urban Development da UNESCO.**

#### **8.4. List of main projects and/or national and international partnerships underpinning the scientific, technologic, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme.**

*Since this process concerns the renewal and expansion of the scope of a course that has been operating since 2010, counting on 5 editions, we have chosen to only present some of the actions developed in the last 5 years in its scope. Thus, there is no need to list many others that the enlargement of the teaching staff and areas of practice could convey. In addition to the ten doctoral theses already completed, they are research projects, events, training activities and publications, especially in the context of cooperation, involving teachers and students. The online site [www.patrimonios.pt](http://www.patrimonios.pt) keeps track of these and many other actions.*

*The installation, in 2019, of the UNESCO Chair in Intercultural Dialogue in Heritage of Portuguese Influence - which has partners such as the universities of Bologna, Paris Nanterre, Federal Fluminense, Eduardo Mondlane, Algarve and Lúrio, and MEIA, Instituto Universitário de Arte, Technology and Culture of Mindelo, the Calouste Gulbenkian Foundation and Camões, Institute of Cooperation and Language - framed many of the actions in progress and practically all of the ones that followed, in which heritage teachers and students are invariably involved.*

*Ongoing:*

- Cooperation with M\_EIA, Integrated Master's course in Architecture.
- Cooperation with the Cunha Rivara Chair at Goa University.
- Teaching collaboration with Unilúrio in the Master in Territorial Development and Urban Management and the Master in Heritage and Development;

**2021: Course on Contested Heritages, in partnership with the newspaper Público. The project articulates three components: course; texts in the P2 supplement; the homonyms book.**

**2021: Publication Laboratory (s) da Preguiça: integrated development and safeguard program, which accounts for the cooperation action developed since 2018 with M\_EIA and Atelier Mar in Vila of Preguiça, S. Nicolau, Cape Verde.**

**2021: Publication of the book Há vila Além da Costa, resulting from a PhD dissertation on the course.**

**2020: Publication of the book O Património Defensivo de Goa 1510-1660, resulting from a doctoral dissertation of the course.**

**2019: International Conference Worlds of Cultural Heritage(s). It gave rise to a book whose edition is in progress.**

**2018: Publication of Muhipiti Workshops: strategic planning, heritage, development, taking into account this action of cooperation developed in 2017 on the Island of Mozambique.**

**2018: Inventory of the sacred art collection of the Museum of Ilha de Moçambique.**

**2017: Course Heritages: resources for development policies produced with the Calouste Gulbenkian Foundation for a group of heritage technicians from the PALOP.**

**2016: Expert trainers at the Week-long workshop on the City walls and urban fabrics (Arzila), integrated in the Sixth Summer Program of the Al-Turath Foundation, IRCICA (Istanbul) and NBHC (Riyadh).**

**2015-2016: Production of the part related to Portuguese-speaking Countries of UNESCO's Global Report on Culture and Sustainable Urban Development.**

## **9. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)**

### **9.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclo de estudos similares com base em dados oficiais:**

*A formação adquirida neste curso tem um enfoque muito diverso das demais formações avançadas em património cultural existentes no país que, no geral, tendem a reproduzir-se com pequenas variantes. Estamos a falar dos doutoramentos em Turismo, Património e Território da própria UC, em Estudos de Património, designação repetida pelas universidades do Algarve, Évora e Porto e até em Conservação e Restauro do Património da Universidade Nova*



*de Lisboa. Nenhum se foca no diálogo intercultural segundo uma matriz pós-colonial especialmente dedicada ao que designamos por patrimónios vivos, e suscitando uma permanente revisão crítica dos estudos de património. A temática e as abrangências geográfica e cultural fazem com que o Patrimónios não seja diretamente comparável com os referidos, pelo que a avaliação da empregabilidade tem de ser feita em função da sua própria versão em curso, que agora queremos renovar. Se todos os doutorados estão empregados, é previsível que assim continue a ser.*

**9.1. Evaluation of the employability of graduates by similar study programmes, based on official data:**

*The training acquired in this course has a very different focus from the other advanced cultural heritage training courses in the country, which, in general, tend to reproduce with small variations. We are referring the PhDs in Tourism, Heritage and Territory of the UC itself, in Heritage Studies, a designation repeated by the universities of the Algarve, Évora and Porto and even in Conservation and Restoration of the Heritage of the Universidade Nova de Lisboa. None focuses on intercultural dialogue according to a post-colonial matrix especially dedicated to what we call living heritage and fostering a permanent critical review of heritage studies. The theme, geographic and cultural scope mean that Patrimónios isn't directly comparable with those mentioned, so the evaluation of employability has to be done according to its own version in progress, which we now want to renew. If all doctorates are employed, it is foreseeable that it will continue to be so.*

**9.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):**

*Acrescentamos ao já dito na rubrica anterior, o facto de em cada edição o curso existente ter atraído uma média de 5 a 6 estudantes, cerca de metade estrangeiros, o que tem possibilitado a organização de grupos de trabalho com uma excelente dinâmica a todos os níveis.*

**9.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):**

*We add to what has already been said in the previous section, the fact that in each edition the existing course has attracted an average of 5 to 6 students, about half foreigners, which has enabled the organization of working groups with excellent dynamics at all levels.*

**9.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:**

*Na região, o único doutoramento que pode ser referido é o de Turismo, Património e Território da própria UC. É, contudo, bom de ver, a partir da própria designação, como ambas as formações estão muito distantes uma da outra. Contudo, na versão atual do curso temos mantido em funcionamento, com muito bons resultados, uma parceria com diversas instituições de ensino que, do âmbito nacional, é integrada pela Universidade do Algarve. A colaboração docente com as/os colegas daquela instituição é para manter, se não mesmo para desenvolver. Porém, uma relação mais direta, como partilha de unidades curriculares, não faz sentido pelas razões que têm vindo a ser apontadas.*

**9.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:**

*In the region, the only PhD that can be referred to is that of Tourism, Heritage and Territory of the UC itself. It is, however, good to realize from the designation itself, how both trainings are conceptually far from each other. However, in the current version of the course, we have maintained a very successful partnership with several educational institutions that, at the national level, are integrated by the University of Algarve. The teaching collaboration with colleagues from there is to maintain, if not to develop. However, a more direct relationship, such as the sharing of curricular units, does not make sense, for the reasons that have been pointed out.*

## **10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu**

**10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:**

*Após pesquisa por instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior similares a este programa de doutoramento, não foram descortinados programas passíveis de serem comparados com ele. Pelas suas especificidades, da interdisciplinaridade ao seu âmbito de análise histórica e geográfica – as geografias de influência portuguesa e toda a sua história – e ao facto de abordar de modo explícito e central as questões coloniais e os seus patrimónios e legados, este programa de doutoramento não encontra programas similares em ciclos de estudos superiores no espaço europeu. Existem vários, e excelentes, programas de mestrado que abordam questões como African Heritage (MA in Cultural Heritage Studies, University College London) ou as questões da história e da memória, incluindo a colonial (Master of Heritage Studies: Heritage and Memory Studies, University of Amsterdam), mas a sua estrutura e conteúdos não apresentam a diversidade interdisciplinar e temática do programa aqui proposto.*

**10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions in the European Higher Education Area:**

*After research in search of institutions of reference in the European Area of Higher Education similar to this PhD*

*Program, no programs were found that can be compared to the it. Given its specificities, from its interdisciplinarity to its historical and geographical scope – focused on the geographies of Portuguese influence and its history – and to the fact that the program explicitly and crucially engages with colonial dimensions and their heritages and legacies, this program doesn't have similar programs in reference institutions of the European Area of Higher Education. There are many, and excellent, MA programs that deal with issues such as African Heritage (MA in Cultural Heritage Studies, University College London) or the questions of history and memory, including colonial (Master of Heritage Studies: Heritage and Memory Studies, University of Amsterdam), but their structure and contents do not match the thematic and interdisciplinary diversity offered by the program.*

**10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Dada a sua natureza e estrutura (veja-se o ponto 10.1. e acima), os objetivos de aprendizagem propostos e as competências providenciadas por este programa de doutoramento não foram encontrados nos inúmeros programas de mestrado e doutoramento consultados.*

**10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions in the European Higher Education Area:**

*By its very nature and structure (see 10.1. and above), the learning objectives proposed and the competencies offered by this PhD Program are not visible in the MA and PHD Programs consulted.*

## **11. Estágios e/ou Formação em Serviço**

### **11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço**

---

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

**11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*<sem resposta>*

**11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):**

*<sem resposta>*

**11.2. Plano de distribuição dos estudantes**

**11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).**

*<sem resposta>*

**11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.**

---

**11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:**

*<sem resposta>*

**11.3. Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:**

*<no answer>*

### **11.4. Orientadores cooperantes**

---

**11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).**

**11.4.1 Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100KB).**

<sem resposta>

**11.4.2. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por lei)**

**11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 12.1. Pontos fortes:

- 1) *Relação estreita entre o curso e uma das 5 Áreas Estratégicas da Universidade de Coimbra, a do Património, Cultura e Sociedade Inclusiva. Nela o património em si e o desenvolvimento de relações académicas e científicas com as comunidades com culturas que tiveram e têm influência portuguesa e que, por sua vez, influenciaram a cultura portuguesa. O investimento da UC nesses âmbitos é notório a todos os níveis, desde a inscrição da própria universidade na Lista do Património Mundial da UNESCO ao número de estudantes e formações específicas para e sobre essas realidades.*
- 2) *O curso homónimo em funcionamento, que este irá substituir, é uma mais valia de experiência, de relações e de afirmação. Note-se, por exemplo, como esse curso tem funcionado com base num protocolo de cooperação com cinco universidades, das quais a Eduardo Mondlane e a do Algarve estão inseridas em contextos de forte influência portuguesa. Por outro lado, gerou uma pequena comunidade de investigadores/as sobre a temática, que não se restringe a docentes e estudantes.*
- 3) *A instalação em 2019 da Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa, além de acrescentar a dinâmica e prestígio próprios, juntou como parceiras mais duas instituições universitárias dos PALOP — MEIA, Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura (Mindelo); e Universidade Lúrio (Nampula) —, bem como a Fundação Calouste Gulbenkian e o Camões, Instituto da Cooperação e da Língua. Com eles, a Patrimónios tem desenvolvido contínua cooperação, tanto ao nível da participação docente como em projetos de investigação aplicada.*
- 4) *A UC tem um conjunto de docentes-investigadores/as altamente especializado e com vasta experiência de atuação nas temáticas dos patrimónios histórico e cultural, bem como na sua relação com os 5 ramos de especialização agora propostos.*

### 12.1. Strengths:

- 1) *Close relationship between the course and one of the 5 Strategic Areas of the University of Coimbra, that of Heritage, Culture and Inclusive Society. In it the heritage itself and the development of academic and scientific relations with communities with cultures that had and have Portuguese influence and, in turn, influenced Portuguese culture. UC's investment in these areas is notorious at all levels, from the university's own enrollment in the UNESCO World Heritage List to the number of students and specific training for and about these realities.*
- 2) *The homonymous course in operation, which it will replace, is an added value of experience, relationships and affirmation. Note, for example, how this course has worked based on a cooperation protocol with five universities, of which Eduardo Mondlane and the Algarve are inserted in contexts of strong Portuguese influence. On the other hand, it generated a small community of researchers on the subject, which is not restricted to teachers and students.*
- 3) *The installation in 2019 of the UNESCO Chair in Intercultural Dialogue in Heritages of Portuguese Influence, in addition to adding its own dynamics and prestige, brought together as partners two more PALOP university institutions - MEIA, University Institute of Art, Technology and Culture (Mindelo); and Lúrio University (Nampula) -, as well as the Calouste Gulbenkian Foundation and Camões, Institute for Cooperation and Language. With them, Patrimónios has developed continuous cooperation, both in terms of teaching participation and in applied research projects.*
- 4) *The UC has a set of highly specialized teaching-researchers and with extensive experience in the themes of historical and cultural heritage, as well as in its relationship with the 5 branches of specialization now proposed.*

### 12.2. Pontos fracos:

- 1) *A atração que a temática desperta junto de potenciais estudantes dos países com culturas de influência portuguesa*

*não tem espelho nos meios existentes de forma a permitir uma correspondência em inscrições efetivas.*

#### 12.2. Weaknesses:

*1) The attraction that the theme arouses among potential students from countries with cultures with Portuguese influence has no reflection in the existing media in order to allow a correspondence in effective enrollments.*

#### 12.3. Oportunidades:

*1) As relações e cargos que as/os coordenadoras/es e algumas/ns docentes desempenham, e as redes internacionais a que pertencem são de assinalar.*

*2) A internacionalização tem sido a grande oportunidade no horizonte do curso, o que tem contribuído para que a UC se apresente como um centro de formação avançada nas matérias do curso e, ainda, como um think tank na área do Património. A criação da Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa é a prova de tudo isso e, também ela, uma enorme oportunidade.*

*3) Um crescente interesse internacional por programas multifacetados e interdisciplinares que oferecem uma formação mais diversificada e inovadora aos/às estudantes, ao mesmo tempo que oferecem uma sólida especialização disciplinar.*

*4) A pandemia promoveu a capacidade global de ensino à distância, a partir do qual estão reunidas condições para o ensino em formato b-learning, podendo mais facilmente atrair estudantes e docentes de outras áreas geográficas.*

#### 12.3. Opportunities:

*1) The relations and positions that the coordinators and some professors play, and the international networks to which they belong are noteworthy.*

*2) Internationalization has been the great opportunity in the course horizon, which has contributed to the UC being presented as an advanced training center in the subjects of the course and still as a think tank in the area of Heritage. The creation of the UNESCO Chair on Intercultural Dialogue on Heritage of Portuguese Influence is the proof of all this, and also a great opportunity.*

*3) A growing international interest on multifaceted, interdisciplinary programs that offer a more diversified and innovative formation to students while offering a solid disciplinary specialization.*

*4) The pandemic has promoted the global capacity of distance learning, from which conditions for teaching in a b-learning format are gathered, being able to more easily attract students and teachers from other geographic areas.*

#### 12.4. Constrangimentos:

*1) A situação económica, agravada pela crise pandémica, de países cujo sistema universitário teria um natural interesse no programa.*

*2) A inexistência de bolsas de doutoramento que facilitariam o recrutamento de interessados qualificados de países com reduzidas condições para financiar formação de qualidade no estrangeiro.*

*3) As instituições europeias de financiamento da investigação têm vindo a desconsiderar a relação e responsabilidades da Europa com os países do Sul global, o que, apesar do alinhamento das Áreas Estratégicas da UC com o Horizonte Europa, coloca este curso na sua margem.*

*4) O persistente domínio de arranjos disciplinares em Portugal que criam obstáculos significativos à afirmação, necessária, de projetos de formação interdisciplinar como este (que não deixa de valorizar devidamente a especialização decorrente de disciplinas específicas).*

#### 12.4. Threats:

*1) The economic situation, aggravated by the pandemic crisis, of countries whose university system would have a natural interest in the program.*

*2) The lack of doctoral scholarships that would facilitate the recruitment of qualified candidates from countries with reduced conditions to finance quality training abroad.*

*3) European research funding institutions have been disregarding Europe's relationship and responsibilities with the countries of the global South, which, despite the alignment of UC's Strategic Areas with Horizon Europe, places this course on its margin.*

*4) Persistent predominance of disciplinary arrangements in Portugal that create significant obstacles to the necessary affirmation of interdisciplinary training projects like this one (which does not fail to give due importance to the specialization resulting from specific disciplines).*

#### 12.5. Conclusões:

*Esta análise SWOT é simultaneamente viciada e favorecida pela experiência do curso existente, que com esta proposta pretendemos renovar. Todas as situações suscetíveis de correção que nele identificámos, foram objeto de alterações vertidas neste projeto, sendo que uma parte delas é abordada nesta análise, quer do ponto de vista do diagnóstico, quer nas possibilidades de resolução apresentadas.*

*Não é, porém e neste contexto, possível resolver cabalmente a questão central de dificuldades de acesso a financiamento pelas/os potenciais estudantes. Tem-se verificado uma redução do número de bolsas disponíveis para os estudantes estrangeiros nos países de origem, tal como nos apoios da cooperação portuguesa para a formação*

**avançada de cidadãos dos PALOP, apesar de inúmeras manifestações de interesse em frequentar este curso. Foram, contudo, adotadas algumas medidas a tal dirigidas, como a redução do valor da propina e do tempo letivo, bem como a flexibilização para sistema misto presencial/ b-learning) de todas as unidades curriculares. Estes dados evidenciam também uma necessidade de direcionar os resultados da investigação para vertentes mais operativas, que demonstrem o seu potencial e suscitem o apoio à formação e a empregabilidade dos formados.**

**Por isso:**

- a) tendo a percepção de que as/os já doutoradas/os em Patrimónios de Influência Portuguesa têm encontrado trabalho onde usam essa formação;**
  - b) sendo claro como o curso contribuiu para gerar dinâmicas de trabalho académico focado na sua temática e aumento de docentes e investigadores a elas dedicadas/os dentro da UC;**
  - c) também por isso assumindo agora um considerável alargamento dos ramos de especialização, com uma aposta forte na tutoria e orientação especializadas por ramo;**
- acreditamos estar no caminho certo para aumentar a projeção e grau de atratividade deste programa, bem como para incrementar a geração de condições que permitam a mais estudantes das mais variadas origens prosseguir os seus estudos avançados no seu interior, numa temática de importância reconhecida e com uma abordagem claramente inovadora, claramente alinhada com as agendas internacionais, desde logo no que diz respeito aos Sustainable Development Goals (SDGs) da ONU. O interesse da Europa virá, por certo, a seguir.**

#### **12.5. Conclusions:**

***This SWOT analysis is simultaneously addicted and favored by the experience of the existing course, which we intend to renew with this proposal. All the situations susceptible of correction that we identified in it, were subject to changes in this project, part of which is addressed in this analysis, both from the point of view of diagnosis and in the possibilities of resolution presented.***

***On the other hand, unfortunately, it is not possible to fully resolve, in this context, the central issue of difficulties in accessing finance by potential students. There has been a reduction in the number of scholarships available, particularly for foreign students in their countries of origin. The same has happened with support for advanced training through PALOP cooperation. Despite numerous expressions of interest in attending this program, it is not feasible, for now, to clearly mitigate the obstacles that arise to its implementation. However, some measures were adopted to this end, such as reducing the value of the tuition fee and the curricular structure — limiting the physical presence in Coimbra to 2 semesters and specific moments of evaluation, guaranteeing even more time for the development of the thesis itself —, as well as the flexibility for the mixed education / b-learning system of all curricular units. These data also sow a need to direct the results of the research to more operational aspects, which demonstrate its potential and raise support for the training and employability of the graduates.***

***That is why:***

- a) having the perception that those already holding a PhD in Portuguese Influence Heritage have found work where they use this training;**
  - b) being clear how the course contributed to generate dynamics of academic work focused on its theme and increase of professors and researchers dedicated to them within the UC;**
  - c) also for this reason, now assuming a considerable extension of the specialization branches, with a strong focus on specialized mentoring and guidance by branch;**
- we believe we are on the right path to increase the projection and degree of attractiveness of this program, as well as to increase the generation of conditions that allow more students from the most varied origins to continue their advanced studies inside, in a theme of recognized importance and with a clearly innovative approach, clearly in line with international agendas, right from the start with regard to the UN Sustainable Development Goals (SDGs). Europe's interest will certainly follow.**