

# NCE/20/2000181 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

---

## 1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:  
*Universidade De Coimbra*

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):  
*Faculdade De Letras (UC)*

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Designação do ciclo de estudos:  
*Doutoramento em Património Cultural e Museologia*

1.3. Study programme:  
*PhD in Cultural Heritage and Museology*

1.4. Grau:  
*Doutor*

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:  
*Humanidades*

1.5. Main scientific area of the study programme:  
*Humanities*

1.6.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):  
*220*

1.6.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:  
*440*

1.6.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:  
*582*

1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:  
*240*

1.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto):  
*4 anos (8 semestres)*

1.8. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 65/2018, of August 16th):  
*4 years (8 semesters)*

**1.9. Número máximo de admissões:**

20

**1.10. Condições específicas de ingresso.**

- a) *Titulares do grau de mestre ou equivalente legal;*
- b) *Titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal e estatutariamente competente da universidade ou instituto universitário onde pretendem ser admitidos;*
- c) *Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal e estatutariamente competente da universidade ou instituto universitário onde pretendem ser admitidos.*

**1.10. Specific entry requirements.**

- a) *holders of an MA or a legally equivalent degree;*
- b) *holders of a BA or of especially relevant academic or scientific qualifications recognised as attesting the ability to attend this cycle of studies by the legal and statutory scientific body of the university or institute where they intend to be admitted;*
- c) *holders of academic, scientific or professional qualifications recognised as attesting the ability to attend this cycle of studies by the legal and statutory scientific body of the university or institute where they intend to be admitted.*

**1.11. Regime de funcionamento.**

*Diurno*

**1.11.1. Se outro, especifique:**

*<sem resposta>*

**1.11.1. If other, specify:**

*<no answer>*

**1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

*Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)*

**1.12. Premises where the study programme will be lectured:**

*University of Coimbra (Coimbra, Portugal)*

**1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB):**

[1.13\\_Regulamento\\_805\\_A\\_2020\\_24\\_09\\_RAUC\\_creditacoes\\_compressed.pdf](#)

**1.14. Observações:**

*O Curso de 3º Ciclo estrutura-se em quatro Anos letivos (240 ECTS, 8 Semestres), correspondendo cada um a 30 ECTS. O 1º Ano é dedicado à componente lectiva (quatro unidades curriculares), o 3º Semestre é dedicado ao Seminário de Qualificação e à elaboração do projecto de Tese, os 4º a 8º Semestres são dedicados à realização de uma Tese, apoiada por um Seminário de Orientação. A Tese é defendida em provas públicas. No 1º Ano os estudantes dos quatro Percursos frequentam as mesmas unidades curriculares, enquanto que a partir do 3º Semestre seguem o Percorso ou Especialidade em que se matricularam.*

*Esta natureza transdisciplinar é complementada pelo compromisso de proporcionar aos estudantes um ambiente de programa de doutoramento: o Curso incentivará os estudantes a que, convergentemente com a elaboração da tese, concretizem actividades lectivas e conferências ou comunicações; publiquem recensões críticas, artigos, capítulos de livros ou livros; participem na organização de eventos científicos e de publicações; integrem projectos de transferência de saber ou de prestação de serviços de investigação aplicada.*

*A Universidade de Coimbra disponibiliza, ainda, ao Curso um conjunto de docentes/investigadores que, tendo em comum actividade científica, tecnológica e lectiva sobre património cultural e museologia, provêm de áreas de saber, de unidades orgânicas e de unidades de investigação diferentes.*

*Para além dos oito responsáveis pelas quatro unidades curriculares do 1º Ano, diversos outros docentes/investigadores da UC colaborarão no funcionamento das disciplinas e estarão receptivos a assegurar as funções de co-orientadores de projectos de doutoramento. Os estudantes poderão, ainda, beneficiar do apoio de diversas unidades de investigação com sede na UC; de múltiplas instituições públicas e organizações da “sociedade civil” (portuguesas e de outros países); de Organizações Internacionais directa ou indirectamente relacionadas com o património cultural e da museologia.*

*Para além das modalidades de mobilidade patrocinadas pela União Europeia, o Curso beneficiará, ainda, de acordos de cooperação já estabelecidos com o IP de Macau, FGV, PUC-RS, UFBA, UFSM, UFABC, Centro Estatal de Educação Tecnológica Paula Souza e com outras instituições de ensino superior portuguesas e de outros países.*

*Mesmo considerando apenas a UC, diversos Cursos de 2º Ciclo formam indivíduos que poderão estar interessados em atingir um patamar mais elevado de conhecimentos e de competências realizando este Curso. Referimos, nomeadamente, os Cursos de 2º Ciclo em Património Cultural e Museologia; Política Cultural Autárquica; Património Europeu, Multimédia e Sociedade de Informação; História; Arqueologia e Território; Arte e Património; Ciência da Informação; Turismo, Território e Patrimónios; Estudos Curatoriais; Antropologia Social e Cultural; Arquitectura; Design e Multimédia; Engenharia Civil; Sociologia.*

#### 1.14. Observations:

*The PhD course comprises four academic years (240 ECTS, 8 semesters), each corresponding to 30 ECTS. The 1st year is dedicated to the teaching component (four curricular units), the 3rd semester is dedicated to attending the Qualifying Seminar and the drafting of the dissertation project, and the 4th to 8th semesters are dedicated to writing a dissertation with the support of a Supervision Seminar. The dissertation is subject to a public defence. In the 1st year, the students enrolled in the four different academic paths attend the same curricular units. From the 3rd semester onwards, they follow the path or field of expertise they enrolled in.*

*This degree of transdisciplinarity is further strengthened by the commitment to offer students the environment of a PhD program. In other words, in addition to the drafting of the thesis, the course will encourage students to carry out teaching activities and participate in conferences or lectures: to publish critical reviews, articles, book chapters or books; to participate in the organization of scientific events and publications; and to participate in knowledge transfer projects or projects dedicated to the provision of services of applied research.*

*The University of Coimbra selected for the course a group of teachers/researchers who share scientific, technological, and teaching experience on cultural heritage and museology but come from different knowledge fields, organizational units, and research units.*

*In addition to the eight teachers responsible for the four curricular units of the 1st year, several other teachers/researchers of the UC will collaborate in the teaching of these units and will be available to supervise or co-supervise PhD projects. The students may also benefit from the support offered by several research units based at the university. This support will also be offered by several other public institutions and organizations of “civil society” (Portuguese and foreign), as well as International Organizations directly or indirectly associated with the subjects of cultural heritage and museology.*

*In addition to the mobility programs sponsored by the European Union, the course will also benefit from existing cooperation agreements with the PI of Macau, the GVF, the PCU-RS, the FUBA, the FUSM, the FUABC, the Paula Souza State Centre for Technological Education (São Paulo, Brazil), and other higher education institutions in Portugal and abroad.*

*If we focus on the UC alone, several MA courses train students who may be interested in reaching a higher level of knowledge and skills by finishing this course. Namely, the MA courses in Cultural Heritage and Museology; Municipal Cultural Policy; European Heritage, Multimedia and the Information Society; History; Archaeology and Territory; Art and Heritage; Information Science; Tourism, Territory, and Heritages; Curatorial Studies; Social and Cultural Anthropology; Architecture; Design and Multimedia; Civil Engineering; Sociology.*

## 2. Formalização do Pedido

### Mapa I - Reitor

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Reitor*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_DPCM-min.pdf](#)

### Mapa I - Conselho Científico da Faculdade de Letras / Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Científico da Faculdade de Letras / Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_DPCM\\_Atacc\\_25\\_06\\_20.pdf](#)

### Mapa I - Comissão Científica do DHEEAA/FLUC/Academic Board of the DHESAA/FAH

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Comissão Científica do DHEEAA/FLUC/Academic Board of the DHESAA/FAH*

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2. Ata\\_CC\\_DHEEAA\\_16\\_06\\_2020\\_AprovacaoMEE\\_compressed-cópia.pdf](#)

### 3. Âmbito e objetivos do ciclo de estudos. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

- a) *Aprofundamento pelos estudantes de conhecimentos e de competências adquiridos em ciclos de estudo anteriores e/ou em actividades profissionais ou outras;*
- b) *Reforçar a capacidade de participar nos debates deontológicos e epistemológicos, teóricos e sobre questões metodológicas relevantes para o âmbito do património cultural e da museologia (teoria e história do património cultural e dos museus, gestão e programação, conservação e reabilitação, deontologia);*
- c) *Reforçar a capacidade de, através de investigação, produzir novo conhecimento e novas soluções tecnológicas no âmbito do património cultural e da museologia;*
- d) *Capacitar para a concretização e a avaliação de projectos de património cultural e de museologia;*
- e) *Preparar os estudantes para intervir, no âmbito do património cultural e da museologia, em entidades públicas e privadas, de escala local e regional, nacional ou internacional, como trabalhador por conta de outrem, consultor (profissional liberal) ou empresário.*

3.1. The study programme's generic objectives:

- a) *Help students further develop knowledge and skills acquired in previous cycles of studies and/or in their professional activities or other activities;*
- b) *Strengthen the ability to participate in the theoretical, deontological, and epistemological discussions on methodological issues of relevance for cultural heritage and museology (theory and history of cultural heritage and museums, management and programming, conservation and rehabilitation, deontology);*
- c) *Strengthen the ability to use research to produce new knowledge and new technological solutions in the areas of cultural heritage and museology;*
- d) *Enable students to complete and assess cultural heritage and museology projects;*
- e) *Train students to work in the areas of cultural heritage and museology, in both public and private sectors and at the local, regional, national or international level, as employees, consultants (freelancers) or entrepreneurs.*

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

- a) *Reconstituir e analisar as questões do património cultural e da museologia;*
- b) *Compreender a correlação entre património cultural e memórias/identidades, políticas culturais, desenvolvimento;*
- c) *Concretizar e de avaliar projectos de património cultural e museologia;*
- d) *No Percurso de Humanidades e Património Cultural, identificar vestígios e utilizar documentação para produzir conhecimento para contextualizar, seleccionar e fundamentar património cultural;*
- e) *No Percurso de Museologia, escolher a temática de uma exposição, realizar a investigação preparatória, seleccionar o património cultural e as tecnologias museográficas adequadas, adoptar as estratégias de divulgação e de acompanhamento de públicos mais operatórias;*
- f) *No Percurso de Conservação e Reabilitação, caracterizar contextos, realizar diagnósticos e planos de intervenção;*
- g) *No Percurso de Governação e Programação do Património Cultural, estabelecer correlações entre património cultural/museologia e outras actividades.*

3.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

- a) *Rethink and analyse the issues of cultural heritage;*
- b) *Understand that there is a correlation between the topics of cultural heritage and the areas of memory and identities, cultural policies, and local/regional development;*
- c) *Complete and assess cultural heritage projects;*
- d) *In the Humanities and Cultural Heritage path, identify remains and use documentation to produce knowledge that will help select, substantiate, and contextualize cultural heritage;*
- e) *In the Museology path, select the topic of an exhibition, conduct preparatory research, select the most adequate cultural heritage and museographic technologies, and adopt the most operative dissemination strategies and strategies for the supervision of audiences;*
- f) *In the Conservation and Rehabilitation path, describe contexts, carry out diagnoses, and develop contingency plans;*
- g) *In the Government and Programming of Cultural Heritage path, establish correlations between cultural heritage/museology and other activities.*

3.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição:

*Os objectivos do Curso de 3.º Ciclo articulam-se com a missão das Faculdades de Letras, de Ciências e Tecnologia e*

*de Economia da Universidade de Coimbra, as quais estão em sintonia com os objectivos da Universidade de Coimbra. No Art. 2.º dos seus Estatutos explicita-se que a UC “promove a investigação e formação avançada interdisciplinares, fomentando o cruzamento fértil entre áreas de saber e a agregação de equipas, no sentido de garantir capacidade de afirmação internacional da investigação científica da UC, e colabora na concretização das decisões estratégicas da UC em matéria de I&D”.*

*O Curso está, também, em consonância com uma outra dimensão constitutiva da identidade da FLUC, da FCTUC e da FEUC, a saber, a internacionalização da investigação, da transferência de saberes e da prestação de serviços; o aprofundamento dos programas de mobilidade de estudantes e investigadores/docentes, incentivando acordos de parceria com entidades congéneres. O presente Curso visa, assim, recrutar os seus estudantes entre alunos de Portugal, de países lusófonos e de outros países, para lhes oferecer uma formação de ponta assegurada por docentes altamente qualificados.*

*A Universidade de Coimbra, criada no século XIII e classificada como Património Mundial pela UNESCO, tem, também, um interesse e competências acrescidos em aprofundar a investigação e a formação avançada nas áreas do património cultural e da museologia.*

### 3.3. Insertion of the study programme in the institutional educational offer strategy, in light of the mission of the institution and its educational, scientific and cultural project:

*The goals of this PhD course were designed in direct articulation with the mission of the Faculties of Arts and Humanities, Sciences and Technology, and Economy of the University of Coimbra, which is in line with the goals of this university. Article 2 of the UC Statutes states that this university “promotes advanced interdisciplinary research and training (fostering an enriching interaction between knowledge areas and the creation of teams to strengthen the international promotion of the scientific research developed at the UC) and collaborates in the implementation of the strategic decisions of the UC in the context of R&D”.*

*This course is also in line with another defining element of the identities of FLUC, FCTUC and FEUC, namely, the internationalization of research, knowledge transfer and the provision of services; and the reinforcement of the mobility programmes of students and researchers/teachers, promoting partnerships with similar institutions. Thus, this course aims to attract students from Portugal, the Portuguese-speaking countries, and other countries to offer them cutting-edge training provided by highly-qualified teachers.*

*Founded in the 13th century and listed as a UNESCO World Heritage Site, the University of Coimbra is also dedicated and qualified to further develop research and advanced training in the areas of cultural heritage and museology.*

## 4. Desenvolvimento curricular

### 4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation (if applicable)

Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura:

Humanidades e Património Cultural

Museologia

Conservação e Reabilitação

Governança e programação do Património Cultural

Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation:

Humanities and Cultural Heritage

Museology

Conservation and Rehabilitation

Governance and Programming of Cultural Heritage

### 4.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

#### Mapa II - Humanidades e Património Cultural

##### 4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Humanidades e Património Cultural*

##### 4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

*Humanities and Cultural Heritage*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Humanidades e Património Cultural/Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCA	195	0	
Museologia/Museology	M/M	15	0	
Conservação e Reabilitação/Conservation and Rehabilitation	CR/CR	15	0	
Governança e Programação do património Cultural/Governance and Programming of Cultural Heritage	CPPC/GPCH	15	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

#### Mapa II - Museologia

##### 4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Museologia*

##### 4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable): *Museology*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Museologia/Museology	M/M	195	0	
Humanidades e Património Cultural/Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	15	0	
Conservação e Reabilitação/Conservation and Rehabilitation	CR/CR	15	0	
Governança e Programação do Património Cultural/Governance and Programming of Cultural Heritage	GPCC/GPCH	15	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

#### Mapa II - Conservação e Reabilitação

##### 4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Conservação e Reabilitação*

##### 4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable): *Conservation and Rehabilitation*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Conservação e Reabilitação/Conservation and Rehabilitation	CR/CR	195	0	

Humanidades e Património Cultural/Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	15	0
Museologia/Museology	M/M	15	0
Governança e Programação do Património Cultural/Governance and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	15	0
<b>(4 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>

## Mapa II - Governança e Programação do Património Cultural

**4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Governança e Programação do Património Cultural*

**4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Governance and Programming of Cultural Heritage*

**4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Governança e Programação do Património Cultural/Governance and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	195	0	
Humanidades e Património Cultural/Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	15	0	
Museologia/Museology	M/M	15	0	
Conservação e Reabilitação/Conservation and Rehabilitation	CR/CR	15	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

## 4.3 Plano de estudos

### Mapa III - Humanidades e Património Cultural - 1º/1º

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Humanidades e Património Cultural*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Humanities and Cultural Heritage*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1º/1º*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural/Humanities, Social Sciences and Cultural Heritage	HPC/HCH	Semestral/semestral	405	S-45;	15	
Teoria e Prática Museológica/Museological Theory And Practice	M/M	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	

(2 Items)

**Mapa III - Humanidades e Património Cultural - 1º/2º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Humanidades e Património Cultural*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Humanities and Cultural Heritage*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1º/2º*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Diagnóstico, Conservação e Reabilitação/Diagnosis, Conservation and Rehabilitation	CR/CR	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Gestão e Programação do Património Cultural/Management and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	

(2 Items)

**Mapa III - Humanidades e Património Cultural - 2º/3º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Humanidades e Património Cultural*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Humanities and Cultural Heritage*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º/3º*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Qualificação em Humanidades e Património Cultural/Qualifying Seminar in Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	Semestral/Semestral	810	S-30; OT-15;	30	

(1 Item)

**Mapa III - Humanidades e Património Cultural - 2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**



**Humanidades e Património Cultural**

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
**Humanities and Cultural Heritage**

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters**

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação em Humanidades e Património Cultural/Guidance Seminar in Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	Plurianual	810	OT-45;	30	
Tese em Humanidades e Património Cultural/Thesis in Humanities and Cultural Heritage	HPC/HCH	Plurianual	3240	-	120	
<b>(2 Items)</b>						

**Mapa III - Museologia - 1º/1º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
**Museologia**

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
**Museology**

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**1º/1º**

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural/Humanities, Social Sciences and Cultural Heritage	HPC/HCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Teoria e Prática Museológica/Museological Theory and Practice	M/M	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
<b>(2 Items)</b>						

**Mapa III - Museologia - 1º/2º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
**Museologia**

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
**Museology**

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****1º/2º****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Diagnóstico, Conservação e Reabilitação/Diagnosis, Conservation and Rehabilitation	CR/CR	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Gestão e Programação do Património Cultural/Management and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
<b>(2 Items)</b>						

**Mapa III - Museologia - 2º/3º****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):*****Museologia*****4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):*****Museology*****4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****2º/3º****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Qualificação em Museologia/Qualifying Seminar in Museology	M/M	Semestral/Semestral	810	S-30; OT-15;	30	
<b>(1 Item)</b>						

**Mapa III - Museologia - 2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):*****Museologia*****4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):*****Museology*****4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters*****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------	--------------------------------

Seminário de Orientação em Museologia/Guidance Seminar in Museology	M/M	Plurianual	810	OT-45;	30
Tese em Museologia/Thesis in Museology (2 Items)	M/M	Plurianual	3240	-	120

### Mapa III - Conservação e Reabilitação - 1º/1º

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Conservação e Reabilitação*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Conservation and Rehabilitation*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*1º/1º*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural/Humanities, Social Sciences and Cultural Heritage	HPC/HCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Teoria e Prática Museológica/Museological Theory and Practice (2 Items)	M/M	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	

### Mapa III - Conservação e Reabilitação - 1º/2º

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Conservação e Reabilitação*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Conservation and Rehabilitation*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*1º/2º*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Diagnóstico, Conservação e Reabilitação/Diagnosis, Conservation and Rehabilitation	CR/CR	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Gestão e Programação do Património Cultural/Management and Programming of Cultural Heritage (2 Items)	GPPC/GPCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	

**Mapa III - Conservação e Reabilitação - 2º/3º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Conservação e Reabilitação*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Conservation and Rehabilitation*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º/3º*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Qualificação em Conservação e Reabilitação/Qualifying Seminar in Conservation and Rehabilitation (1 Item)	CR/CR	Semestral/Semestral	810	S-30; OT-15;	30	

**Mapa III - Conservação e Reabilitação - 2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Conservação e Reabilitação*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Conservation and Rehabilitation*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação em Conservação e Reabilitação/Guidance Seminar in Conservation and Rehabilitation	CR/CR	Plurianual	810	OT-45;	30	
Tese em Conservação e Reabilitação/Thesis in Conservation and Rehabilitation (2 Items)	CR/CR	Plurianual	3240	-	120	

**Mapa III - Governação e Programação do Património Cultural - 1º/1º**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Governação e Programação do Património Cultural*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Governance and Programming of Cultural Heritage*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****1º/1º****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural/Humanities, Social Sciences and Cultural Heritage	HPC/HCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Teoria e Prática Museológica/Museological Theory and Practice	M/M	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
<b>(2 Items)</b>						

**Mapa III - Governação e Programação do Património Cultural - 1º/2º****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):*****Governação e Programação do Património Cultural*****4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):*****Governance and Programming of Cultural Heritage*****4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****1º/2º****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Diagnóstico, Conservação e Reabilitação/Diagnosis, Conservation and Rehabilitation	CR/CR	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
Gestão e Programação do Património Cultural/Management and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	Semestral/Semestral	405	S-45;	15	
<b>(2 Items)</b>						

**Mapa III - Governação e Programação do Património Cultural - 2º/3º****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):*****Governação e Programação do Património Cultural*****4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):*****Governance and Programming of Cultural Heritage*****4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****2º/3º**

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Qualificação em Governança e Programação do Património Cultural/Qualifying Seminar in Governance and Programming of Cultural Heritage (1 Item)	GPPC/GPCH	Semestral/Semestral	810	S-30; OT-15;	30	

**Mapa III - Governança e Programação do Património Cultural - 2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters**

**4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Governança e Programação do Património Cultural*

**4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*Governance and Programming of Cultural Heritage*

**4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º a 4º Anos/4º a 8º Semestres/2º to 4º Years/4º to 8º Semesters*

**4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação em Governança e Programação do Património Cultural/Guidance Seminar in Governance and Programming of Cultural Heritage	GPPC/GPCH	Plurianual	810	OT-45;	30	
Tese em Governança e Programação do Património Cultural/Thesis in Governance and Programming of Cultural Heritage (2 Items)	GPPC/GPCH	Plurianual	3240	-	120	

**4.4. Unidades Curriculares****Mapa IV - Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**  
*Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**  
*Humanities, Social Sciences and Cultural Heritage*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**  
*HPC/HCH*

**4.4.1.3. Duração:**  
*Semestral*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

405

## 4.4.1.5. Horas de contacto:

S=45

## 4.4.1.6. ECTS:

15

## 4.4.1.7. Observações:

*Obrigatória*

## 4.4.1.7. Observations:

*Mandatory*

## 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Armando José Mariano Redentor (50%)*

## 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut (50%)*

## 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Aprofundar os conhecimentos sobre as relações entre humanidades, ciências sociais e património cultural/museologia; acerca do correlacionamento entre as questões deontológicas no âmbito das humanidades e das ciências sociais e no âmbito do património cultural/da museologia; acerca das virtualidades do estudo das políticas de património cultural e de museologia.*

*Aquisição de competências de investigação em humanidades e em ciências sociais, de concepção e concretização de projectos de património cultural/museologia, de avaliação de políticas e de projectos de património cultural/museologia.*

## 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Further develop knowledge on the links between the humanities, the social sciences and cultural heritage/museology; on the correlation between deontological questions in the contexts of the humanities and social sciences and of cultural heritage/museology; and on the value of studying cultural heritage and museology policies.*

*Acquisition of skills in researching the humanities and social sciences fields, in the drafting and implementation of cultural heritage/museology projects, and in the assessment of cultural heritage/museology policies and projects.*

## 4.4.5. Conteúdos programáticos:

*1. História da relação das sociedades humanas com o património cultural e com os museus.*

*2. História das concepções e das políticas, da legislação e das instituições/organizações, das práticas no âmbito do património cultural.*

*3. Conceitos fundamentais nos planos deontológico e epistemológico, teórico e metodológico. Paradigmas epistemológicos da contemporaneidade.*

*4. Teoria e história das humanidades e das ciências sociais.*

*5. Senso comum/ideologia, artes, humanidades, ciências e tecnologias.*

*6. Investigação/divulgação em humanidades/em ciências sociais e investigação/intervenção em património cultural e museus.*

*7. Vestígios, documentação, património cultural (imaterial e material; móvel, integrado e imóvel) e património natural.*

*8. Estudos de caso.*

## 4.4.5. Syllabus:

*1. History of the relation of human societies with cultural heritage and museums.*

*2. History of conceptions and policies, of legislation and institutions/organizations, and of practices in the field of cultural heritage.*

*3. Fundamental concepts at the deontological, epistemological, theoretical, and methodological levels. Contemporary epistemological paradigms.*

*4. Theory and history of the humanities and social sciences.*

*5. Common sense/ideology, arts, humanities, sciences, and technologies.*

*6. Research/dissemination in humanities/social sciences and research/intervention in cultural heritage and museums.*

*7. Remains, documents, cultural heritage (tangible and intangible; movable, integrated, and immovable), and natural heritage.*

## 8. Case studies

- 4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*Os conteúdos programáticos ajudarão os doutorandos a aceder a informação empírica, metodologias e conceitos teóricos, pressupostos epistemológicos e normas deontológicas; a contextualizar o surgimento e o processo de evolução das áreas científicas e tecnológica em causa; a adquirir competências de avaliação de projectos de investigação em ciências sociais e de salvaguarda/rentabilização de património cultural.*
- 4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**  
*The course contents will help PhD students access empirical information, theoretical concepts and methodologies, epistemological assumptions, and deontological norms; contextualize the emergence and evolution of the scientific and technological fields in question; develop skills for assessing research projects in social sciences and projects for the preservation and exploitation of cultural heritage.*
- 4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**  
*A unidade curricular funcionará em regime de seminário: apresentação de conteúdos, esclarecimentos de dúvidas e orientação de tarefas pelos professores; preparação, apresentação e debate de tarefas pelos estudantes. Haverá, ainda, conferências proferidas por especialistas convidados.*  
*Para além dos vectores obrigatórios de avaliação — trabalho de investigação bibliográfico-documental (15p. de texto e notas), recensão crítica (7p.), apresentação e discussão de tema —, apela-se à participação informal nas aulas, à elaboração de relatórios de observação, à organização de conferências-debate e de visitas de estudo, etc.*
- 4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**  
*This course unit will be taught as a seminar: presentation of contents, clearing of doubts, and supervision of tasks by the teachers; preparation, presentation, and discussion of tasks by the students. Experts will also be invited to deliver lectures.*  
*In addition to the mandatory vectors of evaluation - bibliographical-documentary research work (15p. Of text and notes), critical review (7p.), Presentation and discussion of the theme -, it calls for informal participation in classes, the preparation of reports observation, the organization of conference-debates and field trips, etc.*
- 4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*As metodologias de ensino e de avaliação visam promover a autonomia dos doutorandos enquanto investigadores e coordenadores de projectos de salvaguarda e fruição do património cultural, fomentar o debate de questões abstractas e a realização de tarefas de natureza teórico-prática, incentivar a capacidade de apresentar e discutir discursos interpretativos e estratégias de intervenção.*
- 4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**  
*The teaching and assessment methodologies are designed to promote the autonomy of PhD students as researchers and coordinators of projects for the preservation and fruition of cultural heritage, to foster the discussion of abstract questions and the fulfilment of theoretical and practical tasks, and to develop the ability to present and discuss interpretative discourses and intervention strategies.*
- 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**  
**CALLEBAUT, D.; KILLEBREW, A. E. & SILBERMAN, N. A. (ed.),** *Interpreting the past. Presenting archaeological sites to the public, Flemish Heritage Institute [etc.], 2004*  
**GUILLAUME, M.,** *A política do património, Porto, Campo das Letras, 2003*  
**LACROIX, M.,** *O princípio de Noé ou a ética da salvaguarda. Lisboa, Instituto Piaget.*  
**Lopes, M. A. (2015),** “Musealizar misericórdias conhecendo a sua história”, in Pedras R. (Coord.), *I Jornadas de museologia nas Misericórdias. Misericórdia de Penafiel*, pp. 49-62  
**PEREZ-JUEZ GIL, A.,** *Gestión del Patrimonio Arqueológico: el yacimiento como recurso turístico. Ariel. Barcelona, 2006*  
**WORBOYS, G. L., LOCKWOOD, M., KOTHARI, A., FEARY, S., PULSFORD, I. (eds.),** *Gobernanza y gestión de áreas protegidas, Universidad del Bosque, ANU Press, 2019*  
**Redentor, A. (2019),** “A ocupação romana do território de Bragança”. In F. Sousa (Coord.), *História de Bragança: das origens à Revolução Liberal de 1820. CMB/CEPESE, vol. I, pp. 131-185.*

### Mapa IV - Teoria e Prática Museológica

- 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**  
**Teoria e Prática Museológica**

- 4.4.1.1. Title of curricular unit:**



### **Museological Theory and Practice**

#### **4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

**M/M**

#### **4.4.1.3. Duração:**

**S**

#### **4.4.1.4. Horas de trabalho:**

**405**

#### **4.4.1.5. Horas de contacto:**

**S=45**

#### **4.4.1.6. ECTS:**

**15**

#### **4.4.1.7. Observações:**

**Obrigatória**

#### **4.4.1.7. Observations:**

**Mandatory**

#### **4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

**João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (50%)**

#### **4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

**Pedro Júlio Enrech Casaleiro (50%)**

#### **4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Aprofundar os conhecimentos sobre políticas de identidade/memória e de património cultural, história e teoria da museologia, programas museológicos e gestão/programação de instituições museológicas, investigação científica e museografia, coleções ou reservas e discurso expositivo, comunicação e acolhimento de públicos, tipos de instituições museológicas e valências de museus/de centros de interpretação.***

***Aquisição de competências de investigação em humanidades e em ciências sociais, de concepção e concretização de projectos museológicos, de avaliação de políticas e de projectos museológicos.***

#### **4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

***Further develop knowledge on identity/memory and cultural heritage policies, the history and theory of museology, museological programmes and the management/programming of museum institutions, scientific research and museography, collections or reserves and expository discourse, communication with and reception of audiences, types of museum institutions, and features of museums/interpretative centres.***

***Acquisition of skills in researching the humanities and social sciences, in the drafting and completion of museological projects, and in the assessment of museological policies and projects.***

#### **4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Museus, identidades e políticas de memória.***
- 2. Museologia tradicional, nova museologia e museologia pós-moderna.***
- 3. Programas museológicos, gestão e programação de museus.***
- 4. Investigação científica e museografia, coleções ou reservas.***
- 5. Discurso expositivo, comunicação, representação, participação e envolvimento de públicos.***
- 6. Tipos de instituições museológicas e valências de museus/de centros de interpretação.***
- 7. Museus e comunidades.***
- 8. Museus, economia e diferenciação territorial.***
- 9. Estudos de caso.***

#### **4.4.5. Syllabus:**

- 1. Museums, identities, and memory policies.***

2. *Traditional museology, new museology, and postmodern museology.*
3. *Museum programmes, museum management/programming.*
4. *Scientific research and museography, collections or reserves.*
5. *Expository discourse, communication, representation, participation, and involvement of audiences.*
6. *Types of museum institutions and features of museums/interpretation centres.*
7. *Museums and communities.*
8. *Museums, economy, and territorial differentiation.*
9. *Case studies*

4.4.6. **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*O 3.º Ciclo assenta em princípios de coerência, nos planos temático e de conteúdos, que conferem interdisciplinaridade e unidade à estrutura proposta, oferecendo, em simultâneo, a possibilidade de combinar duas ou mais perspectivas de análise e a escolha entre áreas de saber diferentes. Os conteúdos programáticos permitem a valorização de uma formação epistemológica, teórica e metodológica interdisciplinar, ajudando a estruturar projectos de investigação que pressuponham a análise de documentação diversa. Estas aprendizagens contribuem para o reforço da autonomia e da qualidade do trabalho científico dos discentes. Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular estão definidos de modo a permitirem a rentabilização da especialização científica dos docentes, a abranger temáticas nucleares e perspectivas de análise diversas acerca das realidades museais contemporâneas.*

4.4.6. **Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**  
*This PhD course was designed with a focus on a coherence of themes and contents that strengthen the interdisciplinarity and unity of its proposed structure. Moreover, it enables students to combine two or more analytical perspectives and choose between different knowledge areas. The syllabus promotes an epistemological, theoretical, methodological, and interdisciplinary training, helping students structure research projects that call for the study of different types of documents. The course contents foster the students' autonomy and help them improve the quality of their scientific work. The syllabus of each course unit was designed to capitalize on the scientific expertise of the teachers and to comprise central themes and different analytical perspectives on the contemporary museum realities.*

4.4.7. **Metodologias de ensino (avaliação incluída):**  
*A unidade curricular funcionará em regime de seminário: apresentação de conteúdos, esclarecimentos de dúvidas e orientação de tarefas pelos professores; preparação, apresentação e debate de tarefas pelos estudantes. Haverá, ainda, conferências proferidas por especialistas convidados, bem como visitas a museus. Para além dos vectores obrigatórios de avaliação — trabalho de investigação bibliográfico-documental (15p. de texto e notas), recensão crítica (7p.), apresentação e discussão de tema —, apela-se à participação informal nas aulas, à elaboração de relatórios de observação, à organização de conferências-debate e de visitas de estudo, etc.*

4.4.7. **Teaching methodologies (including students' assessment):**  
*This course unit will be taught as a seminar: presentation of contents, clearing of doubts, and supervision of tasks by the teachers; preparation, presentation, and discussion of tasks by the students. Experts will be invited to deliver lectures and students will have the opportunity to visit museums. In addition to the mandatory vectors of evaluation - bibliographical-documentary research work (15p. Of text and notes), critical review (7p.), Presentation and discussion of the theme -, it calls for informal participation in classes, the preparation of reports observation, the organization of conference-debates and field trips, etc.*

4.4.8. **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*O ensino praticado no âmbito das disciplinas de Seminário, tal como definido nos planos de cada unidade curricular e na existência obrigatória de orientação tutorial, visa apoiar o reforço de hábitos de trabalho autónomo mas em cooperação, de espírito crítico e da consciência acerca das implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico, de competências epistemológicas e teórico-metodológicas por parte dos discentes. As referidas capacidades consolidam-se com o debate acerca dos conteúdos programáticos leccionados (por vezes em resultado da presença de conferencistas exteriores ao Curso e sempre a partir da indicação de bibliografia diversificada), com a realização e apresentação de tarefas intermédias de investigação pelos estudantes, com a reflexão conjunta sobre todas as temáticas e tarefas apresentadas nas aulas.*

4.4.8. **Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**  
*As reflected in the course unit sheets and in the mandatory practice of tutorial supervision, the teaching model adopted in the seminar units aims to further strengthen the students' independent work habits (though in cooperation with others), their critical spirit and awareness of the social implications of scientific and technological knowledge, and their epistemological and theoretical/methodological skills. These skills will be further strengthened with a discussion about the taught syllabus (sometimes as a result of the presence of invited lecturers and always supported by diverse bibliography), the completion and submission of intermediate research tasks by the students, and a joint reflection on all the topics and tasks presented in class.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- Alonso Fernandez, L. (1995), Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo. Ediciones Istmo, 2ª edição.*  
*Casaleiro P. (2010) "Museologia da ciência: perspectivas cruzadas numa década de excelência e inovação", In Museologia.pt, 4 (126-143).*  
*Gob, A. & Drouguet, N. (2003), La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels. Armand Colin Éditeur.*  
*Hernández, F. H. (1994) Manual de Museología. Editorial Síntesis.*  
*Janes, R. & Sandell, R. (Coord.) (2019), Museum activism. Routledge.*  
*Lord, G. D. & Lord, B. (2001) Manual of Museum Planning. Altamira Press.*  
*Macdonald, Sh. (2015), A Companion to Museum Studies. Wiley-Blackwell.*  
*Nunes, J. P. A. (2016), "Património cultural, museus e desenvolvimento: conceitos teóricos, políticas públicas e "sociedade civil", In S.S. Teixeira (Org.)(2016), Património e museus na contemporaneidade (pp. 27-52). EDUFBA.*  
*Vergo, P. (Dir.)(1989), The new museology.Reaktion Books.*

**Mapa IV - Diagnóstico, Conservação e Reabilitação****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Diagnóstico, Conservação e Reabilitação*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Diagnosis, Conservation and Rehabilitation*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CR/CR*

**4.4.1.3. Duração:**

*S*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*405*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*S=45*

**4.4.1.6. ECTS:**

*15*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Paulo de Sá Campos Gil (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*João Sérgio Seixas de Melo (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Aquisição de conhecimentos nas áreas experimentais de Física, Química, Geologia, Biologia, Engenharia Civil, Conservação e Restauro, e Ciências da Conservação.*
- 2. Adquirir uma visão abrangente das técnicas e métodos científicos disponíveis actualmente e do tipo de problemas que surgem associados ao património cultural. Conhecer o que se desenvolve na investigação científica relevante para este campo.*
- 3. Aprofundamento de competências de investigação em caracterização e diagnóstico de materiais aplicados a obras de arte e ao património edificado em geral.*
- 4. Promoção de estudos comparados no âmbito das Ciências e Humanidades.*
- 5. Reflexão sobre conceitos, problemáticas e modelos teóricos, estimulando o conhecimento inovador.*

## 6. Desenvolvimento de competências de carácter inter e transdisciplinar.

### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. *Knowledge acquisition in the areas of experimental Physics, Chemistry, Geology, Biology, Civil Engineering, Conservation and Restoration, and Conservation Sciences.*
2. *Development of a comprehensive overview of the techniques and scientific methods currently available and the problems associated with cultural heritage. Knowledge of the relevant scientific research developments in this area.*
3. *Strengthening of research skills in the diagnosis and characterization of materials applied to artworks and built heritage.*
4. *Promotion of comparative studies in Sciences and Humanities.*
5. *Reflection on concepts, problems, and theoretical models, stimulating innovative knowledge.*
6. *Development of inter- and trans-disciplinary skills.*

### 4.4.5. Conteúdos programáticos:

*Resenha de técnicas científicas actualmente usadas para o estudo de materiais, em particular os materiais aplicados a bens culturais, como por exemplo espectroscopias Raman, de reflectância, de absorção e emissão no ultravioleta, visível e infravermelho, fluorescência de raios-X, difracção de raios-X, termoanálise, espectrometria de massa e microscopias electrónicas, técnicas de prospecção aplicadas a bens culturais, técnicas de estudo da acção de agentes biológicos em materiais, problemas associados à degradação do património cultural edificado e abordagens a seguir para os resolver.*

*Apresentação por especialistas de casos de estudo das várias áreas da investigação aplicada a este tipo de problemática.*

### 4.4.5. Syllabus:

*Review of scientific techniques currently used for studying materials, particularly those applied to cultural heritage, such as: Raman spectroscopy; reflectance spectroscopy; ultraviolet, visible, and infrared absorption and emission spectroscopies; X-ray fluorescence; X-ray diffraction; thermoanalysis; mass spectrometry and electronic microscopy; prospecting techniques applied to cultural heritage; techniques for studying the biological agents' action on materials; and the problems associated with the degradation of cultural built heritage and the approaches for their solution.*

*Presentation of case studies by experts from various fields of scientific research.*

### 4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Esta unidade curricular dá resposta directa aos seus objectivos, dando a possibilidade dos discentes tomarem contacto com técnicas experimentais, conhecendo os seus princípios de funcionamento e tendo contacto directo com casos de aplicação ao património cultural abordados em contexto da investigação desenvolvida na FCTUC em colaboração com a FLUC. Assim, é possível uma maior compreensão da estrutura de um trabalho interdisciplinar, base fundamental para o bom desenvolvimento das capacidades pessoais dos discentes deste programa doutoral.*

### 4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*This course unit gives students the opportunity to work with experimental techniques by learning their working principles and having direct contact with examples of their application to the cultural heritage analysed in the context of the research developed at FCTUC in collaboration with FLUC. This allows for a better understanding of the structure of an interdisciplinary work, which is a fundamental condition for the development of the students' personal skills.*

### 4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A unidade curricular funcionará em regime de seminário. Serão feitas introduções expositivas pelos docentes, o que estimulará o debate com os doutorandos. Prevêm-se visitas, conferências (por professores e investigadores convidados) e sessões práticas laboratoriais ou de campo.*

*Os doutorandos apresentarão oralmente temas que serão objecto de discussão.*

*Métodos de avaliação:*

*Relatório de Seminário ou visita de estudo (35%)*

*Trabalho de síntese (55%)*

*Trabalho laboratorial ou de campo (10%)*

### 4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

*This course unit will be taught as a seminar. The teachers will deliver expository introductions to stimulate debate with PhD students. Visits, conferences (by invited teachers and researchers), and laboratory and field work sessions are also envisaged.*

*PhD students will deliver oral presentations on themes to be discussed in class.*

*Assessment Method:*

*Seminar or study visit report (35%)*

*Synthesis work (55%)*

**Fieldwork or laboratory work (10%)****4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O ensino praticado no âmbito desta disciplina visa apoiar o reforço de hábitos de trabalho autónomo mas em cooperação, de espírito crítico e da consciência acerca das implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico, de competências epistemológicas e teórico-metodológicas por parte dos discentes.*

*As referidas capacidades consolidam-se com o debate acerca dos conteúdos programáticos leccionados (por vezes em resultado da presença de conferencistas exteriores ao Curso e sempre a partir da indicação de bibliografia diversificada), com a realização e apresentação de tarefas intermédias de investigação pelos estudantes, com a reflexão conjunta sobre todas as temáticas e tarefas apresentadas nas aulas.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*The teaching model adopted in this unit aims to further strengthen the students' independent work habits (though in cooperation with others), their critical spirit and awareness of the social implications of scientific and technological knowledge, and their epistemological and theoretical/methodological skills.*

*These skills will be further consolidated with a debate about the taught syllabus (sometimes as a result of the presence of invited lecturers and always supported by diverse bibliography), the completion and submission of intermediate research tasks by the students, and the joint reflection on all the issues and tasks presented in class.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Gil, F.; Catarino, L., coord (2017), 'Os revestimentos e os acabamentos do Centro histórico de Coimbra - um contributo para o seu estudo', Series 'Cidades e Arquitectura', nº 5, Almedina, CES-UC.*

*Gil, F.; Catarino, L. (2019), Biblos, nº 5, 3ª série, pp 71-103, Imprensa da UC.*

*Almeida, C.P.; Ramos, A.F.; Silva, J.M. (2018) 'Sustainability assessment of building rehabilitation actions in old urban centres', Sustainable Cities and Society 36: 378-385*

*Ciliberto, E.; Spoto, G., ed.s (2000), 'Modern Analytical Methods in Art and Archaeology', vol. 155, Series of M.A.C.A., Wiley-Interscience.*

*Janssens, K.; van Grieken, R., ed.s, (2004) 'Non-Destructive Microanalysis of Cultural Heritage Materials', Elsevier.*

*Torraca, G., (2009) 'Lectures on Materials Science for Architectural Conservation', The Getty Conservation Institute. 205p.*

*Herrero, J.M.; Vendrel, M., ed.s (2012) 'Archaeometry and Cultural Heritage: the Contribution of Mineralogy'.*

**Mapa IV - Gestão e Programação do Património Cultural****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Gestão e Programação do Património Cultural***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Management and Programming of Cultural Heritage***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***GPPC/GPCH***

**4.4.1.3. Duração:**

***S***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***405***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***S=45***

**4.4.1.6. ECTS:**

***15***

**4.4.1.7. Observações:**

***Obrigatória***

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Paulo Jorge Marques Peixoto (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Aprofundar os conhecimentos sobre as características e as implicações das diversas atitudes face ao património cultural; acerca dos pressupostos e das implicações das várias estratégias de preservação, gestão e programação do património cultural; sobre as questões de natureza deontológica que é importante debater relativamente à gestão e à programação do património cultural; acerca das potencialidades e dos riscos do correlacionamento entre património cultural e divulgação científica/animação cultural, património cultural e cultura organizacional/diferenciação territorial, património cultural e lazer/turismo culturais.*

*Aquisição de competências de investigação, intervenção e avaliação no âmbito do correlacionamento entre património cultural, divulgação científica e animação cultural, cultura organizacional e diferenciação territorial, lazer e turismo culturais.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Further develop knowledge on the aspects and implications of different attitudes towards cultural heritage; on the assumptions and implications of several strategies for preserving, managing, and programming cultural heritage; on important deontological questions that should be discussed regarding the management and programming of cultural heritage; and on the potential and risks of correlating cultural heritage with scientific dissemination/cultural activities, with organizational culture/territorial differentiation, and with cultural leisure/tourism.*

*Acquisition of research, intervention, and evaluation skills regarding the correlation between cultural heritage, scientific dissemination and cultural activities, organizational culture and territorial differentiation, and cultural leisure/tourism.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1- Conceções e políticas de património cultural*
- 2- Estratégias e modalidades de gestão e programação do património cultural.*
- 3- Deontologia do património cultural*
- 4- Património cultural, financiamento público, investimento privado e mecenato*
- 5- Comunicação — divulgação, acompanhamento e debate — em património cultural*
- 6- Património cultural, divulgação científica e animação cultural*
- 7- Património cultural, cultura organizacional e diferenciação territorial*
- 8- Património cultural, lazer e turismo culturais*

**4.4.5. Syllabus:**

- 1- Cultural heritage conceptions and policies*
- 2- Strategies and methods for managing and programming cultural heritage.*
- 3- Deontology of cultural heritage*
- 4- Cultural heritage, public funding, private investment, and patronage*
- 5- Communication — dissemination, supervision, and discussion — in cultural heritage*
- 6- Cultural heritage, scientific dissemination, and cultural activities*
- 7- Cultural heritage, organizational culture, and territorial differentiation*
- 8- Cultural heritage, cultural leisure/tourism.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os conteúdos programáticos ajudarão os doutorandos a aceder a informação empírica, conceitos teóricos, pressupostos epistemológicos e normas deontológicas; a contextualizar o surgimento e o processo de evolução das áreas científicas e tecnológicas em causa; a adquirir competências de avaliação de projectos de investigação/salvaguardar e de rentabilização do património cultural; a avaliar a relevância da gestão e da programação do património cultural para a promoção da democracia e do desenvolvimento integrado/sustentável.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The course contents will help PhD students access empirical information, theoretical concepts, epistemological assumptions, and deontological norms; contextualize the emergence and evolution of the scientific and technological fields in question; develop skills for assessing research projects and projects for the preservation and exploitation of cultural heritage; and assess the relevance of managing and programming cultural heritage to promote democracy and*

*integrated/sustainable development.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A unidade curricular funcionará em regime de avaliação contínua: apresentação de conteúdos, esclarecimentos de dúvidas e orientação de tarefas pelos professores; preparação, apresentação e debate de tarefas pelos estudantes. Haverá, ainda, conferências proferidas por especialistas convidados.*

*Para além dos vectores obrigatórios de avaliação — trabalho de investigação bibliográfico-documental (15p. de texto e notas), recensão crítica (7p.), apresentação e discussão de tema —, apela-se à participação informal nas aulas, à elaboração de relatórios de observação, à organização de conferências-debate e de visitas de estudo, etc.*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*This course unit will be taught using continuous evaluation: presentation of contents, clearing of doubts, and supervision of tasks by the teachers; preparation, presentation, and discussion of tasks by the students. Experts will also be invited to deliver lectures.*

*In addition to the mandatory vectors of evaluation - bibliographical-documentary research work (15p. Of text and notes), critical review (7p.), Presentation and discussion of the theme -, it calls for informal participation in classes, the preparation of reports observation, the organization of conference-debates and field trips, etc.*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de ensino e de avaliação visam promover a autonomia dos doutorandos enquanto investigadores ou coordenadores de projectos de salvaguarda e fruição do património cultural, fomentar o debate de questões abstractas e a realização de tarefas de natureza teórico-prática, incentivar a capacidade de apresentar e discutir discursos interpretativos e estratégias de intervenção.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*The teaching and evaluation methodologies are designed to promote the autonomy of PhD students as researchers or coordinators of projects for the preservation and fruition of cultural heritage, to foster the discussion of abstract questions and the fulfilment of theoretical and practical tasks, and to develop the ability to present and discuss interpretative discourses and intervention strategies.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BELTRAN, A. e RUFFAT, M. (1991), Culture d'entreprise et histoire. Les Éditions d'Organisation.*

*CARVALHO, P. C., "Da lei à prática na arqueologia urbana portuguesa", In Allen, S. J., Lopes, M. C. e Etchevarne, C. (Org.) Arqueologia a Serviço da Cidade, Recife, UFPE, 2013, p. 159-178.*

*GREFFE, Xavier, La valeur économique du patrimoine. La demande et l'offre de monuments, Paris, Economica, 1990.*

*PADERSEN, Arthur, Gestión del turismo en sitios del Patrimonio Mundial, Paris, UNESCO, 2005.*

*Peixoto, Paulo, "Tudo o que é sólido se sublima no ar: políticas públicas e gestão do património In Património Cultural: Memória e Intervenções Urbanas", editado por Renato Cymbalista; Sarah Feldman; Beatriz Mugayar Kühl, ed 1, 2017, 15-24. São Paulo: Annablume Editora*

*PRENTICE, Richard, Tourism and heritage attractions, Londres, Routledge, 1995, 3ª edição.*

*Report on economics of conservation. An appraisal of theories, principles and methods, Paris, ICOMOS, 1998.*

**Mapa IV - Seminário de Qualificação em Humanidades e Património Cultural**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Qualificação em Humanidades e Património Cultural*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualifying Seminar in Humanities and Cultural Heritage*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HPC/HCH*

**4.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*S=30 + OT=15*

**4.4.1.6. ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Armando José Mariano Redentor (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Apoiar os estudantes para demonstrarem competências específicas, em termos científicos e tecnológicos, no âmbito das humanidades, das ciências sociais e do património cultural, para concretizarem um projecto de doutoramento*
- 2. Acompanhar o processo de elaboração de um projecto de tese a ser defendido na Prova de Qualificação*
- 3. Capacitar para a identificação de potenciais modalidades de rentabilização do conhecimento a gerar durante o processo de elaboração e concretização do projecto de doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Help students show specific scientific and technological skills in humanities, social sciences, and cultural heritage to complete their PhD projects.*
- 2. Monitor the drafting of a thesis project to be defended in the Qualifying Examination*
- 3. Enable students to identify potential ways to take advantage of the knowledge to be gained while drafting and finalizing their PhD projects*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Metodologias de concepção e concretização de projectos de investigação em humanidades e ciências sociais*
- 2. Metodologias de investigação em humanidades/ciências sociais e estudo das políticas de património cultural*
- 3. Metodologias de transferência de resultados de investigação em humanidades e ciências sociais para a produção de conteúdos relevantes em termos de património cultural*

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Methodologies for drafting and completing research projects in humanities and social sciences*
- 2. Research methodologies in humanities/social sciences and study of cultural heritage policies.*
- 3. Methodologies for transferring research results in humanities and social sciences to produce relevant contents in the context of cultural heritage*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As principais finalidades deste Seminário têm a ver, quer com a verificação da capacidade dos estudantes de concretizarem um projecto de doutoramento na área do património cultural e da museologia, quer com a apoio à elaboração de um projecto de tese a ser avaliado na Prova de Qualificação.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This seminar aims to assess the students' ability to complete a PhD project in the field of cultural heritage and museology, as well as to support the drafting of a thesis project to be assessed in the Qualifying Examination.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Orientação tutorial.*
- Trabalho de pesquisa.*
- Realização de debates críticos entre pares.*

*Métodos de avaliação;*



**Trabalho de investigação (50%)**  
**Trabalho de Síntese (50%)**

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- *Tutorial supervision.*
- *Research work.*
- *Encouragement of critical discussions between peers.*

**Assessment method:**

**Research work (50%)**

**Synthesis work (50%)**

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Qualificação, os modelos de leccionação e de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Qualifying Seminar calls for the tutorial teaching and supervision models, since they best suit the work to be developed and offer a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

**NA**

**Mapa IV - Seminário de Qualificação em Museologia**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Seminário de Qualificação em Museologia***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Qualifying Seminar in Museology***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***M/M***

**4.4.1.3. Duração:**

***Semestral***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***810***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***S=30 + OT=15***

**4.4.1.6. ECTS:**

***30***

**4.4.1.7. Observações:**

***Obrigatória***

**4.4.1.7. Observations:**

***Mandatory***

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

***João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (50%)***

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Pedro Júlio Enrech Casaleiro (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Apoiar os estudantes para demonstrarem competências específicas, em termos científicos e tecnológicos, no âmbito da museologia, para concretizarem um projecto de doutoramento*
- 2. Acompanhar o processo de elaboração de um projecto de tese a ser defendido na Prova de Qualificação*
- 3. Capacitar para a identificação de potenciais modalidades de rentabilização do conhecimento a gerar durante o processo de elaboração e concretização do projecto de doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Help students show specific scientific and technological skills in museology to complete their PhD projects*
- 2. Monitor the drafting of a thesis project to be defended in the Qualifying Examination*
- 3. Enable students to identify potential ways to take advantage of the knowledge to be gained while drafting and finalizing their PhD projects*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Metodologias de concepção e concretização de projectos de investigação em museologia*
- 2. Metodologias de investigação em museologia*
- 3. Metodologias de transferência de resultados de investigação em museologia.*

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Methodologies for drafting and completing research projects in museology*
- 2. Research Methodologies in Museology*
- 3. Methodologies for transferring research results in museology.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As principais finalidades deste Seminário têm a ver, quer com a verificação da capacidade dos estudantes de concretizarem um projecto de doutoramento na área da museologia, quer com a apoio à elaboração de um projecto de tese a ser avaliado na Prova de Qualificação.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This seminar aims to assess the students' ability to complete a PhD project in the field of museology, as well as to support the drafting of a thesis project to be assessed in the Qualifying Examination.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Orientação tutorial.*
- Trabalho de pesquisa.*
- Realização de debates críticos entre pares.*

**Métodos de avaliação:**

*Trabalho de investigação (50%)*

*Trabalho de Síntese (50%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- Tutorial supervision.*
- Research work.*
- Encouragement of critical discussions between peers.*

**Assessment Method:**

*Research work (50%)*

*Synthesis work (50%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Qualificação, os modelos de leccionação e de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Qualifying Seminar calls for the tutorial teaching and supervision models, since they best suit the work to be*

*developed and offer a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Seminário de Qualificação em Conservação e Reabilitação**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Qualificação em Conservação e Reabilitação*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualifying Seminar in Conservation and Rehabilitation*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CR/CR*

**4.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*S=30 + OT=15*

**4.4.1.6. ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Paulo de Sá Campos Gil (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*João Sérgio Seixas de Melo (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Apoiar os estudantes para demonstrarem competências específicas, em termos científicos e tecnológicos, no âmbito da conservação e da reabilitações, para concretizarem um projecto de doutoramento*
- 2. Acompanhar o processo de elaboração de um projecto de tese a ser defendido na Prova de Qualificação*
- 3. Capacitar para a identificação de potenciais modalidades de rentabilização do conhecimento a gerar durante o processo de elaboração e concretização do projecto de doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Help students show specific scientific and technological skills in the fields of conservation and rehabilitation to complete their PhD projects*
- 2. Monitor the drafting of a thesis project to be defended in the Qualifying Examination*
- 3. Enable students to identify potential ways to take advantage of the knowledge to be gained while drafting and finalizing their PhD projects*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Metodologias de concepção e concretização de projectos de investigação em conservação e reabilitação*

**2. Metodologias de investigação em conservação e reabilitação****3. Metodologias de transferência de resultados de investigação em conservação e reabilitação****4.4.5. Syllabus:**

1. *Methodologies for drafting and completing research projects in conservation and rehabilitation*
2. *Research methodologies in conservation and rehabilitation*
3. *Methodologies for transferring research results in conservation and rehabilitation*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As principais finalidades deste Seminário têm a ver, quer com a verificação da capacidade dos estudantes de concretizarem um projecto de doutoramento na área da conservação e reabilitação, quer com a apoio à elaboração de um projecto de tese a ser avaliado na Prova de Qualificação.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This seminar aims to assess the students' ability to complete a PhD project in the field of conservation and rehabilitation, as well as to support the drafting of a thesis project to be assessed in the Qualifying Examination.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- *Orientação tutorial.*
- *Trabalho de pesquisa.*
- *Realização de debates críticos entre pares.*

**Métodos de avaliação:**

*Trabalho de investigação (50%)*

*Trabalho de Síntese (50%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- *Tutorial supervision.*
- *Research work.*
- *Critical discussions between peers*

**Assessment method:**

*Research work (50%)*

*Synthesis work (50%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Qualificação, os modelos de leccionação e de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Qualifying Seminar calls for the tutorial teaching and supervision models, since they best suit the work to be developed and offer a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Seminário de Qualificação em Governança e Programação do Património Cultural****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Qualificação em Governança e Programação do Património Cultural*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Qualifying Seminar in Governance and Programming of Cultural Heritage*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*GPPC/GPCH*

**4.4.1.3. Duração:**

**Semestral****4.4.1.4. Horas de trabalho:****810****4.4.1.5. Horas de contacto:****S=30 + OT=15****4.4.1.6. ECTS:****30****4.4.1.7. Observações:****Obrigatória****4.4.1.7. Observations:****Mandatory****4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):****Paulo Jorge Marques Peixoto (50%)****4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:****Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (50%)****4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Apoiar os estudantes para demonstrarem competências específicas, em termos científicos e tecnológicos, no âmbito da gestão e da programação do património cultural, para concretizarem um projecto de doutoramento**
- 2. Acompanhar o processo de elaboração de um projecto de tese a ser defendido na Prova de Qualificação**
- 3. Capacitar para a identificação de potenciais modalidades de rentabilização do conhecimento a gerar durante o processo de elaboração e concretização do projecto de doutoramento**

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Help students show specific scientific and technological skills in the management and programming of cultural heritage to complete their PhD projects**
- 2. Monitor the drafting of a thesis project to be defended in the Qualifying Examination**
- 3. Enable students to identify potential ways to take advantage of the knowledge to be gained while drafting and finalizing their PhD projects**

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Metodologias de concepção e concretização de projectos de investigação em gestão e programação do património cultural**
- 2. Metodologias de investigação em gestão e programação do património cultural**
- 3. Metodologias de transferência de resultados de investigação em gestão e programação do património cultural**

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Methodologies for drafting and completing research projects in the management and programming of cultural heritage**
- 2. Research methodologies in the management and programming of cultural heritage**
- 3. Methodologies for transferring research results in the management and programming of cultural heritage**

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

**As principais finalidades deste Seminário têm a ver, quer com a verificação da capacidade dos estudantes de concretizarem um projecto de doutoramento na área do património cultural e da museologia, quer com a apoio à elaboração de um projecto de tese a ser avaliado na Prova de Qualificação.**

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

**This seminar aims to assess the students' ability to complete a PhD project in the field of cultural heritage and museology, as well as to support the drafting of a thesis project to be assessed in the Qualifying Examination.**

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- *Orientação tutorial.*
- *Trabalho de pesquisa.*
- *Realização de debates críticos entre pares.*

**Métodos de avaliação:**

*Trabalho de investigação (50%)*

*Trabalho de Síntese (50%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- *Tutorial supervision.*
- *Research work.*
- *Critical discussions between peers.*

**Assessment method:**

*Research work (50%)*

*Synthesis work (50%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Qualificação, os modelos de leccionação e de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Qualifying Seminar calls for the tutorial teaching and supervision models, since they best suit the work to be developed and offer a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Seminário de Orientação em Humanidades e Património Cultural****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Orientação em Humanidades e Património Cultural*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Guidance Seminar in Humanities and Cultural Heritage*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HPC/HCH*

**4.4.1.3. Duração:**

*Plurianual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*OT=45*

**4.4.1.6. ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

**Mandatory****4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Armando José Mariano Redentor (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Acompanhar o processo de concretização do projecto de doutoramento e de elaboração da tese*
- 2. Apoiar a aquisição de competências em termos de metodologias de citação de documentação e bibliografia, de reprodução de documentação*
- 3. Apoiar o estabelecimento de contactos com outros investigadores e especialistas*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Monitor the progress of the PhD project and the drafting of the thesis.*
- 2. Foster the acquisition of skills in citation methodologies for documents and bibliography, and in the reproduction of documents*
- 3. Encourage contact with other researchers and experts*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Pressupostos deontológicos e metodológicos*
- 2. Conceitos teóricos, documentação e bibliografia*
- 3. Debate cultural, científico e tecnológico*

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Deontological and methodological assumptions*
- 2. Theoretical concepts, documentation, and bibliography*
- 3. Cultural, scientific, and technological discussion*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A finalidade deste Seminário tem a ver com o apoio à elaboração de uma tese a ser avaliada em provas públicas.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This seminar aims to support the drafting of a dissertation to be defended in public.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Orientação tutorial.*
- Trabalho de pesquisa.*
- Promoção de debates críticos entre pares.*

**Métodos de avaliação:**

*Trabalho de investigação (50%)*  
*Trabalho de Síntese (50%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- Tutorial supervision.*
- Research work.*
- Encouragement of critical discussions between peers.*

**Assessment method:**

*Research work (50%)*  
*Synthesis work (50%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Orientação, os modelos de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Guidance Seminar calls for a tutorial supervision model, since it best suits the work to be developed and offers a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Seminário de Orientação em Museologia****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Orientação em Museologia*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Guidance Seminar in Museology*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*M/M*

**4.4.1.3. Duração:**

*Plurianual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*810*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*OT=45*

**4.4.1.6. ECTS:**

*30*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Pedro Júlio Enrech Casaleiro (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Acompanhar o processo de concretização do projecto de doutoramento e de elaboração da tese*
- 2. Apoiar a aquisição de competências em termos de metodologias de citação de documentação e bibliografia, de reprodução de documentação*
- 3. Apoiar o estabelecimento de contactos com outros investigadores e especialistas*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Monitor the progress of the PhD project and the drafting of the thesis.*
- 2. Foster the acquisition of skills in citation methodologies for documents and bibliography, and in the reproduction of documents*
- 3. Encourage contact with other researchers and experts.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**



1. *Pressupostos deontológicos e metodológicos*
2. *Conceitos teóricos, documentação e bibliografia*
3. *Debate cultural, científico e tecnológico*

#### 4.4.5. Syllabus:

1. *Deontological and methodological assumptions*
2. *Theoretical concepts, documentation, and bibliography*
3. *Cultural, scientific, and technological discussion*

#### 4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular: *A finalidade deste Seminário tem a ver com o apoio à elaboração de uma tese a ser avaliada em provas públicas.*

#### 4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes: *This seminar aims to support the drafting of a dissertation to be defended in public.*

#### 4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Orientação tutorial.*
- *Trabalho de pesquisa.*
- *Promoção de debates críticos entre pares.*

#### *Métodos de avaliação:*

- Trabalho de investigação (50%)*
- Trabalho de Síntese (50%)*

#### 4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

- *Tutorial supervision.*
- *Research work.*
- *Encouragement of critical discussions between peers.*

#### *Assessment method:*

- Research work (50%)*
- Synthesis work (50%)*

#### 4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular: *Tratando-se de um Seminário de Orientação, os modelos de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

#### 4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes: *A Guidance Seminar calls for a tutorial supervision model, since it best suits the work to be developed and offers a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

#### 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*NA*

### Mapa IV - Seminário de Orientação em Conservação e Reabilitação

#### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Seminário de Orientação em Conservação e Reabilitação*

#### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*Guidance Seminar in Conservation and Rehabilitation*

#### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*CR/CR*

#### 4.4.1.3. Duração:

**Plurianual****4.4.1.4. Horas de trabalho:****810****4.4.1.5. Horas de contacto:****OT=45****4.4.1.6. ECTS:****30****4.4.1.7. Observações:****Obrigatória****4.4.1.7. Observations:****Mandatory****4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):****Francisco Paulo de Sá Campos Gil (50%)****4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:****João Sérgio Seixas de Melo (50%)****4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Acompanhar o processo de concretização do projecto de doutoramento e de elaboração da tese**
- 2. Apoiar a aquisição de competências em termos de metodologias de citação de documentação e bibliografia, de reprodução de documentação**
- 3. Apoiar o estabelecimento de contactos com outros investigadores e especialistas**

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Monitor the progress of the PhD project and the drafting of the thesis**
- 2. Foster the acquisition of skills in citation methodologies for documents and bibliography, and in the reproduction of documents**
- 3. Encourage contact with other researchers and experts.**

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Pressupostos deontológicos e metodológicos**
- 2. Conceitos teóricos, documentação e bibliografia**
- 3. Debate cultural, científico e tecnológico**

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Deontological and methodological assumptions**
- 2. Theoretical concepts, documentation, and bibliography**
- 3. Cultural, scientific, and technological discussion**

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:****A finalidade deste Seminário tem a ver com o apoio à elaboração de uma tese a ser avaliada em provas públicas.****4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:****This seminar aims to support the drafting of a dissertation to be defended in public.****4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Orientação tutorial.**
- Trabalho de pesquisa.**
- Promoção de debates críticos entre pares.**

**Métodos de avaliação:**

**Trabalho de investigação (50%)**  
**Trabalho de Síntese (50%)**

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- *Tutorial supervision.*
- *Research work.*
- *Encouragement of critical discussions between peers.*

**Assessment method:**

**Research work (50%)**

**Synthesis work (50%)**

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Orientação, os modelos de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Guidance Seminar calls for a tutorial supervision model, since it best suits the work to be developed and covers a broader range of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

**NA**

**Mapa IV - Seminário de Orientação em Governação e Programação do Património Cultural**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Seminário de Orientação em Governação e Programação do Património Cultural***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Guidance Seminar in Governance and Programming of Cultural Heritage***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***GPPC/GPCH***

**4.4.1.3. Duração:**

***Plurianual***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***810***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***OT=45***

**4.4.1.6. ECTS:**

***30***

**4.4.1.7. Observações:**

***Obrigatória***

**4.4.1.7. Observations:**

***Mandatory***

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

***Paulo Jorge Marques Peixoto (50%)***

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Acompanhar o processo de concretização do projecto de doutoramento e de elaboração da tese*
- 2. Apoiar a aquisição de competências em termos de metodologias de citação de documentação e bibliografia, de reprodução de documentação*
- 3. Apoiar o estabelecimento de contactos com outros investigadores e especialistas*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. Monitor the progress of the PhD project and the drafting of the thesis*
- 2. Foster the acquisition of skills in citation methodologies for documents and bibliography, and in the reproduction of documents*
- 3. Encourage contact with other researchers and experts*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Pressupostos deontológicos e metodológicos*
- 2. Conceitos teóricos, documentação e bibliografia*
- 3. Debate cultural, científico e tecnológico*

**4.4.5. Syllabus:**

- 1. Deontological and methodological assumptions*
- 2. Theoretical concepts, documentation, and bibliography*
- 3. Cultural, scientific, and technological discussion*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A finalidade deste Seminário tem a ver com o apoio à elaboração de uma tese a ser avaliada em provas públicas.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This seminar aims to support the drafting of a dissertation to be defended in public.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Orientação tutorial.*
- Trabalho de pesquisa.*
- Promoção de debates críticos entre pares.*

**Métodos de avaliação:**

*Trabalho de investigação (50%)*

*Trabalho de Síntese (50%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

- Tutorial supervision.*
- Research work.*
- Encouragement of critical discussions between peers.*

**Assessment method:**

*Research work (50%)*

*Synthesis work (50%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Tratando-se de um Seminário de Orientação, os modelos de orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer ao trabalho a desenvolver, quer à abrangência que os mesmos propiciam ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*A Guidance Seminar calls for a tutorial supervision model, since it best suits the work to be developed and offers a broader inclusiveness of the practices and constraints of research work.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

**NA**

**Mapa IV - Tese em Humanidades e Património Cultural**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Tese em Humanidades e Património Cultural***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Thesis in Humanities and Cultural Heritage***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***HPC/HCH***

**4.4.1.3. Duração:**

***Plurianual***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***3240***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***NA***

**4.4.1.6. ECTS:**

***120***

**4.4.1.7. Observações:**

***Obrigatória***

**4.4.1.7. Observations:**

***Mandatory***

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

***Armando José Mariano Redentor (50%)***

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

***Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut (50%)***

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Elaboração da tese de doutoramento***

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

***Drafting of the PhD thesis***

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

***O conhecimento resultante da elaboração da tese de doutoramento***

**4.4.5. Syllabus:**

***The knowledge gained in the drafting of the PhD thesis***

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***NA***

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***NA***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalho individual realizado com apoio tutorial*

**Avaliação:**

*Trabalho de investigação (100%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Individual work with tutorial support*

**Assessment:**

*Research work (100%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*NA*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*NA*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Tese em Museologia****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese em Museologia*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Thesis in Museology*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*M/M*

**4.4.1.3. Duração:**

*Plurianual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*3240*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*NA*

**4.4.1.6. ECTS:**

*120*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Pedro Júlio Enrech Casaleiro (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Elaboração da tese de doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Drafting of the PhD thesis*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*O conhecimento resultante da elaboração da tese de doutoramento*

**4.4.5. Syllabus:**

*The knowledge gained in the drafting of the PhD thesis*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*NA*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*NA*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalho individual realizado com apoio tutorial*

*Avaliação:*

*Trabalho de investigação (100%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Individual work with tutorial support*

*Assessment:*

*Research work (100%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*NA*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*NA*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*NA*

**Mapa IV - Tese em Conservação e Reabilitação****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tese em Conservação e Reabilitação*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Thesis in Conservation and Rehabilitation*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CR/CR*

**4.4.1.3. Duração:**

*Plurianual*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*3240*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

*NA*

**4.4.1.6. ECTS:**

*120*

**4.4.1.7. Observações:**

*Obrigatória*

**4.4.1.7. Observations:**

*Mandatory*

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Paulo de Sá Campos Gil (50%)*

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*João Sérgio Seixas de Melo (50%)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Elaboração da tese de doutoramento*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Drafting of the PhD thesis*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*O conhecimento resultante da elaboração da tese de doutoramento*

**4.4.5. Syllabus:**

*The knowledge gained in the drafting of the PhD thesis*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*NA*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*NA*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalho individual realizado com apoio tutorial*

*Avaliação:*

*Trabalho de investigação (100%)*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Individual work with tutorial support*

*Assessment:*

*Research work (100%)*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*NA*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*NA*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**



**NA**

**Mapa IV - Tese em Governação e Programação do Património Cultural**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Tese em Governação e Programação do Património Cultural***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Thesis in Governance and Programming of Cultural Heritage***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***GPPC/GPCH***

**4.4.1.3. Duração:**

***Plurianual***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***3240***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***NA***

**4.4.1.6. ECTS:**

***120***

**4.4.1.7. Observações:**

***Obrigatória***

**4.4.1.7. Observations:**

***Mandatory***

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

***Paulo Jorge Marques Peixoto (50%)***

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

***Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (50%)***

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Elaboração da tese de doutoramento***

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

***Drafting of the PhD thesis***

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

***O conhecimento resultante da elaboração da tese de doutoramento***

**4.4.5. Syllabus:**

***The knowledge gained in the drafting of the PhD thesis***

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***NA***

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***NA***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Trabalho individual realizado com apoio tutorial***Avaliação:***Trabalho de investigação (100%)***4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):***Individual work with tutorial support***Assessment:***Research work (100%)***4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:***NA***4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:***NA***4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***NA***4.5. Metodologias de ensino e aprendizagem****4.5.1. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos:**

*A UC garante o alinhamento na definição das FUC, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. A CC do Departamento e o Conselho Científico da Faculdade analisam e validam as FUC e o Conselho Pedagógico da Faculdade analisa e discute estas matérias. Procurou-se, ainda, garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos/as estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos/as estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do Curso, a Direção do Departamento e a Direção da UO, para definir e implementar melhorias.*

**4.5.1. Evidence of the teaching and learning methodologies coherence with the intended learning outcomes of the study programme:**

*The University of Coimbra guarantees the alignment in the definition of the Curricular Unit Files, ensuring that learning objectives, skills, teaching methods and assessment are consistent. The Scientific Council analyzes and validates the FUC and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable - these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved, and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, in the scope of the surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning objectives. This information is used by the Coordination of the C.E. and Direction of the OU, to define and implement improvements*

**4.5.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS:**

*A carga média de trabalho do/a estudante é estimada e apreciada em função de diversos processos, nomeadamente através do tempo despendido para a realização do trabalho necessário à avaliação de unidades curriculares análogas, seja em função das leituras bibliográficas programadas, do número de conferências frequentadas, do trabalho de investigação e de redação conducente à apresentação oral e escrita de papers e relatórios de investigação, bem como do acompanhamento tutorial feito pelos/as orientadores/as e pelos demais docentes do programa. Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e docentes são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.*

**4.5.2. Means to verify that the required students' average workload corresponds the estimated in ECTS.:**

*The average workload of students is estimated and assessed according to different criteria, namely the time spent in carrying out the work necessary to assess similar course units, the programmed reading of bibliography, the number of*

*conferences attended, the research and drafting work hours leading to the oral and written presentation of papers and research reports, and the tutorial supervision made by the supervisors and other teachers of the course. Comments submitted by students and teachers are also analysed in qualitative terms, which helps identify and address situations where an unbalanced workload is present.*

**4.5.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os/As docentes definem a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares que coordenam, considerando os objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos encontram-se definidos na ficha da unidade curricular, que é analisada e validada pelos Comissão Científica do Departamento e Conselho Científico da Faculdade. A verificação desta coerência é, ainda, feita em reuniões com o corpo docente e discente e reuniões do Conselho Pedagógico, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e a sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos.*

**4.5.3. Means of ensuring that the students assessment methodologies are adequate to the intended learning outcomes:**

*Teachers establish the assessment in line with the learning objectives of the course units they coordinate, taking into account the general objectives of the course. These aspects, including the adjustment of the evaluation to the objectives, are outlined in the course unit file, which is reviewed and validated by the Scientific Committee of the Department and FLUC's Scientific Council. This level of coherence is also discussed in meetings with teachers, students, and the Pedagogical Council, facilitating the identification of aspects to be adjusted in the teaching and learning methodologies, as well as their alignment with the established learning objectives.*

**4.5.4. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável):**

*O ensino, a orientação e a avaliação nas várias unidades curriculares do Curso visam, também, promover a participação dos estudantes em actividades científicas e tecnológicas: trabalhos de investigação bibliográfica e documental, recensões críticas, relatórios de actividade, apresentações, participação em e/ou organização de eventos, participação em e/ou organização de publicações, participação em projectos de transferência de saber, participação em projectos de prestação de serviços de investigação aplicada, etc.*

**4.5.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities (as applicable):**

*The teaching, supervision, and evaluation methods used in the several curricular units of the course also aim to promote the participation of students in scientific and technological activities: bibliographic and documentary research assignments, critical reviews, activity reports, presentations, participation in and/or organization of events, participation in and/or organization of publications, participation in knowledge transfer projects, participation in projects of provision of services or applied research, etc.*

## **4.6. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos**

**4.6.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto:**

*O Curso de 3º Ciclo conducente ao grau de Doutor em PCM confere 240 ECTS (60 ECTS por ano). O conjunto das 4 unidades curriculares do 1º Ano corresponde a um Curso de Especialização Avançada em Património (60 ECTS, 25% do total). O SQ (30 ECTS) dá acesso ao registo do projecto de doutoramento e à elaboração da tese. A elaboração de uma Tese, a concretizar entre o 4º e o 8º Semestres (120 ECTS), contará com o apoio de um docente orientador e de um co-orientador no âmbito do SO (30 ECTS).*

*Os 8 semestres são essenciais, quer para a actualização e sistematização de conhecimentos teóricos (2 semestres do 1º Ano), quer para a concretização de um projecto de investigação de qualidade, o que implica debate com outros investigadores, explicitação de pressupostos deontológicos e epistemológicos, actualização teórica e metodológica, delimitação do objecto de estudo e selecção de metodologias, leitura de bibliografia e análise de documentação, redacção da tese (6 semestres do 2º ao 4º Anos).*

**4.6.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles 8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of DL no. 74/2006, republished by DL no. 65/2018, of August 16th:**

*The PhD course in CHM grants 240 ECTS (60 ECTS per year). The 4 curricular units of the 1st Year correspond to an Advanced Specialization Course in Heritage (60 ECTS, 25% of the total). The completion of the QS (30 ECTS) enables students to register their PhD projects and begin drafting the thesis. The drafting of a dissertation, to be carried out between the 4th and 8th Semesters (120 ECTS), will be supported by supervisors as part of the SS (30 ECTS).*

*The 8 semesters are crucial to developing and consolidating updated theoretical knowledge (2 semesters of the 1st Year), the completion of a quality research project (which calls for discussions with other researchers), the explanation*

*of deontological and epistemological assumptions, updated theories and methodologies, the definition of the object of study and selection of methodologies, the reading of bibliography and analysis of documentation, and the drafting of the thesis (6 semesters from the 2nd to the 4 Year).*

#### 4.6.2. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

*Todos os docentes envolvidos foram auscultados, em reuniões presenciais ou através de comentários escritos relativos a documentos preparatórios, durante o processo que resultou na apresentação desta proposta de ciclo de estudos.*

*Foram ainda auscultados estudantes de Cursos de 2º Ciclo da UC e outras pessoas, portuguesas e estrangeiras, que, nos últimos três anos, manifestaram interesse em frequentar um Curso de 3º Ciclo em Património Cultural e Museologia a assegurar pela UC.*

#### 4.6.2. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

*All teachers involved in the course were inquired, whether in face-to-face meetings or through written comments on preparatory documents, as part of the process that led to the presentation of the proposal for the creation of this cycle of studies.*

*MA students of the UC and other Portuguese and foreign citizens who, for the past three years, have been interested in attending a PhD course in Cultural Heritage and Museology to be offered by the UC were also inquired.*

### 4.7. Observações

#### 4.7. Observações:

*NA*

#### 4.7. Observations:

*NA*

## 5. Corpo Docente

### 5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

#### 5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

*João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes*

*Francisco Paulo de Sá Campos Gil*

### 5.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 5.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment regime	Informação/ Information
João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Francisco Paulo de Sá Campos Gil	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Física Experimental	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Jorge Marques Peixoto	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Armando José Mariano Redentor	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Júlio Enrech Casaleiro	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Estudos de Museus	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Sérgio Seixas de Melo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Química	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Linguística	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
				<b>800</b>	

<sem resposta>

#### 5.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

##### 5.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

###### 5.4.1.1. Número total de docentes.

8

###### 5.4.1.2. Número total de ETI.

8

##### 5.4.2. Corpo docente próprio - Docentes do ciclo de estudos em tempo integral

**5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral.\* / "Full time teaching staff" – number of teaching staff with a full time link to the institution.\***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem / Percentage
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	8	100

##### 5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor

**5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor\* / "Academically qualified teaching staff" – staff holding a PhD\***

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem / Percentage
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8	100

##### 5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

**5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / "Specialised teaching staff" of the study programme.**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	8	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

##### 5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

**5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente. / Stability and development dynamics of the teaching staff**

<b>Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics</b>	<b>ETI / FTE</b>	<b>Percentagem* / Percentage*</b>	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	8	100	8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	8

## **Pergunta 5.5. e 5.6.**

### **5.5. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*O procedimento de avaliação dos/as docentes da UC tem por base o disposto no “Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Universidade de Coimbra”. A avaliação do desempenho dos/as docentes da UC é efetuada relativamente a períodos de três anos e tem em consideração quatro vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas.*

*O processo de avaliação compreende cinco fases (autoavaliação, validação, avaliação, audiência, homologação). O resultado final da avaliação de cada docente é expresso numa escala de quatro posições: excelente, muito bom, bom e não relevante.*

*Antes de cada novo ciclo de avaliação, cada UO define, para as suas áreas disciplinares, o conjunto de parâmetros que determinam os novos objetivos do desempenho dos/as docentes e cada uma das suas vertentes, garantindo, assim, permanente atualização do processo.*

### **5.5. Procedures for the assessment of the teaching staff performance and measures for their permanent updating and professional development.**

*The evaluation procedure of the UC teachers is based on what is laid out on the “Regulations for the Performance Evaluation of the Teachers of the University of Coimbra”. The evaluation of the performance of UC teachers covers a three-year period and considers four aspects: research; teaching; transfer and valorization of knowledge; university management and other tasks.*

*The evaluation process is divided into five stages (self-evaluation, validation, evaluation, hearing, homologation). The final result of the evaluation of each teacher is expressed in a four-point scale: excellent, very good, good and not relevant.*

*Before each new cycle of evaluation, each OU establishes, for its disciplinary fields, the set of parameters that determine the new performance goals for teacher and each of their aspects, thus ensuring the constant updating of the process.*

### **5.6. Observações:**

*Para além dos oito responsáveis pelas quatro unidades curriculares do 1º Ano, diversos outros docentes/investigadores da UC colaborarão, enquanto conferencistas convidados, no funcionamento das disciplinas em causa e estarão receptivos a assegurar as funções de orientadores ou de co-orientadores de projectos de doutoramento. As respectivas Fichas Curriculares de Docente estão disponíveis para serem apresentadas e avaliadas.*

### **5.6. Observations:**

*In addition to the eight teachers responsible for the four curricular units of the 1st year, several other teachers/researchers of the UC will collaborate as invited lecturers in the teaching of these units and will be available to supervise or co-supervise PhD projects. The corresponding Professor Sheets are available to be presented and assessed.*

## **6. Pessoal Não Docente**

### **6.1. Número e regime de tempo do pessoal não-docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.**

*A FLUC e as outras Unidades Orgânicas da UC dispõem de Secretarias de Assuntos Académicos e de Gabinetes de Pós-Graduação, aos quais compete a gestão administrativa dos Cursos de 2º e de 3º Ciclos. Para além disso, tanto os Departamentos das Faculdades como algumas das Unidades de I&D envolvidas têm adstritos técnicos superiores que apoiam professores e doutorandos em vários domínios práticos, assim como as várias bibliotecas da Universidade de Coimbra contam com bibliotecários e técnicos administrativos.*

*A totalidade do pessoal não docente da FLUC (46) tem contrato por tempo indeterminado a 100%.*

### **6.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.**

***FLUC and the other Organizational Units of the UC have their own Academic Affairs Offices and Postgraduate Offices responsible for the administrative management of the MA and PhD courses. In addition, the departments of the faculties and some of the R&D units involved are also staffed with senior technicians who support teachers and PhD students in different practical domains. Likewise, librarians and administrative technicians work at the several libraries of the University of Coimbra.***

***All staff members of the Faculty of Arts and Humanities (46) are full time workers (indefinite duration contract).***

#### **6.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.**

***A qualificação académica de pessoal não docente da FLUC distribui-se da seguinte forma:***

***2 doutores***

***3 mestres***

***17 licenciados***

***16 detentores do ensino secundário***

***5 detentores do ensino básico (3º ciclo)***

***1 detentor do ensino básico (2º ciclo)***

***2 detentores do ensino básico (1º ciclo)***

#### **6.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.**

***Academic qualification of non-academic staff of Faculty of Arts supporting the study programme:***

***2 Phd degree holders***

***3 Master's degree holders***

***17 BA degree holders***

***16 secondary education degree holders***

***5 basic education (3rd cycle) degree holders***

***1 basic education (2nd cycle) degree holder***

***2 primary education (1st cycle) degree holders***

#### **6.3. Procedimento de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

***A Universidade de Coimbra garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é bienal e concretiza-se: em reuniões com o/a avaliador/a, superior hierárquico/a imediato/a, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho Coordenador da Avaliação.***

#### **6.3. Assessment procedures of the non-academic staff and measures for its permanent updating and personal development**

***The performance review of the non-teaching staff members of the University of Coimbra is carried out in accordance with the law that governs SIADAP, which adopted a goal-oriented management method, establishing a performance review based on a comparison between the set goals and the achieved results. The evaluation process is carried out twice a year and is expressed in meetings with the evaluator and the immediate superior to negotiate and establish the annual goals and report the evaluation results; and in the filling of an evaluation form. The evaluation process is designed to assess the staff's potential for development and to identify training needs. SIADAP's implementation process is supervised by the Joint Committee and the Coordinating Council for Evaluation.***

## 7. Instalações e equipamentos

7.1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

*A Faculdade de Letras e as outras Unidades Orgânicas da UC oferecem instalações adequadas à docência pós-graduada e à investigação, nomeadamente salas de seminário e gabinetes, laboratórios e depósitos de materiais, bibliotecas (algumas das quais de acesso directo) e salas de leitura.*

*Para além destes espaços, os estudantes do Curso de 3º Ciclo contarão, ainda, com o acesso à Biblioteca Geral e ao Arquivo da Universidade de Coimbra, a outras bibliotecas da UC, a bibliotecas de Unidades de I&D sediadas na UC, a outras bibliotecas e arquivos existentes na cidade de Coimbra, bem como a núcleos e a reservas museológicas sediadas na UC, muito em especial no Museu da Ciência da UC. Todas essas instalações e o Serviço de Gestão de Sistemas e Infraestruturas de Informação e Comunicação podem, também, ser utilizados pelos estudantes do Curso para aceder a material e a soluções informáticas. Trata-se de um património universitário com provas dadas ao serviço de muitas gerações.*

7.1. Facilities used by the study programme (lecturing spaces, libraries, laboratories, computer rooms, ...):

*The facilities of FLUC and the other organizational units of the UC offer adequate conditions for postgraduate teaching and research, namely seminar rooms and offices, laboratories and storage rooms, libraries (some with direct access), and reading rooms.*

*In addition to these facilities, PhD students can also access the General Library and the Archive of the University of Coimbra, other libraries of the UC, libraries of R&D Units based at the UC, other libraries and archives in the city of Coimbra, as well as museum centres and collections based at the UC, with particular emphasis on the UC's Science Museum. The students of the course can visit all these facilities, as well as UC's IT Department, to have access to materials and computer resources. These university assets have successfully helped generations of students.*

7.2. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TIC):

*Desde há alguns anos a esta parte, existe na Faculdades de Letras e nas outras Unidades Orgânicas da UC o acesso às redes e aos equipamentos digitais, em particular, o acesso universal à rede sem fios e a instalação de equipamentos informáticos e de projecção em quase todas as salas. A Universidade tem uma elevada presença na Internet, disponibilizando ainda as Plataformas NÓNIO (gestão académica) e LUGUS (gestão administrativa). Na FCTUC há a salientar os equipamentos laboratoriais sediados nas Unidades de I&D a que pertencem os docentes.*

7.2. Main equipment or materials used by the study programme (didactic and scientific equipment, materials, and ICTs):

*For several years, FLUC and other organizational units of the UC have invested in digital networks and equipment, namely by offering free Wi-Fi coverage and installing computers and projectors in almost every classroom. The UC has a strong online presence, further strengthened by its NÓNIO (academic management) and LUGUS (administrative management) platforms. With regards to FCTUC, the laboratory equipment available at the R&D Units to which the teachers are affiliated should also be highlighted.*

## 8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

8.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

8.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research centre(s) in the area of the study programme where teaching staff develops its scientific activity

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification FCT	IES / HEI	N.º de docentes do CE integrados / Number of study programme teaching staff integrated	Observações / Observations
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX UC	Good	UI 460	1	
Centro de Física UC	Very Good	UI 4546	1	
Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património FLUC	Very Good	UI 281	1	
Centro de Estudos Sociais da UC	Excellent	UI 50012	2	



Centro de Literatura Portuguesa da FLUC	Very Good	UI 759	1
Centro de Química da UC	Excellent	UI 313	1
Centro de Investigação da Terra e do Espaço UC	Good	UI 611	1

## Pergunta 8.2. a 8.4.

8.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, em revistas de circulação internacional com revisão por pares, livros ou capítulos de livro, relevantes para o ciclo de estudos, nos últimos 5 anos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/1052fd73-84e6-9b8e-ca1a-5f775e730c95>

8.3. Mapa-resumo de atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) ou estudos artísticos, relevantes para o ciclo de estudos:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/high-level-activities/formId/1052fd73-84e6-9b8e-ca1a-5f775e730c95>

8.4. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos.

*Acordos de cooperação já estabelecidos com o Instituto Politécnico de Macau (República Popular da China), com a Fundação Getúlio Vargas (Rio de Janeiro, Brasil), com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil), com a Universidade Federal da Bahia (Bahia, Brasil), com a Universidade Federal de Santa Maria (Rio Grande do Sul, Brasil), com a Universidade Federal do ABC (São Paulo, Brasil), com o Centro Estatal de Educação Tecnológica Paula Souza (São Paulo, Brasil).*

*Participação de docentes do Curso na Rede de Estudo dos Fascismos, Autoritarismos, Totalitarismos e Transições para Democracia (REFAT), na International Network for Studies on Corporatism and Organized Interests (NETCOR), na Rede Proprietas.*

*Nos vários Centros de Investigação envolvidos são de destacar os seguintes projectos de investigação financiados pela FCT: PPCDT/HEC/55536/2004; POCI/HEC/60371/2004; PTDC/AUR-URB/113635/2009; PTDC/EPH-PAT/3345/2014 — Monumental stone biodeterioration assessment within the UNESCO World Heritage site ‘University of Coimbra: Alta and Sofia’ (1/1/2016 to 31-12-2018); PTDC/EC MURB/3329/2014 — TRAPHIC Efeitos da poluição do ar relacionada com tráfego rodoviário em centros históricos urbanos: uma abordagem integrada (2017 e seguintes).*

8.4. List of main projects and/or national and international partnerships underpinning the scientific, technologic, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme.

*Cooperation agreements with the Polytechnic Institute of Macau (People’s Republic of China), the Getúlio Vargas Foundation (Rio de Janeiro, Brazil), the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brazil), the Federal University of Bahia (Bahia, Brazil), com a Federal University of Santa Maria (Rio Grande do Sul, Brazil), com Federal University of ABC (São Paulo, Brazil), the Paula Souza State Centre for Technological Education (São Paulo, Brazil).*

*Participation of teachers of the course in the Research Network for the Study of Fascisms, Authoritarianisms, Totalitarianisms, and Transitions to Democracy (REFAT), in the International Network for Studies on Corporatism and Organized Interests (NETCOR), and in the Proprietas Network.*

*With regards to the Research Centres involved, one should also highlight the following research projects funded by the FCT: PPCDT/HEC/55536/2004; POCI/HEC/60371/2004; PTDC/AUR-URB/113635/2009; PTDC/EPH-PAT/3345/2014 — Monumental stone biodeterioration assessment within the UNESCO World Heritage site ‘University of Coimbra: Alta and Sofia’ (1/1/2016 to 31-12-2018); PTDC/EC MURB/3329/2014 — TRAPHIC Effects of air pollution related to road traffic in historic city centres: an integrated approach (2017 and following).*

## 9. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

9.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclo de estudos similares com base em dados oficiais:

*Convirá lembrar que tem aumentado a procura de técnicos de património cultural, quer para trabalharem directamente nesse âmbito, quer em áreas correlacionadas, muitas das quais apresentam um elevado potencial de crescimento. A Universidade de Coimbra será a única instituição a assegurar um 3º Ciclo deste tipo em Portugal, pelo que ainda não há informação quantitativa sobre este tópico. São, contudo, conhecidos os dados estatísticos globais acerca da integração dos doutorados portugueses no mercado de trabalho, os quais apontam para valores de cerca de 85% de doutorados a trabalhar em actividades de I&D no nosso país, em entidades públicas ou privadas. Parte dos estudantes do Curso virão, para além do mais, de outros países — nomeadamente Brasil e Angola, Moçambique e Cabo Verde — nos quais a margem de crescimento dos sectores em causa é potencialmente ainda maior do que em Portugal.*

**9.1. Evaluation of the employability of graduates by similar study programmes, based on official data:**

*It should also be mentioned that, in the past few years, there has been an increase in the demand for technicians specialized in cultural heritage and museology to work directly in this field and in related areas, many of which with a high growth potential.*

*The University of Coimbra is the only institution to offer this type of PhD course in Portugal, hence there is no quantitative data on this topic. Still, the global statistical data on the integration of Portuguese PhD students in the labour market shows that around 85% of them work in R&D units in Portugal, both in public and private institutions. Furthermore, a number of students of the course come from other countries — namely Brazil, Angola, Mozambique, and Cape Verde — where the growth potential for these sectors may be even higher than in Portugal.*

**9.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):**

*A Universidade de Coimbra será a única instituição a assegurar um 3º Ciclo em Património Cultural e Museologia de carácter interdisciplinar e transdisciplinar (Percurso de Humanidades e Património Cultural, de Museologia, de Conservação e Reabilitação, de Governação e Programação do Património Cultural), cruzando humanidades, artes, ciências sociais, ciências exactas, ciências da natureza e tecnologias. Saliente-se, ainda, que se trata da oferta de uma formação pós-graduada que responde a uma procura efectiva, tanto por parte de Mestres, como de outros potenciais candidatos, tanto portugueses como estrangeiros.*

**9.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):**

*The University of Coimbra is the only institution to offer a PhD in Cultural Heritage and Museology with an interdisciplinary and transdisciplinary nature (Paths of Humanities and Cultural Heritage, Museology, Conservation and Rehabilitation, Government and Programming of Cultural Heritage), combining humanities, arts, social sciences, exact sciences, natural sciences, and technologies. It should also be noted that this is a postgraduate training that meets an existing demand both from MA graduates, as well as from other potential candidates from Portugal and abroad.*

**9.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:**

NA

**9.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:**

NA

**10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu****10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:**

*Este Curso de 3º Ciclo, apesar de inovador, encontra alguns equivalentes na rede europeia de ensino superior. A diversificação das áreas de formação nos casos do património cultural e da museologia constitui um fenómeno em expansão na Europa e na América, na Ásia e na Oceânia, assistindo-se à formalização de uma grande diversidade de parcerias científicas interdisciplinares ou transdisciplinares. A maior parte da oferta de Cursos de 3º Ciclo centra-se, no entanto, em áreas de conhecimento específicas.*

*Selecionaram-se como exemplos de referência no espaço europeu as seguintes: Newcastle University (UK); University of St. Andrews (UK); IMT, Institute for Advanced Studies (Lucca, Itália); Universidade de Tecnologia Cottbus de Branderburg (Alemanha). Saliente-se, ainda, que outras universidades europeias (nomeadamente Cambridge, Birmingham e Edimburgo) oferecem programas de doutoramento de carácter interdisciplinar na área do património cultural e da museologia mas sem parte curricular.*

**10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions in the European Higher Education Area:**

*Though unique, this PhD course is similar to other courses within the European higher education network. The diversification of the training areas in the fields of cultural heritage and museology is a growing phenomenon in Europe, America, Asia, and Oceania, reflected in the establishment of a great variety of interdisciplinary or transdisciplinary scientific partnerships. Nevertheless, most PhD courses focus on the following specific knowledge areas.*

*Some benchmark examples in Europe include: Newcastle University (UK); University of St. Andrews (UK); IMT, Institute for Advanced Studies (Lucca, Italy); Brandenburg University of Technology Cottbus (Germany). It should also be noted that some European universities (namely Cambridge, Birmingham, and Edinburgh) offer interdisciplinary PhD programmes in the fields of cultural heritage and museology but these lack a curricular component.*

**10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Em termos de estrutura curricular e de objectivos, de conhecimentos a adquirir e de competências a desenvolver, o modelo do Curso de 3º Ciclo está em sintonia com os citados Cursos de referência, sobretudo no que toca à qualificação do corpo docente; à natureza interdisciplinar do plano curricular; ao propósito de promover investigação e formação transdisciplinar de alto nível, transferência de saber e integração no mercado de trabalho ou alteração da realidade existente num sentido positivo.*

*As suas principais especificidades ou factores de diferenciação terão a ver: a) com a natureza ao mesmo tempo especializada e globalizante/transdisciplinar da abordagem proposta e da formação assegurada; b) com a ligação estreita ao património cultural da UC, de Coimbra e da região; c) com a possibilidade de aquisição simultânea de competências nas vertentes da produção/divulgação de conhecimento e da intervenção na/avaliação da realidade social.*

**10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions in the European Higher Education Area:**

*In terms of its curricular structure and goals, the knowledge to be acquired and the skills to be developed by the students, the model of this PhD course is in line with the aforementioned reference courses, particularly regarding the qualifications of the teaching staff; the interdisciplinary nature of the curricular programme; the goal of promoting high-quality transdisciplinary research and training, knowledge transfer and integration in the labour market or the positive modification of the existing society.*

*Their main particularities or differentiating factors include: a) the specialized and global/transdisciplinary nature of the proposed approach and the offered training; b) a close link with the cultural heritage of the UC, the city and the region of Coimbra; c) the opportunity to develop skills in knowledge production/dissemination and in the intervention/evaluation of the social reality.*

## 11. Estágios e/ou Formação em Serviço

### 11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço

---

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

11.2. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

**11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.**

---

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

### 11.4. Orientadores cooperantes

---

11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço,

negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

11.4.1 Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.4.2. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por lei)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 12.1. Pontos fortes:

- 1. Carácter pioneiro do ciclo de estudos, tendo em conta, quer a sua natureza transdisciplinar, quer o facto de abranger áreas não contempladas em outras ofertas curriculares em Portugal. Articulam-se humanidades, artes, ciências sociais, ciências exactas, ciências da natureza e tecnologias.**
- 2. Carácter científico-tecnológico do ciclo de estudos, visando a promoção da capacidade de gerar conhecimento e de intervir na realidade de forma mais qualificada.**
- 3. Corpo docente altamente especializado, de competência reconhecida nos planos nacional e internacional, constituído por professores/investigadores com uma vasta experiência nas áreas em causa.**
- 4. Facilidade de cooptação de outros especialistas — da UC, nacionais e estrangeiros — para desempenharem as funções de conferencistas e de orientadores ou co-orientadores.**
- 5. Acesso a bibliotecas bem apetrechadas e actualizadas, bem como a outros serviços, instalações e tecnologias de apoio à gestão administrativa do Curso, ao ensino e à investigação.**
- 6. Ligação a Centros de I&D com actividade relevante — nomeadamente em termos de projectos de investigação, de transferência de saber e de prestação de serviços de investigação aplicada —, bem como facilidade de acesso a outras entidades (portuguesas e estrangeiras) com as quais existem protocolos formais ou laços informais de cooperação.**
- 7. Oferta curricular potencialmente capaz de atrair estudantes de vários Cursos de 2º Ciclos, de várias áreas do saber e de diversa proveniência geográfica (nacionais e de outros países).**

### 12.1. Strengths:

- 1. The pioneering nature of the cycle of studies, considering its transdisciplinary nature and the fact that it encompasses areas not covered in other curricular offers in Portugal. The course combines humanities, arts, social sciences, exact sciences, natural sciences, and technologies.**
- 2. The scientific and technological character of the cycle of studies, which aims to promote and develop the students' ability to produce knowledge and intervene in reality.**
- 3. Highly qualified teaching staff, highly renowned in Portugal and abroad, comprising teachers/researchers with a vast experience in their fields of expertise.**
- 4. Other experts — from the UC, both Portuguese and foreign — can easily be co-opted to serve as lecturers and supervisors or co-supervisors.**
- 5. Access to well-stocked libraries with updated resources, as well as to other services, facilities, and technologies that support the administrative management of the course, teaching, and research.**
- 6. Link to R&D Centres with relevant activity — namely in terms of research projects, knowledge transfer projects, and projects for the provision of services of applied research —, as well as easy access to other Portuguese and foreign institutions with formal protocols or cooperative ties with the UC.**
- 7. Curricular offer with the potential to attract students from different MA courses, knowledge fields, and geographical origins (from Portugal and abroad).**

### 12.2. Pontos fracos:

- 1. Necessidade de recorrer a laboratórios externos à UC em algumas áreas específicas.**

**12.2. Weaknesses:**

1. *Need to visit laboratories outside the UC for some specific fields of knowledge.*

**12.3. Oportunidades:**

1. *Desenvolvimento na UC de uma nova área transdisciplinar de estudos avançados, de referência, tanto a nível nacional como internacional.*
2. *Maior captação de estudantes, trazendo à Universidade de Coimbra candidatos de várias proveniências geográficas.*
3. *Acrescida disponibilidade das sociedades civis, dos aparelhos de Estado e das Organizações Internacionais para adquirirem conhecimento e para contratarem técnicos especialistas em Património Cultural e Museologia.*
4. *Prestígio e virtualidades formativas do património cultural da UC, de Coimbra e da região — parte do qual está classificado pela UNESCO como Património Mundial —, bem como das actividades já concretizadas em torno do mesmo.*
5. *Possibilidade de aprofundamento de competências científico-tecnológicas e profissionais a estudantes que realizaram na Universidade de Coimbra Cursos de 1º e de 2º Ciclos, nomeadamente nas áreas das humanidades e das artes, das ciências sociais, das ciências exactas e da natureza, das tecnologias.*
6. *Fortalecimento dos contactos nacionais e internacionais dos docentes, estudantes, subunidades orgânicas e unidades de investigação envolvidos com vista ao reforçar de uma rede alargada de produção e análise, divulgação e aplicação do conhecimento.*

**12.3. Opportunities:**

1. *Development in the UC of a new transdisciplinary area of advanced studies, of reference in Portugal and abroad.*
2. *A greater ability to attract students from different geographical origins to the UC.*
3. *Greater willingness of civil societies, governments, and international organizations to acquire knowledge and hire experts in Cultural Heritage and Museology.*
4. *Prestige and educational potential of the cultural heritage of the UC, Coimbra, and its region — some of which classified as World Heritage by UNESCO —, as well as of the activities centred around it.*
5. *Opportunity to further develop the scientific, technological, and professional skills of students who finished BA and MA courses in the UC, particularly in the fields of humanities and arts, social sciences, exact sciences, natural sciences, and technologies.*
6. *Consolidation of the national and international contacts of teachers, students, organizational subunits, and research units involved to further strengthen a broad network of production, analysis, dissemination, and application of knowledge.*

**12.4. Constrangimentos:**

1. *Acesso muito limitado, em Portugal, a bolsas de doutoramento, mesmo considerando as três modalidades de apoio definidas.*
2. *Precariedade das modalidades de apoio à mobilidade de estudantes e de docentes do Curso.*

**12.4. Threats:**

1. *Very limited access to PhD grants in Portugal, even considering the three forms of support established for this purpose.*
2. *Precariousness of the forms of support to the mobility of students and teachers of the course.*

**12.5. Conclusões:**

1. *O Curso de 3º Ciclo em Património Cultural e Museologia alicerça-se numa ampla experiência de ensino e de orientação de estudantes de graduação e de pós-graduação por parte dos docentes que o integram.*
2. *O Curso basear-se-á, ainda, na actividade transdisciplinar desenvolvida, desde há anos, por esses mesmos docentes, a qual viabilizará a produção de conhecimento científico-tecnológico e de soluções tecnológicas para a intervenção na comunidade envolvente.*
3. *O Curso constituirá uma alternativa — transdisciplinar e focada na estruturação de respostas às necessidades sociais — ao essencial da oferta já existente de Cursos de 3º Ciclo na área do património cultural e museologia (cursos de cariz disciplinar em Museologia ou em Conservação e Restauro).*
4. *Os estudantes do Curso, os professores e a Universidade de Coimbra poderão contar com a colaboração de diversas outras entidades — portuguesas e estrangeiras — que, directa e indirectamente, trabalham com património cultural e museologia.*

**12.5. Conclusions:**

1. *The PhD course in Cultural Heritage and Museology takes advantage of the vast experience of its teaching staff members in the teaching and supervision of graduate and postgraduate students.*
2. *This course will also draw on the transdisciplinary activity that these teachers have developed in the last years. This, in turn, will enable the production of scientific and technological knowledge and technological solutions to intervene in the surrounding community.*
3. *The course will offer an alternative — with a transdisciplinary nature focused on structuring responses to the social*

***needs — to the training offer available in PhD courses in the field of cultural heritage and museology (courses with a training offer focused on Museology or on Conservation and Restoration).***

***4. The students of the course, its teachers, and the University of Coimbra will benefit from the collaboration with several other Portuguese and foreign institutions that work directly and indirectly in the fields of cultural heritage and museology.***