

ACEF/2122/1400326 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/14/1400326

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-05-18

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._fluc_sm_1c_historia_arte.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Entre 2015 e 2020 efetuou-se uma profunda requalificação das instalações da FLUC, o que permitiu melhorar significativamente as condições de estudo e de investigação. Foi recuperada toda a caixilharia do edifício central, foram criadas novas salas de aula e requalificadas as existentes e foram criados novos espaços de estudo. Adquiriram-se equipamentos informáticos e audiovisuais, incluindo ecrãs LED com resolução full HD e 50 câmaras e microfones adequados à transmissão de aulas. Foi igualmente reforçada a rede wireless, estando todas as salas e locais de estudo e investigação convenientemente abrangidos pela mesma. Por outro lado, a maioria do enorme acervo bibliográfico da FLUC, disperso por várias salas dos antigos institutos e antes em acesso restrito, encontra-

se atualmente em livre acesso no que respeita a obras posteriores a 1985. A coleção de bases de dados de publicações periódicas com acesso em linha foi aumentada e adquiriram-se novas publicações periódicas internacionais.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

Between 2015 and 2020, FLUC's facilities were thoroughly refurbished, which significantly improved the study and research conditions. All window frames of the large central building were restored, and new classrooms and seminar rooms were created, while the existing ones were refurbished. In addition, new study rooms were also created. The Faculty also acquired new computer and audio-visual equipment, including large full HD LED screens and 50 cameras and microphones suitable for class streaming. The Wi-Fi network was upgraded, ensuring a strong wireless coverage across all classrooms and study and research facilities. Moreover, most of FLUC's vast bibliographical collection, scattered across several rooms of the former institutes and previously under restricted access, is currently freely accessible for works published after 1985. The collection of periodicals databases with online access has been enlarged and new international periodicals have been acquired.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Ver ponto 2.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

See nr 2 above.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Em resposta aos constrangimentos impostos à lecionação e contacto extra-lectivo pela situação de pandemia, a UC e a FLUC investiram na implementação de plataformas, ferramentas digitais e equipamento especializado em sala de aula que, num contexto de progressiva normalização dos processos de ensino e aprendizagem, se têm revelado particularmente úteis na agilização de contactos e dinamização de iniciativas à distância, na eficaz gestão e comunicação dos materiais associados às distintas unidades curriculares, no acesso a bibliografia para contacto presencial, mas também a bases de dados especializadas e conteúdos digitais. Ressalte-se, enquanto alteração estrutural porventura mais significativa, a plataforma UC Teacher/US Student, articulada a um conjunto de aplicações (UC Meetings, BUGC, etc) que permitem centralizar de forma ágil uma série de ferramentas de ensino e estudo outrora dispersas e de uso menos intuitivo.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In response to the constraints imposed on teaching and extra-classroom contact by the pandemic situation, the UC and FLUC have invested in the implementation of platforms, digital tools and specialized equipment in the classroom that, in a context of progressive normalization of teaching and learning processes, have proven to be particularly useful in: streamlining contacts and stimulating distance events; in the effective management and communication of materials associated with the different curricular units; in the access to bibliography, and also to specialized databases and digital content. As perhaps the most significant structural change, the UC Teacher/US Student platform should be highlighted, in articulation with a set of applications (UC Meetings, BUGC, etc.) that centralize a series of teaching and study tools that were previously dispersed and less intuitive to use.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Coimbra

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UC)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

História da Arte

1.3. Study programme.

History of Art

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_1_lic_historia_arte.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

História da Arte

1.6. Main scientific area of the study programme.

History of Art

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

211

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

225

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

NA

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

24

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Solicita-se o aumento do número máximo de admissões para 40, com a seguinte fundamentação: O número de candidatos é consideravelmente superior ao número de vagas fixado; A Universidade de Coimbra dispõe de recursos humanos e instalações físicas que permitem acolher, nas condições exigidas, o número máximo de admissões pretendido; O número máximo de admissões proposto incluiu o número de vagas fixado para o Concurso Nacional de Acesso, para o Concurso Especial para o Estudante Internacional e para o conjunto dos

Concursos Especiais e do Regime de Mudança de Par Instituição/Curso para o 1.º ano curricular para o mesmo par instituição/ciclo de estudos; Com este aumento será possível acomodar no número máximo de admissões o número de estudantes efetivamente admitidos na totalidade dos regimes/concursos.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

An increase in the maximum number of admissions up to 40 is requested, based on the following grounds: The number of applicants is considerably higher than the number of places available; The University of Coimbra possesses the human resources and physical facilities to accommodate, under the required conditions, the maximum number of admissions requested; The maximum number of admissions proposed includes the number of places established for the National Access Call, for the Special Call for International Students, for the remaining Special Calls, and for the Institution / Course Change Regime into the 1st year of the course for the same institution / study cycle pair; With the proposed increase, it will be possible to include the number of students actually admitted through all regimes.

1.11. Condições específicas de ingresso.

Concurso Nacional de Acesso e ingresso ao ensino superior (DGES):

Provas de Ingresso:

Uma das seguintes provas:

06 Filosofia

12 Hist. da Cultura e Artes

11 História

18 Português

Classificações Mínimas:

Nota de candidatura: 95 pontos (na escala 0-200)

Provas de ingresso: 95 pontos (na escala 0-200)

Fórmula de Cálculo:

Média do secundário: 50%

Provas de ingresso: 50%

Outras formas de acesso (UC-candidatos):

- Regimes de Reingresso e Mudança de Par Instituição/Curso;
- Concurso Especial de Acesso para Maiores de 23 anos;
- Concurso Especial de Acesso para Titulares de Outros Cursos Superiores;
- Concurso Especial para Estudantes Internacionais.

1.11. Specific entry requirements.

National Call for Access and Entry to Higher Education (DGES):

Entry exams:

One of the following

06 Philosophy

12 History of Culture and Arts

11 History

18 Portuguese

Application score: 95points (0-200 scale)

Entry exams: 95 points (0-200 scale)

Calculation Formula:

Secondary school average: 50%

Entry exams: 50%

Other forms of access (UC-applicants):

- Change of Institution / Course Pair Schemes;
- Special Access Call for over 23-years-olds;
- Special Access Call for Holders of Other Higher Education Courses;
- Special Call for International Students.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

NA

1.12.1. If other, specify:

NA

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:*Universidade de Coimbra***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14_Regulamento_805_A_2020_24_09_RAUC_creditacoes_compressed.pdf](#)**1.15. Observações.**

Incluiu-se a FCD relativa à Prof. Doutora Maria de Lurdes Craveiro dada a sua grande proximidade ao 1.º ciclo de estudos em História da Arte, onde continua a assegurar a lecionação de 1 unidade curricular, tendo também em conta a sua estreita colaboração na definição da agenda cultural do curso e o papel muito significativo que a docente e o Museu que agora dirige (MNMC) têm nos processos de produção e transferência de saber associados a este ciclo de estudos.

Uma vez que o sistema interno de garantia da qualidade da UC produz regularmente, para diversos contextos, dados consistentes e fiáveis para o último ano letivo fechado, optou-se por tomar como ano de referência (ano n) para os dados das secções 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 e 8 o ano letivo de 2020/2021.

1.15. Observations.

The curricular data regarding Prof. Maria de Lurdes Craveiro is included given her great proximity to the 1st cycle of studies in History of Art, where she continues to ensure the teaching of 1 curricular unit, also taking into account her close collaboration in the definition of the course's cultural agenda and the very significant role that she and the Museum she now directs (MNMC) have in the processes of production and knowledge transfer associated to this cycle of studies.

Since UC's internal system of quality assurance regularly produces, to various purposes, robust and trustworthy data for the last completed academic year, we chose as reference for the data (year n) in sections 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 and 8 the academic year of 2020/2021.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular -****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

<sem resposta>

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

<no answer>

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História da Arte/History of Art	HA	24	42	42-78
História/History	H	0	0	0-30

Filosofia/Philosophy	FIL	0	0	0-6
Artes do Espetáculo/Performative Arts	AE	0	0	0-6
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Formação Geral / Arts/Humanities/Social Sciences – General Education	FG	0	0	0-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação / Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18-18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30-30
(7 Items)		24	90	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção da UO, para definir e implementar melhorias.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The Scientific Council analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, still in the scope of the surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Programme and the Direction of the Faculty to define and implement improvements.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A UC procura, desde logo, garantir esta verificação através da aplicação do inquérito pedagógico, sendo solicitado a estudantes e docentes que avaliem a adequação da carga de esforço exigida (se foi ligeira, adequada, moderadamente pesada ou excessiva).

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The UC seeks, first and foremost, to guarantee this verification through the application of the pedagogical survey, where students and teachers are asked to assess the adequacy of the required workload (whether if it was low, adequate, moderately heavy or excessive).

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O docente define a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem da u.c. que coordena, face aos objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, estão definidos na ficha da u.c., analisada e validada pelo Conselho Científico, e disponibilizada no início do ano letivo. A verificação da coerência é feita: em reuniões com o corpo docente/discente e do Conselho Pedagógico; análise de inquéritos pedagógicos, nomeadamente comentários de estudantes, permitindo identificar aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e sua adequação aos objetivos de aprendizagem; no relatório anual de autoavaliação do curso/ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação e aprovado pela Direção. Na elaboração deste relatório, idêntico ao guião da A3ES, são considerados os resultados do ingresso, frequência, eficiência formativa e inquéritos pedagógicos, sendo a informação utilizada na definição de medidas de melhoria a implementar no(s) ano(s) seguinte(s).

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The head lecturer defines the assessment according to the learning objectives of the course unit (c.u.), in view of the general objectives. These aspects, as well as the appropriateness of the assessment to the objectives, are set out in the c.u., reviewed and validated by the Scientific Council, and made available at the beginning of the school

year. The consistency check is made: in meetings with the faculty/student and the Ped. Council; analysis of pedagogical surveys (PS), namely student comments, allowing the identification of aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adequacy to the learning objectives; the annual self-assessment report of the course/study cycle, prepared by the Coordination and approved by the Board. In the preparation of this report, similar to A3ES report, the results of admission, frequency, formative efficiency and PS are considered, and the information used in the definition of improvement measures to be implemented in the next year(s).

2.4. Observações

2.4 Observações.

-

2.4 Observations.

-

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Joana Filipa Fonseca Antunes, Doutorada em História da Arte, Professora Auxiliar. / PhD in History of Art, Assistant Professor

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação / Information
Ana Leonor Dias da Conceição Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
António Pedro Couto da Rocha Pita	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
Armando José Mariano Redentor	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
Hugo Miguel da Cruz Rodrigues Crespo	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		História da Arte	20	Ficha submetida
Isabel Maria H. Ferreira da Mota M. de Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
Joana Filipa Fonseca Antunes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte	100	Ficha submetida
Joana Rita da Costa Brites	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História (História da Arte)	100	Ficha submetida
João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
José Luís Lopes Brandão	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
José Pedro de Matos Paiva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Mafalda Patrícia Figueiredo e Costa	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Línguas e Literaturas Modernas (Francês/Inglês)	20	Ficha submetida
Maria Amélia Álvaro de Campos	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		História da Idade Média	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História (História da Arte)	100	Ficha submetida

Maria Luísa Pires do Rio do Carmo Trindade	Professor Associado ou equivalente	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Mariana de Lemos Pinto dos Santos	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	História e Teoria	20	Ficha submetida
Rui Manuel Bebiano do Nascimento	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
Sandra Patrícia Antunes Ferreira da Costa Saldanha Quadros	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Walter Rossa Ferreira da Silva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitetura	100	Ficha submetida
Xosé Iván Villarrea Álvarez	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
				1660	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

19

3.4.1.2. Número total de ETI.

16.6

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	16	96.385542168675

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	16.2	97.590361445783

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	13.2	79.518072289157	16.6

Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0.2	1.2048192771084	16.6
--	-----	-----------------	------

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	13	78.313253012048	16.6
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	16.6

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (46 ETI): 20 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 17 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 6 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 1 técnico superior para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.
All FLUC staff members must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies share the same non-teaching staff members (46 working full time): 20 senior officers working full time (indefinite duration contract); 17 officers working full time (indefinite duration contract); 6 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract); 1 técnico superior para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

A qualificação académica de pessoal não docente distribui-se da seguinte forma:

2 doutores
3 mestres
17 licenciados
16 detentores do ensino secundário
5 detentores do ensino básico (3º ciclo)
1 detentor do ensino básico (2º ciclo)
2 detentores do ensino básico (1º ciclo)

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Academic qualification of non-academic staff supporting the study programme:

2 Phd degree holders
3 Master's degree holders
17 BA degree holders
16 secondary education degree holders
5 basic education (3rd cycle) degree holders
1 basic education (2nd cycle) degree holder
2 primary education (1st cycle) degree holders

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

98

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	22.45
Feminino / Female	77.55

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular / 1st curricular year	31
2º ano curricular / 2nd curricular year	28
3º ano curricular / 3rd curricular year	39
	98

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	24	24	24
N.º de candidatos / No. of candidates	179	172	228
N.º de colocados / No. of accepted candidates	31	30	28
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez/ No. of first time enrolled	28	31	28
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	120	120.5	146.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	145.11	134	161

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Em regra, o calendário de candidaturas está organizado em três fases. O número total de vagas é distribuído pelas três fases.

Em cada uma das fases é feito o apuramento das vagas sobranes, sendo consideradas para esse efeito as vagas que ficam por preencher, resultantes de candidatos/as colocados/as que não realizaram matrícula e inscrição e as resultantes de candidatos/as que só efetuaram matrícula, sem inscrição.

Havendo vagas sobranes, na última fase são chamados a realizar matrícula e inscrição os/as candidatos/as suplentes da lista de seriação final.

Assim, o número de colocados pode ser superior ao número de vagas mas não deve ser superior ao número de colocados com matrícula e inscrição (número de inscritos), com exceção dos casos de empate, de candidaturas a cursos em associação nacional ou internacional ou a cursos que prevejam algum tipo de acordo de mobilidade de estudantes, em que os candidatos/as podem ser colocados/as para além do número de vagas fixado para o curso. A situação de exceção descrita é objeto de atenção por parte da Universidade de Coimbra que tem vindo, no âmbito do processo de avaliação de ciclos de estudos em funcionamento, a propor a adequação do número total de vagas ao número real de admissões.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

As a rule, the application calendar is organized in three calls. The total number of places is distributed through the

three calls.

In each of the calls, the remaining places are identified, considering for this purpose the places that remain unfilled, resulting from applicants who have not registered and enrolled, and those resulting from applicants who have only enrolled without registration.

If there are any places left, in the last call of applications the applicants that remained in the final ranking list are notified to enrol and register.

Thus, the number of placed applicants may be higher than the number of places but it may not exceed the number of placed applicants that enrol and register (number of registrations), except in cases of a tie, of applications for courses organized through national or international association or courses that imply a student mobility agreement, in which more applicants may be placed beyond the number of places set for the course.

The University of Coimbra is particularly aware of the exception situation described, having proposed adjustments to the total number of places according to the actual number of admissions, as part of its ongoing study cycle evaluation process.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	16	15	19
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	12	9	11
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	4	5
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	2	3
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

-

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

-

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Os níveis de sucesso escolar nas diferentes áreas científicas, muito próximos entre si, assumem-se como muito positivos, com percentagens de aprovação que vão dos 85% aos 100% e, de forma significativa, com a área específica de História da Arte a corresponder a 92.83%.

Na totalidade das unidades curriculares, regista-se um sucesso escolar muito expressivo, com a esmagadora maioria das unidades curriculares a registarem percentagens acima dos 80%. A exceção a esta regra, perfeitamente circunstancial, situa-se nos 60%, sem representar, portanto, qualquer caso problemático.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The levels of academic success in the different scientific areas, very similar to each other, are very positive, with pass rates ranging from 85% to 100% and, significantly, with the specific area of History of Art corresponding to 92.83%.

In all the curricular units, a very expressive academic success is registered, with the overwhelming majority of the curricular units registering percentages above 80%. The exception to this rule, perfectly circumstantial, stands at 60%, without representing, therefore, any problematic case.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Dados segundo estatísticas da DGEEC

Total de diplomados entre 2015 e 2019: 0

Total de desempregados com habilitação superior obtida entre 2015 e 2019: 0

Total de desempregados registados à procura do primeiro emprego com habilitação superior obtida entre 2015 e 2019: 0

Total de desempregados registados para novo emprego com habilitação superior obtida entre 2015 e 2019: 0

Total de desempregados registados há menos de 12 meses com habilitação superior obtida entre 2015 e 2019: 0

Total de desempregados registados há mais de 12 meses com habilitação superior obtida entre 2015 e 2019: 0

Dados decorrentes do inquérito aos diplomados da FLUC

Nº de inquiridos: 15

Nº de respostas: 3

Taxa de resposta: 20%

Nº de desempregados: 2

Nº de empregados: 1

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

Data according to DGEEC statistics

Total number of graduates between 2015 and 2019: 0

Total unemployed with higher education qualification obtained between 2015 and 2019: 0

Total registered unemployed seeking first job with higher education qualification obtained between 2015 and 2019: 0

Total registered unemployed for new job with higher education qualification obtained between 2015 and 2019: 0

Total registered unemployed less than 12 months ago with higher education qualification obtained between 2015 and 2019: 0

Total unemployed registered for more than 12 months with higher education qualification obtained between 2015 and 2019: 0

Data from the survey of FLUC graduates

No. of respondents: 15

No. of responses: 3

Response rate: 20%.

No. of unemployed: 2

No. of employed: 1

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os dados resultantes de ambas as ferramentas de monitorização são, no caso da História da Arte, inexistentes ou insuficientes para uma reflexão fundamentada e realista sobre a empregabilidade dos diplomados do curso.

No entanto, e tal como mencionado no ponto 2, a UC tem vindo a otimizar os mecanismos de monitorização da empregabilidade, no sentido de colmatar as lacunas de informação decorrentes das baixas taxas de resposta ao inquérito anual e do residual registo dos diplomados nos Centros de Emprego.

Ao nível da informação informalmente recolhida pela coordenação do ciclo de estudos, observa-se uma tendência para a prossecução dos estudos ao nível dos 2º ciclos, na perspetiva de uma especialização formativa e de um robustecimento dos currícula dos diplomados, que lhes permitam um posicionamento mais concorrencial no mercado de trabalho.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The data resulting from both monitoring tools are, in the case of History of Art, non-existent or insufficient for a reasoned and realistic reflection on the employability of the course's graduates.

However, and as mentioned in point 2, the UC has been optimising the employability monitoring mechanisms in order to fill the information gaps arising from the low response rates to the annual survey and the residual registration of graduates in the Job Centres.

In terms of the information informally collected by the coordination of the study cycle, there is a trend towards the continuation of the studies at the 2nd cycle level, with a view to a training specialisation and to the strengthening of the curricula of the graduates, allowing them a more competitive positioning in the labour market.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP)	Muito Bom	Universidade de Coimbra	3	-
Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH)	Muito Bom	Universidade de Coimbra	1	-
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)	Bom	Universidade de Coimbra	1	-
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Universidade de Coimbra	2	-
Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC)	Bom	Universidade de Coimbra	6	-
Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-Ulisboa)	Bom	Universidade de Lisboa	1	-
Instituto de História da Arte	Excelente	Universidade Nova de Lisboa	1	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/626f15ff-171d-ce25-e7a4-618168cb85bc>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/626f15ff-171d-ce25-e7a4-618168cb85bc>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Ao longo dos últimos 5 anos, foram organizadas dezenas de conferências e aulas abertas, cobrindo variadas cronologias e tópicos complementares aos da especialidade do corpo docente. Dinamizaram-se visitas guiadas, workshops e congressos de grande impacto nacional (as várias edições do Colóquio Internacional do Convento de Cristo ou o Colóquio Obras Públicas no Estado Novo) e internacional (congresso internacional The Centre as Margin).

No ano letivo de 2020-2021, salienta-se a realização da Escola de Verão em Arqueologia, Arte e Património - Módulo Patrimónios (In)visíveis, financiada pela iniciativa de I&D da FCT “Verão com Ciência”, na qual foram envolvidos todos os docentes do ciclo e estudantes dos 3 ciclos de História da Arte. Esta iniciativa, concretizada em 4 meses de trabalho extracurricular de iniciação à investigação, desenvolveu-se em torno de 5 projetos de História da Arte. Na sua sequência, realizou-se o Colóquio Patrimónios (In)visíveis, protagonizado pelos estudantes bolsheiros de iniciação à investigação e destinado a partilhar com a comunidade académica e o público geral o trabalho desenvolvido. Uma segunda edição desta iniciativa garantiu, em 2021-2022, 3 bolsas de iniciação à investigação a estudantes do 1º ciclo enquadradas pelo projeto “Imaginária”.

Destaca-se, ainda, a exposição temporária “Tetos Pintados: os fragmentos do céu”, a qual marca a colaboração científica entre a História da Arte e o Museu Nacional de Machado de Castro e assinala a transferência a públicos diversificados de outputs de projetos de investigação liderados por docentes do ciclo e nos quais participam doutorandos. Esta exposição tem uma lógica internacional, enquadrando-se na emergente rede de investigação “TECTUM. European Observatory of Painted Ceilings”.

Ao nível da prestação de serviços, o corpo docente desenvolve uma sistemática colaboração com estruturas museológicas e culturais. Sublinha-se, como exemplo: a participação na revisão do inventário de coleções de escultura e ourivesaria do Museu de Arte Sacra da Ilha de Moçambique; a realização do inventário da Casa Oliveira Guimarães, no Espinhal, com vista à sua musealização; a consultoria científica na preparação de visitas guiadas. Além disso, parte do corpo docente e discente participou na investigação sobre a escultura do concelho de Santarém, da qual resultou uma publicação. Por seu turno, o projeto do “De Roma a Portugal, do Império ao Reino. 1500 anos de História na região de Coimbra”, composto por inventário, ações de formação e publicação final e realizado para a CIM-Centro (19 concelhos) teve coordenação de uma docente do ciclo e participação de uma das discentes. Destaca-se também a colaboração na preparação do catálogo para uma exposição patente no Museu do Oriente, coordenado por um discente e com a participação de uma docente. Salienta-se ainda a participação de várias docentes num curso de formação interna para guias da UC.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Over the last five years, dozens of conferences and open classes have been organised, covering a variety of chronologies and topics that complement the speciality of the teaching staff: guided tours, workshops and

congresses of great national impact (the various editions of the International Colloquium on the Convent of Christ or the Colloquium on Public Works in the Estado Novo) and international impact (international congress The Centre as Margin).

In the academic year 2020-2021, the Summer School in Archaeology, Art and Heritage - (In)visible Heritage/Património (In)visíveis Module, financed by the FCT R&D initiative "Verão com Ciência", in which all the teachers of the cycle and students of the three cycles of History of Art were involved. This initiative, materialized in 4 months of extracurricular work of initiation to research, was developed around 5 projects of History of Art. Following on from this, the (In)visible Heritage Colloquium was held, led by the students with research scholarships and designed to share the work carried out with the academic community and the general public. A second edition of this initiative guaranteed, in 2021-2022, 3 research initiation scholarships to 1st cycle students framed by the project "Imaginária".

Also of note is the temporary exhibition "Painted Ceilings: fragments of the sky", which marks the scientific collaboration between the History of Art and the Machado de Castro National Museum and signals the transfer to diversified audiences of outputs from research projects led by teachers of the cycle and in which PhD students participate. This exhibition has an international scope, being part of the emerging research network "TECTUM. European Observatory of Painted Ceilings".

In terms of service provision, the teaching staff develops a systematic collaboration with museological and cultural structures. Examples of this are: participation in the review of the inventory of sculpture and goldsmithery collections of the Museum of Sacred Art of Ilha de Moçambique; the carrying out of the inventory of the Casa Oliveira Guimarães, in Espinhal, with a view to its musealisation; scientific consultancy in the preparation of guided tours. In addition, part of the teaching staff and students took part in research into sculpture in the municipality of Santarém, which resulted in a publication. In turn, the project "From Rome to Portugal, from Empire to Kingdom. 1500 years of History in the region of Coimbra", composed by inventory, training actions and final publication and carried out for the CIM-Centro (19 municipalities) had the coordination of a teacher of the cycle and the participation of one of the students. The collaboration in the preparation of the catalogue for an exhibition at the Orient Museum, coordinated by a student and with the participation of a teacher, is also noteworthy. The participation of several teaching staff members in an internal training course for UC guides is also noteworthy.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

O corpo docente tem vindo também a dedicar-se ao desenvolvimento de projetos em curso – integrando as equipas de 6 projetos FCT financiados (5 em curso) – e à preparação de candidaturas a financiamento competitivo, sinais vitais do seu dinamismo científico e pedagógico. Salientam-se, neste sentido, 2 projetos recentes, liderados por docentes do ciclo: "Ver o que o passado (ou)viu. Reconstituição espacial e acústica da Sé Velha de Coimbra" e "Imaginária. Valorização e Proteção Participativa do Património Escultórico do Paço das Escolas da UC", vencedores do concurso "Projetos Semente de Investigação e Desenvolvimento Santander UC" (Financiamento total: 40.000€).

Celebrou-se um protocolo entre a FLUC e a Parques de Sintra - Monte da Lua, permitindo o desenvolvimento de projetos de pesquisa nos equipamentos afetos. Prolongou-se o trabalho em rede internacional em torno do escultor João de Ruão, com uma publicação internacional e a preparação de uma candidatura a financiamento competitivo.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The teaching staff has also been dedicating itself to the development of ongoing projects - integrating the teams of 6 FCT funded projects (5 ongoing) - and to the preparation of applications for competitive funding, vital signs of its scientific and pedagogical dynamism. In this sense, two recent projects, led by teachers of the cycle, should be highlighted: "Ver o que o passado (ou)viu. Reconstituição espacial e acústica da Sé Velha de Coimbra (séc. XVI)" and "Imaginária. Valorização e Proteção Participativa do Património Escultórico do Paço das Escolas da UC", winners of the competition "Santander UC Research and Development Seed Projects" (total funding: 40,000 euros). A protocol was signed between FLUC and Parques de Sintra - Monte da Lua, allowing research projects to be carried out on the related equipment. The international networking around the sculptor João de Ruão was extended, with an international publication and the preparation of an application for competitive funding.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	10.2
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	4.85
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0.97
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	6.25

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

A participação em redes de investigação internacionais (REFAT – Rede de Estudo dos Fascismos, dos Autoritarismos, dos Totalitarismos e das Transições para a Democracia; TECTUM – European Observatory of Painted Ceilings; DHM – Direitas, História e Memória; “Pombalia - Pombal Global”) tem vindo a potenciar, muito recentemente, o envolvimento de estudantes dos 3 ciclos de estudos. Embora não se constituindo como redes internacionais de ensino, constituem o centro nevrálgico de muitos dos contactos científicos e iniciativas de investigação, iniciação à investigação e formação especializada que o curso tem oferecido aos seus estudantes.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The participation in international research networks (REFAT - Network for the Study of Fascisms, Authoritarianisms, Totalitarianisms and Transitions to Democracy; TECTUM - European Observatory of Painted Ceilings; DHM - Direitas, História e Memória; "Pombalia - Pombal Global") has been enhancing, very recently, the involvement of students from the three study cycles. Although these are not international teaching networks, they are the nerve center of many of the scientific contacts and research initiatives, research initiation and specialized training that the course provides to students.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

-

6.4. Eventual additional information on results.

-

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.uc.pt/go/manual>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._FLUC_LHA_20141005.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic

assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- 1. Corpo docente qualificado, com notável capacidade de trabalho de equipa e intervenção dinâmica ao nível da investigação e da transferência de saber nas diversas áreas de especialidade.*
- 2. Oferta de qualificadas atividades formativas complementares aos estudantes da licenciatura (agenda cultural dinâmica, constituída por conferências, colóquios e uma visita de estudo de três dias), organizadas pelo corpo docente. Estas permitem pôr os discentes em contacto com universos temáticos não contemplados no currículo, bem como com investigadores de escolas e centros diversos. Além disso, possibilitam o vital contacto direto e prolongado com o objeto artístico in loco.*
- 3. A estrutura curricular do 1.o ciclo contemplando para além para além da área de especialização uma área de formação complementar potencia o enriquecimento formativo dos estudantes constituindo uma potencial mais valia e um fator diferenciador no momento de entrada no mercado de trabalho. Por outro lado, no normal funcionamento das unidades curriculares a presença de alunos de cursos distintos enriquece a pluralidade de abordagens ao objeto artístico.*
- 4. Funcionamento de mecanismos de aferição da qualidade pedagógica e do funcionamento geral do curso,*

mediante a existência de uma Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Curso, em contacto direto com a coordenadora do 1º ciclo, permitindo dar resposta em tempo útil a eventuais dificuldades sentidas, bem como procurar concretizar sugestões e propostas dos discentes. Além disso, a auscultação formal e informal dos estudantes, permite assinalar um elevado nível de satisfação em relação às unidades curriculares do plano de estudos de História da Arte.

5. Investimento concertado em atividades extra-curriculares de iniciação à investigação, identificadas pelos estudantes e docentes como uma mais valia no seu percurso e na preparação para a eventual frequência de um 2º ciclo. Traduzido em iniciativas de continuidade, como as Escolas de Verão, o colóquio Patrimónios (In)visíveis ou as Jornadas de Iniciação à Investigação, este investimento tem vindo a garantir o reforço e complemento da formação dos estudantes, articulando, ainda, os 3 ciclos de estudo.

6. A inscrição de Coimbra e da Universidade na lista de Património Mundial, desde 2013, e todos os mecanismos de dinamização subsequentes, tem vindo a constituir, com progressivo peso, um fator identitário e diferenciador do curso em território nacional pela forma como a formação ocorre, na prática, no coração desta área patrimonial.

8.1.1. Strengths

1. Qualified teaching staff, with a notable capacity for teamwork and dynamic intervention at the level of research and the transfer of knowledge in the various areas of specialty.

2. Offering qualified complementary training activities to degree students (dynamic cultural agenda, consisting of conferences, symposiums and a three-day study visit), organised by the teaching staff. These allow students to come into contact with thematic universes not included in the curriculum, as well as with researchers from different schools and centres. In addition, they enable vital direct and prolonged contact with the artistic object in loco.

3. The curricular structure of the 1st cycle contemplating, besides the area of specialization, an area of complementary training enhances the educational enrichment of the students, constituting a potential added value and a differentiating factor when entering the labour market. On the other hand, in the normal functioning of the curricular units, the presence of students from different courses enriches the plurality of approaches to the artistic object.

4. The functioning of mechanisms to assess the pedagogical quality and the general functioning of the course, through the existence of a Monitoring and Evaluation Committee of the Course, in direct contact with the coordinator of the 1st cycle, allowing a timely response to any difficulties experienced, as well as seeking to implement suggestions and proposals from the students. Furthermore, the formal and informal consultation of the students shows a high level of satisfaction in relation to the curricular units of the History of Art study plan.

5. Concerted investment in extracurricular activities of initiation to research, identified by the students and teaching staff as an added value in their path and in the preparation for the eventual attendance of a second cycle.

Translated in continuity initiatives, such as Summer Schools, the (In)visible Heritage colloquium or the I Jornadas de Investigação Científica, this investment has been guaranteeing the reinforcement and complement of the students' training, also articulating the 3 study cycles.

6. The inscription of Coimbra and the University in the World Heritage list, since 2013, and all the subsequent dynamization mechanisms, has been constituting, with progressive weight, an identifying and differentiating factor of the course in national territory by the way the training occurs, in practice, in the heart of this heritage area.

8.1.2. Pontos fracos

A partir da auscultação formal (via Comissão de Avaliação e Acompanhamento do Curso) e informal (a partir do acompanhamento tutorial e contacto em contexto letivo) dos estudantes, pode identificar-se como fragilidade a ausência de unidades curriculares vocacionadas para culturas artísticas menos representadas nos curricula académicos, como Arte Pré-Histórica, Arte Egípcia, Arte Islâmica, Pré-colombiana ou Arte Oriental.

Consciente da impossibilidade de dar resposta efetiva à ausência de um tão numeroso, variado e especializado leque de unidades curriculares, os docentes do ciclo de estudos não deixam de reconhecê-la como uma expectativa válida, à qual procurarão responder, dando prioridade a estas áreas temáticas na agenda cultural do curso, garantindo a representação anual de pelo menos uma delas nos diferentes formatos habitualmente ativados (visitas de estudo, aulas abertas, conferências, colóquios e cursos livres), permitindo assim aos estudantes mitigarem, ao longo dos 3 anos da licenciatura, a falta destes conteúdos a partir do contacto direto com especialistas e/ou objetos artísticos e equipamentos culturais com eles mais estreitamente relacionados.

8.1.2. Weaknesses

From the formal (via the Course Evaluation and Monitoring Committee) and informal (from the tutorial monitoring and contact in a teaching context) auscultation of students, one can identify as a weakness the absence of curricular units devoted to artistic cultures less represented in academic curricula, such as Prehistoric Art, Egyptian Art, Islamic Art, Pre-Columbian or Oriental Art.

Despite the impossibility of effectively implementing such a numerous, varied and specialised range of curricular units, the teaching staff of the study cycle still recognises this as a valid expectation, to which they will try to respond, giving priority to these thematic areas in the cultural agenda of the course: ensuring the annual representation of at least one of them in the different formats usually activated (study visits, open classes, conferences, colloquiums and free courses), thus allowing students to mitigate, throughout the 3 years of the degree, the lack of these contents, from the direct contact with specialists and/or artistic objects and cultural equipment more closely related to them.

8.1.3. Oportunidades

1. A proximidade reforçada ao Museu Nacional de Machado de Castro na sequência de um dos membros do corpo docente ter passado a assegurar a direção do mesmo, abre um campo de possibilidades singulares de construção e disseminação de conhecimento, com claras vantagens para ambas as entidades

2. A aposta que tem vindo a ser feita por parte da UC no apoio à investigação dos seus docentes, a partir de iniciativas várias de formação, acompanhamento e financiamento de projetos e divulgação de conhecimento junto de públicos diversos representa uma oportunidade fundamental para a consolidação de uma dinâmica investigação/formação em que o corpo docente tem investido. Face aos constrangimentos, por diversas vezes enunciados, impostos pela redução do corpo docente e pela recente situação pandémica, pouco propiciadores do investimento em concursos de financiamento nacionais e internacionais mais competitivos e de maior dimensão, esta ação concertada, em grande medida protagonizada pelo Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra e apoiada pela Unidade Orgânica e pelas unidades de I&D em que os docentes se filiam, tem representado uma oportunidade única para o envolvimento de docentes e estudantes de História da Arte em projetos de investigação e programas de formação e comunicação científica, a uma escala de confirmada sustentabilidade. O trabalho entretanto desenvolvido, a par do apoio que a UC tem vindo a garantir a esta área científica, a partir também da sua inscrição na área estratégica Património, Cultura e Sociedade Inclusiva, geram, por isso, excelentes perspetivas quanto ao impacto desta oportunidade sobre o ciclo de estudos.

8.1.3. Opportunities

- 1. The reinforced proximity to the Machado de Castro National Museum as a result of a faculty member becoming its director, opens up a field of unique possibilities for the construction and dissemination of knowledge, with clear advantages for both entities.**
- 2. The investment that has been made by the UC in supporting the research of its teaching staff, through various training initiatives, monitoring and financing of projects, and dissemination of knowledge to various audiences represents a fundamental opportunity for the consolidation of a research/training dynamic in which the teaching staff has invested. Given the constraints, often mentioned, imposed by the reduction of the teaching staff and the recent pandemic situation, which do not encourage investment in more competitive and larger-scale national and international calls for funding, this concerted action, largely led by the Institute for Interdisciplinary Research of the University of Coimbra and supported by the Organic Unit and the R&D units to which the teaching staff is affiliated, represents a unique opportunity for the involvement of teachers and students of History of Art in research projects, training, and scientific communication programmes, on a scale of confirmed sustainability. The work developed in the meantime, together with the support that the UC has been ensuring to this scientific area, also from its inclusion in the strategic area Heritage, Culture and Inclusive Society, generate, therefore, excellent prospects for the impact of this opportunity on the cycle of studies.**

8.1.4. Constrangimentos

O principal constrangimento que se apresenta ao funcionamento ideal do 1º ciclo de estudos de História da Arte, com impacto a diversos níveis, é a inviabilidade da abertura de concursos para docentes de carreira na área a breve prazo. Após o recente reforço do corpo docente, com a entrada de dois novos docentes de carreira (categoria de professor auxiliar) entre 2018 e 2019, o ano letivo de 2020-2021 implicou a passagem de outros dois docentes de carreira para a direção de museus de particular importância no panorama nacional (Museu Calouste Gulbenkian e Museu Nacional de Machado de Castro). Pese embora o que tal significa em termos de reconhecimento nacional bem como ao nível das oportunidades de colaboração que a situação implica, dela decorre a inevitável sobrecarga de trabalho do corpo docente.

8.1.4. Threats

The main constraint to the ideal functioning of the 1st study cycle in History of Art, with impact at various levels, is the infeasibility of opening competitions for career teachers in the area in the short term. After the recent reinforcement of the teaching staff, with the entry of two new career teachers (assistant professor category) between 2018 and 2019, the academic year 2020-2021 implied the passage of two other career teachers to the direction of museums of particular importance on the national scene (Museu Calouste Gulbenkian and Museu Nacional de Machado de Castro). Despite what this means in terms of national recognition, as well as in terms of the opportunities for collaboration that the situation implies, it inevitably leads to an overload of work for the teaching staff.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Dar prioridade a estas áreas temáticas na agenda cultural do curso, garantindo a representação anual de pelo menos uma delas nos diferentes formatos habitualmente ativados (visitas de estudo, aulas abertas, conferências, colóquios, cursos livres), permitindo assim aos estudantes mitigarem, ao longo dos 3 anos da licenciatura, a falta destes conteúdos a partir do contacto direto com especialistas e/ou objetos artísticos e equipamentos culturais com eles mais estreitamente relacionados.

8.2.1. Improvement measure

To give priority to these thematic areas in the course's cultural agenda, ensuring the annual representation of at least one of them in the different formats usually activated (study visits, open classes, conferences, colloquiums, free courses), thus allowing students to mitigate, throughout the 3 years of the degree, the lack of these contents from the direct contact with specialists and/or artistic objects and cultural equipment more closely related to them.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida
Prioridade Alta; Tempo de implementação de 24 meses.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.
Priority High; implementation time 24 months.

8.1.3. Indicadores de implementação
Iniciativas implementadas no contexto da agenda cultural do curso

8.1.3. Implementation indicator(s)
Initiatives implemented in the context of the cultural programme of the course.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação
<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.
<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):
<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).
<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>