

ACEF/2021/0901517 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0901517

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-10-11

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._fluc_sm_2c_estudos_classicos.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Alteração efetuada na sequência da proposta de reestruturação curricular apresentada no ponto 10 do guião do processo ACEF/1415/0901517

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Changes made following the curricular restructuring proposal presented in point 10 of the ACEF / 1415/0901517 process guide

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Alteração efetuada na sequência da proposta de reestruturação curricular apresentada no ponto 10 do guião do processo ACEF/1415/0901517

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Changes made following the curricular restructuring proposal presented in point 10 of the ACEF / 1415/0901517 process guide

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Entre 2015 e 2020 efetuou-se uma profunda requalificação das instalações da FLUC, o que permitiu melhorar significativamente as condições de estudo e de investigação. Foi recuperada toda a caixilharia do edifício central, foram criadas novas salas de aula e requalificadas as existentes e foram criados novos espaços de estudo. Adquiriram-se equipamentos informáticos e audiovisuais, incluindo ecrans LED com resolução full HD e 50 câmaras e microfones adequados à transmissão de aulas. Foi igualmente reforçada a rede wireless, estando todas as salas e locais de estudo e investigação convenientemente abrangidos pela mesma. Por outro lado, a maioria do enorme acervo bibliográfico da FLUC, disperso por várias salas dos antigos institutos e antes em acesso restrito, encontra-se atualmente em livre acesso no que respeita a obras posteriores a 1985. A coleção de bases de dados de publicações periódicas com acesso em linha foi aumentada e adquiriram-se novas publicações periódicas internacionais.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

Between 2015 and 2020, FLUC's facilities were thoroughly refurbished, which significantly improved the study and research conditions. All window frames of the large central building were restored, and new classrooms and seminar rooms were created, while the existing ones were refurbished. In addition, new study rooms were also created. The Faculty also acquired new computer and audio-visual equipment, including large full HD LED screens and 50 cameras and microphones suitable for class streaming. The Wi-Fi network was upgraded, ensuring a strong wireless coverage across all classrooms and study and research facilities. Moreover, most of FLUC's vast bibliographical collection, scattered across several rooms of the former institutes and previously under restricted access, is currently freely accessible for works published after 1985. The collection of periodicals databases with online access has been enlarged and new international periodicals have been acquired.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Como elemento facilitador do processo ensino-aprendizagem, a UC desenvolveu durante o ano 2020 as plataformas tecnológicas para docentes - UC Teacher - e para estudantes - UC Student. Estas ferramentas agregam várias funcionalidades da plataforma de gestão académica e contribuem para a otimização das interações entre estudantes e docentes.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

As a facilitator of the teaching-learning process, UC developed during 2020 the technological platforms for teachers - UC Teacher - and for students - UC Student. These tools add several functionalities of the academic management platform and contribute to the optimization of interactions between students and teachers.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Coimbra

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UC)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Estudos Clássicos

1.3. Study programme.

Classical Studies

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Desp_8890_2017_09_10_Alteracao_ciclo_estudos_conducente_grau_mestre_estudos_classicos.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Estudos Clássicos**1.6. Main scientific area of the study programme.*****Classical Studies*****1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):****220****1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:****-****1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:****-****1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.****120****1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):****2 anos****1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):****2 years****1.10. Número máximo de admissões.****35****1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.****<sem resposta>****1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.****<no answer>****1.11. Condições específicas de ingresso.**

a) Titulares do grau de licenciado, ou seu equivalente legal, nas áreas de Estudos Clássicos, Literatura, Línguas, Filosofia, Artes, História, Direito, Comunicação;
b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos; c) **Titulares de grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo conselho científico da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;** d) **Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo conselho científico da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. O reconhecimento a que se referem as alíneas b) a d) do n.º 1 tem como efeito apenas o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre e não confere ao seu titular a equivalência ao grau de licenciado ou o reconhecimento desse grau.**

1.11. Specific entry requirements.

a) holders of a Bachelor's degree or legal equivalent, in the areas of Classical Studies, Literature, Languages, Philosophy, Arts, History, Law, Communication; b)

holders of a foreign higher academic degree, that was awarded after accomplishing a 1st cycle of studies; c) holders of a foreign higher academic degree that is recognized to meet the objectives of the Bachelor's degree by the Scientific Council of the Faculty of Arts and Humanities; d) In duly justified cases, holders of a scientific or professional curriculum, which is recognized as attesting the capacity to accomplish this cycle of studies by the Scientific Council of the Faculty of Arts and Humanities. The recognition referred to in subparagraphs (b) and (d) in number 1 above allows only access to the cycle of studies leading to a Master Degree and does not grant its holder the recognition or equivalence to a Bachelor's Degree.

1.12. Regime de funcionamento.

Outros

1.12.1. Se outro, especifique:

B-learning.

Modalidade de ensino que combina sessões presenciais com sessões a distância

1.12.1. If other, specify:

B-learning.

Teaching method combining face-to-face with distance learning sessions

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Coimbra.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14_Regulamento_805_A_2020_24_09_RAUC_creditacoes_compressed.pdf](#)

1.15. Observações.

Uma vez que o sistema interno de garantia da qualidade da UC produz regularmente, para diversos contextos, dados consistentes e fiáveis para o último ano letivo fechado, optou-se por tomar como ano de referência (ano n) para os dados das secções 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 e 8 o ano letivo de 2019/2020.

Com vista a promover ambientes potenciadores de troca de experiências, boas práticas e (co)aprendizagem, para estimular a atualização e aperfeiçoamento de competências pedagógicas, estratégicas e metodologias inovadoras a UC implementou, em 2020, um projeto designado UC-DocenciaLabs o qual consta de um conjunto de iniciativas gratuitas e dirigidas aos docentes. Assim, e no âmbito deste projeto decorreram até ao momento 18 iniciativas nas modalidades de cursos breves, workshops e fóruns.

1.15. Observations.

Since UC's internal system of quality assurance regularly produces, to various purposes, robust and trustworthy data for the last completed academic year, we chose as reference for the data (year n) in sections 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 and 8 the academic year of 2019/2020.

In order to promote enabling environments for the exchange of experiences, good practices and (co) learning, to stimulate the updating and improvement of pedagogical, strategic and innovative methodologies, UC implemented, in 2020, a project called UC-DocenciaLabs which consists of a set of free initiatives and addressed to teachers. Thus, and within the scope of this project, 18 initiatives have taken place so far in the form of short courses, workshops and forums.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo

de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Poética e Hermenêutica
Mundo Antigo
Culturas e Literaturas Clássicas
Estudos Medievais e Renascentistas

Options/Branches/... (if applicable):

Poetics and Hermeneutics
Ancient World
Classical Cultures and Literatures
Medieval and Renaissance Studies

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Estudos Clássicos – ramo de Poética e Hermenêutica

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Estudos Clássicos – ramo de Poética e Hermenêutica

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Classical Studies – branch of Poetics and Hermeneutics

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica / Classical Culture	CC	20	0	
Poética / Poetics	POE	10	0	
Filosofia / Philosophy	FIL	10	0	
Literatura / Literature	LIT	20	0	
Estudos Clássicos/Classical Studies	EC	15	45	
(5 Items)		75	45	

2.2. Estrutura Curricular - Estudos Clássicos – ramo de Mundo Antigo

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Estudos Clássicos – ramo de Mundo Antigo

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Classical Studies - branch of Ancient World

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica / Classical Culture	CC	20	0	
História Antiga / Ancient History	HA	10	0	
Arte / Art	ART	10	0	
Literatura / Literature	LIT	20	0	
Estudos Clássicos/Classical Studies	EC	15	45	
(5 Items)		75	45	

2.2. Estrutura Curricular - Estudos Clássicos – ramo de Culturas e Literaturas Clássicas**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Estudos Clássicos – ramo de Culturas e Literaturas Clássicas***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Classical Studies – branch of Classic Cultures and Literatures***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica / Classical Culture	CC	30	0	
Literatura / Literature	LIT	30	0	
Estudos Clássicos/Classical Studies	EC	15	45	
(3 Items)		75	45	

2.2. Estrutura Curricular - Estudos Clássicos – ramo de Estudos Medievais e Renascentistas**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Estudos Clássicos – ramo de Estudos Medievais e Renascentistas***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Classical Studies – branch of Medieval and Renaissance Studies***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica / Classical Culture	CC	20	0	

Literatura / Literature	LIT	20	0
Cultura da Idade Média / Middle Ages Culture	CIM	10	0
Cultura Humanista / Humanistic Culture	CH	10	0
Estudos Clássicos/Classical Studies	EC	15	45
(5 Items)		75	45

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção da UO, para definir e implementar melhorias.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The Scientific Council analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable - these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, still in the scope of the surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Programme and the Direction of the Faculty to define and implement improvements.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A UC procura, desde logo, garantir esta verificação através da aplicação do inquérito pedagógico, sendo solicitado a estudantes e docentes que avaliem a adequação da carga de esforço exigida (se foi ligeira, adequada, moderadamente pesada ou excessiva).

A carga média de trabalho do/a estudante é estimada e apreciada em função de diversos processos, nomeadamente através do tempo despendido para a realização do trabalho necessário à avaliação de cada unidade curricular, seja em função das leituras bibliográficas programadas, do número de conferências frequentadas, do trabalho de investigação e de redação conducente à apresentação oral e escrita de papers e relatórios de investigação, bem como do acompanhamento tutorial feito pelos orientadores e pelos demais docentes do programa.

Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e prof. são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The UC seeks, first and foremost, to guarantee this verification through the application of the pedagogical survey, where students and teachers are asked to assess the adequacy of the required workload (whether if it was low, adequate, moderately heavy or excessive).

The average workload of students is estimated and assessed according to various processes, namely through the time taken to perform the work required for each course unit, either through programmed bibliographic readings, number of conferences attended, research work and writing leading to oral and written

presentations of research papers and reports, as well as through tutorial follow-up by supervisors and other teachers of the programme. Also in terms of qualitative analysis, the comments submitted by students and teachers are analyzed, which allows identifying and acting in situations of possible inadequacy of the necessary workload.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O docente define a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem da u.c. que coordena, face aos objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, estão definidos na ficha da u.c., analisada e validada pelo Conselho Científico, e disponibilizada no início do ano letivo. A verificação da coerência é feita: em reuniões com o corpo docente/discente e do Conselho Pedagógico; análise de inquéritos pedagógicos, nomeadamente comentários de estudantes, permitindo identificar aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e sua adequação aos objetivos de aprendizagem; no relatório anual de autoavaliação do curso/ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação e aprovado pela Direção. Na elaboração deste relatório, idêntico ao guião da A3ES, são considerados os resultados do ingresso, frequência, eficiência formativa e inquéritos pedagógicos, sendo a informação utilizada na definição de medidas de melhoria a implementar no(s) ano(s) seguinte(s).

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The head lecturer defines the assessment according to the learning objectives of the course unit (c.u.), in view of the general objectives. These aspects, as well as the appropriateness of the assessment to the objectives, are set out in the c.u., reviewed and validated by the Scientific Council, and made available at the beginning of the school year. The consistency check is made: in meetings with the faculty/student and the Ped. Council; analysis of pedagogical surveys (PS), namely student comments, allowing the identification of aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adequacy to the learning objectives; the annual self-assessment report of the course/study cycle, prepared by the Coordination and approved by the Board. In the preparation of this report, similar to A3ES report, the results of admission, frequency, formative efficiency and PS are considered, and the information used in the definition of improvement measures to be implemented in the next year(s).

2.4. Observações

2.4 Observações.

na

2.4 Observations.

na

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Diretora - Maria Margarida Lopes de Miranda, Professora Associada com dedicação exclusiva

Subdiretor - Frederico Maria Bio Lourenço, Professor Associado com Agregação em dedicação exclusiva

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António Manuel Ribeiro Rebelo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Latina Medieval	100	Ficha submetida
Carlota Maria Lopes de Miranda Urbano	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Carmen Isabel Leal Soares	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
Delfim Ferreira Leão	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História da Cultura Clássica	100	Ficha submetida
Frederico Maria Bio Lourenço	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
José Luís Lopes Brandão	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Maria de Fátima de Sousa e Silva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Maria Margarida Lopes de Miranda	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos - Literatura Neolatina	100	Ficha submetida
Paula Cristina Barata Dias	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Paulo Sérgio Margarido Ferreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Susana Maria Duarte da Hora Marques Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
					1200	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.**3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****3.4.1.1. Número total de docentes.**

12

3.4.1.2. Número total de ETI.

12

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	12	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	12	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	12	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	12	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (46 ETI): 20 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 16 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 7 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 1 bolseiro de gestão, ciência e tecnologia para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

All FLUC staff members must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies share the same non-teaching staff members (46 working full time): 20 senior officers working full time (indefinite duration contract); 16 officers working full time (indefinite duration contract); 7 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract); 1 management, science, and technology research fellow to support project management activities and competitive funding applications.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

A qualificação académica de pessoal não docente distribui-se da seguinte forma:

2 doutores

3 mestres

17 licenciados

16 detentores do ensino secundário

5 detentores do ensino básico (3º ciclo)

1 detentor do ensino básico (2º ciclo)

2 detentores do ensino básico (1º ciclo)

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Academic qualification of non-academic staff supporting the study programme:

2 Phd degree holders

3 Master's degree holders

17 BA degree holders

16 secondary education degree holders

5 basic education (3rd cycle) degree holders

1 basic education (2nd cycle) degree holder

2 primary education (1st cycle) degree holders

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

7

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	28.57
Feminino / Female	71.43

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular / 1st curricular year	2
2º ano curricular / 2nd curricular year	5
	7

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	25
N.º de candidatos / No. of candidates	7	4	2
N.º de colocados / No. of accepted candidates	7	4	2
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez/ No. of first time enrolled	4	3	2
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	147	151	166
Nota média de entrada / Average entrance mark	155.71	159	166.5

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

O CE é procurado por estudantes que pretendem dar continuidade ao 1.º ciclo, mas também por estudantes já colocados no mercado de trabalho, que procuram a sua valorização académica.

Em regra, o calendário de candidaturas está organizado em três fases. O número total de vagas é distribuído pelas três fases.

Em cada uma das fases é feito o apuramento das vagas sobranes, sendo consideradas para esse efeito as vagas que ficam por preencher, resultantes de candidatos/as colocados/as que não realizaram matrícula e inscrição e as resultantes de candidatos/as que só efetuaram matrícula, sem inscrição.

Havendo vagas sobranes, na última fase são chamados a realizar matrícula e inscrição os/as candidatos/as suplentes da lista de seriação final.

Assim, o número de colocados pode ser superior ao número de vagas mas não deve ser superior ao número de colocados com matrícula e inscrição (número de

inscritos), com exceção dos casos de empate, de candidaturas a cursos em associação nacional ou internacional ou a cursos que prevejam algum tipo de acordo de mobilidade de estudantes, em que os candidatos/as podem ser colocados/as para além do número de vagas fixado para o curso. A situação de exceção descrita é objeto de atenção por parte da Universidade de Coimbra que tem vindo, no âmbito do processo de avaliação de ciclos de estudos em funcionamento, a propor a adequação do número total de vagas ao número real de admissões.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The course is sought after by students who wish to continue their studies after finishing a bachelor's degree, but also by persons already active in the job market, who wish to upgrade their academic qualifications.

As a rule, the application calendar is organized in three calls. The total number of places is distributed through the three calls.

In each of the calls, the remaining places are identified, considering for this purpose the places that remain unfilled, resulting from applicants who have not registered and enrolled, and those resulting from applicants who have only enrolled without registration.

If there are any places left, in the last call of applications the applicants that remained in the final ranking list are notified to enrol and register.

Thus, the number of placed applicants may be higher than the number of places but it may not exceed the number of placed applicants that enrol and register (number of registrations), except in cases of a tie, of applications for courses organized through national or international association or courses that imply a student mobility agreement, in which more applicants may be placed beyond the number of places set for the course.

The University of Coimbra is particularly aware of the exception situation described, having proposed adjustments to the total number of places according to the actual number of admissions, as part of its ongoing study cycle evaluation process.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	2	0	2
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	1	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	0	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

As diferentes áreas científicas e unidades curriculares registam um número de aprovados que coincide com o número de avaliados, representando assim uma taxa de 100% de aprovação. Quando o número de avaliados supera o de aprovados (“Seminário de Acompanhamento” e “Dissertação”) estamos diante de estudantes que foram forçados a interromper a sua formação.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The different scientific areas and curricular units register a number of approved students which coincides with the number of assessed students. This represents an approval rate of 100%. When the number of assessed students is higher than the number of approved students (“Tutorial seminar” and “Dissertation”), this means that we are dealing with situations in which students were forced for personal reasons to interrupt their studies.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com os dados fornecidos pelas estatísticas, em 2019 não há qualquer registo de diplomados em Estudos Clássicos no centro de emprego: nem como desempregados, nem à procura de primeiro emprego, nem desempregados há mais de 12 meses.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to the statistical data, in 2019 there was no graduate in Classical Studies registered as unemployed, or looking for a first job, or unemployed for more than 12 months.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Quanto à trajetória académica e profissional dos diplomados, temos conhecimento de que, em 2019, no universo de 9 diplomados, entre 2015-16 a 2018-19, 2 prosseguiram estudos académicos; 2 estão ligados ao ensino; 3 ligados ao Direito e à administração; e 1 na área do marketing.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

With regard to the students’ academic and professional trajectory, we were informed that, in 2019, out of 9 students who successfully concluded their degree between 2015 and 2019, 2 pursued further studies; 2 are employed in education; 3 are employed in Law and administration; 1 in marketing.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme’s teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos	Muito Bom	UC	12	.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/4234cf0c-2f87-0979-3fc4-5ffde71030ce>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/4234cf0c-2f87-0979-3fc4-5ffde71030ce>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes desenvolvem a sua investigação num Centro de Investigação classificado com Muito Bom. São autores de publicações científicas relevantes, com projeção nacional e internacional, e participam como peritos em projetos e parcerias interuniversitárias e internacionais.

Durante o período em avaliação destacam-se as atividades de transferência de saber e promoção cultural e artística no âmbito da programação das seguintes entidades:

- Grupo de Teatro Thiasos: Os alunos participaram nas atividades do grupo de Teatro Thiasos, dedicado à produção e divulgação do teatro clássico greco-latino em espaços monumentais e arqueológicos, bem como à formação teatral dos alunos participantes.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/associacao-cultural-thiasos>

- FESTEIA – Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico –atividade promovida anualmente, envolvendo os alunos integrados no grupo Thiasos. Promove a colaboração com outros grupos de teatro nacionais e estrangeiros de vocação semelhante, bem como a ligação às comunidades que acolhem os espetáculos. Integra alunos de EC, de Menor em EC e outros que se interessam pela antiguidade clássica e pelo teatro.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/festea>

- Ludi Conimbrigenses – oficinas de cultura clássica, resultantes das parcerias com Sagunto (ass. Ludere et Discere). Atividades lúdicas de temas de cultura clássica, dirigidas a alunos do Ensino Básico e Secundário. Os monitores são selecionados entre os alunos universitários de EC (e outros) e os alunos das escolas previamente inscritos.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/ludi-conimbrigenses>

- DIAITA Heritage: Food, Environment and Well-being – projeto de estudo dos textos clássicos relacionados com o conceito de Diaita (estilo de vida) e as suas influências posteriores, com objetivos orientados para o diálogo, com prioridades atuais das agendas políticas dos Estados e da consciência cívica das comunidades humanas.

- Carpe Scholam – em colaboração com as escolas. Disponibilização de uma lista de ações e realizar por docentes de EC, que as escolas parceiras podem solicitar. As ações são solicitadas de acordo com o interesse de cada escola.

Os docentes participaram nos seguintes projetos de investigação e educação e disseminação de conhecimento:

Artes docendi: Investigação e Formação em Didática dos Estudos Clássicos.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/artes-docendi>

- Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense/APENEL. Com financiamento da Reitoria e do CECH. Transcrever, fixar o texto latino e traduzir para português os comentários à filosofia de Aristóteles produzidos entre 1592 e 1606 pela escola jesuíta de Coimbra e vulgarmente conhecidos como Curso Conimbricense.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/cursus-aristotelicus-conimbricensis>

Os docentes participaram ainda nas atividades das seguintes associações:

- Associação Portuguesa de Estudos Clássicos

- Associação Portuguesa de Estudos Neolatinos (APENEL)

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The teaching staff's research is linked to a Research Centre acknowledged within its scientific area and rated with 'Very Good'. The teaching staff authors relevant publications on a national and international level and participate as experts in projects linking the UC to other universities, national and international.

During the period under assessment, the following outreach activities were carried out in collaboration with the listed entities:

- Grupo de Teatro Thiasos: The students regularly take part in the activities of the Theatre Group Thiasos, which produces Greek and Roman plays in spaces relevant for their architectural and art historical value.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/associacao-cultural-thiasos>

- FESTEIA – International Festival of classically themed theatre – this takes place once a year and involves the students who are part of Thiasos. It promotes the collaboration with other theatre groups both national and international, as well a link with the communities which receive the performances. The participants are

Classics students, students who are doing a minor in Classics and others who are interested in theatre and classical antiquity.

<https://www.uc.pt/cech/projetos/festea>

- **Ludi Conimbrigenses** – *this is a classical culture workshop, which springs from a partnership already established with Sagunto (association Ludere et Discere). It consists of classically themed activities (centred on mythology, writing, Roman children's games, everyday objects, etc.) for secondary school students.*

<https://www.uc.pt/cech/projetos/ludi-conimbrigenses>

- **DIAITA Heritage: Food, Environment and Well-being** – *project for the study of classical texts connected with the concept of Diaita (way of life) and its later influences; its aims are geared to the dialogue with current priorities of political agendas and civic awareness among human communities.*

- **Carpe Scholam** – *programme with the aim of collaborating with schools, offering events curated by out teaching staff, which secondary schools can request. It has taken place regularly.*

The teaching staff take part in the following research, education and outreach projects:

Artes docendi: Research and qualification in the didactics of Classical Studies. <https://www.uc.pt/cech/projetos/artes-docendi>

- **Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense/APENEL.** *With funding from the Rectorship of the UC and from the CECH. The aim of this project is to transcribe, edit and translate into Portuguese the Latin text of the commentaries on Aristotle produced by the Jesuit school of Coimbra between 1592 and 1606, commonly known as Conimbricenses..*

<https://www.uc.pt/cech/projetos/cursus-aristotelicus-conimbricensis>

The teaching staff takes part in the activities of the following associations:

- **Associação Portuguesa de Estudos Clássicos**

- **Associação Portuguesa de Estudos Neolatinos (APENEL)**

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Particularmente relevantes para este 2º Ciclo de Estudos são as actividades ligadas a parcerias internacionais como o Projecto: Classics and Poetry Now: The reception of Greek and Latin texts in modern poetry of the 20th and 21st centuries, coord. por Lorna Hardwick (U. Oxford); BioRom -Roma nosso lar: tradição (auto)biográfica e consolidação da(s) identidade(s); 223.742,36 euros; Crises (staseis) e mudanças (metabolai): a democracia ateniense na contemporaneidade (FCT/CAPES 2019-20); 4500 euros; e Erasmus + para a promoção da cultura clássica (coord. Ludere et Discere, Sagunto).

Entre as parcerias nacionais, o Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense/APENEL (120.000 euros) captou o interesse de muitos jovens investigadores, nomeadamente vindos da área da Filosofia e tem potencial para conhecer grande impacto no exterior.

Têm ainda representação activa diversas associações científicas posicionadas no espaço europeu e não europeu, que a economia de caracteres não permite referir.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Particularly relevant to this 2nd Cycle of Studies are some activities linked to international partnerships, such as the Project: Classics and Poetry Now: The reception of Greek and Latin texts in modern poetry of the 20th and 21st centuries, coord. by Lorna Hardwick (U. Oxford); BioRom -Rome Our Home: (auto)biographical tradition and consolidation of identity(s); 223,742.36 euros; Crisis (stasis) and change (metabolai): Athenian democracy in contemporary times (FCT/CAPES 2019-20); 4500 euros; and Erasmus + for the promotion of classical culture (coord. Ludere et Discere, Sagunto)

Among national partnerships, the Aristotelian Jesuit Course /APENEL (120,000 euros) has captured the interest of many young researchers, namely those coming from the area of Philosophy. It has the potential to know great impact abroad.

They also have active representation of several scientific associations based in the European and non-European domain, which cannot be referred to.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

%

Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	14.29
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	12.5
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	21.4
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of academic staff (out)	7.1

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

No âmbito da Rede Erasmus, o 2º ciclo em Estudos Clássicos mantém 16 acordos com instituições de Ensino Superior, em 7 países europeus com prestigiadas instituições na área dos Estudos Clássicos. Os acordos abrangem docentes e discentes, desenvolvem-se no âmbito do ensino, estudo e formação e têm durações muito variáveis que vão de um dia a 10 meses. Estes acordos estendem-se ao 1º e ao 3º ciclos e dão aos alunos uma forte oportunidade de enriquecimento curricular, qualquer que seja o Ciclo de Estudos em que se encontrem.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Within the Erasmus network, the 2nd cycle in Classical Studies has 16 agreements with universities in 7 European countries, namely with prestigious institutions in the field of Classical Studies. These agreements encompass teachers and students and are of varied duration (from 1 day to 10 months). They are also in place for the 1st and 3rd cycles and they give any student a strong opportunity for curricular enrichment, whatever the course of study they are in.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

No período em apreço, a mobilidade de docentes in-coming teve maior expressão. Os estudantes têm oportunidade de receber aulas dadas por docentes de universidades estrangeiras que nos visitam por ocasião de colóquios internacionais ou programas de pós-graduação e projectos de investigação realizados na UC. Nestes casos, porém, os docentes não vêm ao abrigo de protocolos com redes internacionais de mobilidade mas de intercâmbios no âmbito das actividades Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, e não se encontram, por isso, registados na divisão de relações internacionais.

6.4. Eventual additional information on results.

During the period relevant for the present assessment, in-coming mobility was more prevalent among teachers. This gives students the opportunity to receive teaching from international teaching staff who visit us to take part in international colloquia, in post-graduate programmes and research projects. Because these scholars come to our university under the aegis of the Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, their visits are not registered in the central university office for international relations.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou

7.1.2.*Sim***7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.**<http://www.uc.pt/go/manual>**7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500KB).**[7.1.2._FLUC_MESTCLA_11128.pdf](#)**7.2 Garantia da Qualidade**

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

*<no answer>***7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.***<sem resposta>***7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.***<no answer>***7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.***<sem resposta>***7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.***<no answer>***7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.***<sem resposta>***7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.***<sem resposta>***7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.***<no answer>*

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- 1. Existência de uma biblioteca especializada em Estudos Clássicos, Medievais e Renascentistas;*
- 2. Corpo docente altamente qualificado;*
- 3. Estrutura curricular que abrange áreas de especialização desde a Antiguidade Clássica ao Renascimento;*
- 4. A nota média dos alunos colocados;*
- 5. Colaboração de especialistas nacionais e internacionais no âmbito de seminários abertos, convidados pelo ciclo de estudos.*

8.1.1. Strengths

- 1. Specialized library in Classical, Medieval and Renaissance Studies;*
- 2. Highly qualified teaching staff;*
- 3. Curricular structure which ranged from Antiquity to the Renaissance;*
- 4. Average mark of students who apply;*
- 5. Collaboration from experts invited by the study cycle, both national and international, under the form of open seminars.*

8.1.2. Pontos fracos

- 1. O número reduzido de alunos colocados.*
- 2. Nível desigual de conhecimentos das línguas clássicas por parte dos mestrandos;*
- 3. Dispersão de áreas científicas, relevante num contexto anterior, mas agora sentida como desaconselhável face à vontade dos alunos de obterem uma especialização mais focada nos Estudos Clássicos.*

8.1.2. Weaknesses

- 1. Low number of students who apply and are enrolled in the Master.*
- 2. Unequal knowledge of classical languages among the students;*
- 3. Fragmentation of scientific areas, which seemed relevant in a previous context, but now considered not recommended in view of the students' will to pursue further studies more focused on Classical Studies.*

8.1.3. Oportunidades

- 1. Ambiente favorável no contexto nacional, com o recrudescimento da procura de formação em línguas clássicas;*
- 2. A política de inovação pedagógica da UC e de produção bibliográfica em acesso aberto permite alargar a base de captação de estudantes;*
- 3. A possibilidade de integração dos mestrandos em projetos e redes de investigação do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.*

8.1.3. Opportunities

- 1. Favourable context at the national level with regard to an increased interest in classical languages;*
- 2. The UC's innovative pedagogical policy and its open access bibliographical output allows for a broader base from which potential students can be encouraged to apply;*
- 3. The possibility of students' integration in research projects currently running at the Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.*

8.1.4. Constrangimentos

- 1. Instabilidade do contexto laboral atual e a crise económica das famílias e consequente aumento da taxa de desemprego tornam economicamente difícil a permanência dos estudantes no ciclo de estudos.*
- 2. O valor incomportável da propina para estudantes internacionais dissuade aqueles que eram os candidatos mais frequentes do CE vindos do espaço lusófono.*

8.1.4. Threats

- 1. The instability of the current job market and the economic crisis affecting families, with a consequent increase in unemployment rates make harder for students to remain enrolled in the Master.*
- 2. The extremely high fees for international students discourage applications from students of the Lusophone space, which formerly represented the majority of the Master applicants.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

- 1. Mais informação aos potenciais candidatos e alargamento da área de recrutamento.*
- 2. Oferta mais sistemática e gratuita da formação em línguas clássicas a todos os mestrandos*
- 3. Alteração do plano de estudos: estrutura curricular mais focada nos Estudos Clássicos e na sua identidade, sem abdicar da riqueza das diversas especializações do seu corpo docente*
- 4. [Melhoria implementada: O aumento de recursos online e das melhorias técnicas potenciou a integração dos estudantes na vida académica].*

8.2.1. Improvement measure

- 1. More information and broadening of recruitment base for potential applicants.*
- 2. More systematic offer of free courses in classical languages for all master's students.*
- 3. Change in the curricular structure of the Master programme, in order to focus it more clearly on Classical Studies, without abdicating from the teaching staff's diverse specializations;*
- 4. [Implemented improvement: the increase in online resources and technical improvements has positively affected the students' integration in academic life.]*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

- 1 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 Mês(es).*
- 2 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 Mês(es).*
- 3 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 Mês(es).*

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. *High priority; Implementation period of 12 months.*
2. *High priority; Implementation period of 12 months.*
3. *High priority; Implementation period of 12 months.*

8.1.3. Indicadores de implementação

1. *O número de alunos colocados e as alterações a implementar ao plano de estudos.*
2. *Comprovativos de Frequência de cursos de Línguas Clássicas.*
3. *Plano de estudos adotado.*

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. *The number of students placed and the changes to the syllabus to be implemented.*
2. *Certificates of attendance in classical languages courses*
3. *Adopted curricular plan.*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular**

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

*As alterações pretendidas visam reduzir os ramos do anterior plano de estudos e concentrar a oferta numa formação mais especializada em Estudos Clássicos. Mantiveram-se as unidades curriculares específicas da área científica dos Estudos Clássicos e acrescentaram-se duas uc.s a serem feitas em opção: **Historiografia Clássica**; e, para mestrandos mais adiantados no conhecimento das línguas clássicas, **Estudo e Edição de Textos Gregos e Latinos**. A percepção da necessidade de reforma resultou da reflexão interna de docentes e discentes e da análise da Coordenação do Curso que foi observando o crescente interesse dos formandos num percurso mais focado na área científica matricial deste CE. Assim, o plano de estudos que anteriormente tinha 4 ramos, passará agora a ter um percurso único, com duas uc.s a realizar em alternativa.*

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

*The purpose of the changes we wish to introduce is to diminish the alternative curricular structures so as to concentrate our teaching on specialization in **Classical Studies**. We maintained curricular units specific to **Classical Studies** and added two units to be taken as an alternative by the students: **Classical Historiography** and, for more advanced students in classical languages, **Study and Edition of Greek and Latin Texts**. The perception of the need for reform resulted from the internal reflection of teachers and students as well as from the analysis of the **Coordination**, which observed that our students have shown themselves ever more interested in a curricular structure focused on **Classical Studies**. Thus, the former plan with four different learning itineraries will now be one unified structure, with the possibility of choosing between two alternative curricular units.*

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2.**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*<no answer>***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Estudos Clássicos / Classical Studies	EC	15	45	
Cultura Clássica / Classical Culture	CC	30	0	
Literatura / Literature	LIT	20	10	
(3 Items)		65	55	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - - 1.º ano / 1.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano / 1.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas de Literatura Grega / Themes of Greek Literature	LIT	semestral	270	S-30; OT-25	10	
Temas de Literatura Latina / Themes of Latin Literature	LIT	semestral	270	S-30; OT-25	10	
Historiografia Clássica / Classical Historiography	LIT	semestral	270	S-30; OT-25	10	Opção 1
Estudo e Edição de Textos Gregos e Latinos / Study and Edition of Greek and Latin Texts	LIT	semestral	270	S-30; OT-25	10	Opção 1
(4 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 1.º ano / 2.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano / 2.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Culturas Grega e Latina / Greek and Latin Cultures	CC	semestral	270	S-30; OT-25	10	
Humanismo Renascentista / Renaissance Humanism	CC	semestral	270	S-30; OT-25	10	
Tradição Clássica / Classical Tradition	CC	semestral	270	S-30; OT-25	10	
(3 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 2.º ano**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Acompanhamento / Supervision Seminar	EC	anual	405	OT-90	15	
Dissertação / Thesis	EC	anual	1215	OT-100	45	Opção 2
Projeto / Project	EC	anual	1215	OT-100	45	Opção 2
Estágio e Relatório / Internship and Report (4 Items)	EC	anual	1215	OT-100	45	Opção 2

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Culturas Grega e Latina

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Culturas Grega e Latina

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Greek and Latin Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Frederico Maria Bio Lourenço (S 30; OT 25)**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

Carlota Maria Miranda Urbano (S 30; OT 25) - de acordo com a distribuição de serviço anual / according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo primacial é dotar os/as estudantes de conhecimentos referentes à experiência grega e romana de eros e amor, expressa na lírica, visando a sua compreensão como um conjunto de metáforas que seriam mais recuperadas pela lírica ocidental. No final do seminário, os/as estudantes deverão ser capazes de:

- **Enquadrar a experiência de eros e amor e a sua expressão no contexto cultural correspondente e específico;**
- **Observar como os Antigos entenderam *philia/amicitia*, na sua dimensão pessoal e política;**
- **Perceber o modo como a Filosofia grega trabalha eros e *philia*, enquadrados por Platão num contexto metafísico, de modo a entender o Neoplatonismo de Agostinho;**
- **Estar aptos a ganharem uma perspetiva sobre as raízes de futura expressão poética erótica, mas também de um filão diverso, proveniente do Neoplatonismo.**

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main learning outcome consists in endowing the students with the ability to understand the specific nature of the Greek and Roman experience of eros and "amor", expressed in lyric, as well as the way a number of metaphors were recovered in later western lyric. At the end of the seminar, students should be able to:

- **fit this experience and expression of eros and "amor" in its cultural context;**
- **perceive how Antiquity understood *philia/amicitia* in its personal and political dimension;**
- **understand how Greek philosophy develops the themes of eros and *philia*, contextualized by Plato in its metaphysical dimension, with a view to understanding Augustine's Neoplatonism;**
- **to win a perspective about the roots of future erotic poetic expression, but also of a different vein, coming from Neoplatonism.**

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Amor e amizade na Cultura Grega e na Cultura Latina

I-Cultura Grega:

1-A violência de eros e a sua expressão na lírica: Anacreonte, Íbico, Safo.

2-Eros trágico: implicações políticas da paixão: Sófocles, Traquinias; Eurípides, Hipólito.

3-A dimensão universal de eros/*philia* na filosofia pré-socrática;

4-Eros e *philia* no contexto da filosofia platónica -O Banquete: a comunidade para o aperfeiçoamento; em busca do supremo Bem.

II-Cultura Latina:

1- Amor, *amicitia* e virtus estóica: leituras de Cícero e Séneca.

2- Amor e império: o destino, entre Dido e Eneias.

3- Amor e conhecimento: neoplatonismo de Stº Agostinho.

9.4.5. Syllabus:

Love and friendship in Greek and Latin culture

I-Greek Culture:

1-The violence of eros and its lyric expression: Anacreon, Ibycus, Sappho.

2-Tragic eros: political implications of passion: Sophocles, Trachiniai, Euripides, Hippolytos

3-Universal dimension of pre-Socratic eros/*philia*;

4-Eros/*philia* in Plato's philosophy -Symposion: community as a means of reaching perfection; in search of the supreme Good.

II-Latin Culture

1-Love, friendship and Stoic virtue: Cicero and Seneca.

2-Love and empire: fate, between Dido and Aeneas.

3- Love and Knowledge : neoplatonism in St Augustine.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa propõe leituras paralelas de diversos textos e autores, na poesia, no teatro e na filosofia grega e latina, de modo a tornar compreensível o modo como uma experiência humana fundamental (eros, philia/amor, amicitia) é culturalmente compreendida e integrada no contexto da vida da comunidade. Através do modo como os temas e autores estão apresentados, pretende-se tornar compreensível o modo como a filosofia trabalhou a experiência de eros e philia e a integrou posteriormente no contexto metafísico. Os alunos poderão compreender como as antigas metáforas da poesia grega e latina são fundamentais para a compreensão da poesia ocidental e como o eros em Platão e o amor do Neoplatonismo determinaram o pensamento metafísico e a teologia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program proposes parallel readings of several texts and authors in Greek and Latin poetry, theatre and philosophy in order to highlight the manner in which a fundamental human experience (eros/philia, amor/amicitia) is culturally understood and integrated in the context of community life. By means of the way themes and authors are presented, the aim is to shed light on the way philosophy developed eros/philia experience and integrated it later in a metaphysical context. Students will be able to understand how ancient metaphors of Greek and Latin poetry are fundamental for reading western poetry and how Plato's eros and Neoplatonic amor were determinant to metaphysical thought and theology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seminário. Sínteses introdutórias ou conclusivas a cargo do docente. Incentivo à discussão regular das abordagens dos diferentes módulos propostas pelos participantes no curso.

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 40%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Seminar. Introductory and conclusive syntheses presented by the teacher. Regular discussion of syntheses on different subjects presented by the students.

Research work: 60%

Synthesis work: 40%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

No nível de um seminário de mestrado, é importante fomentar a análise crítica por parte dos estudantes. Por isso os temas devem ser não induzidos pelo professor, mas deduzidos por uma discussão alargada, que assenta na apresentação rotativa de diferentes análises propostas pelos estudantes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In a second cycle, it is important to incentivate a critical analysis by the students. So the subjects will not be induced by the teacher, but deduced from a collective discussion of presentations by the students.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

I.

Dodds, E.R. (1965), Pagan and Christian in an Age of Anxiety, Cambridge.

Fialho, M.C. (2002), "Vivência e expressão de eros em Sófocles, As Traquínias" Humanitas 54, 49-62.

Hunter, R.L. (2004), Plato's Symposium, Oxford.

Mastronarde, D.J. (2010), The Art of Euripides, Cambridge.

Silva, M.F.S. (2005), Ensaios sobre Eurípides, Lisboa.

II.

Farrell, J. & Putnam, M. (2014), *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, Oxford.

Lane Fox, R. (2015), *Augustine: Conversions and Confessions*, London.

Traduções:

CÍCERO, *A amizade. Introd., versão do latim e notas de Sebastião Tavares de Pinho*, 1993.

SÉNECA, *Cartas a Lucílio. Tradução, prefácio e notas de J. A. Segurado Campos*. Lisboa, 1991.

AGOSTINHO, *Confissões. Tradução e notas de A. do Espírito Santo, J. Beato e C. Pimentel; introdução de M. Freitas*, Lisboa, 2001.

VIRGÍLIO, *Eneida. Tradução de C.A. André*, Lisboa, 2020.

Anexo II - Dissertação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Dissertação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Thesis

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC

9.4.1.3. Duração:

Anual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

1215

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT 100

9.4.1.6. ECTS:

45

9.4.1.7. Observações:

Opção

9.4.1.7. Observations:

Option

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Margarida Lopes de Miranda (OT 100)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Todos os docentes associados ao Ciclo de Estudos.

Poderão colaborar na orientação da Dissertação, na qualidade de co-orientadores, outros doutorados da Universidade de Coimbra ou de outras Instituições de Ensino Superior / Unidades de Investigação.

All the professors involved in the Master Programme.

Other Ph.D. from the University of Coimbra or from other Higher Education Institutions or R&D Units might participate in Master thesis supervision as co-supervisors.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular tem como objetivo acompanhar os estudantes na definição e elaboração da dissertação que apresentarão como trabalho final de conclusão do Ciclo de Estudos. O trabalho é pessoal, devendo o estudante mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia, de pensamento crítico e capacidade de redação, realizando, deste modo, um trabalho inédito que constitua um avanço no conhecimento científico.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims to guide students in designing and writing a master thesis required to earn their Master degree. Students should be able to autonomously develop an original scientific work, that shows work capacity, ability to problematise, critical analysis and writing skills, and that constitutes an advance for scientific knowledge in the field.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão ajustados aos temas de investigação escolhidos pelos estudantes.

9.4.5. Syllabus:

Syllabus' contents will be adjusted to the research topics chosen by students.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Considerando a diversidade de temas de investigação que podem ser escolhidos pelos estudantes, o acompanhamento da dissertação terá de ser definido em função da especificidade do tema escolhido e das necessidades e competências reveladas por cada estudante.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Considering the variety of research topics that can be chosen by students, the master thesis supervision must be adjusted to the specificity of the chosen research topic and to each student's skills and abilities.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento individual e regular do trabalho desenvolvido pelos estudantes.

Trabalho de síntese: 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Individual and regular supervision of students' work.

Synthesis work:100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento individual e regular do trabalho desenvolvido pelos estudantes é adequado ao desenvolvimento de um trabalho de investigação científica inovador e que represente um contributo para o conhecimento científico na área.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The regular supervision of each student's work is the most suitable method to guide students in the design and production of an innovative scientific work that represents an advance for knowledge in the field.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

António Rebelo e Margarida Miranda (Coord.) O Mundo Clássico e a Universalidade do seus Valores. vol. I e II. IUC, 2020;

Delfim F. Leão; Olivier Guerrier. Figures de sages, figures de philosophes dans l'oeuvre de Plutarque. Imprensa da Universidade de Coimbra. 2019.

Tomas Figueira e Carmen Soares (ed) Ethnicity and Identity in Herodotus. Londres: Routledge, 2020

J. L. Brandão e F. Oliveira (Coords.) História de Roma Antiga. vol. I e II. Coimbra, Imprensa da Universidade, 2015-2020

Frederico Lorenço, Poesia Grega de Hesíodo a Teócrito. Quezta!, 2020.

Umberto Eco, Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Presença, 2015.

S. Joseph Levine, Ph.D., "Writing and Presenting Your Thesis or Dissertation", <http://www.learnerassociates.net/dissthes/>. Last Updated: 04/25/2019

A bibliografia deverá variar de acordo com o tema de investigação escolhido por cada aluno. | The essential bibliography should vary according to the research topic chosen by each student.

Anexo II - Estágio e Relatório**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Estágio e Relatório

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Internship and report

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC

9.4.1.3. Duração:

Anual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

1215

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT 100

9.4.1.6. ECTS:

45

9.4.1.7. Observações:

Opção

9.4.1.7. Observations:

Option

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Margarida Lopes de Miranda (OT 100)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Todos os docentes associados ao Ciclo de Estudos.

Poderão existir outros docentes doutorados, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior.

All the professors involved in the Master Programme.

Other professors from the University of Coimbra or other universities/ higher education institutions may be involved as co-supervisors.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular acompanham-se os alunos no estágio que pretendem realizar como trabalho final de 2º ciclo bem como na estruturação do respetivo relatório. O trabalho é pessoal, devendo o mestrando mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia, de pensamento e capacidade de redação, realizando, deste modo, um trabalho original que constitua um avanço na actividade científica.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this unit is to provide guidance to the students during their internship in host institutions and also in structuring their internship report. The student should demonstrate his/her research skills, as well as innovation, autonomy writing abilities, producing original work that contributes to the development of the field.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos alunos, as instituições em que fazem o estágio e as actividades que desenvolvem.

9.4.5. Syllabus:

The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students as well as the institutions where they do the internship and the activities developed.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento de um estágio tem de ser personalizado e específico de acordo com as competências do aluno, as características das instituições de acolhimento e as potencialidades científicas da atividade a desenvolver.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The supervision of an internship has to be personalized and specific, in accordance with the student's skills, the characteristics of the host institution and the academic potential of the topic to be developed.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Acompanhamento individual e contínuo dos alunos.

Relatório de seminário ou visita de estudo: 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Close supervision of individual students.

Seminar or study visit report: 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
O acompanhamento individual e contínuo dos alunos é adequado para a orientação do estágio dos alunos, bem como do respetivo relatório.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The close supervision of individual students is the most suitable method for an internship as well as to help design and carry out the report.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
António Rebelo e Margarida Miranda (Coord.) O Mundo Clássico e a Universalidade do seus Valores. vol. I e II. IUC, 2020

Maurizio Bettini. A che servono i Greci e i Romani? Torino, Einaudi, 2017

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos alunos e da respectiva actividade exercida. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students and to their activity.

Anexo II - Estudo e Edição de Textos Gregos e Latinos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Estudo e Edição de Textos Gregos e Latinos

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Study and Edition of Greek and Latin Texts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
LIT

9.4.1.3. Duração:
Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

Opção

9.4.1.7. Observations:

Option

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Frederico Maria Bio Lourenço (S 30, OT 25)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos da unidade curricular visam dotar os/as estudantes de conhecimentos básicos na área dos manuscritos gregos e latinos, de forma a dar a formação necessária para empreenderem a edição crítica de textos e autores da Antiguidade Clássica e da produção literária neolatina. Pretende-se que os/as estudantes adquiram a ciência subjacente à comparação de manuscritos e à constituição de um aparato crítico. No final da unidade curricular, deverão conseguir identificar paleograficamente a época (e avaliar o contributo para uma edição crítica) de alguns manuscritos gregos e latinos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes pertain to the acquisition of basic knowledge in the area of Greek and Latin manuscripts, in order to give the necessary conceptual tools with a view to attempting the critical edition of texts and authors from Classical Antiquity. The aim is that students should acquire the expertise necessary for comparing manuscripts and for the constitution of a critical apparatus. At the end of the curricular unit, they should be able to identify scripts according to period and evaluate the contribution for a critical edition of given Greek and Latin manuscripts.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A transmissão da literatura greco-latina: papiros e manuscritos.*
- 2. A proto-história de um texto greco-latino.*
- 3. Introdução à paleografia grega e latina.*
- 4. Estudo de alguns manuscritos específicos.*
- 5. Crítica textual e edição de textos greco-latinos.*
- 6. A constituição de um aparato crítico.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. The transmission of Greek and Latin literature: papyri and manuscripts.*
- 2. The proto-history of a classical text.*
- 3. Introduction to Greek and Latin palaeography.*
- 4. Study of selected manuscripts.*
- 5. Textual criticism and editing Greek and Latin texts.*
- 6. Putting together a critical apparatus.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos permitem atingir os objetivos acima delineados, porque se proporciona aos/às estudantes a informação tanto bibliográfica como em repositório online de manuscritos para a concretização da edição crítica, ao mesmo tempo que o trabalho prático na identificação de escritas e no estabelecimento de pequenos textos gregos e latinos os prepara para um percurso profissional como editores de textos clássicos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus as such allows the students to reach the aims set out above, in that it gives them the necessary information - based on bibliographical and online repositories of manuscripts - that will enable them to embark on a critical edition. Also, the practical skill in identifying scripts and in editing small texts in Greek and Latin prepares them for a future professional activity as editors of classical texts.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os tópicos serão propostos pelo docente, através da sua contextualização teórica e comentário prático sobre exemplos de manuscritos específicos. Os/as estudantes serão chamados a participar activamente na reflexão sobre os temas do programa, sobretudo através da pesquisa individual, tendo como finalidade a apresentação de um pequeno exercício de edição crítica.

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 40%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The topics will be proposed by the professor, by contextualizing the theoretical framework with practical commentary on examples of specific manuscripts. The students will be called upon to participate actively in thinking about the points of the syllabus and in doing individual research, the aim being the presentation of a small exercise in critical edition.

Research work: 60%

Synthesis work: 40%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino adotadas nesta unidade curricular assentam no desenvolvimento de competências necessárias à edição de textos clássicos em grego e latim, equilibrando a componente teórica e a componente prática, assim como o incentivo à aquisição de conhecimentos sobre bases de dados internacionais onde manuscritos gregos e latinos podem ser estudados e trabalhados. O processo de avaliação promove a aplicação na prática dos conteúdos expostos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are keyed to the learning outcomes and to the development of the necessary skills to embark on a critical edition of classical texts in Greek and Latin. The theoretical part is balanced by the practical, within the framework of stimulating knowledge of international repositories where Greek and Latin manuscripts may be studied. The evaluation process promotes the practical application of the syllabus.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barbour, R. (1981), Greek Literary Hands AD 400-1600, Oxford.

Bischoff, B. (1997), Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages, Cambridge.

Bischoff, B. (1994), Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne, Cambridge.

Hunter, R. & Oakley, S. (2016), Latin Literature and its Transmission, Cambridge.

Parker, D.C. (2008), An Introduction to the New Testament Manuscripts and their Texts, Cambridge.

Reynolds, L. D. & Wilson, N. (2013), Scribes and Scholars: a guide to the transmission of Greek and Latin Literature, Oxford.

Velaza, J. (ed.) (2016), From the Protohistory to the History of the Text, Frankfurt.

West, M.L. (2002), *Crítica Textual e Técnica Editorial aplicável a textos gregos e latinos*, trad. de A. Rebelo, Lisboa.

Anexo II - Historiografia Clássica

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Historiografia Clássica

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Classical Historiography

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

Opção

9.4.1.7. Observations:

Option

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares (S 30; OT 25)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

José Luís Lopes Brandão (S 30; OT 25) de acordo com a distribuição de serviço anual / according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer as origens e o desenvolvimento do discurso historiográfico grego.

Ser capaz de inserir o discurso histórico de Heródoto no contexto histórico e intelectual da sua produção.

Identificar a pluralidade de discursos presentes nas Histórias de Heródoto.

Compreender a receção da historiografia herodoteana na Antiguidade e na Época dos Descobrimentos.

Conhecer o processo de desenvolvimento da historiografia romana, bem como o contexto político e cultural da produção do discurso histórico no final da República

Compreender os motivos do aparecimento do discurso biográfico e autobiográfico de políticos em Roma e os seus objetivos.

Compreender, através da análise das fontes, o processo de criação da historiografia imperial e as razões do desenvolvimento das biografias de imperadores e outros políticos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To know the origins and development of Greek historiographic discourse.

To be able to insert Herodotus' historical discourse in the historical and intellectual context of his production.

Identify the plurality of discourses present in Herodotus' Histories.

Understand the reception of Herodotean historiography in Antiquity and the Age of Discoveries.

To know the process of development of Roman historiography, as well as the political and cultural context of the production of historical discourse at the end of the Republic.

To understand the reasons for the appearance of the biographical and autobiographical discourse of politicians in Rome and its objectives.

To understand, through the analysis of sources, the process of creation of imperial historiography and the reasons for the development of the biographies of emperors and other politicians.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Histórias de Heródoto: uma historiografia holística e universal

1.1. Introdução: origens do pensamento e discurso historiográfico no Mundo Grego

1.2. Heródoto e o seu tempo: contexto histórico e intelectual de produção do discurso historiográfico

1.3. Investigação (história) e metodologia (meta-história) historiográfica

1.4. Pluralidade de discursos na historiografia das Histórias: discurso étnico, dietético, dramático e científico.

1.5. A receção da historiografia herodotiana: na Antiguidade (Tucídides) e na Época dos Descobrimentos.

2. Desenvolvimento de uma historiografia romana

2.1. Dos Annales dos pontífices à historiografia republicana em grego e em latim

2.2. Historiografia do final da República. Retroprojeção e discurso moralizante

2.3. O aparecimento de biografia e autobiografia: comentarii de vita sua, res gestae

2.4. Escrevendo a história do império: historiografia imperial e biografia de imperadores e outras figuras de vulto.

9.4.5. Syllabus:

1. Herodotus' Histories: a holistic and universal historiography.

1.1. Introduction: origins of historiographic thought and discourse in the Greek World.

1.2 Herodotus and his time: historical and intellectual context of production of the historiographic discourse

1.3 Historical research (history) and methodology (meta-history)

1.4 Plurality of discourses in the historiography of Histories: ethnic, dietetic, dramatic and scientific discourse.

1.5. The reception of Herodotus' historiography: in Antiquity (Thucydides) and the Age of Discovery.

2. Development of a Roman historiography

2.1 From the Annales of the Pontiffs to Republican historiography in Greek and Latin

2.2 Historiography of the end of the Republic. Retroprojection and moralizing discourse

2.3 The appearance of biography and autobiography: comentarii de vita sua, res gestae

2.4 Writing the history of the empire: imperial historiography and biography of emperors and other major figures.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa visa estimular uma análise da historiografia na Grécia e em Roma, inserida no seu contexto de produção e nas vertentes política e ideológica.

Através das considerações teóricas propostas nos conteúdos e de um contacto direto com textos de autores selecionados, o aluno atingirá os conhecimentos e competências acima delineados.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme aims to stimulate an analysis of historiography in Greece and Rome, within its production context and in the political and ideological fields. Through the theoretical considerations proposed in the contents and direct contact with texts by selected authors, the student will achieve the knowledge and skills outlined above.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os tópicos serão propostos pelos docentes, através da sua contextualização e comentário de fontes.

Os alunos serão chamados a participar activamente na reflexão sobre os temas do programa, sobretudo através da pesquisa individual, tendo como finalidade a redação e apresentação de ensaios.

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% participação nas aulas

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The topics will be presented by the teachers, through their contextualization and commentary of sources.

Students will be called to participate actively in the reflection on the themes of the program, especially through individual research, with the purpose of writing and presenting essays.

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

Other: 20% participation in courses

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino visam facilitar o contacto direto com as fontes, estimulando a sua interpretação crítica, para a compreensão da historiografia clássica nos contextos grego e romano.

Aulas repartidas entre enquadramentos teóricos e apresentação trabalhos práticos, resultantes da pesquisa individual dos alunos, facultam a produção fundamentada de conhecimento e das competências propostos nos objetivos da disciplina.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods aim to facilitate direct contact with sources, stimulating their critical interpretation, in order to understand classical historiography in Greek and Roman contexts.

Lessons divided between theoretical frameworks and presentation of practical work, resulting from the individual research of the students, provide the production of grounded knowledge and skills proposed in the course's objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bakker, E.J., et alii (eds.) (2000), Brill's Companion to Herodotus. Leiden.

Brandão, J. L. (2009), Suetónio e os Césares. Teatro e moralidade nas vidas suetonianas. Coimbra.

Brandão, J. L., Oliveira, F. (2020), História da Roma Antiga. Vol. II. Império e Romanidade Hispânica. Coimbra.

Dewald, C., Marincola, J. (eds.) (2006), Cambridge Companion to Herodotus. Cambridge.

Dominik, W. J. et al. (eds.), (2009), Writing politics in imperial Rome. Leiden-Boston.

Figueira, T., Soares, C. (eds.) (2020), Ethnicity and Identity in Herodotus. London.

Marasco, G., (ed.) (2011), Political autobiography and memoirs in Antiquity. Leiden-Boston.

Schulz, V. (2019), *Deconstructing Imperial Representation*. Leiden-Boston.

Soares, C. (2003), *A morte em Heródoto. Valores universais e particularismos étnicos*. Lisboa.

Thomas, R. (2000), *Herodotus in Context: Ethnography, Science and the art of Persuasion*. Cambridge.

Walsh, P. G. (1996 reimp), *Livy: his historical aims and methods*. Bristol.

Anexo II - Humanismo Renascentista

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Humanismo Renascentista

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Renaissance Humanism

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Margarida Lopes de Miranda (S 30; OT 25)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Introduzir o aluno nos Estudos Neolatinos e na sua interdisciplinaridade. Conhecer o fenómeno do Humanismo em Portugal num período fundamental da consolidação da cultura ocidental. Identificar as linhas de continuidade do Humanismo Português com o Humanismo Europeu bem como as suas especificidades. Identificar os seus mecenas e agentes, bem como a sua produção literária e intelectual, maioritariamente aquela produzida em língua latina, quer em livro antigo quer em manuscrito. Familiarizar o aluno com a riqueza e a diversidade das fontes históricas neolatinas (literárias, filosóficas, científicas, artísticas, teológicas, jurídicas), fontes essas menos visitadas pelos estudos da Cultura Portuguesa. Após completar a unidade curricular o aluno deverá estar apto a proceder à transcrição, fixação do texto, edição (e eventualmente tradução, se tiver conhecimentos de língua latina) e estudo científico de textos do Humanismo Renascentista em Portugal.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Introduce the student in Neolatine Studies and its interdisciplinarity. To know the phenomenon of Humanism in Portugal in a fundamental period of the consolidation of Western culture. Identify the lines of continuity of Portuguese Humanism with European Humanism as well as its specificities. Identify their patrons and agents, as well as their literary and intellectual production, mostly that produced in Latin, either in an old book or in a manuscript. To familiarize the student with the richness and diversity of Neolithic historical sources (literary, philosophical, scientific, artistic, theological, juridical), sources less visited by studies of Portuguese Culture. After completing the curricular unit the student should be able to transcribe, fix the text, edit (and possibly translation, if the student have knowledges of Latin) and do the scientific study of texts from Renaissance Humanism.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O fenómeno do Humanismo em Portugal e na Europa. Natureza do Humanismo Português**
- 2. Retratos de humanistas. Humanismo latino do Ocidente às Índias. Humanismo no cruzamento de culturas**
- 3. A Universidade de Coimbra e o Real Colégio das Artes, centro de difusão do Humanismo**
- 3. Os colégios dos Jesuítas e o ensino do Humanismo: A Ratio Studiorum e a primeira rede escolar global**
- 5. Atividade maior do Humanismo: a sua produção literária e intelectual**

9.4.5. Syllabus:

- 1. The phenomenon of Humanism in Portugal and in Europe. Nature of Portuguese Humanism**
- 2. Portraits of humanists. Latin humanism from the West to the Indies. Humanism at the crossroads of cultures**
- 3. The University of Coimbra and the Royal College of Arts, center of diffusion of Humanism**
- 3. The Jesuit colleges and the teaching of Humanism: The Ratio Studiorum and the first global school network**
- 5. The greater activity of Humanism: its literary and intellectual production**

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos selecionados dão ao aluno o enquadramento cultural da produção literária e intelectual do Humanismo Renascentista, bem como dos seus autores e das respectivas problemáticas intelectuais e culturais. O conhecimento concreto da obra literária de alguns autores de referência fornecerá ao aluno o arquétipo literário para a abordagem, estudo e edição de textos inéditos. A diversidade de propostas temáticas a desenvolver é assegurada pela interdisciplinaridade das fontes que o aluno pode escolher e que deverá condicionar o seu projecto de trabalho individual.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents selected give the student the cultural framework of the literary and intellectual production of Renaissance Humanism, as well as its authors and the respective intellectual and cultural issues. The concrete knowledge of the literary work of some reference authors will provide the student with the literary archetype for the approach, study and edition of unpublished texts. The diversity of thematic proposals to be developed is ensured by the interdisciplinarity of the sources that the student can choose, thus conditioning his individual work project.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seminário.

Breves sínteses apresentadas pelo docente como enquadramento de cada módulo e como preparação para a leitura da bibliografia.

Recensões críticas e relatórios de leitura da bibliografia da especialidade para serem apresentadas oralmente pelos alunos, tendo em vista o desenvolvimento do

debate académico.

Leitura e análise de obras de humanistas escolhidos, à luz dos novos estudos neolatinos.

Trabalhos práticos de leitura, fixação de textos do Humanismo e sua introdução, de acordo com distribuição feita pela docente e tendo em conta as opções do aluno.

Relatório de seminário ou visita de estudo: 20%

Trabalho de Investigação: 40%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% Relatórios de Leitura

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Seminar.

Brief summaries presented by the teacher to contextualize each module and prepare students to read the bibliography.

Critical reviews and reading reports of specialized bibliography to be orally presented by students with a view to fostering academic discussion.

Reading and analysis of works of selected humanists in the light of the new neo-Latin studies.

Practical reading tasks, establishment and introduction of Humanism texts assigned by the teacher, taking into account the student's options.

Seminar or study visit report: 20%

Research work: 40%

Synthesis work: 20%

Other: 20% Reading reports

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A existência em Portugal de um extenso e valioso corpus literário em língua neolatina, menos conhecido da maioria dos leitores por só recentemente ter vindo a ser publicado e traduzido, requer a sua identificação. Estabelecer esse corpus é conhecer a cultura do Humanismo Renascentista à luz das suas fontes literárias. Assim, o aluno estará em contacto privilegiado com as fontes escritas do Humanismo, de modo a fazer a sua leitura de forma crítica e a participar activamente na sua análise. Na elaboração de recensões críticas e relatórios de leitura, o aluno alarga o debate à participação dos seus pares da comunidade científica. No trabalho prático de leitura e fixação de textos neolatinos acompanhado pela docente, o aluno insere-se no mundo da investigação e da actividade editorial das fontes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The existence in Portugal of a vast and valuable literary corpus in neo-Latin, less known to most readers since it has only recently been translated and published, calls for a classification effort. To establish this corpus is to discover the culture of Renaissance Humanism in the light of its literary sources. Thus, students will have close contact with the written sources of Humanism to read them critically and actively participate in their study. By drafting critical reviews and reading reports, students encourage their scientific peers to participate in the discussion. During the practical assignment of reading and establishing neo-Latin texts with the teacher's supervision, students become familiar with the world of research and source publishing.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ford, P, Bloemendal J. and Fantazzi, C. (Eds), Brill's encyclopaedia of the Neo-Latin world. [Vol. 1]: Macropaedia, 919 p. [vol. 2]: Micropaedia, Leiden - Boston : Brill, 2014.

AA.VV. Latineuropa. Latim e cultura neolatina no processo de construção da identidade europeia. Coimbra, 2008;

Ratio Studiorum da Companhia de Jesus (1599): Regime Escolar e Plano de Estudos. Braga, Axioma, 2018;

Soares, Nair de N. Castro, Mostras de Sentido no Fluir do Tempo. Estudos de Humanismo e Renascimento. Coimbra: IUC, 2018;

M. Miranda, "A Ratio Studiorum e o desenvolvimento de uma cultura escolar na Europa moderna" Humanitas 63 (2011) 473-491;

Miranda, M., Miguel Venegas and the Earliest Jesuit Theater. Leiden: Brill, 2019.

O'Malley, John W., (Ed), The Jesuits: Cultures, Sciences and the Arts, 1540-1775, vol 1-2. Toronto, 2006

Ramalho, A.C, Para a História do Humanismo em Portugal. vols 1-5. 1988-2013
IDEM, "Humanismo em Portugal" in Dicionario. de Hist Relig. em Port. Lisboa, vol1: 375-380

Anexo II - Projeto

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Projeto

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Project

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC

9.4.1.3. Duração:

Anual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

1215

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT 100

9.4.1.6. ECTS:

45

9.4.1.7. Observações:

Opção

9.4.1.7. Observations:

Option

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Margarida Lopes de Miranda (OT 100)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Todos os docentes associados ao Ciclo de Estudos.

Poderão existir outros docentes doutorados, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior.

All the professors involved in the Master Programme.

Other professors from the University of Coimbra or from other universities/ higher education institutions may be involved as co-supervisors.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular acompanham-se os alunos na definição e na estruturação dos projetos que pretendem realizar como trabalho final de 2º ciclo. O trabalho é pessoal, devendo o mestrando mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia, de pensamento e capacidade de redação, realizando, deste modo, um trabalho inédito que constitua um avanço no conhecimento científico.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this unit is to provide guidance to the students in designing and structuring their master's projects. The student should demonstrate his/her research skills, as well as innovation, autonomy writing abilities, producing original work that contributes to the development of the field.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos alunos.

9.4.5. Syllabus:

The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento de um projeto tem de ser personalizado e específico de acordo com as competências do aluno e as potencialidades científicas do tema a desenvolver.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The supervision of a project must be personalized and specific, in accordance with the student's skills and the academic potential of the topic to be developed.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento individual e contínuo dos alunos.

Projeto: 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Close supervision of individual students.

Project:100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento individual e contínuo dos alunos é adequado para a orientação da definição e estruturação dos projetos a desenvolver.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The close supervision of individual students is the most suitable method to design, plan and carry out research to complete the project.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

António Rebelo e Margarida Miranda (Coord.) O Mundo Clássico e a Universalidade do seus Valores. vol. I e II. IUC, 2020

Maurizio Bettini. *A che servono i Greci e i Romani?* Torino, Einaudi, 2017

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos alunos. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their projects.

Anexo II - Seminário de Acompanhamento

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
*Seminário de Acompanhamento***

**9.4.1.1. Title of curricular unit:
*Supervision Seminar***

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
*EC***

**9.4.1.3. Duração:
*Anual***

**9.4.1.4. Horas de trabalho:
*405***

**9.4.1.5. Horas de contacto:
*OT 90***

**9.4.1.6. ECTS:
*15***

**9.4.1.7. Observações:
*na***

**9.4.1.7. Observations:
*na***

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
*Maria Margarida Lopes de Miranda (OT 90)***

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
*Todos os docentes associados ao Ciclo de Estudos.***

Poderão ainda colaborar, na qualidade de co-orientadores, outros doutorados da Universidade de Coimbra ou de outras instituições de Ensino Superior/ Unidades de Investigação.

All the professors involved in the Master Programme. Other Ph.D. from the University of Coimbra or from other Higher Education Institutions or R&D Units might participate as co-supervisors.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular tem como objectivo geral acompanhar os estudantes na definição e estruturação das dissertações/ projetos/relatórios que eles pretendam desenvolver no seu trabalho final de 2º Ciclo. De acordo com esse objectivo os alunos deverão:

- Desenvolver competências de pesquisa documental e bibliográfica na área dos Estudos Clássicos.*
- Realizar trabalhos de pesquisa bibliográfica.*
- Identificar técnicas, métodos e instrumentos de pesquisa.*
- Aplicar técnicas e métodos de análise de dados num corpus textual e aplicar esses métodos a um trabalho específico de investigação.*
- Conceber projetos de investigação de modo estruturado, informado e crítico.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims to guide students in designing and drafting their master thesis, projects or internships/reports to conclude their Master degree. In line with this objective students should:

- Develop documentary and bibliographic research skills in the area of Classical Studies.*
- Undertake bibliographic research works.*
- Identify research techniques, methods and tools.*
- Apply techniques and methods of data analysis to a textual corpus and apply these methods to specific research work.*
- Provide research projects in a structured, informed and critical approach.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão ajustados aos projectos de investigação escolhidos pelos estudantes.

9.4.5. Syllabus:

Syllabus' contents will be adjusted to the research topics chosen by students.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Considerando a diversidade de temas de investigação que podem ser escolhidos pelos estudantes, o acompanhamento da dissertação / projecto / estágio/relatório terá de ser definido em função da especificidade do tema escolhido e das necessidades e competências reveladas por cada estudante.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Considering the variety of research topics that can be chosen by students, the master dissertation /Project / Internship/report supervision must be adjusted to the specificity of the elected research topic and to each student's skills and abilities.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento individual e regular do trabalho desenvolvido pelos estudantes.

Outra: 100% Reuniões para discussão e apresentação da evolução dos trabalhos no que respeita à elaboração da Dissertação / do Estágio / ou do Projeto

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Individual and regular supervision of student's work.

Other: 100% Regular meetings for the discussion and progress report on the state of play of the Master Thesis/ Internship/ or Project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento individual e regular do trabalho desenvolvido pelos estudantes é adequado ao desenvolvimento de um trabalho de investigação científica, à definição e execução de um projecto, ou à realização de um estágio/relatório.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The regular supervision of each student's work is the most suitable method to design, plan and carry out research to complete the master thesis, the project or the internship/report.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- *Hespanha, António M. Como preparar uma dissertação. Um guia em cinco pontos. Lisboa, UNL, 2010*
- *Umberto Eco, Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Presença, 2015*
- *S. Joseph Levine, Ph.D., "Writing and Presenting Your Thesis or Dissertation", <http://www.learnerassociates.net/dissthes/>. Last Updated: 04/25/2019*
- *Felipa Lopes dos Reis, Investigação Científica e Trabalhos Académicos. Guia Prático. Ed. Sílabo, 2018*

A Bibliografia obrigatória varia de acordo com o tema de investigação escolhido por cada aluno. | The essential bibliography varies according to the research topic chosen by each student.

Anexo II - Temas de Literatura Grega

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Temas de Literatura Grega

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Themes of Greek Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares (S 30; OT 25)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Susana Maria Duarte da Hora Marques Pereira (S 30; OT 25) - de acordo com a distribuição de serviço anual / according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer a conceção de “estilos de vida” em diversos géneros da literatura grega clássica;*
- *ser capaz de reconhecer e problematizar questões de diálogo intercultural e da perceção da identidade cultural e biológica na historiografia e tratadística médica clássicas;*
- *compreender a literatura como espaço de representação e debate de temas estruturantes da sociedade.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To understand the concept of "lifestyle" in different genres of classical Greek literature;*
- *be able to recognise and problematise issues of intercultural dialogue and the perception of cultural and biological identity in historiography and classical medical treatises;*
- *understand literature as a forum for representation and discussion of structural issues in society.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:***Módulo I******1. Homem (anthropos), Natureza (physis) e Cultura (nomos): meio ambiente e ‘estilos de vida’ (díaitai)******1.1. Biodiversidade e ‘estilos de vida’ distintos, nas Histórias de Heródoto:***

- a) a problematização da identidade/alteridade;*
- b) tolerância e xenofobia: formas de relacionamento intercultural.*

1.2. Parametrisação médica de ‘estilos de vida’ determinados por geografia, clima/estação do ano, idade, género, ocupação no Corpus Hippocraticum:

- a) distinção “Europeus” / “Asiáticos”;*
- b) díaitai distintas para homens, mulheres, crianças, jovens, idosos, pessoas com atividades físicas exigentes*

1.3. ‘Estilos de vida’ urbanos e rurais:

- a) no discurso cómico de Aristófanes;*
- b) na construção filosófica da República de Platão.*

Módulo II: A mulher e o poder

** O tema será abordado com base em textos como os seguintes:*

- 1. épica homérica*
- 2. tragédia grega*
- 3. historiografia herodotiana*
- 4. comédia grega*
- 5. biografias de Plutarco*

9.4.5. Syllabus:**Part I**

1. Man (anthropos), Nature (physis) and Culture (nomos): environment and 'lifestyles' (díaitai)

1.1 Biodiversity and distinct 'lifestyles' in Herodotus' Histories:

a) the problematisation of identity/alterity;

b) tolerance and xenophobia: forms of intercultural relationships.

1.2 Medical parameterisation of 'lifestyles' determined by geography, climate/season, age, gender, occupation in the Corpus Hippocraticum:

a) "European" / "Asian" distinction;

b) different diaries for men, women, children, young people, elderly, people with demanding physical activities

1.3 Urban and rural 'lifestyles':

a) in Aristophanes' comic discourse;

b) in the philosophical construction of Plato's Republic.

Part II: Women and Power

*** The topic will be addressed on the basis of texts such as the following:**

1. homeric epic

2. Greek tragedy

3. Herodotus' historiography

4. Greek comedy

5. Plutarch's biographies

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa visa estimular uma abordagem de obras clássicas da literatura grega voltada para questões que se mantêm centrais na atualidade: estilos de vida, multiculturalismo, a mulher e o poder. A reflexão motivada pelas obras selecionadas no programa, apoiada nas metodologias da análise literária, possibilita aos alunos atingirem os objetivos de aprendizagem delineados.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims to stimulate an approach of classical works of Greek literature focused on issues that remain central today: lifestyles, multiculturalism, women and power. The reflection motivated by the works selected in the syllabus, supported by the methodologies of literary analysis, enables students to achieve the learning objectives outlined.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os tópicos serão propostos pelas docentes, através da sua contextualização e comentário de fontes.

Os alunos serão chamados a participar ativamente na reflexão sobre os temas do programa, sobretudo através da pesquisa individual, tendo como finalidade a redação e apresentação de ensaios.

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% Participação nas aulas

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The topics will be presented by the teachers, through their contextualization and commentary of sources.

Students will be called to participate actively in the reflection on the themes of the program, especially through individual research, with the purpose of writing and presenting essays.

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

Other: 20 % participation in courses

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino visam facilitar o contacto direto com os textos literários propostos e estimular a sua interpretação crítica.

Aulas repartidas entre enquadramentos teóricos e apresentação de trabalhos práticos, resultantes da pesquisa individual dos alunos, facultam a produção fundamentada de conhecimento e das competências propostos nos objetivos da disciplina.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods aim to facilitate direct contact with the proposed literary texts and stimulate their critical interpretation.

Classes divided between theoretical frameworks and presentation of practical work, resulting from the individual research of the students, provide the grounded production of knowledge and skills proposed in the objectives of the subject.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dewald, C. and Marincola, J. (eds.) (2006), Cambridge Companion to Herodotus. Cambridge.

Bakker, E. J., Jong, I. J. F. de, Wees, H. van (eds.) (2000), Brill's Companion to Herodotus. Brill, Leiden, Boston, Koln.

Carney, E. D. (2000) Women and Monarchy in Macedonia. Oklaoma.

De Martino, F. Morenilla C. (eds.) (2012) El logos feminino en el teatro. Bari.

Figueira, T., Soares, C. (2020), Ethnicity and Identity in Herodotus. London.

Fowler, R. (ed.) (2006), The Cambridge Companion to Homer. Cambridge.

Leão, D.; Ramos, J. A.; Rodrigues, N. S. (2010) Arqueologias de Império. Coimbra.

Oliveira, F., ed. (2003), Penélope e Ulisses. Coimbra.

Silva, M. F. (2005), Ensaio sobre Eurípides. Lisboa.

Silva, M. F. (2005), Ésquilo, o primeiro dramaturgo europeu. Coimbra.

Soares, C. (2003), A morte em Heródoto. Valores universais e particularismos étnicos. Lisboa.

Thomas, R. (2000), Herodotus in Context: Ethnography, Science and the Art of Persuasion. Oxford.

Anexo II - Temas de Literatura Latina

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Temas de Literatura Latina

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Themes of Latin Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Sérgio Margarido Ferreira (S 30; OT 25)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular, deve a/o aluna/o:

- 1. perceber se os temas considerados já tinham sido tratados na literatura grega e, no caso de tal se ter verificado, em que medida inovou a literatura latina na reflexão que sobre eles fez.*
- 2. conhecer, numa perspetiva diacrónica, o contexto social, político e cultural em que se desenvolveram determinados temas da literatura latina;*
- 3. ter consciência do modo particular como cada autor considera temas tratados por outros, isto é, dos subtemas e tópicos introduzidos e de algumas particularidades estilísticas mais significativas;*
- 4. ser capaz de pesquisar bibliografia, fazer leituras de forma crítica, elaborar um pensamento e um texto originais, fundados e estruturados sobre a importância de determinado tema na cultura e na literatura latina;*
- 5. ter uma ideia da pervivência de determinados temas na arte posterior.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course unit, the student should:

- 1. know if the subjects considered had already been treated in Greek literature and, if so, to what extent Latin literature has innovated in its reflection on them.*
- 2. know, in a diachronic perspective, the social, political and cultural context in which certain themes of Latin literature were developed;*
- 3. be aware of the particular way in which each author treats the same themes, i.e. the sub-themes and topics he adds and some more significant stylistic features;*
- 4. be able to search for bibliography, make critical readings, elaborate new, documented and structured thought and text about the importance of a theme in Latin culture and literature;*
- 5. have a notion of the survival of some of the themes in the later art.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O professor pode considerar alguns dos seguintes temas:

- 1. O mito*
- 2. O tempo*
- 3. O espaço*
- 4. Identidades*

5. Emoções**6. O universo literário (autores, processos de escrita, géneros literários, personagens, tópicos e motivos, crítica literária, público)****7. Literatura e filosofia****8. Literatura, História e sociedade****9. Literatura, direito e retórica****9.4.5. Syllabus:***The professor can treat some of the following themes:***1. Myth****2. Time****3. Space****4. Identities****5. Emotions****6. The literary universe (authors, writing process, literary genres, characters, topics and motifs, literary critics, audience)****7. Literature and philosophy****8. Literature, history and society****9. Literature, law and rhetoric****9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Qualquer dos temas considerados pode efetivamente ser tratado tendo em vista a aquisição das competências inicialmente referidas. Embora, em cada tema, se parta da eventual comparação com o tratamento do tema na cultura grega e da relação com a realidade e o contexto cultural, social e político, a verdade é que haverá espaço para considerar o modo específico como cada autor considera cada tema e para analisar os principais traços estilísticos de alguns dos principais textos latinos sobre determinado assunto (sempre acompanhados da respetiva tradução portuguesa).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Any of the subjects considered can effectively be addressed with a view to acquiring the competences initially mentioned. Although, in each theme, one starts from the eventual comparison with the treatment of the theme in Greek culture and the relationship with reality and the cultural, social and political context, the truth is that there will be space to consider the specific way in which each author considers each theme and to analyze the main stylistic traits of some of the main Latin texts on a given subject (always accompanied by the respective Portuguese translation).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A aula procurará articular momentos expositivos com outros em que os alunos leem e comentam textos de autores antigos, artigos, capítulos de livros, ou fazem sínteses de assuntos tratados em espaço de aula ou de leituras que fazem em casa. Ainda se pode recorrer as músicas, fotografias e vídeos, para estimular a reflexão dos alunos.

Trabalho de Investigação: 60%**Trabalho de síntese: 40%****9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

The class will try to articulate expository moments with others in which students read and comment on texts by old authors, articles, book chapters, or make summaries of subjects treated in class space or readings they do at home. Music, photographs and videos can also be used to stimulate students' reflection.

Research work: 60%**Synthesis work: 40%****9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Os momentos expositivos podem servir para contextualizar, no âmbito da relação com a literatura grega e com o contexto histórico, social e cultural, o tema

considerado. Os alunos são estimulados a ler criticamente os textos em latim (acompanhados da tradução portuguesa) e outra bibliografia para perceberem as especificidades inerentes a cada tratamento do tema. Deste modo, ficam familiarizados com a bibliografia essencial sobre os temas estudados e elaboram um discurso fundamentado, próprio e coerente sobre os diversos assuntos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The expository moments can serve to contextualize, within the relationship with Greek literature and the historical, social and cultural context, the theme considered. Students are encouraged to critically read the texts in Latin (accompanied by the Portuguese translation) and other bibliography to understand the specificities inherent to each treatment of the theme. In this way, they become acquainted with the essential bibliography on the subjects studied and elaborate a reasoned, proper and coherent discourse on the various subjects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*von Albrecht, M. (1997), A history of Roman literature. Leiden.
Amato, E. et al. (eds.; 2015), Law and ethics in Greek and Roman Declamation. Berlin/ Munich/ Boston.
Bierl, A. et al. (eds.; 2017). Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture. Berlin...
Braund, S.M. & Gill, C. (eds.; 1997). The passions in Roman Thought and Literature. Cambridge.
Citroni, M. et al. (2006), Literatura de Roma Antiga. Lisboa
Habinek, Th. N. (1998). The Politics of Latin Literature. Princeton/ Oxford.
Harrison, S. (ed.; 2005). A Companion to Latin Literature. Malden, MA/ Oxford.
Lyne, R. O. A. M. (2007). Collected Papers on Latin Poetry. Oxford.
Nisbet, R.G.M., & Harrison, S. J. (1995). Collected Papers on Latin Literature. Oxford.
Oliveira, F. de et al. (coords.; 2009). Espaços e paisagens. Coimbra.
Papanghelis, Th. D. et. al. (eds.; 2013). Generic Interfaces in Latin Literature. Berlin....
Williams, G. D., Volk, K. (2015). Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy. Oxford.*

Anexo II - Tradição Clássica

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tradição Clássica

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Classical Tradition

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

270

9.4.1.5. Horas de contacto:

S 30; OT 25

9.4.1.6. ECTS:**10****9.4.1.7. Observações:****na****9.4.1.7. Observations:****na****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****António Manuel Ribeiro Rebelo (S 30; OT 25)*****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:*****Carlota Maria Lopes de Miranda Urbano (S 30; OT-25) - de acordo com a distribuição de serviço anual / according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis.*****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*****Pretende-se dotar os alunos de um conjunto panorâmico da produção literária herdada dos clássicos greco-romanos, numa perspectiva diacrónica. Assim, o estudante deve:***

- saber analisar a presença da Cultura Clássica em diversas formas de expressão da cultura ocidental ao longo dos séculos;***
- estar preparado para realizar uma leitura crítica das recriações / reescritas de temas e de géneros literários de raiz ou de influência clássica e saber distingui-los de novos temas e géneros que surgiram;***
- conhecer e identificar os códigos literários dos autores latinos medievais e renascentistas;***
- conhecer os géneros literários plasmados nas obras e exercitados pelos autores latinos e vernáculos de séculos posteriores;***
- compreender a pragmática literária dessas obras e saber apreciar a estética da produção literária ao longo dessas várias épocas, no seu contexto religioso, político e social.***

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The main goal of this course is to provide the students with an overview of the literary production inherited from the Greco-Roman Classical literature, throughout the centuries. Therefore, the student must:***

- know how to analyse the presence of Classical Culture under several forms of expression in occidental culture throughout the centuries.***
- be prepared for a critical reading of this kind of recreations / rewritings of classical subjects and literary genres of classical origin and to be able to distinguish them from new themes and genres that emerged;***
- know how to identify the literary codes of the authors of the Middle Ages and Renaissance;***
- know the most relevant literary genres deriving from the work of latin and vernacular authors of later centuries;***
- understand the literary pragmatics of those works and should know how to appreciate the aesthetics of the literary production during those periods, in their religious, political and social context.***

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1- O sentido de 'traditio'. Memória cultural e identidade. Tradição e crítica. Tradição e crise.***
- 2-'Traditio' e originalidade, 'traductio' e 'translatio', e apropriação das poéticas da Antiguidade.***
- 3- Os conceitos de mimesis/imitatio, zelos/aemulatio, de (re)escrita.***
- 4- As heranças clássica e judaico-cristã na formação da identidade ocidental.***
- 5- Tradição literária. Géneros literários e pragmática literária.***
- 6- Evolução e inovação literária em autores latinos e vernáculos.***

9.4.5. Syllabus:

- 1- *The sense of 'traditio'. Cultural memory and identity. Tradition and criticism. Tradition and crisis.*
- 2- *'Traditio' and originality, 'traductio' and 'translatio', and the appropriation of poetics in antiquity.*
- 3- *Concepts of 'mimesis'/'imitatio', 'zelosis'/'aemulatio' and (re)writing.*
- 4- *Contribution of Classical and Judeo-Christian inheritance to the formation of Western identity.*
- 5- *Literary tradition. Literary genres and literary pragmatics.*
- 6- *Literary evolution and innovation in Latin and vernacular authors.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos visam ser coerentes com os objectivos da unidade curricular, na medida em que a variedade e importância de autores, obras e géneros literários previstos no programa, bem como a ênfase na sua evolução diacrónica - com diversas interferências ao longo dos séculos, que promovem uma análise comparativa de textos de diversas literaturas -, providenciam os meios de os objectivos serem atingidos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims to be coherent with the objectives of the curricular unit, inasmuch as the variety and importance of authors, works and literary genres covered by the syllabus, as well the focus on its development over time - with several historical interferences, that recommend a comparative analysis of texts from different literatures -, provide the means to achieve the several learning outcomes.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. A avaliação final resultará dos seguintes elementos:

- a) *intervenções orais e escritas colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma de e-learning;*
- b) *participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais;*
- c) *realização de um trabalho final de investigação escrito, com a respectiva defesa oral, realizado sob orientação directa do docente.*

Trabalho de Investigação: 40%

Trabalho de síntese: 60%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students shall be assessed continuously. The assessment process encompasses the following elements:

- a) *online participation in the e-learning platform;*
- b) *participation in the discussions and presentation of short analyses during the face-to-face sessions;*
- c) *final research paper, under the supervision of the seminar teacher.*

Research work: 40%

Synthesis work: 60%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Num momento em que o estudante deve desenvolver uma maior autonomia de análise dos textos, é importante que os seminários sejam sobretudo práticos. A planificação da abordagem a fazer dos autores e textos deve ser deixada a cargo dos estudantes, ainda que sob orientação do docente e em resultado do debate entre todos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As the student must increase his autonomy in the analysis of the texts, it is important that the seminars are mainly practical. The planification of each analysis of authors and texts must be their own, even if under the orientation of the seminar teacher.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

As Humanidades Greco-Latinas e a Civilização do Universal – Actas. Coimbra, 1988.

Brunhölzl, Franz. Histoire de la Littérature Latine du Moyen Âge. 3 vols, Louvain-la-Neuve, 1990-96.

Buck, August. L'eredità clássica nelle letterature neolatine del Rinascimento, Brescia, 1980.

Curtius, Ernst Robert, Literatura Europeia e Idade Média Latina. São Paulo, 1996.

Hight, G., The classical tradition. Greek and Roman influences on Western literature, OUP, 2015.

Jaeger, W., Cristianismo Primitivo e Paideia Grega, Edições 70, 2001, trad. Ingl. Early Christianity and Paideia, 1965.

Latineuropa: latim e cultura neolatina no processo de construção da identidade europeia. Coimbra, 2008.

Legado Clássico no Renascimento e sua recepção. Contributos para a renovação do espaço cultural europeu. Coimbra IUC, 2017.

Pereira, M.H. Rocha, Novos ensaios sobre temas clássicos na poesia portuguesa, Lisboa, 1982

Ramalho, A.C., Para a História do Humanismo em Portugal. 5 vols. Coimbra-Lisboa, 1988-2013.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III**9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>