

# ACEF/2021/1400341 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

*NCE/14/1400341*

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

*Acreditar*

#### 1.3. Data da decisão.

*2015-03-20*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

#### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_fluc\\_sm\\_1c\\_linguas\\_modernas.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

**3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.**

<no answer>

**4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)**

---

**4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.**

*Entre 2015 e 2020 efetuou-se uma profunda requalificação das instalações da FLUC, o que permitiu melhorar significativamente as condições de estudo e de investigação. Foi recuperada toda a caixilharia do edifício central, foram criadas novas salas de aula e requalificadas as existentes e foram criados novos espaços de estudo. Adquiriram-se equipamentos informáticos e audiovisuais, incluindo ecrãs LED com resolução full-HD e 50 câmaras e microfones adequados à transmissão de aulas. Foi igualmente reforçada a rede wireless, estando todas as salas e locais de estudo e investigação convenientemente abrangidos pela mesma. Por outro lado, a maioria do enorme acervo bibliográfico da FLUC, disperso por várias salas dos antigos institutos e antes em acesso restrito, encontra-se atualmente em livre acesso no que respeita a obras posteriores a 1985. A coleção de bases de dados de publicações periódicas com acesso em linha foi aumentada e adquiriram-se novas publicações periódicas internacionais.*

**4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.**

*Between 2015 and 2020, FLUC's facilities were thoroughly refurbished, which significantly improved the study and research conditions. All window frames of the large central building were restored, and new classrooms and seminar rooms were created, while the existing ones were refurbished. In addition, new study rooms were also created. The Faculty also acquired new computer and audio-visual equipment, including large full HD LED screens and 50 cameras and microphones suitable for class streaming. The Wi-Fi network was upgraded, ensuring a strong wireless coverage across all classrooms and study and research facilities. Moreover, most of FLUC's vast bibliographical collection, scattered across several rooms of the former institutes and previously under restricted access, is currently freely accessible for works published after 1985. The collection of periodicals databases with online access has been enlarged and new international periodicals have been acquired.*

**4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?**

*Não*

**4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

<sem resposta>

**4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

<no answer>

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Como elemento facilitador do processo ensino-aprendizagem, a UC desenvolveu durante o ano 2020 as plataformas tecnológicas para docentes - UC Teacher - e para estudantes - UC Student. Estas ferramentas agregam várias funcionalidades da plataforma de gestão académica e contribuem para a otimização das interações entre estudantes e docentes.*

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

*As a facilitator of the teaching-learning process, UC developed during 2020 the technological platforms for teachers - UC Teacher - and for students - UC Student. These tools add several functionalities of the academic management platform and contribute to the optimization of interactions between students and teachers.*

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

*Não*

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

*<sem resposta>*

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

*<no answer>*

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

*Universidade De Coimbra*

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade De Letras (UC)*

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

*Linguas Modernas*

1.3. Study programme.

*Modern Languages*

1.4. Grau.

*Licenciado*

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5.\\_Desp\\_9642\\_2016\\_27\\_7\\_criacao\\_ciclo\\_estudos\\_licenciatura\\_linguas\\_modernas.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

**Línguas e Literaturas Estrangeiras****1.6. Main scientific area of the study programme.  
Foreign Languages and Literature**

**1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**  
**222**

**1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**  
**223**

**1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**  
**NA**

**1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**  
**180**

**1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):**  
**6 semestres**

**1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):**  
**6 semesters**

**1.10. Número máximo de admissões.**  
**75**

**1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

***Solicita-se o aumento do número máximo de admissões para 115, com a seguinte fundamentação:***

***O número de candidatos é consideravelmente superior ao número de vagas fixado;***

***A Universidade de Coimbra dispõe de recursos humanos e instalações físicas que permitem acolher, nas condições exigidas, o número máximo de admissões pretendido;***

***O número máximo de admissões proposto incluiu o número de vagas fixado para o Concurso Nacional de Acesso, para o Concurso Especial para o Estudante Internacional e para o conjunto dos Concursos Especiais e do Regime de Mudança de Par Instituição/Curso para o 1.º ano curricular para o mesmo par instituição/ciclo de estudos;***

***Com este aumento será possível acomodar no número máximo de admissões o número de estudantes efetivamente admitidos na totalidade dos regimes/concursos.***

**1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.**

***An increase in the maximum number of admissions up to 115 is requested, based on the following grounds:***

***The number of applicants is considerably higher than the number of places available;***

***The University of Coimbra possesses the human resources and physical facilities to accommodate, under the required conditions, the maximum number of admissions requested;***

***The maximum number of admissions proposed includes the number of places established for the National Access Call, for the Special Call for International***

**Students, for the remaining Special Calls, and for the Institution / Course Change Regime into the 1st year of the course for the same institution / study cycle pair; With the proposed increase, it will be possible to include the number of students actually admitted through all regimes.**

#### **1.11. Condições específicas de ingresso.**

**Concurso Nacional de Acesso e ingresso ao ensino superior (DGES):**

**Provas de Ingresso:**

**Uma das seguintes provas:**

**13 Inglês**

**18 Português**

**Classificações Mínimas:**

**Nota de candidatura: 95 pontos (na escala 0-200)**

**Provas de ingresso: 95 pontos (na escala 0-200)**

**Fórmula de Cálculo:**

**Média do secundário: 50%**

**Provas de ingresso: 50%**

**Outras formas de acesso (UC-candidatos):**

- Regimes de Reingresso e Mudança de Par Instituição/Curso;
- Concurso Especial de Acesso para Maiores de 23 anos;
- Concurso Especial de Acesso para Titulares de Outros Cursos Superiores;
- Concurso Especial para Estudantes Internacionais.

#### **1.11. Specific entry requirements.**

**National Call for Access and Entry to Higher Education (DGES):**

**Entry exams:**

**One of the following exams:**

**13 English**

**18 Portuguese**

**Minimum score:**

**Application score: 95 points (0-200 scale)**

**Entry exams: 95 points (0-200 scale)**

**Calculation Formula:**

**Secondary school average: 50%**

**Entry exams: 50%**

**Other forms of access (UC-applicants):**

- Change of Institution / Course Pair Schemes;
- Special Access Call for over 23-years-olds;
- Special Access Call for Holders of Other Higher Education Courses;
- Special Call for International Students.

#### **1.12. Regime de funcionamento.**

**Diurno**

##### **1.12.1. Se outro, especifique:**

**b-learning****1.12.1. If other, specify:****b-learning****1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:****Universidade de Coimbra****1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).****[1.14. Regulamento\\_805\\_A\\_2020\\_24\\_09\\_RAUC\\_creditacoes\\_compressed.pdf](#)****1.15. Observações.**

*Uma vez que o sistema interno de garantia da qualidade da UC produz regularmente, para diversos contextos, dados consistentes e fiáveis para o último ano letivo fechado, optou-se por tomar como ano de referência (ano n) para os dados das secções 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 e 8 o ano letivo de 2019/2020.*

*Com vista a promover ambientes potenciadores de troca de experiências, boas práticas e (co)aprendizagem, para estimular a atualização e aperfeiçoamento de competências pedagógicas, estratégicas e metodologias inovadoras a UC implementou, em 2020, um projeto designado UC-DocenciaLabs o qual consta de um conjunto de iniciativas gratuitas e dirigidas aos docentes. Assim, e no âmbito deste projeto decorreram até ao momento 18 iniciativas nas modalidades de cursos breves, workshops e fóruns.*

*O n.º de docentes é inferior ao apresentado no relatório anual de autoavaliação do curso/CE uma vez que o sistema de informação académica está a considerar todos os docentes do CE que lecionam menores.*

**1.15. Observations.**

*Since UC's internal system of quality assurance regularly produces, to various purposes, robust and trustworthy data for the last completed academic year, we chose as reference for the data (year n) in sections 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 and 8 the academic year of 2019/2020.*

*In order to promote enabling environments for the exchange of experiences, good practices and (co) learning, to stimulate the updating and improvement of pedagogical, strategic and innovative methodologies, UC implemented, in 2020, a project called UC-DocenciaLabs which consists of a set of free initiatives and addressed to teachers. Thus, and within the scope of this project, 18 initiatives have taken place so far in the form of short courses, workshops and forums.*

*Since the academic information system is considering all study program professors who teach minors, the number of teachers is lower than that presented in the study program's annual self-assessment report.*

**2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

**2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Alemão e Espanhol

**Options/Branches/... (if applicable):**

German and Spanish

Alemão e Francês	German and French
Alemão e Italiano	German and Italian
Espanhol e Francês	Spanish and French
Espanhol e Italiano	Spanish and Italian
Francês e Italiano	French and Italian
Inglês e Alemão	English and German
Inglês e Espanhol	English and Spanish
Inglês e Francês	English and French
Inglês e Italiano	English and Italian
Português e Alemão	Portuguese and German
Português e Espanhol	Portuguese and Spanish
Português e Francês	Portuguese and French
Português e Inglês	Portuguese and English
Português e Italiano	Portuguese and Italian
Estudos Anglo-Americanos	Anglo-American Studies

## 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

---

### 2.2. Estrutura Curricular - Alemão e Espanhol

#### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

##### *Alemão e Espanhol*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

##### *German and Spanish*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

---

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Alemã/German Language	LA	36	0	0-6
Língua Espanhola/Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura Alemã/German Culture	CA	0	6	6-18
Cultura Espanhola/Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística Alemã/German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Linguística Espanhola/Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura Alemã/German Literature	LTA	0	6	6-24
Literatura Espanhola/Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18

Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration (10 Items)	OCC	0	30	30
		<b>72</b>	<b>84</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Alemão e Francês

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável). *Alemão e Francês*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable) *German and French*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Alemã/German Language	LA	36	0	0-6
Língua Francesa/French Language	LF	36	0	0
Cultura Alemã/German Culture	CA	0	6	6-18
Cultura Francesa/French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Alemã/German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Linguística Francesa/French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Alemã/German Literature	LTA	0	6	6-24
Literatura Francesa/French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration (10 Items)	OCC	0	30	30
		<b>72</b>	<b>84</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Alemão e Italiano

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável). *Alemão e Italiano*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable) *German and Italian*

**2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Língua Alemã/German Language	LA	36	0	0-6
Língua Italiana/Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Alemã/German Culture	CA	0	6	6-18
Cultura Italiana/Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Alemã/German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Linguística Italiana/Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Alemã/German Literature	LTA	0	6	6-24
Literatura Italiana/Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>84</b>	

**2.2. Estrutura Curricular - Espanhol e Francês****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).  
Espanhol e Francês****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)  
Spanish and French****2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Língua Espanhola/Spanish Language	LE	36	0	0
Língua Francesa/French Language	LF	36	0	0
Cultura Espanhola/Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Cultura Francesa/French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Espanhola/Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Linguística Francesa/French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Espanhola/Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Literatura Francesa/French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30

(10 Items)

72

84

**2.2. Estrutura Curricular - Espanhol e Italiano****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Espanhol e Italiano***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Spanish and Italian***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Espanhola/Spanish Language	LE	36	0	0
Língua Italiana/Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Espanhola/Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Cultura Italiana/Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Espanhola/Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Linguística Italiana/Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Espanhola /Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Literatura Italiana/Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>84</b>	

**2.2. Estrutura Curricular - Francês e Italiano****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Francês e Italiano***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***French and Italian***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Francesa/French Language	LF	36	0	0
Língua Italiana/Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Francesa/French Culture	CF	0	6	6-12
Cultura Italiana/Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Francesa/French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Linguística Italiana/Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Francesa /French Literature	LTF	0	6	6-18
Literatura Italiana/Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>84</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Inglês e Alemão

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

#### *Inglês e Alemão*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

#### *English and German*

### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Língua Alemã/German Language	LA	36	0	0-6
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Cultura Alemã/German Culture	CA	0	6	6-18
Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Linguística Alemã/German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Literatura Alemã/German Literature	LTA	0	6	6-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30

(10 Items)

72

54

**2.2. Estrutura Curricular - Inglês e Espanhol****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).  
Inglês e Espanhol****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)  
English and Spanish****2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Língua Espanhola/Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Cultura Espanhola/Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Linguística Espanhola/Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Literatura Espanhola/Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

**2.2. Estrutura Curricular - Inglês e Francês****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).  
Inglês e Francês****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)  
English and French**

**2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Língua Francesa/French Language	LF	36	0	0
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Cultura Francesa/French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Linguística Francesa/French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Literatura Francesa/French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

**2.2. Estrutura Curricular - Inglês e Italiano****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).  
Inglês e Italiano****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)  
English and Italian****2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Língua Italiana/Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-30
Cultura Italiana/Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Linguística Italiana/Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-30
Literatura Italiana/Italian Literature	LTITL	0	6	6-18

Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>84</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Português e Alemão

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

#### *Português e Alemão*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

#### *Portuguese and German*

### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Alemã/German Language	LA	36	0	0-6
Cultura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Cultura Alemã/German Culture	CA	0	6	6-18
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LNGP	12	0	0-30
Linguística Alemã/German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Literature	LTLP	12	0	0-36
Literatura Alemã/German Literature	LTA	0	6	6-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>42</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Português e Espanhol

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

#### *Português e Espanhol*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

#### *Portuguese and Spanish*

**2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Espanhola/Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Cultura Espanhola/Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LNGP	12	0	0-30
Linguística Espanhola/Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Literature	LTLP	12	0	0-36
Literatura Espanhola/Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>42</b>	

**2.2. Estrutura Curricular - Português e Francês****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).*****Português e Francês*****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)*****Portuguese and French*****2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Francesa/French Language	LF	36	0	0
Cultura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Cultura Francesa/French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LNGP	12	0	0-30
Linguística Francesa/French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Literature	LTLP	12	0	0-36
Literatura Francesa/French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>42</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Português e Italiano

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável). *Português e Italiano*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable) *Portuguese and Italian*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Italiana/Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Cultura Italiana/Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LNGP	12	0	0-30
Linguística Italiana/Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Literature	LTLP	12	0	0-36
Literatura Italiana/Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>72</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Português e Inglês

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável). *Português e Inglês*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable) *Portuguese and English*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-48
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LNGP	12	0	0-30

Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura de Língua Portuguesa/Portuguese Language Literature	LTLP	12	0	0-36
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>42</b>	

## 2.2. Estrutura Curricular - Estudos Anglo-Americanos

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável). *Estudos Anglo-Americanos*

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable) *Anglo-American Studies*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua – Estudos Anglo-Americanos / Language – Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura – Estudos Anglo-Americanos / Culture – Anglo-American Studies	CEAA	0	12	12-48
Linguística – Estudos Anglo-Americanos / Linguistics – Anglo-American Studies	LNGEAA	0	12	12-24
Literatura – Estudos Anglo-Americanos / Literature – Anglo-American Studies	LTEAA	0	12	12-36
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Formação Geral/Arts/Humanities /Social Sciences – General Education	FG	0	0	0-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais – Iniciação/ Arts/Humanities/Social Sciences – Core curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar/ Other - Complementary Concentration	OCC	0	30	30
<b>(7 Items)</b>		<b>36</b>	<b>84</b>	

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

### 2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir*

*a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção da UO, para definir e implementar melhorias.*

**2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.**

*The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The Scientific Council analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable - these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, still in the scope of the surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Programme and the Direction of the Faculty to define and implement improvements.*

**2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A UC procura, desde logo, garantir esta verificação através da aplicação do inquérito pedagógico, sendo solicitado a estudantes e docentes que avaliem a adequação da carga de esforço exigida (se foi ligeira, adequada, moderadamente pesada ou excessiva). Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e docentes são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.*

**2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.**

*The UC seeks, first and foremost, to guarantee this verification through the application of the pedagogical survey, where students and teachers are asked to assess the adequacy of the required workload (whether if it was low, adequate, moderately heavy or excessive). Also in terms of qualitative analysis, the comments submitted by students and teachers are analyzed, which allows identifying and acting in situations of possible inadequacy of the necessary workload.*

**2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.**

*O docente define a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem da u.c. que coordena, face aos objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, estão definidos na ficha da u.c., analisada e validada pelo Conselho Científico, e disponibilizada no início do ano letivo. A verificação da coerência é feita: em reuniões com o corpo docente/discente e do Conselho Pedagógico; análise de inquéritos pedagógicos, nomeadamente comentários de estudantes, permitindo identificar aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e sua adequação aos objetivos de aprendizagem; no relatório anual de autoavaliação do curso/ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação e aprovado pela Direção. Na elaboração deste relatório, idêntico ao guião da A3ES, são considerados os resultados do ingresso, frequência, eficiência formativa e inquéritos pedagógicos, sendo a informação utilizada na definição de medidas de melhoria a implementar no(s) ano(s) seguinte(s).*

**2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.**

*The head lecturer defines the assessment according to the learning objectives of the course unit (c.u.), in view of the general objectives. These aspects, as well as the appropriateness of the assessment to the objectives, are set out in the c.u., reviewed and validated by the Scientific Council, and made available at the beginning of the school year. The consistency check is made: in meetings with the faculty/student and the Ped. Council; analysis of pedagogical surveys (PS), namely student comments, allowing the identification of aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adequacy to the learning objectives; the annual self-assessment report of the course/study cycle, prepared by the Coordination and approved by the Board. In the preparation of this report, similar to A3ES report, the results of admission, frequency, formative efficiency and PS are considered, and the information used in the definition of improvement measures to be implemented in the next year(s).*

## 2.4. Observações

### 2.4 Observações.

*O curso de LM está dividido em 16 ramos, conforme as combinatórias de línguas (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano e Português), a que se acrescenta a possibilidade de frequência de menores ou de disciplinas de opção (a área de concentração complementar – OCC), como forma de responder aos requisitos gerais da oferta curricular da faculdade, sustentada na flexibilidade. Na prática, existem 32 possibilidades matemáticas de formação de base, mas a oferta de u.c. não se faz de forma pré-determinada ou sequencial, à exceção das línguas estrangeiras (6 por cada língua), alocadas a semestres fixos para permitir uma progressão de nível. Assim, cada estudante pode ter um plano de estudos individual.*

### 2.4 Observations.

*The ML degree is divided into 16 branches according to language combination possibilities between German, Spanish, French, English, Italian and Portuguese. Each branch may be combined with a minor or a list of optional units (the area of Complementary Concentration) as a way of complying with the faculty's general curricular structure for undergraduate degrees, based on flexibility. In practice, there are 32 mathematical basic possibilities for syllabuses, but units do not have pre-determined or sequential allocation throughout the three years, except for the 6 compulsory foreign language learning curricular units (each one allocated sequentially in each semester to foster language learning progress). This results in an individual study plan for each student enrolled in the ML degree.*

## 3. Pessoal Docente

### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (Diretora) e Maria Joana de Almeida Vieira dos Santos (Subdiretora) - Professoras Doutoradas em Linguística, ambas Associadas em exclusividade / both PhD in Linguistics and Associate Professors working full-time on an exclusive basis*

### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação / Information
Adriana Conceição Silva Pereira Bebiano Nascimento	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Inglesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Albano António Cabral Figueiredo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alberto Sismondini	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Comparada, Tradução Literária	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Alexandra Ribeiro Luís	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Patricia Rossi Jiménez	Leitor ou equivalente	Mestre		Ensino de Inglês e Espanhol	60	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Paula de Oliveira Loureiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Andrea Ragusa	Leitor ou equivalente	Doutor	Estudos Portugueses	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Andrew Vincent Packet	Leitor ou equivalente	Mestre	Linguística Aplicada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Apolinário Caetano da Silva Lourenço	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Modernas, especialidade de Literatura Comparada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Bruna Vilma Março Cardoso	Assistente convidado ou equivalente	Mestre	Master1 Lettres Modernes, especialidade em Literatura Comparada	30	<a href="#">Ficha submetida</a>
Camille de Campos Lemos	Leitor ou equivalente	Mestre	Didática das Línguas - Francês Língua Estrangeira / Didactique des Langues - Français Langue Etrangère et ingénierie de formation	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Catarina Isabel Caldeira Martins	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Literatura Alemã	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Claudia Elisabeth Ascher	Leitor ou equivalente	Mestre	Alemão como língua estrangeira	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Cristina Maria da Silva Robalo Cordeiro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Modernas - Literatura Francesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Doris Wieser	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ibero-Romance Literature	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Elena Gamazo Carretero	Leitor ou equivalente	Mestre	Espanhol como Língua Estrangeira	80	<a href="#">Ficha submetida</a>
Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Graça Maria de Oliveira e Silva Rio-Torto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Linguística	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jacinta Maria Cunha da Rosa Matos	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Literatura Inglesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Nuno Paixão Corrêa-Cardoso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
John David Mock	Leitor ou equivalente	Mestre	Literatura Americana	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
John Henry Havelda	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Creative Writing	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Judith Elisabeth Geiger	Leitor ou equivalente	Mestre	Estudos Internacionais	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel José de Freitas Portela	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Cultura Inglesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel Simplicio Geraldo Ferro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Comparada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Adelaide de Sousa Chichorro Ferreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística Alemã Contrastiva / Ecolinguística	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Linguística Inglesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Alemã	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria do Rosário Neto dos Santos Mariano	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Francesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria do Rosário Prata Ferreira dos Santos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Helena Jacinto Santana	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Isabel Pires Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Maria Joana de Almeida Vieira dos Santos	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Linguística Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria João Albuquerque Figueiredo Simões	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria José Florentino Mendes Canelo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Americanos	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria José Simões Pereira de Carvalho Antunes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
María Luisa Aznar Juan	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística Aplicada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Marta Dias Teixeira da Costa Anacleto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Literatura Comparada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Marie Eulalie Monteiro Pereira	Leitor ou equivalente	Mestre	Literatura Comparada	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Nora Koller	Leitor ou equivalente	Mestre	English Literatures and Cultures	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Oswaldo Manuel Alves Pereira Silvestre	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Teoria da Literatura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Jorge da Silva Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Phillippa May Bennett	Leitor ou equivalente	Mestre	Línguas Medievais e Modernas, Português e Francês / e Tradução	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rebeca Castañer Berenguer	Leitor ou equivalente	Mestre	Ensino de Línguas	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rita Maria da Silva Marnoto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Literatura Italiana	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rogério Paulo da Costa Madeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Modernas, especialidade de Literatura Alemã	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rute Isabel Fernandes Soares	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Letras – LLM, especialidade de Linguística Contrastiva Alemão-Português	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Stephen Daniel Wilson	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Modernas - Literatura Norte-Americana	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Susana Isabel Arsénio Nunes Costa Araújo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Americanos (Literatura)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Travis David Pittman	Leitor ou equivalente	Mestre	English (literatura americana e inglesa do século XX e teoria pós-colonial)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Veronika Geith	Leitor ou equivalente	Mestre	Germanística Intercultural / Ensino de Alemão a Estrangeiros	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
				<b>5070</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

52

**3.4.1.2. Número total de ETI.**

50.7

**3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\***

<b>Corpo docente próprio / Full time teaching staff</b>	<b>Nº de docentes / Staff number</b>	<b>% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE</b>
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	49	96.646942800789

**3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado****3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

<b>Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff</b>	<b>Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE</b>	<b>% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*</b>
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	38	74.950690335306

**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado****3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

<b>Corpo docente especializado / Specialized teaching staff</b>	<b>Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE</b>	<b>% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*</b>
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	38	74.950690335306
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	12.7	25.049309664694

**3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação****3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

<b>Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics</b>	<b>Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE</b>	<b>% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*</b>	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	42	82.840236686391	50.7
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	3.9	7.6923076923077	50.7

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (46 ETI): 20 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 16 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 7 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 1 bolseiro de gestão, ciência e tecnologia para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*All FLUC staff members must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies share the same non-teaching staff members (46 working full time): 20 senior officers working full time (indefinite duration contract); 16 officers working full time (indefinite duration contract); 7 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract); 1 management, science, and technology research fellow to support project management activities and competitive funding applications.*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*A qualificação académica de pessoal não docente distribui-se da seguinte forma:*

*2 doutores*

*3 mestres*

*17 licenciados*

*16 detentores do ensino secundário*

*5 detentores do ensino básico (3º ciclo)*

*1 detentor do ensino básico (2º ciclo)*

*2 detentores do ensino básico (1º ciclo)*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*Academic qualification of non-academic staff supporting the study programme:*

*2 Phd degree holders*

*3 Master's degree holders*

*17 BA degree holders*

*16 secondary education degree holders*

*5 basic education (3rd cycle) degree holders*

*1 basic education (2nd cycle) degree holder*

*2 primary education (1st cycle) degree holders.*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

---

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

372

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

---

Género / Gender	%
Masculino / Male	37.37
Feminino / Female	62.63

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

##### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

---

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular / 1st curricular year	120
2º ano curricular / 2nd curricular year	121
3º ano curricular / 3rd curricular year	131
	<b>372</b>

### 5.2. Procura do ciclo de estudos.

---

#### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

---

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	87	87	87
N.º de candidatos / No. of candidates	473	459	435
N.º de colocados / No. of accepted candidates	100	108	95
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez/ No. of first time enrolled	96	111	108
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	140.5	138.5	139
Nota média de entrada / Average entrance mark	155.74	153.12	156.21

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*Conforme 2.4., cada estudante tem percurso individual. Em 2019-2020, as matrículas dos 352 estudantes distribuíram-se do modo seguinte: 2 estudantes em Alemão/Espanhol, 10 em Alemão/Francês, 12 em Alemão/Italiano, 43 em Est. Anglo-Americanos, 64 em Inglês/Alemão, 68 em Inglês/Espanhol, 66 em Inglês/Francês, 24 em Inglês/Italiano, 6 em Português/Alemão, 4 em Português/Espanhol, 6 em Português/Francês, 43 em Português/Inglês, 4 em Português/Italiano. Destes totais, 91 optaram por ramos com menor, com predominância em Jornalismo e Comunicação, Estudos Europeus ou Turismo.*

*Em regra, o calendário de candidaturas está organizado em três fases. O número total de vagas é distribuído pelas três fases.*

*Em cada uma das fases é feito o apuramento das vagas sobranes, sendo consideradas para esse efeito as vagas que ficam por preencher, resultantes de candidatos/as colocados/as que não realizaram matrícula e inscrição e as resultantes de candidatos/as que só efetuaram matrícula, sem inscrição.*

*Havendo vagas sobranes, na última fase são chamados a realizar matrícula e inscrição os/as candidatos/as suplentes da lista de seriação final.*

*Assim, o número de colocados pode ser superior ao número de vagas mas não deve ser superior ao número de colocados com matrícula e inscrição (número de inscritos), com exceção dos casos de empate, de candidaturas a cursos em associação nacional ou internacional ou a cursos que prevejam algum tipo de acordo de mobilidade de estudantes, em que os candidatos/as podem ser colocados/as para além do número de vagas fixado para o curso.*

*A situação de exceção descrita é objeto de atenção por parte da Universidade de Coimbra que tem vindo, no âmbito do processo de avaliação de ciclos de estudos em funcionamento, a propor a adequação do número total de vagas ao número real de admissões.*

#### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*As mentioned in 2.4, each student has an individual study plan. In 2019-2020, 352 enrolled students were distributed as follows: 2 students in German/Spanish, 10 in German/French, 12 in German/Italian, 43 in Anglo-American Studies, 64 in English/German, 68 in English/Spanish, 66 in English/French, 24 in English/Italian, 6 in Portuguese/German, 4 in Portuguese/Spanish, 6 in Portuguese/French, 43 in Portuguese/English, 4 in Portuguese/Italian. Out of this total, 91 students selected study tracks with minors, mainly in Journalism and Communication, European Studies or Tourism.*

*As a rule, the application calendar is organized in three calls. The total number of places is distributed through the three calls.*

*In each of the calls, the remaining places are identified, considering for this purpose the places that remain unfilled, resulting from applicants who have not registered and enrolled, and those resulting from applicants who have only enrolled without registration.*

*If there are any places left, in the last call of applications the applicants that remained in the final ranking list are notified to enrol and register.*

*Thus, the number of placed applicants may be higher than the number of places but it may not exceed the number of placed applicants that enrol and register (number of registrations), except in cases of a tie, of applications for courses organized through national or international association or courses that imply a student mobility agreement, in which more applicants may be placed beyond the number of places set for the course.*

*The University of Coimbra is particularly aware of the exception situation described, having proposed adjustments to the total number of places according to the actual number of admissions, as part of its ongoing study cycle evaluation process.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	59	54	65

N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	44	32	31
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	12	17	31
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	5	3
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

.

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

.

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*A análise é global por não ser fácil cruzar o sucesso escolar com áreas científicas do curso: a flexibilidade curricular permite planos individuais (ver 2.4.), havendo, para cada estudante, um número distinto de ECTS de Cultura / Linguística / Literatura / Língua. O número de licenciados tem aumentado consistentemente, o que é confirmado pelos números referentes a 2019/20: total de 87 licenciados (número próximo das 85 vagas do CNA e igual ao número de entradas), sendo 34 em 3 anos, 32 em 4 e 21 em 5 ou mais anos de estudos. O aumento explica-se pelo aumento da procura do curso, que fez subir as médias de entrada. Há disciplinas com aprovação inferior a 60%, por escolha indevida e/ou dificuldades linguísticas. O sucesso escolar não é uniforme em todas as secções linguísticas do curso, com taxas mais positivas de aprovação em Cultura de Língua Francesa / Portuguesa. Não obstante, no total das 103 uc oferecidas em 2019/20, a maior parte tem taxa de aprovação superior a 80%, número considerado alto. De novo, o sucesso, tal como no aumento das licenciaturas, é explicável pelo aumento das médias de entrada. Mesmo se a média de licenciatura se mantém entre os 13,5 e os 13,8/20 (por contraste com a média de entrada, entre 155.74 e 156.21), tendo a média de licenciatura mais alta sido a de 18,567 e a mais baixa de 11,367 em 2019/2020 (último ano com dados disponíveis), têm também aumentado o sucesso académico e a escolha de menores. No geral, LM tem tido melhores estudantes, capazes de escolherem e aproveitarem planos curriculares com melhor orientação curricular, melhor organização horária e mais escolhas coerentes com opções vocacionais.*

**6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*Our analysis is global, as a rigorous assessment of indices of success across scientific areas within the course is not an easy task: the flexible curricular structure allows for a high degree of variation of ECTS across the areas of Linguistics/Literature/ Culture/ Language, with differentiated results for each student's plan of studies. There has been consistent increase in course completion numbers, as verified by the certified number of graduates for the academic year 2019/2020: a total of 87 graduates (this corresponds approximately to the predicted number of places for CNA admissions and equals the number of actual admissions). 34 out of 87 have graduated in a 3-year period, 32 in 4-year period and 21 in a period of 5 or more years. The increased number of graduates can be explained by a higher demand for this course, which has raised students' medium average mark of initial admission to the course. Some curricular units have had an index of approvals below 60%, which can be explained by both inadequate optional strategies and/or difficulties in the c.u.'s foreign working language. Students' success varies across the language-based study areas within the course. There is a higher index of approvals in Culture in French and Portuguese. Nonetheless, out of a total of 103 c.u. being offered in 2019/2020, the major part displays an index of approval of more than 80%, which is considered high. Once more, success can be explained by students' previous background, as illustrated by the increased average of initial admission to the course. The medium average of course completion is situated between 13,5 and 13,6/20, which contrasts with the initial admission average, between 155.74 and 156.21. Despite of this fact, the highest graduate average in 2019/2020 was 18,567 and the lowest 11,367 (last available data), with increasing academic success and tendency for selection of Minors. In general, the ML course has been witnessing increased quality in students, who seem to be able to choose and profit from flexible curricular plans, with more curricular orientation, better organized schedules and timetables and a curricular offer which is more adequate to students' own vocational interests.*

#### 6.1.4. Empregabilidade.

##### 6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*Conforme dados da DGEEC, a taxa de desemprego de licenciado/as em LM entre 2015-18 foi de 2,5%, tendo o número de inscrições nos centros de emprego aumentado para 2,9% em 2020.*

##### 6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*According to DGEEC data, the unemployment rate for ML graduates between 2015-2018 was 2,5%; in 2020, the number of registrations in employment centres has increased to 2,9%.*

##### 6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

*Além dos dados acima referidos, inquéritos a distância feitos pela Coordenação de LM em 2019/20 indicam uma preferência marcada pela formação pós-graduada nos mestrados de formação de professores e de tradução, relações internacionais e marketing. Esta formação é frequentemente acompanhada por inserção no mercado de trabalho nas áreas de hotelaria, restauração, turismo e distribuição de bens ou serviços, ainda que com contratos temporários. Tanto a formação adicional escolhida como as profissões exercidas estão relacionadas com a formação do curso, seja em território nacional seja no estrangeiro.*

##### 6.1.4.2. Reflection on the employability data.

*Adding to above mentioned data, the 2019/2020 online inquiries implemented by the course coordination have indicated that there exists a significant tendency in ML students to choose postgraduate training in the areas of Foreign Language Teaching, Translation Studies, International Relations and Marketing. This demand goes in tandem with graduates' insertion in the job market in the service sector, including hotel and catering services, tourism, distribution of goods and services, mostly with temporary contracts. In sum, both additional demand for postgraduate training as placement in the job market are related, directly or indirectly, to the core areas of the course, i.e., modern foreign languages, in national territory and abroad.*

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

#### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos Comparatistas (CEC)	Muito Bom / Very Good	Universidade de Lisboa	2	.
Centro de Estudos de Linguística Geral e Aplicada (CELGA-ILTEC)	Excelente / Excellent	Universidade de Coimbra	9	.
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente / Excellent	Universidade de Coimbra	5	Laboratório Associado / Associated Laboratory
Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM)	Muito Bom / Very Good	Universidade do Porto	2	.
Centro de Literatura Portuguesa (CLP)	Muito Bom / Very Good	Universidade de Coimbra	16	.
Instituto de Filosofia (IF)	Muito Bom / Very Good	Universidade do Porto	1	.
Centro de Estudos Ingleses, de Tradução e Anglo-Portugueses (CETAPS)	Excelente / Excellent	Universidade Nova de Lisboa	1	.
Instituto de Estudos de Literatura e Tradução	NA	Universidade Nova de Lisboa	1	.

**Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.**

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/37edc260-2426-8cbe-4ec0-5ffdd454d5c6>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/37edc260-2426-8cbe-4ec0-5ffdd454d5c6>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*As múltiplas valências do corpo docente na investigação e ensino nas literaturas, linguísticas, culturas da língua materna e das línguas estrangeiras permitem cruzamentos com impacto muito significativo e inovador, não só no desenvolvimento de áreas científicas já estabelecidas como de outras emergentes – como os Estudos Feministas, as Humanidades Digitais e os Estudos do Discurso. O princípio multilingue do curso permite esses cruzamentos, revelados na investigação e divulgação da literatura em diversas línguas, no trabalho aprofundado de descrição, explicação e reflexão linguística nos espaços de diálogo multilingue e multicultural, no desenvolvimento de temas e áreas disciplinares de ponta como os Estudos Feministas, Estudos Culturais e as Humanidades Digitais. Esse trabalho de investigação e desenvolvimento estende-se de forma muito significativa à comunidade. As FCDs do corpo docente ilustram a articulação entre investigação, desenvolvimento tecnológico e artístico e prestação de serviço à comunidades de formas muito diversas: a) atividades concretas de investigação e outputs de projetos académicos nacionais e internacionais, incluindo o desenvolvimento de plataformas e aplicações tecnológicas na investigação e aprendizagem de línguas e literaturas (ex. LdoD, UniON, PEAPLE2, CORAL e CPA); b) o número significativo de publicações científicas nacionais e internacionais (artigos, livros, capítulos, ensaios), e de divulgação científica (como seja o desenvolvimento de edições críticas de autores como Almeida Garrett e Eça de Queirós); c) o desenvolvimento de programas doutorais em áreas inovadoras (ex. Materialidades da Literatura, Estudos Feministas, Estudos de Tradução, entre outros) e o elevado número de orientações de teses, dissertações e relatórios; d) a participação do corpo docente em peritagens, revisões e participações em júris de projetos científicos ou literários nacionais e internacionais; e) o apoio, a organização e participação em iniciativas culturais e de divulgação científica (espetáculos, performances, candidaturas nacionais e internacionais como “Coimbra, Capital Europeia da Cultura”, entrevistas a personalidades, colaboração na imprensa periódica); f) o apoio e colaboração em áreas da educação e formação, desde a avaliação de manuais escolares à organização de workshops e ações de formação acreditadas para professores; g) a assessoria linguística e educativa em embaixadas e a participação em programas governamentais e não governamentais de índole educativa e cultural (ex. Plano Nacional de Leitura), h) a colaboração em associações profissionais nacionais e internacionais (ex. EDiSo, APL, entre outras); i) a participação na gestão, coordenação e consultoria científica dentro e fora de unidades da UC (ex. o Centro de Línguas e o Instituto Confúcio da UC, «Centre International d’Études Portugaises» em Genève, AML, Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles).*

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

*The teaching staff displays multiple research and teaching expertise that intersects language-based and disciplinary areas of mother tongue and foreign language teaching, literary studies, linguistics and cultural studies. This has significant impact, not only in the development of already existing areas but also other emerging disciplines, including Feminist Studies, Digital Humanities and Discourse Studies. The multilingual principle that sustains the course opens the possibility of crossing linguistic and disciplinary boundaries, which results in making literature in the foreign languages more visible, promoting the description of languages in the light of spaces of multilingual and multicultural dialogue, and disseminating cutting-edge research and development in innovative research areas, with significant impact outside the university boundaries. FCDs illustrate well the articulation between research, technological and artistic development, and extension to the community: a) research outputs of national and international projects include the development of technological platforms in the areas of literary and language/linguistic studies (LdoD, UniON, PEAPLE2, CORAL & CPA); b) a significant number of national and international academic and non-academic publications, from academic articles, chapters, essays and monographs to highly relevant critical editions of authors such as Almeida Garrett and Eça de Queirós; c) 2nd and 3rd cycle advanced training programmes in emerging areas (Materialities of Literature, Feminist Studies, Translation Studies, among others) and the corresponding supervision of theses, dissertations and internship reports; d) staff participation in editorial and research assessment boards for significant national and international research and artistic/literary projects and institutions; e) organisation, support or participation in research and artistic/cultural events, including performances and collaboration in projects such as “Coimbra, Capital Europeia da Cultura”, in public interviews and in regional,*

*national and international media; f) collaboration and counselling in educational projects, e.g., scientific assessment of basic and secondary school textbooks, accredited workshops and training sessions for in-service educational practitioners (teachers and non-formal educators); g) language assistance and counselling in diplomatic institutions, e.g., embassies, participation in governmental and non-governmental educational and cultural programmes (e.g., Plano Nacional de Leitura); h) coordination and collaboration in national and international research and professional associations (EDiSo, APL, among others); i) scientific management, coordination and consultancy for institutional units inside and outside the UC (e.g., (ex. Centro de Línguas and Instituto Confúcio da UC, «Centre International d'Études Portugaises» in Genève, and AML - Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, among others).*

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*Vários membros da equipa docente participaram em e/ou coordenaram cerca de 15 projetos de investigação e ação nacionais e internacionais com financiamento altamente competitivo, entre eles, a delegação nacional em 3 redes europeia de investigação COST nas áreas de aquisição de 2ª língua, estudos literários, e sociolinguística. De salientar a participação e coordenação de parcerias da UC em projetos Erasmus+ nas áreas da interculturalidade, aprendizagem de língua e aplicações digitais (Programme CODES-Communication, Cultural diversity, solidarity. Total €401,992, UC: €51 084,00; ILOCALAPP –Incidentally Learning Other Cultures And Languages through an APP, total €437.367, UC: €76.060,00, para além da coordenação do projeto Arquivo Digital do Livro do Desassossego LdoD com financiamento FCT no total de € 85.345,00.*

**6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.**

*Various members of the teaching staff participated and/or coordinated highly competitive national and international research and action projects, including national delegations of 3 European Research Networks (COST) in the areas of 2nd language acquisition, literary studies and sociolinguistics. Members have also participated and/or coordinated UC teams in Erasmus + projects on intercultural training, foreign language learning and digital applications (e.g., Programme CODES-Communication, Cultural diversity, solidarity, total €401,992, UC: €51 084,00; ILOCALAPP –Incidentally Learning Other Cultures And Languages through an APP, total €437.367, UC: €76.060,00, as well as coordinated the FCT financed project on the collaborative Digital Archive of Fernando Pessoa's The Book of Disquiet, LdoD (total €85.345,00).*

### **6.3. Nível de internacionalização.**

#### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes**

##### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff**

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	7.26
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	20.85
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	1.7
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	30.77
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of academic staff (out)	17.3

**6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

**6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

*O curso inscreve-se nos objetivos estratégicos de internacionalização da FLUC pela participação dos docentes do Curso em redes internacionais de investigação e docência: a) participação de docentes como delegados nacionais em 3 redes internacionais de investigação financiadas pela Comissão Europeia*

*(COST): Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques; New Speakers in a Multilingual Europe, Distant Reading for European Literary History; b) várias missões no âmbito da rede Erasmus + na Bulgária, Itália, França, Espanha, Alemanha, Reino Unido, com particular destaque para a coordenação do programa de mobilidade estudantil ELAN; c) outras redes de intercâmbio e docência em Macau, Brasil, Egito e EUA (por exemplo, o Programa Gulbenkian em Estudos Portugueses na Universidade da Califórnia em Berkeley).*

#### 6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

*The ML Degree responds to the strategic aims of internationalization by the School of Arts and Humanities, as illustrated by members of the teaching staff in international research and teaching networks in the following lines: a) Participation of staff members as national delegates in 3 international research networks financed by the European Commission (COST): Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques; New Speakers in a Multilingual Europe, Distant Reading for European Literary History; b) various mission under ERASMUS + in Bulgaria, Italy, France, Spain, Germany, Egypt, the UK, with special emphasis on the coordination of the student mobility programme ELAN; c) other exchange networks include teaching missions in Macau, Brazil, Egypt and the US (e.g., the Gulbenkian Programme of Portuguese Studies at the University of California, Berkeley).*

### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

---

#### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

*Registada a frequência de 16 estudantes internacionais (de origem brasileira e chinesa) em 2019/20, bem como uma elevadíssima frequência por parte de estudantes internacionais em programas de mobilidade, provenientes de países da EU, mas também da China, de África, do Brasil, da Austrália e dos Estados Unidos: 98 em 2019/20. A diminuição pouco significativa em relação ao ano anterior (104 estudantes incoming) é explicável por desistências de programas de mobilidade no 2.º semestre de 2019/20. Estudantes outgoing participam sobretudo na rede ELAN (European Liberal Arts Network). Vários docentes lecionaram em universidades no Brasil, Bulgária, Itália, França, Espanha, Alemanha, Egito, Macau, Reino Unido e EUA e coordenaram outros programas de mobilidade estudantil.*

#### 6.4. Eventual additional information on results.

*The ML degree has accommodated 15 international students (Brazil and China) in 2018/2019 and 16 in 2019/2020. There is a high number of incoming international mobility students registered in ML c.u., not only from the EU, but also from China, Africa, Brazil, Australia and the US: 104 in 2018/19 and 98 in 2019/20. There is a slight decrease of incoming mobility students in the 2nd semester 2019/2020. Outgoing students tend to participate in the ELAN network European Liberal Arts Network. Several members of the teaching staff have participated in mobility missions in Brazil, Bulgaria, Italy, France, Spain, Germany, Egypt, Macau, the UK and the USA, and coordinate student mobility programmes of various sorts.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

---

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou

#### 7.1.2.

*Sim*

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.uc.pt/go/manual>

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx.

500kB).

[7.1.2.\\_FLUC\\_LLM\\_20141004.pdf](#)

## 7.2 Garantia da Qualidade

---

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*<sem resposta>*

**7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

*<no answer>*

**7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*<sem resposta>*

**7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*<no answer>*

**7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*<sem resposta>*

**7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*<no answer>*

**7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

*<sem resposta>*

**7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*<sem resposta>*

**7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*<no answer>*

**7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.**

*<sem resposta>*

**7.2.5. Means of providing public information on the study programme.**

*<no answer>*

**7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.***<sem resposta>***7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.***<no answer>***8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria****8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos****8.1.1. Pontos fortes**

*À exceção dos leitores e de convidados ou conferencistas, os membros do corpo docente mantêm uma relação estável com a UC (regime de contrato de funções públicas por tempo indeterminado, a tempo integral e com dedicação exclusiva, tendo ocorrido novas contratações. Docentes de carreira detêm Doutoramento nas áreas de lecionação (Linguística, Literatura ou Cultura das respetivas línguas). Estão integrado/as em centros de investigação FCT com classificação de Excelente/Muito Bom, a maioria na Universidade de Coimbra (embora alguns também sejam convidados e/ou membros integrados de outras unidades de I&D ou laboratórios associados), o que lhes permite unir a investigação à lecionação.*

*A média de entrada pelo CNA tem subido nos últimos 5 anos, cifrando-se no presente ano de 2020-21 em 153,5 (1.ª fase), 155,0 (2.ª fase) e 148,5 (3.ª fase), conforme nota da DGES. A taxa de sucesso global foi de 87 licenciados em 2019-2020, sendo 34 em 3 anos (40%), 32 em 3+1(38%), restantes em n+2 ou >2 ano. A Média de licenciatura global é de 13,605 em 2019-2020. Continua significativo o interesse em menores de Estudos Europeus, Relações Internacionais e Turismo, o que indicia um alinhamento do curso com formações e profissões que pedem especialização em línguas estrangeiras. Corroboram esta afirmação os ingressos em mestrados nestas áreas e na tradução (pelo menos 11 dos licenciados em 2018/19, conforme questionário feito pela Coordenação do curso). A formação de LM oferece assim uma ampla base muito relevante para áreas críticas ligadas às línguas.*

*A diversidade multilingue e multicultural do/as estudantes de LM constitui um "laboratório" de difusão e de investigação em áreas transversais ligadas às línguas e seus contextos académicos, socioculturais, literários e sociohistóricos.*

*Num processo iniciado em 2018/19 e acelerado em 2019-20 (dadas as contingências da pandemia e a necessidade de resolução urgente de problemas de natureza diversa) desenvolveram-se informalmente comunidades de prática constituídas por discentes, docentes e entre discentes e docentes de LM, que apontam para uma mudança de práticas e dinâmicas pedagógicas e socio-discursivas com potencial relevância para fazer face à nova conjuntura. Inclui-se aqui um projeto piloto participativo de investigação-ação, com estudantes com repertórios multilingues, sobre práticas de literacia académica, neste momento em processo de recolha inicial de dados através de entrevistas.*

**8.1.1. Strengths**

*With exception of language readers, guest lecturers or conference speakers, most members of the teaching staff maintain a stable working contract with the UC (according to public administration service legal regulations for full time contracts, exclusive dedication and an indeterminate period of time). New contracts have also been established. Teaching staff in career-track positions hold PhD degrees in their areas of teaching (Linguistics, Literary or Culture Studies in correspondent languages) and are integrated as members in FCT research centres assessed as Excellent/Very Good, mostly at the University of Coimbra (there are existing members integrated in other R&D units or associated laboratories), which facilitates articulation between research and teaching.*

*The medium average of CNA admissions has increased substantially in the past 5 years. In 2020-2021, the minimum admission average was 153,5 (first admission period), 155,0 (2nd admission period) and 148,5 (3rd admission period), according to DGEBS information note. In 2019-2020, global success rate was of 87 graduates, 34 of these in 3 years (49%), 32 in 3+1 (38%) and the remainder in 3+2 or more years. In 2019/2020, students have graduated with an average result of 13,605/20. Students' significant demand for Minors in European Studies, International Relations and Tourism aligns with the perception of the ML degree as a*

*broad band degree leading to preliminary training for a job market that requires specialized knowledge in foreign languages. This is also confirmed with the high number of ML graduates following Translation Studies (at least 11 ML graduates registered in this cycle, according to the ML coordination questionnaire).*

*The multilingual and multicultural diversity of ML language students constitutes a social and linguistic laboratory for research, action and dissemination of ideas, educational and cultural projects and activities concerning languages and their socio-historical, sociocultural, as well as literary and artistic contexts.*

*Since 2018/2019, and more so during 2019/2020 (given the Covid19 pandemic contingencies and the urgent need to cross obstacles and solve actual problems of various sorts), there emerged informal communities of practice constituted by teachers only, teachers and students, students only. This indicated a shift of communicative, pedagogy and socio-discursive practices, which was highly relevant and full of potential to face the new scenario. This shift of dynamics and practices has included the design of an ongoing pilot collaborative action research project on students and staff's multilingual repertoires and academic literacies, at an initial data gathering stage.*

#### 8.1.2. Pontos fracos

*Continua difícil a organização logística de escolhas curriculares (planos de estudo individuais, horários, mapas de exames) pelo elevado número de combinações possíveis, apesar da contenção praticada nas escolhas de disciplinas. O fator, já apontado em relatórios anteriores, potencia o absentismo às aulas, tem repercussões no aproveitamento escolar e afeta a distribuição de espaços. Acresce que os serviços não conseguem detetar atempadamente e/ou resolver todos estes problemas de forma sistemática.*

*A gestão do curso na orientação de estudantes e organização de percursos curriculares e horários é quase incomportável, devido ao número elevado (352 em 2019/2020), especialmente no 1.º ano, às inúmeras possibilidades de percursos com ou sem menor e ao número de uc do plano de estudos propriamente dito (104), sem contar as uc opcionais que os estudantes podem frequentar na FLUC ou em outras faculdades. Deste ponto de vista, o apoio tutorial não tem sido eficaz.*

*É incompatível com uma formação de qualidade o número elevado de estudantes em algumas uc, especialmente de Estudos-Anglo-Americanos (Histórias da América: 108 em 2018/19, 125 em 2019/20; Linguagem, Cultura e Sociedade: 101 em 2018/19; Hist. e Cult. Inglesa Contemporâneas: 118 em 2019/20).*

*A estrutura propiciada pela plataforma informática obriga a escolha de ramos sem menor ou com menor, que não deveria ser feita na matrícula inicial, sob pena de pagamento excessivo de emolumentos por razões de alteração de ramo, com prejuízo para os estudantes e suas famílias. Numa situação única em toda a UO, a plataforma interpreta a oferta de ramos de LM de um modo rígido que não se coaduna com a natureza flexível da reforma curricular. Esta possibilidade tem de ser administrativamente prevista em fases posteriores da formação dos estudantes e cria desigualdade de circunstâncias perante estudantes de outros cursos na Faculdade de Letras.*

#### 8.1.2. Weaknesses

*The curricular management of the ML course – namely students' guidance across the curricular offer, individual study plans, timetables, maps of exams – is still a time consuming and very hard coordination task, mainly due to the excessive number of possible combinations and despite measures and suggestions to constrain and navigate across flexibility and choice of cu.s. This fact has been systematically mentioned in previous reports, as it enhances absenteeism, impacts on students' academic success, and affects logistics, such as distribution of spaces. Non-teaching staff and school services do not seem able to detect in time or solve these problems in any systematic way.*

*The management of curricular guidance and organization of curricular tracks and timetables is an almost impossible task, given the high number of students (352 in 2019/2020), especially 1st year, the numerous possible variations with or without minors, the number of cu.s (104), not referring the open possibility of optional units inside and outside the faculty. In this respect, the system of tutorial support implemented by the school has not been efficient in any way.*

*The high number of students enrolled in some of the cu.s is incompatible with quality training, especially in the Anglo-American Studies track (Histórias da América: 108 in 2018/2019, 125 in 2019/2020; Language, Culture and Society: 101 in 2018/2019; Contemporary English History and Culture: 118 in 2019/2020).*

*The structure of the university management and technological platform is rigid and leads students to choose branches with or without minor at the first initial stage of students' registration in the university. This leads to excessive payment of administrative taxes when students want to choose different course combinations (branches) with financial negative impact for students and their families. In relation to other degrees in the Faculty of Letters, the platform rigidly interprets Modern Languages offer of different branches as separate degrees – this goes against the flexible nature of the School's generalized curricular offer. Moreover, the Modern Languages degree is the only case in the whole School affected by the deficient programming, where students' progression of studies needs to be handled in an administrative manner at later stages in the course. This creates unequal circumstances to ML students with regard to other students in the school.*

#### 8.1.3. Oportunidades

*O curso continua a beneficiar da visibilidade inerente a uma conjuntura internacional de um mundo globalizado, plurilingue, multicultural e onde o intercâmbio de cidadãos, bens e serviços, ainda que tendencialmente a distância, é um motor de desenvolvimento. Estes fatores tornam cada vez mais apetecível a formação profissionalizada em línguas estrangeiras, com índice de procura nacional de 109,83%, conforme relatório da DGES de 2019.*

*Conforme inquéritos da coordenação de curso de janeiro e maio 2020 a antigos estudantes, a maioria dos licenciados em 2019-20 encontra emprego de curto ou médio prazo em instituições escolares, empresas de tradução, hotelaria, turismo, restauração, viagens e distribuição de bens ou serviços, podendo exercer a profissão em tempo total ou parcial e/ou coincidente com frequência de pós-graduação.*

*A implementação de processos de melhoria contínua por via da avaliação externa a decorrer tem proporcionado oportunidades de reflexão e avaliação de todas as componentes do curso. Daqui resulta um melhor entrosamento entre a Coordenação de LM e os serviços centrais da UC, proporcionando um conhecimento aprofundado da complexa realidade deste curso e uma monitorização constante de possibilidades de melhoria.*

#### 8.1.3. Opportunities

*The ML degree continues to benefit from its relevance in the face of an international context permeated by globalized, plurilingual and multicultural dynamics of global development, resulting from the mobility of people, goods and services, even if now circumscribed by physical, but not technological distance. This reinforces even more the general desire and investment in in-depth, professional-oriented training and learning of foreign-languages and corresponding areas of study, as illustrated in the index of national demand index of 109,85%, according to a report by DGEBS in 2019.*

*According to the coordination's inquiries distributed between January and May 2020 to former students, in 2019/2020 most graduates have found short-term and medium-term work contracts in schooling, translation, hotel accommodation and tourism, catering, travelling and distribution of goods and services, both on a full time basis or on a part-time basis that allowed them to articulate work with postgraduate studies.*

*The implementation of improvement measures identified by the current external assessment exercise has provided many opportunities to reflect and assess the working conditions of this degree in its multiple dimensions. It has resulted in improved dialogue and articulation between the ML coordinators and the university's general central services, which allows in-depth understanding of the complex conditions of this degree, as well as opportunities to improve them.*

#### 8.1.4. Constrangimentos

*O elevado número de admissões, sendo em si uma prova da atratividade, continua a tornar morosa e, por vezes, esgotante a gestão do curso ao nível (i) da orientação curricular de novo/as estudantes;(ii) do acompanhamento de percursos, tomadas de decisão e alteração de escolhas; (iii) da correção dos inúmeros efeitos negativos de situações problemáticas decorrentes de (ii). Foi feita uma diminuição ainda insuficiente das vagas do CNA para 2020/21.*

*O valor da propina de estudante internacional, num contexto de crise económica mundial, compromete qualquer acolhimento de estudantes internacionais, em especial dos países da CPLP, que interessariam particularmente a LM. Estes constrangimentos já foram mencionados em anos anteriores (ver infra).*

*O custo a pagar pelas famílias com filho/as a estudar no Ensino Superior constitui um entrave Interna numa área disciplinar como a das línguas estrangeiras, associadas ao capital simbólico das Humanidades. Como tal, ainda se verificam limites impostos por encarregado/as de educação na opção por um curso como LM, considerada como um investimento menos rentável do ponto de vista da empregabilidade.*

*A sobrecarga letiva do corpo docente, o elevado número de estudantes e as tarefas burocráticas crescentemente exigentes são condições que dificultam a eficiente articulação entre as distintas obrigações profissionais no quadro do calendário escolar definido e que é geral para toda a UC. As especificidades decorrentes da insegurança de contratos (em particular as referentes ao estatuto e condições contratuais de leitores), os mecanismos institucionais de progressão de carreiras e os critérios da avaliação de desempenho não permitem uma oferta estável em unidades curriculares obrigatórias, nem motiva os docentes para a tutoria e orientação curricular adequada à natureza do curso.*

#### 8.1.4. Threats

*The high number of student admissions, even when it makes proof of the desire and attraction for the degree, continues to lead to time-consuming and sometimes exhausting management and coordination tasks, especially concerning (i) curricular guidance of recently arrived students; (ii) continuous monitoring of students' curricular tracks, especially in what concerns students' decisions, selection of disciplines, and navigation and changes across their chosen curricular path throughout the timespan of the course; (iii) correction of the multiple negative aspects and problems deriving from (ii). There has been a decrease of CAN student admission numbers for 2020/2021, which is still insufficient.*

*In the context of a world economic crisis, the value of international student fees jeopardizes the process of welcoming any international student, but more so*

*those of CPLP countries, to whom the Modern Languages degree constitute a point of interest. These constraints have already been mentioned in previous years (see below).*

*The costs involved in maintaining students in Higher Education constitutes an obstacle for many families, and especially so in a disciplinary area such as that of foreign languages, associated to the symbolic capital of the Humanities. Therefore, we can still verify obstacles and limits imposed on students by their families, who consider this a less profitable investment when it comes to employability at the end of the degree.*

*The teaching staff is overburdened, there is a high number of students and bureaucratic work is increasingly demanding – these are all conditions that make it difficult to articulate in efficient ways the distinct professional obligations in the frame of the defined school calendar, generally imposed across the university. Specific conditions resulting from precarious contracts (in particular, those referring to the legal status and contractual conditions of leitores – ‘language lecturers’), institutional career-track mechanisms and criteria for the performance evaluation of teaching/research staff do not facilitate stabilized scientific and pedagogical offer, particular in what concerns the only compulsory curricular units in the course, oriented to the learning of foreign languages. It also detracts teaching staff to carry on more than their teaching and research obligations, with highly negative impact to curricular and tutorial guidance, which is essential to a smooth running of the degree.*

## 8.2. Proposta de ações de melhoria

---

### 8.2. Proposta de ações de melhoria

#### 8.2.1. Ação de melhoria

*1 – Além das medidas que foram experimentadas em 2019/20 com o apoio de equipas de estudantes lideradas pela CAPLM (projeto Tutor-Júnior, por exemplo), sugere-se rever horários e a definição de percursos-modelo, neste momento a ser implementada no 1.º ano de 2020/2021 e o encerramento de ramos com menos procura (medidas em fase de implementação).*

*O projeto Tutor-Júnior associa equipas de estudantes do 1.º ano a colegas mais velhos, a fim de aumentar as oportunidades de aconselhamento quanto às inúmeras escolhas do curso e, no presente ano de 20120/21, tem fornecido igualmente apoio emocional inter pares.*

*2 – A Coordenação de Curso e a Comissão de Acompanhamento e Avaliação Pedagógica de LM iniciou um programa de intervenção que comporta 5 vertentes: a) formar colaboradores/as para apoio técnico, administrativo e pedagógico; b) incrementar uso das redes sociais da CAPLM (Facebook, Instagram); c) desenvolver uma aplicação de apoio às inscrições no curso, já com fluxograma criado pelo estudante Juan Pascal Cruz (aguardando tratamento informático); d) encerrar ramos de procura nula ou residual; e) alterar constrições na frequência de unidades curriculares do próprio curso, que aumentarão as possibilidades de escolha.*

*3 – Para diminuir a sobrecarga, propõe-se aumentar as turmas em determinadas disciplinas, especialmente do 1.º ano (u.c. de Iniciação)*

*4 - Em articulação com a Direção da Faculdade, propõe-se adequar as regras de pagamento de emolumentos no que toca à troca dos ramos com / sem menor (quando solicitada pela 1.ª vez), que serão escolhidos apenas a partir do 2.º ano. Esta solução, já a implementar em 2020/2021, foi pensada em concatenação com a Gestão Académica.*

#### 8.2.1. Improvement measure

*1 - Besides measures which have already been implemented in 2019/2020 with the support of students’ teams coordinated by the CAPLM (e.g., the Tutor-Junior project), we suggest the full revision of timetables, the pre-definition of some stabilized course-selection paths, now being implemented for 2020/2021 first year students, as well as the elimination of branches with residual demand (in progress).*

*The Tutor-Junior project associates teams of newly arrived students with more advanced colleagues as mentors, as a way of increasing guidance opportunities not only regarding navigation across the complex variables of the degree. In 2020/2021, but also counselling, also emotional, regarding student integration in the HE context, especially in the present circumstances.*

*2 - The Course coordinators and the committee for the degree’s pedagogical monitoring and evaluation (CAPLM) has initiated an intervention programme which*

*includes 5 lines of action: a) train collaborators for technical, administrative and pedagogical support; b) increase use of social networks promoted by the CAPLM (Facebook, Instagram); c) develop a digital application that supports registration in the course – the information script has already been designed by student coordinator Juan Pascal Cruz and awaits implementation; d) eliminate branches with little or residual demand; e) change formal limitations of attendance of disciplines within the same course, which will increase possibilities of choice for motivated students*

*3 - To reduce overburdened classes, the increase of separated classes for particular curricular units is proposed, especially those specifically offered to 1st year students (e.g., Initiation).*

*4 - In articulation with the Faculty Board, it has been proposed to change payment guidelines for some administrative acts, especially in what concerns the first request for an alteration of registration in branches, to be postponed for the beginning of the 2nd year. This solution, to be implemented in the present 2020/2021 academic year, has been jointly designed and agreed with the University's Academic Services.*

#### 8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*1 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 meses.*

*2 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 24 meses.*

*3 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 6 meses.*

*4 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 meses.*

#### 8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

*1 - High Priority; Implementation time - 12 months.*

*2 - High Priority; Implementation time - 24 months.*

*3 - High Priority; Implementation time - 6 months.*

*4 - High Priority; Implementation time - 12 months.*

#### 8.1.3. Indicadores de implementação

*1 - Diminuição de índices de absentismo ligados a sobreposição de horários, a avaliar no quadro dos inquéritos pedagógicos do SGQPUC*

*2 - O tempo indicado decorre tendo em conta dos calendários de implementação de medidas de melhoria no âmbito da avaliação externa do curso. O sucesso será medido pela diminuição do número de pedidos de ajuda e de correção de inscrições com que as Direções de LM se veem confrontadas em agosto/outubro, fevereiro e junho/julho.*

*3 - Diminuição do número de inscritos por turma.*

*4 - Grau de execução da proposta.*

#### 8.1.3. Implementation indicator(s)

*1 - Decrease of absenteeism indexes directly related to juxtaposition of timetables, to be assessed in the frame of pedagogical inquiries of the SGQPUC.*

*2 - The time indicated is justified by taking into consideration the calendar of the implementation of improvement measures as registered in the framework of the external assessment of the degree.*

*3 - Decrease in the number of registered students per class.*

*4 - Degree of execution of the proposal.*

## 9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 9.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

**1) Propõe-se no quadro da presente avaliação eliminar ramos sem procura (Alemão/Espanhol e Francês / Espanhol). Nos dois ramos cuja supressão se propõe a procura é residual ou nula nos últimos 5 anos, donde se depreende não haver interesse por parte do/as estudantes. A supressão facilitará a gestão curricular, inclusive o desenho de horários de forma a evitar ao máximo a sobreposição de unidades curriculares de especialização.**

**2) Tendo-se constatado no processo de avaliação em curso que estudantes dos ramos com Português podem terminar a licenciatura com apenas 30 ECTS dessa área, propõe-se um reforço da área científica de especialização em Estudos Portugueses, aumentando-a para um máximo de 42 ECTS, sendo 24 obrigatórios e 18 opcionais.**

**3) Diagnosticada a necessidade de melhoria da formação em línguas estrangeiras pelos grupos de reflexão constituídos nas secções de Alemão, Espanhol, Francês, Italiano e Estudos Anglo-Americanos, propõem-se substituições e alterações em conteúdos e designações de diversas unidades curriculares. Estas alterações pontuais ao plano de estudos seguem o exercício de avaliação, melhoram a formação em língua estrangeira e tornam os conteúdos programáticos mais transparentes e coerentes entre si, o que também facilitará a escolha de percurso do/as estudantes ao longo dos 6 semestres.**

**4) A estrutura geral da oferta curricular da escola faz-se sob prejuízo da formação em LM, devido (i) à obrigatoriedade de frequentar disciplinas de outros cursos (9 u.c. em Estudos Anglo-Americanos e 5 em outros ramos, com o estatuto de Formação Geral e / ou de Concentração Complementar ou Menor); (ii) ao preenchimento do 1.º semestre com 3 disciplinas de Iniciação que não pertencem ao plano de estudos nem contribuem para a necessária formação em língua estrangeira; (iii) ao impedimento de frequência de outras línguas estrangeiras (ou porque pertencem ao próprio curso, mesmo que num ramo distinto, ou porque não têm estatuto para Concentração Complementar / Menor, como Russo e Neerlandês). Estes fatores restringem a liberdade de escolha prevista no plano curricular e vão contra o perfil do/a estudante de Línguas Modernas com especial apetência para a aprendizagem de línguas estrangeiras, especialmente quando é recusada a inscrição numa u.c. com turmas já preenchidas. Também potenciam o insucesso escolar, por obrigar a frequência de uc de horário sobreposto, não pretendida e/ou para a qual o/a estudante não tenha preparação. Para contornar estes constrangimentos, propõe-se a uniformização para todos os ramos do curso da possibilidade de optar entre 0 e 30 ECTS na Concentração Complementar, a fim de aumentar a flexibilidade horária e permitir a escolha de uc do próprio plano de estudos, em alternativa, se o/a estudante assim o desejar.**

#### **9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.**

**1) In the frame of this assessment we propose the suppression of tracks with a scarce demand (German/Spanish and French/Spanish). Very few students selected the two suppressed tracks in the past 5 years, which indicates lack of interest. This reduction will simplify curricular management, including problems with overlapped curricular units of specialization.**

**2) During the assessment exercise, it was found that students enrolled in branches with Portuguese could graduate in Portuguese with an insufficient number of ECTS (30). To reinforce training in this scientific area, an increase of compulsory attendance of 42 ECTS in Portuguese Studies is proposed, which includes the 24 compulsory ECTS and a remaining 18 to be covered with the already existing optional offer.**

**3) Poor performance and lack of background in foreign language learning has been mentioned by the working groups with foreign language teaching staff in the German, French, Spanish, Italian and Anglo-American Studies sections. As a result, changes in both curricular contents and course designations, as well as the extinction of and replacement of some curricular units is proposed. Localized changes aim at improving foreign language training, as well as develop a more transparent and coherent articulation across disciplines, thus facilitating students' options over the course of 6 semesters.**

**4) The school's unified curricular structure has prejudicial effect in Modern Languages training due to (i) the compulsory attendance in curricular units in other courses (9 curricular units in Anglo-American Studies and 5 in other branches as part of the areas of General Training (Formação Geral) or Complementary Concentration/Minor (Concentração Complementar/Menor); (ii) the introduction of 3 curricular units in the area of Initiation that does not contribute to much needed specialization in foreign languages; (iii) the formal regulations that limit the study of other foreign languages (be it because they formally belong to the same degree, or because they cannot be formally recognized as complementary concentration or Minor, such as the offer of Russian and Dutch). This has negative results for Modern Language students with specific profile and interest for foreign language learning. It also goes against the freedom of choice as it has been predicted in the curriculum, especially when the registration in certain curricular units is denied due to excess of students in class. This impacts on lack of success, as it forces student to enrol in inadequate courses (for instance, too advanced) or in courses limited to overlapped schedules. We propose, as a general principle, to open and unify the offer of 0-30 ECTS for the area of complementary concentration across all branches of the degree. This simplifies students' choices and plans of studies and allows more flexible timetables.**

## 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

### 9.2. Alemão e Francês

#### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Alemão e Francês*

#### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

*German and French*

#### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Alemã / German Language	LA	36	0	0-6
Cultura Alemã / German Culture	CA	0	6	6-18
Linguística Alemã / German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura Alemã / German Literature	LTA	0	6	6-24
Língua Francesa / French Language	LF	36	0	0
Cultura Francesa / French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Francesa / French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação / Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

### 9.2. Alemão e Italiano

#### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Alemão e Italiano*

#### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

*German and Italian*

#### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Alemã / German Language	LA	36	0	0-6
Cultura Alemã / German Culture	CA	0	6	6-18

Linguística Alemã / German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura Alemã / German Literature	LTA	0	6	6-24
Língua Italiana / Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Italiana / Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Italiana / Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Italiana / Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Espanhol e Italiano

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Espanhol e Italiano*

### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable). *Spanish and Italian*

### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Espanhola / Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística Espanhola / Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura Espanhola / Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Língua Italiana / Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Italiana / Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Italiana / Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Italiana / Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Francês e Italiano

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

**Francês e Italiano****9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).  
French and Italian****9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua Francesa / French Language	LF	36	0	0
Cultura Francesa / French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Francesa / French Literature	LTF	0	6	6-18
Língua Italiana / Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Italiana / Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Italiana / Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Italiana / Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação / Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

**9.2. Inglês e Alemão****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
Inglês e Alemão****9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).  
English and German****9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Língua Alemã / German Language	LA	36	0	0-6
Cultura Alemã / German Culture	CA	0	6	6-18

Linguística Alemã / German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura Alemã / German Literature	LTA	0	6	6-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Inglês e Espanhol

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Inglês e Espanhol*

### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable). *English and Spanish*

### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Língua Espanhola / Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística Espanhola / Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura Espanhola / Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Inglês e Francês

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Inglês e Francês*

### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable). *English and French*

**9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-36
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Língua Francesa / French Language	LF	36	0	0
Cultura Francesa / French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Francesa / French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(10 Items)</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	

**9.2. Inglês e Italiano****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**  
*Inglês e Italiano***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):**  
*English and Italian***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-30
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-30
Língua Italiana / Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Italiana / Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Italiana / Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Italiana / Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30

(10 Items)

72

54

**9.2. Português e Alemão****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Português e Alemão***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Portuguese and German***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Linguística Portuguesa / Portuguese Linguistics	LNGP	12	6	6-30
Literatura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Literature	LTLP	12	6	6-36
Língua Alemã / German Language	LA	36	0	0-6
Cultura Alemã / German Culture	CA	0	6	6-18
Linguística Alemã / German Linguistics	LNGA	0	6	6-24
Literatura Alemã / German Literature	LTA	0	6	6-24
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>54</b>	

**9.2. Português e Espanhol****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Português e Espanhol***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Portuguese and Spanish***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12

Linguística Portuguesa / Portuguese Linguistics	LNGP	12	6	6-30
Literatura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Literature	LTLP	12	6	6-36
Língua Espanhola / Spanish Language	LE	36	0	0
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	0	6	6-12
Linguística Espanhola / Spanish Linguistics	LNGE	0	6	6-12
Literatura Espanhola / Spanish Literature	LTE	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Português e Francês

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Português e Francês*

### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable). *Portuguese and French*

### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Linguística Portuguesa / Portuguese Linguistics	LNGP	12	6	6-30
Literatura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Literature	LTLP	12	6	6-36
Língua Francesa / French Language	LF	36	0	0
Cultura Francesa / French Culture	CF	0	6	6-12
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	0	6	6-12
Literatura Francesa / French Literature	LTF	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>54</b>	

## 9.2. Português e Inglês

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Português e Inglês*

**9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*****Portuguese and English*****9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Optativos / Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Cultura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Linguística Portuguesa / Portuguese Linguistics	LNGP	12	6	6-30
Literatura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Literature	LTLP	12	6	6-36
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	6	6-42
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	6	6-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	6	6-36
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
<b>(9 Items)</b>		<b>60</b>	<b>54</b>	

**9.2. Português e Italiano****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):*****Português e Italiano*****9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*****Portuguese and Italian*****9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

<b>Área Científica / Scientific Area</b>	<b>Sigla / Acronym</b>	<b>ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS</b>	<b>ECTS Optativos / Optional ECTS*</b>	<b>Observações / Observations</b>
Cultura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Culture	CLP	0	6	6-12
Linguística Portuguesa / Portuguese Linguistics	LNGP	12	6	6-30
Literatura de Língua Portuguesa / Portuguese Language Literature	LTLP	12	6	6-36
Língua Italiana / Italian Language	LITL	36	0	0
Cultura Italiana / Italian Culture	CITL	0	6	6-18
Linguística Italiana / Italian Linguistics	LNGITL	0	6	6
Literatura Italiana / Italian Literature	LTITL	0	6	6-18
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18

Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration (9 Items)	OCC	0 <b>60</b>	0 <b>54</b>	0-30
--	-----	----------------	----------------	------

## 9.2. Estudos Anglo-Americanos

### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável): *Estudos Anglo-Americanos*

### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable). *Anglo-American Studies*

### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Língua - Estudos Anglo-Americanos / Language - Anglo-American Studies	LEAA	36	0	0
Cultura - Estudos Anglo-Americanos / Culture - Anglo-American Studies	CEAA	0	12	12-48
Linguística - Estudos Anglo-Americanos / Linguistics - Anglo-American Studies	LNGEAA	0	12	12-24
Literatura - Estudos Anglo-Americanos / Literature - Anglo-American Studies	LTEAA	0	12	12-36
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Iniciação /Arts / Humanities / Social Sciences - Core Curriculum	INIC	0	18	18
Outra - Concentração Complementar / Other - Complementary Concentration	OCC	0	0	0-30
Artes/Humanidades/Ciências Sociais - Formação Geral /Arts / Humanities / Social Sciences - General Education	FG	0	0	0-24
<b>(7 Items)</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	

## 9.3. Plano de estudos

### 9.3. Plano de estudos - Alemão e Francês - 1.º semestre (especialização)

### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Alemão e Francês*

### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *German and French*

### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *1.º semestre (especialização)*

**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
1st semester (specialization)**

**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Alemão 1 / German 1	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 3 / German 3	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 5 / German 5	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 1 / French 1	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 3 / French 3	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 5 / French 5	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Cultura dos Países de Língua Alemã 1 / Culture of German Speaking Countries 1	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 2 / Culture of German Speaking Countries 2	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 1 / German Linguistics 1	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 3 / German Linguistics 3	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Francófonas / Francophone Cultures	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XIX e XX / 19th and 20th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(13 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Alemão e Francês - 2.º semestre (especialização)**

**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
Alemão e Francês**

**9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
German and French**

**9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
2.º semestre (especialização)**

**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
2nd semester (specialization)**

**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Alemão 2 / German 2	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 4 / German 4	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 6 / German 6	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 2 / French 2	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 4 / French 4	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 6 / French 6	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Introdução ao Estudo da Cultura dos Países de Língua Alemã / Introduction to the Study of Culture of German Speaking Countries	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução à Linguística / Introduction to Linguistics	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 2 / German Linguistics 2	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas / German Language Literatures - Classical and Modern Readings	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados / German Language Literatures and Comparative Studies	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã / Introduction to the Study of German Language Literatures	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Temas Contemporâneos / German Language Literatures – Contemporary Issues	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Alemão-Português / German - Portuguese Translation	LA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Francesa / French Culture	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Francês-Português / French-Portuguese Translation	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XVII e XVIII / 17th and 18th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teatro Francês / French Theatre	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)****9.3. Plano de estudos - Alemão e Italiano - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Alemão e Italiano*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****German and Italian*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st semester (specialization)***

**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Alemão 1 / German 1	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 3 / German 3	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 5 / German 5	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Italiano 1 / Italian 1	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 3 / Italian 3	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 5 / Italian 5	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura dos Países de Língua Alemã 1 / Culture of German Speaking Countries 1	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 2 / Culture of German Speaking Countries 2	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 1 / German Linguistics 1	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 3 / German Linguistics 3	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Itália Contemporânea / Contemporary Italy	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Clássicos da Literatura Italiana / Classics of Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana do Classicismo / Italian Literature of the Classicism	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(13 Items)****9.3. Plano de estudos - Alemão e Italiano - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Alemão e Italiano*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****German and Italian*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Alemão 2 / German 2	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	

Alemão 4 / German 4	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 6 / German 6	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Italiano 2 / Italian 2	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 4 / Italian 4	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 6 / Italian 6	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Introdução ao Estudo da Cultura dos Países de Língua Alemã / Introduction to the Study of Culture of German Speaking Countries	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução à Linguística / Introduction to Linguistics	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 2 / German Linguistics 2	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas / German Language Literatures - Classical and Modern Readings	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados / German Language Literatures and Comparative Studies	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã / Introduction to the Study of German Language Literatures	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Temas Contemporâneos / German Language Literatures – Contemporary Issues	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Alemão-Português / German - Portuguese Translation	LA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Matrizes do Renascimento / Foundations of Renaissance	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Italianos / Introduction to Italian Studies	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Italiana / History of the Italian Language	LNGITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)****9.3. Plano de estudos - Espanhol e Italiano - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Espanhol e Italiano*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Spanish and Italian*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol 1 / Spanish 1	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 3 / Spanish 3	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 5 / Spanish 5	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 1 / Italian 1	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 3 / Italian 3	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 5 / Italian 5	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 1 /Spanish Linguistics 1	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Spanish Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Itália Contemporânea / Contemporary Italy	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Clássicos da Literatura Italiana / Classics of Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana do Classicismo / Italian Literature of the Classicism	LTITL	Semestralv	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(12 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - Espanhol e Italiano - 2.º semestre (especialização)

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Espanhol e Italiano*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Spanish and Italian*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2.º semestre (especialização)*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*2nd semester (specialization)*

### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol 2 / Spanish 2	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 4 / Spanish 4	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 6 / Spanish 6	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 2 / Italian 2	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 4 / Italian 4	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	

Italiano 6 / Italian 6	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Culturas Hispano-Americanas / Spanish-American Cultures	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 2 / Spanish Linguistics 2	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola: das origens ao século de Ouro / Spanish Literature from Beginnings to the Golden Age	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Hispano-Americana / Spanish-American Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Italianos / Introduction to Italian Studies	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Matrizes do Renascimento / Foundations of Renaissance	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Italiana / History of the Italian Language	LNGITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(14 Items)****9.3. Plano de estudos - Estudos Anglo-Americanos - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Estudos Anglo-Americanos*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Anglo-American Studies*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(11 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - Estudos Anglo-Americanos - 2.º semestre (especialização)

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Estudos Anglo-Americanos*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Anglo-American Studies*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *2.º semestre (especialização)*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *2nd semester (specialization)*

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature from the Civil War to World War II	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(13 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Francês e Italiano - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Francês e Italiano***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***French and Italian***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês 1 / French 1	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 3 / French 3	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 5 / French 5	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Italiano 1 / Italian 1	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 3 / Italian 3	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 5 / Italian 5	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Culturas Francófonas / Francophone Cultures	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XIX e XX / 19th and 20th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Itália Contemporânea / Contemporary Italy	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Clássicos da Literatura Italiana / Classics of Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana do Classicismo / Italian Literature of the Classicism	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(12 Items)****9.3. Plano de estudos - Francês e Italiano - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Francês e Italiano***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

**French and Italian****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
2.º semestre (especialização)****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
2nd semester (specialization)****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Francês 2 / French 2	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 4 / French 4	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 6 / French 6	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Italiano 2 / Italian 2	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 4 / Italian 4	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 6 / Italian 6	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	.
Cultura Francesa / French Culture	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Francês-Português / French-Portuguese Translation	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XVII e XVIII / 17th and 18th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teatro Francês / French Theatre	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Italianos / Introduction to Italian Studies	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Matrizes do Renascimento / Foundations of Renaissance	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Italiana / History of the Italian Language	LNGITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(14 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Alemão - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
Inglês e Alemão****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
English and German****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**1.º semestre (especialização)****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
1st semester (specialization)****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Alemão 1 / German 1	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 3 / German 3	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 5 / German 5	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 1 / Culture of German Speaking Countries 1	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 2 / Culture of German Speaking Countries 2	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 1 / German Linguistics 1	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 3 / German Linguistics 3	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)****9.3. Plano de estudos - Inglês e Alemão - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
Inglês e Alemão****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
English and German**

**9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**2.º semestre (especialização)**

**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:**  
**2nd semester (specialization)**

**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Alemão 2 / German 2	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 4 / German 4	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 6 / German 6	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo da Cultura dos Países de Língua Alemã / Introduction to the Study of Culture of German Speaking Countries	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução à Linguística / Introduction to Linguistics	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 2 / German Linguistics 2	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas / German Language Literatures - Classical and Modern Readings	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados / German Language Literatures and Comparative Studies	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã / Introduction to the Study of German Language Literatures	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Temas Contemporâneos / German Language Literatures – Contemporary Issues	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Alemão-Português / German - Portuguese Translation	LA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(24 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Espanhol - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 1 / Spanish 1	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 3 / Spanish 3	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 5 / Spanish 5	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 1 / Spanish Linguistics 1	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Spanish Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(17 Items)****9.3. Plano de estudos - Inglês e Espanhol - 2.º semestre (especialização)**

**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Inglês e Espanhol*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****English and Spanish*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 2 / Spanish 2	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 4 / Spanish 4	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 6 / Spanish 6	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature from the Civil War to World War II	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Hispano-Americanas / Spanish-American Cultures	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 2 / Spanish Linguistics 2	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola: das origens ao século de Ouro / Spanish Literature from Beginnings to the Golden Age	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Hispano-Americana / Spanish-American Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(20 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Francês - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Francês***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and French***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Francês 1 / French 1	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 3 / French 3	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 5 / French 5	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Francófonas / Francophone Cultures	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XIX e XX / 19th and 20th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(17 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Francês - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Francês***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and French***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Francês 2 / French 2	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 4 / French 4	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 6 / French 6	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature from the Civil War to World War II	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Francesa / French Culture	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Francês-Português / French-Portuguese Translation	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XVII e XVIII / 17th and 18th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teatro Francês / French Theatre	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(20 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Italiano - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Italiano***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Italian***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 1 / Italian 1	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 3 / Italian 3	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 5 / Italian 5	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Itália Contemporânea / Contemporary Italy	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Clássicos da Literatura Italiana / Classics of Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana do Classicismo / Italian Literature of the Classicism	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(17 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Inglês e Italiano - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Italiano***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Italian***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 2 / Italian 2	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 4 / Italian 4	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 6 / Italian 6	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature from the Civil War to World War II	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Italianos / Introduction to Italian Studies	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Matrizes do Renascimento / Foundations of Renaissance	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Italiana / History of the Italian Language	LNGITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(20 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Português e Alemão - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):****Português e Alemão****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):****Portuguese and German****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****1.º semestre (especialização)****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:****1st semester (specialization)****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Modernismo ao Pós-Modernismo / Modern and Postmodern Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Semântica do Português / Portuguese Semantics	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Alemão 1 / German 1	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 3 / German 3	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 5 / German 5	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Africanas / African Cultures	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Linguísticos / Introduction to Linguistic Studies	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Morfologia do Português / Portuguese Morphology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Barroco ao Neoclassicismo / Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Queirobianos / Studies on Eça de Queiroz	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Problemas Críticos da Literatura Brasileira / Critical Issues in Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas Angolana e Moçambicana / Angolan and Mozambican Literatures	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura e Outras Artes / Literature and Other Arts	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 1 / Culture of German Speaking Countries 1	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura dos Países de Língua Alemã 2 / Culture of German Speaking Countries 2	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 1 / German Linguistics 1	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Alemã 3 / German Linguistics 3	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

(19 Items)

**9.3. Plano de estudos - Português e Alemão - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Português e Alemão*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Portuguese and German*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Renascimento / Portuguese Literature of the Renaissance	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Sintaxe do Português / Portuguese Syntax	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Alemão 2 / German 2	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 4 / German 4	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Alemão 6 / German 6	LA	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Fonética e Fonologia do Português / Portuguese Phonetics and Phonology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Portuguesa / History of the Portuguese Language	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Variedades do Português / Varieties of Portuguese	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa Medieval / Medieval Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Fim de Século / Portuguese Literature from Romanticism to Fin-de-Siècle	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Camonianos / Studies on Camões	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Pessoaanos / Studies on Fernando Pessoa	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Brasileira / Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Literaturas São-Tomense, Cabo-verdiana e Guineense / Literatures of São Tomé, Cape Verde and Guinea-Bissau	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teoria da Literatura / Literary Theory	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo da Cultura dos Países de Língua Alemã / Introduction to the Study of Culture of German Speaking Countries	CA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução à Linguística / Introduction to Linguistics	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

Linguística Alemã 2 / German Linguistics 2	LNGA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas / German Language Literatures - Classical and Modern Readings	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados / German Language Literatures and Comparative Studies	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã / Introduction to the Study of German Language Literatures	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas de Língua Alemã - Temas Contemporâneos / German Language Literatures – Contemporary Issues	LTA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Alemão-Português / German - Portuguese Translation	LA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(23 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 1.º semestre (especialização)

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*Português e Espanhol*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*Portuguese and Spanish*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*1.º semestre (especialização)*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
*1st semester (specialization)*

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa do Modernismo ao Pós-Modernismo / Modern and Postmodern Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Semântica do Português / Portuguese Semantics	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 1 / Spanish 1	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 3 / Spanish 3	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 5 / Spanish 5	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Africanas / African Cultures	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Linguísticos / Introduction to Linguistic Studies	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Morfologia do Português / Portuguese Morphology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

Literatura Portuguesa do Barroco ao Neoclassicismo / Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Queirosianos / Studies on Eça de Queiroz	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Problemas Críticos da Literatura Brasileira / Critical Issues in Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas Angolana e Moçambicana / Angolan and Mozambican Literatures	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura e Outras Artes / Literature and Other Arts	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Espanhola / Spanish Culture	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 1 / Spanish Linguistics 1	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Spanish Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 2.º semestre (especialização)

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Português e Espanhol*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Portuguese and Spanish*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2.º semestre (especialização)*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*2nd semester (specialization)*

### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa do Renascimento / Portuguese Literature of the Renaissance	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Sintaxe do Português / Portuguese Syntax	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 2 / Spanish 2	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 4 / Spanish 4	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Espanhol 6 / Spanish 6	LE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Fonética e Fonologia do Português / Portuguese Phonetics and Phonology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Portuguesa / History of the Portuguese Language	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

Variedades do Português / Varieties of Portuguese	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa Medieval / Medieval Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Fim de Século / Portuguese Literature from Romanticism to Fin-de-Siècle	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Camonianos / Studies on Camões	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Pessoaanos / Studies on Fernando Pessoa	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Brasileira / Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas São-Tomense, Cabo-verdiana e Guineense / Literatures of São Tomé, Cape Verde and Guinea-Bissau	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teoria da Literatura / Literary Theory	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Hispano-Americanas / Spanish-American Cultures	CE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Espanhola 2 / Spanish Linguistics 2	LNGE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Espanhola: das origens ao século de Ouro / Spanish Literature from Beginnings to the Golden Age	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Hispano-Americana / Spanish-American Literature	LTE	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(19 Items)****9.3. Plano de estudos - Português e Francês - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Português e Francês*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Portuguese and French*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Modernismo ao Pós-Modernismo / Modern and Postmodern Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Semântica do Português / Portuguese Semantics	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Francês 1 / French 1	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 3 / French 3	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 5 / French 5	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	

Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Africanas / African Cultures	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Linguísticos / Introduction to Linguistic Studies	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Morfologia do Português / Portuguese Morphology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Barroco ao Neoclassicismo / Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Queirozianos / Studies on Eça de Queiroz	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Problemas Críticos da Literatura Brasileira / Critical Issues in Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas Angolana e Moçambicana / Angolan and Mozambican Literatures	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura e Outras Artes / Literature and Other Arts	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Francófonas / Francophone Cultures	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguística Francesa / French Linguistics	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XIX e XX / 19th and 20th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - Português e Francês - 2.º semestre (especialização)

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Português e Francês*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Portuguese and French*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2.º semestre (especialização)*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*2nd semester (specialization)*

### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa do Renascimento / Portuguese Literature of the Renaissance	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Sintaxe do Português / Portuguese Syntax	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Francês 2 / French 2	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	

Francês 4 / French 4	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Francês 6 / French 6	LF	Semestral	162	TP-90; OT-5	6	
Fonética e Fonologia do Português / Portuguese Phonetics and Phonology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Portuguesa / History of the Portuguese Language	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Variedades do Português / Varieties of Portuguese	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa Medieval / Medieval Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Fim de Século / Portuguese Literature from Romanticism to Fin-de-Siècle	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Camonianos / Studies on Camões	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Pessoaanos / Studies on Fernando Pessoa	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Brasileira / Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas São-Tomense, Cabo-verdiana e Guineense / Literatures of São Tomé, Cape Verde and Guinea-Bissau	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teoria da Literatura / Literary Theory	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Francesa / French Culture	CF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Tradução Francês-Português / French-Portuguese Translation	LNGF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Francesa dos séculos XVII e XVIII / 17th and 18th century French Literature	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teatro Francês / French Theatre	LTF	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(19 Items)****9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Português e Inglês*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Portuguese and English*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º semestre (especialização)*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st semester (specialization)*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Literatura Portuguesa do Modernismo ao Pós-Modernismo / Modern and Postmodern Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Semântica do Português / Portuguese Semantics	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 1 / English 1	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 3 / English 3	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 5 / English 5	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Africanas / African Cultures	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Linguísticos / Introduction to Linguistic Studies	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Morfologia do Português / Portuguese Morphology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Barroco ao Neoclassicismo / Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Queirozianos / Studies on Eça de Queiroz	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Problemas Críticos da Literatura Brasileira / Critical Issues in Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas Angolana e Moçambicana / Angolan and Mozambican Literatures	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura e Outras Artes / Literature and Other Arts	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Cultura Inglesa (pós)-colonial / English (post)colonial Cultures	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Imigrações nos Estados Unidos da América / Immigrations in the United States of America	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
O Século Americano / The American Century	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Anglo-Irlandeses / Anglo-Irish Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Língua Inglesa e Estudos da Linguagem / English and the Study of Language	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Pragmática e Discurso / Pragmatics and Discourse	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Isabelina / Elizabethan Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana Contemporânea / North-American Contemporary Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

(23 Items)

### 9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 2.º semestre (especialização)

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Português e Inglês*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Portuguese and English*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

**2.º semestre (especialização)****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
2nd semester (specialization)****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Renascimento / Portuguese Literature of the Renaissance	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Sintaxe do Português / Portuguese Syntax	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 2 / English 2	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 4 / English 4	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Inglês 6 / English 6	LEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Fonética e Fonologia do Português / Portuguese Phonetics and Phonology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Portuguesa / History of the Portuguese Language	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Variiedades do Português / Varieties of Portuguese	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa Medieval / Medieval Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Fim de Século / Portuguese Literature from Romanticism to Fin-de-Siècle	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Camonianos / Studies on Camões	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Pessoaanos / Studies on Fernando Pessoa	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Brasileira / Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas São-Tomense, Cabo-verdiana e Guineense / Literatures of São Tomé, Cape Verde and Guinea-Bissau	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teoria da Literatura / Literary Theory	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Canadianos Anglófonos / Anglo-Canadian Studies	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História e Cultura Inglesas Contemporâneas / Contemporary English History and Culture	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Histórias da América / American Histories	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Temas dos Feminismos Contemporâneos / Contemporary Feminisms Issues	CEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Gramática da Língua Inglesa / Exploring English Grammar	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Linguagem, Cultura e Sociedade / Language, Culture and Society	LNGEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Inglesa Contemporânea / Contemporary English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Narrativa na Literatura Inglesa / Narrative in English Literature	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Norte-Americana da Guerra Civil à Segunda Guerra Mundial / North American Literature from the Civil War to World War II	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Poética e Escrita Criativa / Poetics and Creative Writing	LTEAA	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(25 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Português e Italiano - 1.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português e Italiano***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Italian***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º semestre (especialização)***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st semester (specialization)***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Modernismo ao Pós-Modernismo / Modern and Postmodern Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Semântica do Português / Portuguese Semantics	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 1 / Italian 1	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 3 / Italian 3	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 5 / Italian 5	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Culturas Africanas / African Cultures	CLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Linguísticos / Introduction to Linguistic Studies	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Morfologia do Português / Portuguese Morphology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Barroco ao Neoclassicismo / Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Queirozianos / Studies on Eça de Queiroz	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Problemas Críticos da Literatura Brasileira / Critical Issues in Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas Angolana e Moçambicana / Angolan and Mozambican Literatures	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura e Outras Artes / Literature and Other Arts	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Itália Contemporânea / Contemporary Italy	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Clássicos da Literatura Italiana / Classics of Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana do Classicismo / Italian Literature of the Classicism	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(18 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Português e Italiano - 2.º semestre (especialização)****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):****Português e Italiano****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):****Portuguese and Italian****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****2.º semestre (especialização)****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:****2nd semester (specialization)****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Literatura Portuguesa do Renascimento / Portuguese Literature of the Renaissance	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Sintaxe do Português / Portuguese Syntax	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 2 / Italian 2	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 4 / Italian 4	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Italiano 6 / Italian 6	LITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	
Fonética e Fonologia do Português / Portuguese Phonetics and Phonology	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Portuguesa / History of the Portuguese Language	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Varietades do Português / Varieties of Portuguese	LNGP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa Medieval / Medieval Portuguese Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Fim de Século / Portuguese Literature from Romanticism to Fin-de-Siècle	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Camonianos / Studies on Camões	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Estudos Pessoaanos / Studies on Fernando Pessoa	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Brasileira / Brazilian Literature	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literaturas São-Tomense, Cabo-verdiana e Guineense / Literatures of São Tomé, Cape Verde and Guinea-Bissau	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Teoria da Literatura / Literary Theory	LTLP	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Introdução aos Estudos Italianos / Introduction to Italian Studies	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Matrizes do Renascimento / Foundations of Renaissance	CITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
História da Língua Italiana / History of the Italian Language	LNGITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Italian Literature	LTITL	Semestral	162	TP-60; OT-5	6	optativa

**(19 Items)**

**9.3. Plano de estudos - ramos bidisciplinares - 1.º ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
ramos bidisciplinares****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
bidisciplinary tracks****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
1.º ano****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
1st year****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	

**(10 Items)**

**9.3. Plano de estudos - ramos bidisciplinares - 2.º ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

**ramos bidisciplinares****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
bidisciplinary tracks****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
2.º ano****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
2nd year****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	

**(10 Items)**

**9.3. Plano de estudos - ramos bidisciplinares - 3.º ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
ramos bidisciplinares****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

**bidisciplinary tracks****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
3.º ano****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
3rd year****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar / Scientific area or Complementary Concentration unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	

**(10 Items)**

**9.3. Plano de estudos - Estudos Anglo-Americanos - 1.º ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*Estudos Anglo-Americanos*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*Estudos Anglo-Americanos*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**1.º ano****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
1st year****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Iniciação / Core Curriculum curricular unit	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
<b>(10 Items)</b>						

**9.3. Plano de estudos - Estudos Anglo-Americanos - 2.º ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
Estudos Anglo-Americanos****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

**Anglo-American Studies****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
2.º ano****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:  
2nd year****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	

**(10 Items)****9.3. Plano de estudos - Estudos Anglo-Americanos - 3.º ano**

**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Estudos Anglo-Americanos*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Anglo-American Studies*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****3.º ano*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****3rd year*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	
Unidade Curricular de Especialização ou de Concentração Complementar ou de Formação Geral / Scientific area or Comp Concentration or General Education	depende da uc escolhida	Semestral	162	depende da uc escolhida	6	

**(10 Items)**

## 9.4. Fichas de Unidade Curricular

---

### Anexo II - Cultura dos Países de Língua Alemã 1

#### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Cultura dos Países de Língua Alemã 1*

#### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*Culture of German Speaking Countries 1*

#### 9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CA

#### 9.4.1.3. Duração:

*Semestral*

#### 9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

#### 9.4.1.5. Horas de contacto:

*TP-60; OT-5*

#### 9.4.1.6. ECTS:

6

#### 9.4.1.7. Observações:

*<sem resposta>*

#### 9.4.1.7. Observations:

*<no answer>*

#### 9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva - TP-60; OT-5*

#### 9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Catarina Isabel Caldeira Martins, Rogério Paulo Madeira (TP-60; OT-5 cada, de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 each, according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

#### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A unidade curricular “Cultura dos Países de Língua Alemã - 1” visa, por um lado, familiarizar os estudantes com as principais características dos países de expressão alemã desde o séc. XVIII até ao início do séc. XX (tendo sempre em atenção o contexto mais vasto da cultura europeia da época) e, por outro lado, desenvolver a autonomia crítica dos alunos.*

*No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de:*

- 1. identificar e comentar textos e outros documentos relativos aos núcleos temáticos da uc;*
- 2. relacionar os vários contextos culturais dos países de língua alemã, pensando-os de forma crítica e com capacidade de perspetivação histórica;*
- 3. analisar e apresentar as problemáticas tratadas, mostrando autonomia intelectual, poder de síntese, capacidade de argumentação e elevada competência na expressão oral e escrita;*
- 4. mostrar que desenvolveram atitudes de curiosidade e de rigor intelectuais, bem como um pensamento crítico e emancipado.*

#### **9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The curricular unit “Culture of German-Speaking Countries – 1” aims both at familiarizing students with the main characteristics of the German-speaking countries from the 18th century to the beginning of the 20th century (always taking into account the wider context of the European culture of the time), and at enhancing the students' critical autonomy.*

*By the end of the semester, students should be able to:*

- 1. identify and comment on texts and other documents related to the unit's main topics;*
- 2. relate the various cultural contexts with one another, analyzing them critically and in a historical perspetivation;*
- 3. analyze and present the discussed themes, showing intellectual autonomy, synthesizing capacity, argumentation skills and high proficiency in oral and written expression;*
- 4. show that they have developed attitudes of intellectual curiosity and rigor, as well as critical and autonomous thinking.*

#### **9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Esta unidade curricular incide sobre a evolução dos países de língua alemã desde o século XVIII até ao final da Primeira Guerra Mundial. O programa pode variar de edição para edição, consoante o/a docente responsável, mas terá como base os seguintes aspectos:*

- 1. O “Século das Luzes” e a preparação do mundo moderno: novas concepções filosóficas, políticas, económicas e artísticas.*
- 2. O “Século da Burguesia”: consolidação económica e ascensão política.*
  - 2.1. A ideia de nação e a influência aglutinadora do Romantismo.*
  - 2.2. Liberalismo versus Restauração.*
  - 2.3. A formação dos Estados de língua alemã: o Segundo Império, o Império Austro-Húngaro, a Confederação Helvética.*
- 3. A transição para o “Século do Povo”.*
  - 3.1. Questões económicas, políticas e culturais da industrialização.*
  - 3.2. A “Belle Époque” e o eclectismo da arte modernista.*
  - 3.3. Centralização do poder, política colonial e tensões europeias.*
  - 3.4. A Primeira Guerra Mundial: o fim da sociedade do séc. XIX.*

#### **9.4.5. Syllabus:**

*This curricular unit focuses on the evolution of German-speaking countries from the 18th century to the end of the First World War. The program may vary from edition to edition, depending on the teacher in charge, but will be based on the following items:*

- 1. The “Age of Enlightenment” and the preparation of the modern world: new philosophical, political, economic and artistic conceptions.*
- 2. The “Century of the Bourgeoisie”: economic consolidation and political rise.*
  - 2.1. The idea of nation and the influence of Romanticism.*
  - 2.2. Liberalism versus Restoration.*
  - 2.3. The formation of German-speaking states: the Second Empire, the Austro-Hungarian Empire, the Swiss Confederation.*
- 3. The transition to the “Century of the People”.*
  - 3.1. Economic, political and cultural issues of industrialization.*
  - 3.2. Centralization of power, colonial politics and European tensions.*
  - 3.3. “Belle Époque” and the eclecticism of modernist art.*
  - 3.4. The First World War: the end of 19th century society.*

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*No sentido de alcançar os objetivos acima enunciados, a unidade curricular conjugará o estudo dos principais acontecimentos históricos, das mudanças*

*económicas e das transformações sociais que ocorreram durante o período em apreço no espaço de língua alemã com a discussão das alterações culturais e de mentalidades que acompanharam tais fenómenos. Os alunos serão incentivados a desenvolver as suas capacidades de análise, de pesquisa autónoma de informação e de apresentação oral e escrita dos resultados alcançados.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*In order to reach the goals above mentioned, the curricular unit shall combine the study of the main historical events, economic changes and social transformations that occurred during the period in question in the German-speaking countries with the debate of the alterations, both cultural and in the mentalities, that accompanied such phenomena. Students will be encouraged to develop their analytical skills and their capacity to look up information in an autonomous way as well as to present the results of their research both orally and in writing.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A abordagem diacrónica que subjaz à unidade curricular será repartida em momentos de maior pendor expositivo (assegurados ora pela docente, ora pelos estudantes) e momentos de discussão conjunta de textos e documentos vários (gráficos, fotografias, filmes, etc.) relacionados com os temas em apreço.*

*Exame: 50%*

*Frequência: 25%*

*Participação nas discussões, breves apresentações orais de textos e outros documentos: 25%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The diachronic approach that underlies this curricular unit will be divided in moments of greater lecturing character (for which both teacher and students will be responsible) and moments of collective analysis and debate of various texts and documents (graphics, photographs, films, etc.) related to the themes in question.*

*Exam: 50%*

*Midterm exam: 25%*

*Participation in the classes' debates, short presentations of texts and other documents: 25%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Dados os objectivos desta unidade curricular, as aulas combinarão uma componente expositiva com uma componente de discussão conjunta de textos e de outros documentos. A relação de ensino-aprendizagem centrar-se-á, porém, nos estudantes e na sua actividade, quer através de trabalhos de análise e de reflexão que serão apresentados ao grupo sobre os documentos em causa, quer através da discussão inter pares que todas as sessões procurarão promover. Pretende-se, com isso, desenvolver não apenas as competências dos estudantes nas áreas da leitura compreensiva, da avaliação crítica e da exposição autónoma, mas também a sua proficiência na língua portuguesa.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Considering the goals of this curricular unit, lessons will combine lecturing with collective debate of texts and other documents. However, the teaching-learning relationship will be centred on the students and their activity, be it through short papers of analysis and reflexion on the issues in question, be it through the debate inter-pares that all lessons will try to encourage. This methodology aims at helping students develop their skills in the areas of comprehensive reading, critical evaluation and autonomous exposition as well as their language proficiency in Portuguese.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Beller, S. (2007). A Concise History of Austria. Cambridge: Cambridge University Press.*

*Beutin, W. et al. (1993-94). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Apáginastantas, Cosmos.*

*Burns, R. (ed.) (1995). German Cultural Studies. An Introduction. Oxford: Oxford University Press.*

*Church, C. H., Head, R. C. (2013). A Concise History of Switzerland. Cambridge: Cambridge University Press.*

*Demandt, A. (2008). Über die Deutschen. Bonn: bpb.*

*Kitchen, M. (2006). A History of Modern Germany. 1800-2000. Malden (MA): Blackwell.*

*Müller, H. (2002). Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: bpb.*

*Opitz, A. et al. (1998). Sociedade e Cultura Alemãs. Lisboa: Univ. Aberta.*

*Scheidl, L., Melo, I. A., Ribeiro, A. S. (1996). Dois Séculos de História Alemã. Política, Sociedade e Cultura (3.ª ed.). Coimbra: Minerva*

## **Anexo II - Cultura dos Países de Língua Alemã 2**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Cultura dos Países de Língua Alemã 2*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Culture of German Speaking Countries 2*

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*CA*

### **9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

### **9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

### **9.4.1.6. ECTS:**

*6*

### **9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

### **9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

### **9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Rogério Paulo da Costa Madeira - TP-60; OT-5*

### **9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Catarina Isabel Caldeira Martins, Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva (TP-60; OT-5 cada, de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 each, according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Esta unidade curricular visa, por um lado, proporcionar uma panorâmica da história política e cultural da Alemanha desde a República de Weimar até à contemporaneidade (tendo sempre em atenção o contexto mais vasto da cultura europeia da época) e, por outro lado, desenvolver a autonomia crítica dos estudantes.*

*No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de:*

- 1) identificar e comentar textos e outros documentos relativos aos núcleos temáticos da uc;*
- 2) relacionar os vários contextos culturais dos países de língua alemã, pensando-os de forma crítica e com capacidade de perspetivação histórica;*
- 3) analisar e apresentar as problemáticas tratadas, mostrando autonomia intelectual, poder de síntese, capacidade de argumentação e elevada competência na expressão oral e escrita;*
- 4) mostrar que desenvolveram atitudes de curiosidade e de rigor intelectuais, bem como um pensamento crítico e emancipado.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*This curricular unit aims both at providing a view of the political and cultural history of Germany from the Weimar Republic to the beginning of the 21st century (always taking into account the wider context of the European culture of the time), and at enhancing the students' critical autonomy.*

*By the end of the semester, students should be able to:*

- 1) identify and comment on texts and other documents related to the unit's main topics;*
- 2) relate the various cultural contexts with one another, analyzing them critically and in a historical perspective;*
- 3) analyze and present the discussed themes, showing intellectual autonomy, synthesizing capacity, argumentation skills and high proficiency in oral and written expression;*
- 4) show that they have developed attitudes of intellectual curiosity and rigor, as well as critical and emancipated thought.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Esta unidade curricular incide sobre a evolução da Alemanha desde a República de Weimar até à contemporaneidade. O programa pode variar de edição para edição, consoante o/a docente responsável, mas terá como base os seguintes aspectos:*

- 1. A República de Weimar (1919-1933).*
- 2. Hitler e a ditadura nacional-socialista (1933-1945).*
- 3. A Segunda Guerra Mundial (1939-1945).*
- 4. Divisão e reunificação da Alemanha.*
  - 4.1. O imediato pós-guerra: o início da Guerra Fria e o processo de formação dos dois Estados alemães (1949).*
  - 4.2. As duas Alemanhas até à construção do Muro de Berlim (1949-1961): a República Federal da Alemanha; a República Democrática Alemã.*
  - 4.3. A RFA e RDA após a construção do Muro de Berlim (1961-1989).*
  - 4.4. As relações interalemãs: tensão e desanuviamento no contexto internacional. A "Ostpolitik".*
  - 4.5. A queda do Muro de Berlim e o processo de reunificação (1989-1990).*
- 5. A Alemanha reunificada e os desafios internacionais na contemporaneidade.*

**9.4.5. Syllabus:**

*This curricular unit focuses on the evolution of Germany from the Weimar Republic to the beginning of the 21st century. The program may vary from edition to edition, depending on the teacher in charge, but will be based on the following items:*

- 1. The Weimar Republic (1919-1933).*
- 2. Hitler and Nazi dictatorship (1933-1945).*
- 3. The Second World War (1939-1945).*
- 4. The division and reunification of Germany.*
  - 4.1. The immediate postwar period: the beginning of the Cold War and the formation of the two German states (1949).*
  - 4.2. The two Germanies until the construction of the Berlin Wall (1949-1961): the Federal Republic of Germany; the German Democratic Republic.*
  - 4.3. The FRG and the GDR after the construction of the Berlin Wall (1961-1989).*
  - 4.4. Inter-German relations: rewinding and unwinding tension in international context. The "Ostpolitik".*
  - 4.5. The fall of the Berlin Wall and the reunification process (1989-1990).*
- 5. Reunified Germany and contemporary international challenges.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*No sentido de alcançar os objectivos acima enunciados, a unidade curricular conjugará o estudo dos principais acontecimentos históricos, das mudanças económicas e das transformações sociais que ocorreram durante o período em apreço no espaço de língua alemã com a discussão das alterações culturais e de mentalidades que acompanharam tais fenómenos. Os alunos serão incentivados a desenvolver as suas capacidades de análise, de pesquisa autónoma de informação e de apresentação oral e escrita dos resultados alcançados.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*In order to reach the goals mentined above, the curricular unit shall combine the study of the main historical events, economic changes and social transformations that occurred during the period in question in the German-speaking countries with the debate of the alterations, both cultural and in the mentalities, that accompanied such phenomena. Students will be encouraged to develop their analytical skills and their capacity to look up information in an autonomous way as well as to present the results of their research both orally and in writing.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A abordagem diacrónica que subjaz à unidade curricular será repartida em momentos de maior pendor expositivo (assegurados ora pela docente, ora pelos estudantes) e momentos de discussão conjunta de textos e documentos vários (gráficos, fotografias, filmes, etc.) relacionados com os temas em apreço.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 40%*

*Mini Testes: 40%*

*Outra - Participação nas aulas: 20%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The diachronic approach that underlies this curricular unit will be divided in moments of greater lecturing character (for which both teacher and students will be responsible) and moments of collective analysis and debate of various texts and documents (graphics, photographs, films, etc.) related to the themes in question.*

*Exam: 100% or*

*Midterm exam: 40%*

*Test: 40%*

*Other - In class participation: 20%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Dados os objectivos desta unidade curricular, as aulas combinarão uma componente expositiva com uma componente de discussão conjunta de textos e de outros documentos. A relação de ensino-aprendizagem centrar-se-á, porém, nos estudantes e na sua actividade, quer através de trabalhos de análise e de reflexão que serão apresentados ao grupo sobre os documentos em causa, quer através da discussão inter pares que todas as sessões procurarão promover. Pretende-se, com isso, desenvolver não apenas as competências dos estudantes nas áreas da leitura compreensiva, da avaliação crítica e da exposição autónoma, mas também a sua proficiência na língua portuguesa.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Considering the goals of this curricular unit, lessons will combine lecturing with collective debate of texts and other documents. However, the teaching-learning relationship will be centred on the students and their activity, be it through short papers of analysis and reflexion on the issues in question, be it through the debate inter-pares that all lessons will try to encourage. This methodology aims at helping students develop their skills in the areas of comprehensive reading, critical evaluation and autonomous exposition as well as their language proficiency in Portuguese.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Beck, U. (2012). German Europe. Cambridge, UK: Polity Press.*

- Beutin, W. et al. (1993-94). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Apáginastantas, Cosmos.*
- Brockmann, S. (2015). A Critical History of German Film. Rochester, NY: Camden House.*
- Burns, R. (ed.) (1995). German Cultural Studies. An Introduction. Oxford: Oxford University Press.*
- Demandt, A. (2008). Über die Deutschen. Bonn: bpb.*
- Kitchen, M. (2006). A History of Modern Germany. 1800-2000. Malden (MA): Blackwell.*
- Müller, H. (2002). Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: bpb.*
- Raff, D. (1992). Deutsche Geschichte (6. Aufl.). München: Heyne.*
- Scheidl, L., Melo, I. A., Ribeiro, A. S. (1996). Dois Séculos de História Alemã. Política, Sociedade e Cultura (3.ª ed.). Coimbra: Minerva.*
- Wellbery, D.E. et al. (org.) (2004). A New History of German Literature. Cambridge: Harvard UP.*

## **Anexo II - Imigrações nos Estados Unidos da América**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Imigrações nos Estados Unidos da América***

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Immigration in the United States of America***

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***CEAA***

### **9.4.1.3. Duração:**

***Semestral***

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

***162***

### **9.4.1.5. Horas de contacto:**

***TP-60; OT-5***

### **9.4.1.6. ECTS:**

***6***

### **9.4.1.7. Observações:**

***<sem resposta>***

### **9.4.1.7. Observations:**

***<no answer>***

### **9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Maria José Florentino Mendes Canelo – TP-60; OT-5***

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Susana Isabel Arsénio Nunes Costa Araújo; Maria Isabel Carvalho Caldeira Sampaio dos Aídos; Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha (TP-60; OT-5 de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No fim do semestre, espera-se que os/as estudantes tenham*

- aprofundado a noção da diversidade de culturas que compõem a sociedade norte-americana, sem esquecer a sua contextualização histórica e social;*
- adquirido conhecimentos mais aprofundados sobre as circunstâncias e características das populações imigrantes em estudo e da sua integração na sociedade americana;*
- desenvolvido uma consciência crítica em relação à desigualdade económica e social e à conflitualidade de raça, etnia e classe que caracterizam a sociedade americana.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*By the end of the semester students are expected to have*

- deepened their awareness of the diversity of cultures that compose American society, and their connection to the social and historical context;*
- acquired more detailed knowledge of the circumstances and characteristics of immigrant groups under study and their integration in American society;*
- become aware of the social and economic inequalities as well as of the racial and ethnic conflicts that pervade US society.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*O programa da cadeira tanto poderá ser orientado para uma visão geral como para um determinado período cronológico, no que toca particularmente às diversas minorias étnicas nos EUA, suas origens, posicionamento e evolução, condições de integração e suas estratégias de assimilação ou resistência. No geral, procurar-se-á alargar os conhecimentos e a consciência crítica dos/as estudantes no âmbito de uma sociedade de diversidade cultural e profunda desigualdade, e familiarizá-los/as com conceitos como minoria, migração, estereótipo, discriminação, integração, diáspora, território, assimilação, aculturação, etc. Será também feita uma avaliação crítica da conceção e das políticas do multiculturalismo.*

*Os materiais de estudo poderão ser de diversa natureza (ensaística, literatura, filmes, fotografia, arte, etc).*

**9.4.5. Syllabus:**

*The syllabus will either provide a general overview of the diversity of ethnic minorities in the US, or address a particular historical period, focusing on their origins and development within American society, conditions of integration, strategies of assimilation or resistance. The syllabus is designed to deepen students' knowledge of and critical perspective on the cultural diversity and deep inequality of American society, and to promote the discussion of concepts such as minority, migration, stereotype, discrimination, integration, diaspora, assimilation, acculturation, etc. The concept and the politics of multiculturalism will also be critiqued.*

*Different kinds of materials may be used (essays, literary texts, films, photos, art, etc.).*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O/As estudantes aprenderão a enriquecer e aprofundar a sua perspetiva crítica e o seu conhecimento da sociedade e cultura dos Estados Unidos da América através da discussão de aspetos definidores da identidade da nação: o facto de ter tido uma instituição como a da escravatura durante quase três séculos e de ser também uma sociedade de imigração, que se estabeleceu a partir da remoção das populações indígenas e de conquistas territoriais, foram essenciais para a sua expansão e crescimento económico mas também para a diversidade cultural e as desigualdades sociais que a caracterizam. As diferentes perspetivas a que serão expostos promoverão uma visão mais lúcida e crítica, percebendo as relações de poder que moldam a cultura e sociedade americana.*

*Os materiais de estudo de diversa natureza levarão os/as estudantes a compreender melhor a riqueza cultural dos Estados Unidos da América, a dimensão simbólica da cultura e o processo de construção de significados.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus is designed to deepen students' knowledge of and critical perspective on the society and culture of the United States of America by focusing on*

*aspects that have shaped the national identity: nearly three hundred years of slavery, the removal of Native communities and territorial conquest, and the continuing waves of immigration were crucial to the country's expansion and economic development but also to the cultural diversity and social inequalities that characterize it. The presentation of different perspectives will enable students to have a clearer understanding of these issues and to develop a critical awareness of the power relations that shape the society and the culture of the USA.*

*The use of different kinds of materials will highlight the ways in which ethnic, cultural, religious or other differences enrich the USA culture, and will enable students to better understand the symbolic dimension of culture and the process of construction of meanings.*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas expositivas; análise de textos; exercícios de leitura e escrita; análise de filmes e outros materiais visuais; discussão em grupo, apresentações orais, testes.*

*Exame: 100% ou*

*Mini Testes: 45%*

*Trabalho de síntese: 40%*

*Outra - participação nas aulas e apresentação oral: 15%*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures; textual analysis; reading and written assignments; analysis of films and other visual materials; group discussion, oral presentations, tests.*

*Exam: 100% or*

*Test: 45%*

*Synthesis work: 40%*

*Other - in-class participation and oral presentation: 15%*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Para além da exposição teórica, que faculte informação histórica e cultural, a dinâmica das aulas assentará na análise e discussão de materiais diversos, com o objetivo de comparar, contrapor e fazer dialogar discursos e contra-discursos, promovendo a perspetiva crítica dos/as estudantes.*

#### 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*In addition to lectures, which will present historical and cultural information, the sessions will be based on the analysis and discussion of various kinds of materials, with the aim of comparing, contrasting and interrelating discourses and counter-discourses and promoting the students' critical perspective.*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Anderson, B. (1983, 1991). Imagined Communities. Verso.*

*Glazer, N. (1997). We Are All Multiculturalists Now. Harvard UP.*

*Goldberg, D. T. (1995). Multiculturalism: A Critical Reader. Blackwell.*

*Hall, S. (1998). Cultural Identity and Diaspora. In J. Rutherford (ed.) Identity: Community, Culture, Difference. Pp 222-237. Lawrence & Wishart.*

*Kammen, M. (1995). Contested Values: Democracy and Diversity in American Culture. St. Martin's P.*

*Kaplan, A and D. Pease (eds.) (1993). Cultures of United States Imperialism. Duke UP.*

*Saldívar, J. D. (1997). Border Matters: Remapping American Cultural Studies. U. California P.*

*Schuman, H. et al. (1997). Racial Attitudes in America. Cambridge: Harvard UP.*

*Sollors, W. (1986). Beyond Ethnicity. OUP.*

*Takaki R. (1993). A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, Brown and Company.*

*Takaki, R. (ed.). (2002). Debating Diversity: Clashing Perspectives on Race and Ethnicity in America. OUP.*

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Introdução ao Estudo da Cultura dos Países de Língua Alemã*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Introduction to the Study of Culture of German Speaking Countries*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

CA

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

162

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

6

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Isabel Caldeira Martins - TP-60; OT-5*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva, Rogério Paulo Madeira (TP-60; OT-5 cada, de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 each, according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Esta unidade curricular, de carácter propedêutico, visa familiarizar os estudantes com a especificidade histórica e cultural dos países de língua alemã ao longo dos séculos, tendo sempre em atenção o contexto mais vasto da cultura europeia. O ponto de partida será o conhecimento do presente e a reflexão sobre a contemporaneidade, salientando a dimensão fundamental do conhecimento histórico nesta compreensão.*

*No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de:*

- 1. identificar e comentar textos e outros documentos relativos aos núcleos temáticos da disciplina;*
- 2. relacionar os vários contextos culturais dos países de língua alemã, pensando-os de forma crítica e com capacidade de perspetivação histórica;*
- 3. analisar e apresentar as problemáticas tratadas, mostrando autonomia intelectual, poder de síntese, capacidade de argumentação e elevada competência na*

*expressão oral e escrita.*

#### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This curricular unit, with a propaedeutical character, aims at familiarizing students with the historical and cultural specificity of the German-speaking countries through the centuries, always taking into account the wider context of the European culture. The starting point will be the knowledge of the present and the reflection about contemporary times, pointing to historical knowledge as fundamental for this reflection.*

*By the end of the semester, students should be able to:*

- 1. identify and comment on texts and other documents related to the unit's main topics;*
- 2. relate the various cultural contexts with one another, analyzing them critically and in a historical perspectivation;*
- 3. analyze and present the discussed themes, showing intellectual autonomy, synthesizing capacity, argumentation skills and high proficiency in oral and written expression.*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Os países de língua alemã e a sua diversidade: Alemanha, Áustria e Suíça.*
  - 2. Noções fundamentais de geografia, organização política e económica e seus fundamentos históricos.*
    - 2.1. O federalismo e a formação dos estados alemão, austríaco e suíço.*
    - 2.2. O constitucionalismo e as ideias de nação e império.*
    - 2.3. O advento do sistema político contemporâneo, os principais partidos.*
    - 2.4. O nacional-socialismo e a memória difícil da II Guerra Mundial até aos dias de hoje.*
    - 2.5. Da formação dos Dois Estados Alemães à Reunificação.*
  - 3. A diversidade religiosa e étnica.*
    - 3.1. A reforma luterana. A Guerra dos Trinta Anos.*
    - 3.2. O colonialismo alemão.*
    - 3.3. Multiculturalidade, migrações e minorias étnico-raciais*
  - 4. A Cultura e os Media*
    - 4.1. Imprensa, rádio e televisão*
    - 4.2. Artes plásticas*
    - 4.3. Música*
    - 4.4. Cinema*
    - 4.5. Outras expressões artísticas e culturais*
  - 5. A Alemanha, a Áustria e a Suíça e/na Europa.*
- O programa poderá variar de ano para ano conforme o/a docente.*

#### 9.4.5. Syllabus:

- 1. German speaking countries and their diversity: Germany, Austria and Switzerland*
- 2. Fundamental notions of geography, economic and political organization and their historical grounding.*
  - 2.1. Federalism and the building of the German, Austrian and Swiss states.*
  - 2.2. Constitutionalism and the ideas of Nation and Empire.*
  - 2.3. The birth of the contemporary political system and the main parties.*
  - 2.4. National-Socialism and the difficult memory of World War II until present day.*
  - 2.5. From the creation of two German states to Reunification.*
- 3. Religious and ethnic diversity.*
  - 3.1. The Reformation. The Thirty Years War.*
  - 3.2. German colonialism.*
  - 3.3. Multiculturality - migrations and ethnic-racial minorities*
- 4. Culture and the Media*
  - 4.1. Press, radio and television*
  - 4.2. Plastic and visual arts*

**4.3. Music****4.4. Cinema****4.5. Other artistic and cultural expressions****5. Germany, Austria, Switzerland and/in Europe**

*The syllabus may vary slightly from year to year according to the teacher.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A experiência tem demonstrado que os/as estudantes têm pouco conhecimento sobre o presente dos países de língua alemã. Também parecem negligenciar a importância do conhecimento histórico e da memória. Por isso, recorrer-se-á à história para explicar o presente, partindo deste e analisando as dimensões principais das sociedades contemporâneas dos países de língua alemã. Será, assim, estimulado o pensamento crítico e articulação do presente e do passado.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Experience has shown that students have little knowledge of the present of german-speaking countries. They also seem to neglect the importance of historical knowledge and memory. So, history will be drawn upon to explain the present by first analysing the main dimensions of contemporary society in German-speaking countries and then explaining the main historical lines that led to present-day phenomena. Critical thinking about the present and the past and their articulations will thus be reinforced.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Serão diversos e com uma dimensão muito prática, que recorrerá preferencialmente a materiais actuais de tipo diverso, apresentações orais dos/as alunos/as e exposição, nomeadamente em relação ao contexto histórico.*

*Exam: 50%*

*Frequência: 25%*

*Outra- participação nas discussões, breves apresentações orais de textos e outros documentos: 25%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Varied teaching methods with contemporary materials according to the subjects at stake, oral presentations by students and debate. Theoretical exposition will be required when handling a more historical grounding of present day phenomena.*

*Exam: 50%*

*Midterm exam: 25%*

*Other - participation in the classes' debates, short presentations of texts and other documents: 25%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Dados os objetivos desta unidade curricular, as aulas combinarão uma componente expositiva com uma componente de discussão conjunta de textos e de outros documentos. A relação de ensino-aprendizagem centrar-se-á, porém, nos estudantes e na sua actividade, quer através de trabalhos de análise e de reflexão que serão apresentados ao grupo sobre os documentos em causa, quer através da discussão inter pares que todas as sessões procurarão promover. Pretende-se, com isso, desenvolver não apenas as competências dos estudantes nas áreas da leitura compreensiva, da avaliação crítica e da exposição autónoma, mas também a sua proficiência na língua portuguesa.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Considering the goals of this curricular unit, lessons will combine lecturing with collective debate of texts and other documents. However, the teaching-learning relationship will be centred on the students and their activity, be it through short papers of analysis and reflexion on the issues in question, be it through the debate inter-pares that all lessons will try to encourage. This methodology aims at helping students develop their skills in the areas of comprehensive reading, critical evaluation and autonomous exposition as well as their language proficiency in Portuguese.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- Beller, S. (2007). A Concise History of Austria. Cambridge: Cambridge University Press.*  
*Beutin, W. et al. (1993-94). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Apáginastantas, Cosmos.*  
*Burns, R. (ed.) (1995). German Cultural Studies. An Introduction. Oxford: Oxford University Press.*  
*Church, C. H., Head, R. C. (2013). A Concise History of Switzerland. Cambridge: Cambridge University Press.*  
*Demandt, A. (2008). Über die Deutschen. Bonn: bpb.*  
*Kitchen, M. (2006). A History of Modern Germany. 1800-2000. Malden (MA): Blackwell.*  
*Müller, H. (2002). Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: bpb.*  
*Opitz, A. et al. (1998). Sociedade e Cultura Alemãs. Lisboa: Univ. Aberta.*  
*Scheidt, L., Melo, I. A., Ribeiro, A. S. (1996). Dois Séculos de História Alemã. Política, Sociedade e Cultura (3.ª ed.). Coimbra: Minerva*

**Anexo II - Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Alemã*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Introduction to the Study of German Language Literatures*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LTA*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

*6*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Rogério Paulo da Costa Madeira - TP-60; OT-5*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Catarina Isabel Caldeira Martins, Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva (TP-60; OT-5 cada, de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 each, according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final do semestre os alunos deverão ser capazes de:*

- 1) problematizar os conceitos de literatura e de texto literário;*
- 2) compreender a especificidade dos estudos literários, no que diz respeito ao seu objeto de estudo, às suas disciplinas e abordagens teórico-metodológicas;*
- 3) analisar e comentar criticamente textos narrativos, líricos, e dramáticos, com domínio da metalinguagem dos Estudos Literários e de métodos adequados;*
- 4) distinguir vários géneros e subgéneros literários;*
- 5) articular o texto literário com o seu contexto histórico-cultural, tendo noção do processo literário e considerando os seus períodos e os seus movimentos;*
- 6) ter aperfeiçoado os seus conhecimentos de alemão e a sua capacidade de expressão em português.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*At the end of the semester students should be able to:*

- 1) deal with the problematics of literature and literary texts;*
- 2) understand the specificity of literary studies, namely the aspects concerning its object, its fields of study, and its theoretical and methodological approaches;*
- 3) critically analyse and discuss narrative, lyric, and dramatic texts – always supported by adequate literary methodologies and metalanguage;*
- 4) distinguish between different literary genres and subgenres;*
- 5) relate the literary text to its historical and cultural contexts, being aware of the literary process and considering both its periods and its movements;*
- 6) have improved their knowledge of German and their ability to express themselves in Portuguese.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Esta unidade curricular, de caráter propedêutico, visa desenvolver as capacidades de análise e de crítica dos estudantes, tomando em consideração a relação do texto literário com o contexto histórico-literário, e facultando-lhes um instrumentário teórico-metodológico adequado. Depois de reflexões preliminares sobre os conceitos de literatura e de texto literário, com seus pressupostos e convenções, as aulas centrar-se-ão no estudo de textos representativos dos modos lírico, épico e dramático. Será dada relevância aos métodos de análise textual, a questões genológicas e de periodização literária, à relação entre literatura e história, e à intertextualidade.*

*A seleção de textos de autores de língua alemã, pertencentes a diversos períodos histórico-literários, ficará ao critério do/a docente responsável pela uc.*

**9.4.5. Syllabus:**

*This curricular unit, with a propaedeutical character, aims at improving the students' analytical and critical reading skills, considering the relation of literary texts to the literary-historical context, and providing them with adequate theoretical and methodological instruments. After preliminary reflexions on the concepts of literature and literary text, its premises and conventions, classes will be focusing on the study of lyric, epic and dramatic texts. Emphasis will be on reading methods, genre issues and literary periodization, the relation between literature and history, and intertextuality.*

*The selection of texts by German-speaking authors belonging to various periods of literary history will be at the discretion of the academic staff member in charge of the unit.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A abordagem contextualizada e teórico-metodologicamente fundamentada de textos representativos acima mencionada permite aos estudantes atingir os objetivos específicos enunciados (1-6) e, em geral, iniciá-los no estudo das literaturas de língua alemã.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The contextualized, and also theoretically and methodologically based approach of representative texts mentioned above enables students to achieve the specific aims (1-6) and, in general, to introduce them to the study of German literatures.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Além de momentos expositivos por parte do/a docente, destinados a propiciar o enquadramento necessário, tratar-se-á, no fundamental, de procurar abrir espaços de reflexão em torno dos textos seleccionados. Recorrer-se-á, assim, a i) exercícios orais e escritos de análise e comentário textual (a realizar individualmente ou em grupo), ii) apresentações orais dos estudantes sobre conceitos, autores, figuras, etc., iii) discussões conjuntas sobre os itens em questão.*

**Exame: 100% ou**

**Frequência: 40%**

**Mini Testes: 40%**

**Outra - Participação nas aulas: 20%**

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Apart from lecturing moments, held by the teacher in order to provide the necessary framework, classes will essentially be designed so as to open up spaces of reflection on the selected texts. Thus, the curricular unit will use i) oral and written exercises of textual analysis and commentary (to be carried out individually or in groups), ii) students' oral presentations on concepts, authors, characters, etc., iii) joint discussions on the items in question.*

**Exam: 100% or**

**Midterm exam: 40%**

**Test: 40%**

**Other - In class participation: 20%**

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino a utilizar, centradas nos estudantes, concorrem para desenvolver não só a sua capacidade de leitura e de análise, mas também a sua autonomia crítica; ao mesmo tempo, estas metodologias permitem aos estudantes ampliar a informação sobre as literaturas de expressão alemã e aperfeiçoar tanto os seus conhecimentos de alemão como a sua capacidade de expressão na língua materna.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies to be used, centred on the students, enhance not only their reading and analysis skills but also their critical autonomy; at the same time, these methodologies allow the students to expand their information on the German literatures and improve both their knowledge of German and their proficiency in the mother tongue.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Beutin, W. et al. (2001). Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (6. Aufl.). Stuttgart/Weimar: Metzler [Trad. Port. da 2.ª e 4.ª ed.: W. B. et al. (1993-94). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Apáginastantas, Cosmos].*

*Kayser, W. (1985), Análise e Interpretação da Obra Literária. Coimbra: A. Amado.*

*Reis, C. (2001), O Conhecimento da Literatura. Coimbra: Almedina.*

*Reis, C. (2018), Dicionário de Estudos Narrativos. Coimbra: Almedina.*

*Rothmann, K. (2014). Kleine Geschichte der deutschen Literatur (20. durchges. und erw. Aufl.). Stuttgart: Reclam.*

*Wellbery, D. E. et al. (ed.) (2004). A New History of German Literature. Cambridge: Harvard UP.*

*Wilpert, G. von (2001), Sachwörterbuch der Literatur (8. verb.u.erw. Aufl.). Stuttgart: Kröner.*

**Anexo II - Linguística Francesa****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

**Linguística Francesa**

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*French Linguistics*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LNGF*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

*6*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Joana de Almeida Vieira dos Santos - TP-60; OT-5*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*<sem resposta>*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O/As estudantes irão adquirir conceitos básicos e ferramentas de análise linguística utilizando estruturas da língua francesa, seja da norma-padrão, seja de variedades diatópicas, diastráticas ou diafásicas. No final do semestre, deverão ser capazes de identificar, descrever e analisar:*

*(i) fonemas (transcrição de palavras usando o AFI);*

*(ii) processos de formação de palavras, classes, constituintes e funções*

*(iii) particularidades específicas da língua francesa na concordância e na ordem de palavras;*

*(iv) estruturas argumentais e papéis temáticos;*

*(v) referência deítica e anafórica;*

*(vi) atos ilocutórios.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students will learn concepts and tools for linguistic analysis. They will use French structures both standard and from different diatopic, diastratoc or diaphasic*

*varieties as an example. At the end of the semester, they should be able to identify, describe and analyse:*

- (i) phonemes (transcription according to IPA norms);*
- (ii) word formation processes, categories, constituents and functions;*
- (iii) agreement and word order structures in French;*
- (iv) argument structures and thematic roles;*
- (v) anaphoric and deictic reference;*
- (vi) speech acts.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Introdução: noções básicas e ferramentas de descrição e análise linguística.**
- 2. Fonética e Fonologia.**
- 3. Morfologia e Sintaxe.**
- 4. Semântica e Pragmática.**

**9.4.5. Syllabus:**

- 1. Introduction: concepts and tools for linguistic description and analysis.**
- 2. Phonetics and Phonology.**
- 3. Morphology and Syntax.**
- 4. Semantics and Pragmatics.**

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A organização do programa levará os estudantes a aplicar conceitos básicos de Linguística à análise de uma língua específica: o Francês. Deverão desenvolver um conhecimento abrangente da estrutura da língua, seguindo uma abordagem descritiva. O trabalho teórico e prático abrange o essencial de uma análise linguística introdutória e permite um conhecimento generalizado da língua francesa, que serve de coadjuvante às cadeiras de língua estrangeira.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Students will progressively put into practice basic linguistic notions through the analysis of French structures. They are expected to develop a good knowledge of French structure, following a descriptive approach. Theoretical work is applied in linguistic analysis, in order to provide general knowledge about French. This knowledge will further the work of French language units.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição feita pela docente ou por estudantes.  
Análise, discussão e sistematização de textos teóricos e corpora (forjados ou autênticos).  
Trabalhos de investigação e de síntese apresentados ou entregues na aula, individuais ou em grupo.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 50%*

*Outra - Participação nas aulas: 50%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*All teaching and evaluation methods assume autonomous learning and individual progression, since they are based upon bibliography reading, linguistic analysis and presentations of the syllabus main topics. At the end of the semester, students should be able to analyze French corpora.*

*Exam: 100% ou*

*Midterm exam: 50%*

*Other - In-class participation: 50%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo o foco desta unidade curricular a língua francesa, espera-se que o/as estudantes dominem conceitos e métodos de análise linguística de forma a refletir sobre e a compreender as estruturas francesas nucleares. O recurso à análise de corpora permitirá uma primeira abordagem às metodologias de trabalho em Linguística que, por seu turno, deverá ser aplicada em outras disciplinas como reforço para o domínio desta língua.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The focus of this curricular unit is French language. Students are expected to master skills in linguistic analysis, in order to reflect and understand core linguistic structures. Therefore, corpora analysis will help them to understand the basics of Linguistics research and to apply this knowledge to further language knowledge.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Chiss, J.L., (2001). Introduction à la linguistique française. Paris: Hachette, vols. 1 – 2.*  
*Fagyal, Z., (2006). French: a linguistic introduction. Cambridge: Cambridge University Press.*  
*Maingueneau, D. (1999). Syntaxe du français. Paris: Hachette.*  
*Maingueneau, D. (2015). Aborder la linguistique. Paris: Points.*  
*Moeschler, J. ; Auchlin, A. (2018). Introduction à la linguistique contemporaine. Paris : Armand Colin, 4.e Édition.*  
*Polzin-Haumann, C.; Schweickard, W. (Eds.). (2015). Manuel de Linguistique Française. Berlin: Walter de Gruyter.*  
*Riegel, M.; Pellat, J.-C.; Rioul, R. (2009). Grammaire Méthodique du Français. Paris: PUF / Quadrigue.*  
*Vandeloise, V.; Anselmo, F.A. (2001). Introduction to French Linguistics. Muenchen: LINCOM EUROPA.*  
*Zufferey, S.; Moeschler, J. (2015). Initiation à la linguistique française. Paris : Armand Colin, 2.e édition.*

**Anexo II - Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Literaturas de Língua Alemã e Estudos Comparados*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*German Language Literatures and Comparative Studies*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LTA*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

6

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):****Catarina Isabel Caldeira Martins - TP-60; OT-5****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:****Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva, Rogério Paulo da Costa Madeira (TP-60; OT-5 de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):****No final do curso, o aluno deverá: ter um conhecimento básico sobre o conceito, os métodos, os instrumentos, os problemas e as possibilidades das diferentes vertentes disciplinares dos estudos comparatísticos no âmbito de diferentes abordagens teóricas dos estudos literários e a partir das literaturas de expressão alemã; ter desenvolvido a sua capacidade de análise e crítica literária numa perspectiva comparatista.****9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:****At the end of the course students should: have a basic knowledge on the notion, methods and instruments of the different disciplinary fields of Comparative Studies having literatures in German as a starting point; have developed his/her ability to analyze and comment literary texts in a comparative perspective; understand and evaluate the potential of inter-cultural, interdisciplinary and inter-arts studies.****9.4.5. Conteúdos programáticos:****Os Estudos Comparados surgem como um paradigma de análise cultural e literária que pretende cruzar fronteiras, explorando os limites. A partir das literaturas de língua alemã e de temas diversos, que poderão configurar linhas a desenvolver em edições sucessivas da disciplina, pretende-se descobrir as diversas perspetivas adotadas pelos estudos comparatísticos no diálogo entre culturas, disciplinas e artes. Falar-se-á de imagologia, receção, tradução, gender studies, estudos culturais e pós-coloniais. Trabalhar-se-á o texto literário, e sobre este na encruzilhada com o filme, a pintura e a fotografia; a literatura infantil e a banda desenhada; trabalhar-se-á sobre o Norte, o Sul, o Ocidente, o Oriente, numa primeira abordagem à Literatura como Literatura do Mundo.****9.4.5. Syllabus:****Comparative Studies is a paradigm of cultural and literary analysis that crosses borders and explores limits. Based on literatures written in German, this course wishes to discover the various perspectives adopted by comparative literary studies in promoting a dialogue between cultures, between knowledge fields and between different arts. We will talk about imagology, reception, translation, gender studies, cultural studies, and post-colonial studies. We will work on the literary text and on this and its crossings with film, painting and photography, children literature and comics; we will work on the North, the South, the West, the East in a first approach to Literature as World Literature.****9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular****A análise comparatista de obras literárias de diferentes contextos históricos e culturais, tal como obras de outras artes ou meios de expressão discursiva ou estética, permitirá aos estudantes desenvolver várias metodologias de estudos comparatistas. Simultaneamente, irão refletir sobre os enquadramentos teóricos que sustentam as perspetivas escolhidas para os ensaios comparatistas. Por fim, numa perspetiva globalizante, o exercício de análise comparatista proporcionará uma reflexão teórica sobre os Estudos Comparatistas enquanto paradigma de estudos culturais e literários, especificamente os seus princípios**

*teóricos, objetos, possibilidades e domínios, conforme as questões que forem sendo suscitadas pelo trabalho prático ao longo do semestre. Ao mesmo tempo, a focalização nas literaturas de língua alemã como ponto de partida permitirá descobrir as relações destas literaturas e das culturas correspondentes com outras expressões culturais numa perspetiva global.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The comparative analysis of literary works from different cultural and historical contexts, as well as works of other arts or modes of discursive and aesthetic expression, will allow the students to develop several methods of comparative studies. At the same time, they will reflect upon the theoretical frameworks that may sustain the chosen perspectives for the comparative essays. Finally, taken together, the comparative analysis' tasks will lead to reflecting about Comparative Studies as a paradigm of cultural and literary studies, namely about its theoretical principles, objectives, possibilities and limits. Questions concerning these points will have arisen during the practical work done during the semester. At the same time, focusing upon literatures written in German will allow to discover the relations between these literatures and the corresponding cultures with other cultural expressions within a global framework.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O curso privilegiará dinâmicas de descoberta, partindo da prática da comparatística para a reflexão teórica sobre a disciplina, os seus métodos, abordagens, problemas e possibilidades, tendo como fulcro obras literárias de um espectro alargado de contextos de língua alemã no confronto com obras literárias de outros contextos culturais e/ou temporais, obras de outras artes ou documentos de outras disciplinas. Recorrer-se-á a traduções portuguesas sempre que os conhecimentos de língua não permitirem o acesso aos originais.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 50%*

*Mini Testes: 25%*

*Outra - Participação nas aulas: 25%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The introduction to the methods and operative concepts of Comparative Studies will happen mostly through practice, that is, through analysis and discussion of texts from different national and cultural contexts, having German literatures as the main focus. If necessary, Portuguese translations will be used.*

*Exam: 100% ou*

*Midterm exam: 50%*

*Test: 25%*

*Other - In-class participation: 25%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A análise comparativa, discussão e comentário de textos literários e obras de outras artes, bem como de textos teóricos de diferentes áreas conexas, permitirá aos alunos não somente a aquisição de metodologias da comparatística através do exercício prático, como a reflexão teórica sobre o trabalho realizado. Desta maneira, serão atingidos os resultados esperados para o curso.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The comparative analysis, discussion and commentary of literary texts and other works of art, as well as of theoretical texts of different connected knowledge areas, will not only allow students to acquire several methods of comparative literary studies, but also to further reflect upon their actual practice. This way, we believe the curricular unit's objectives will be achieved.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Bernheimer, C. (ed.) (1995), Comparative literature in the age of multiculturalism. Baltimore: John Hopkins.*

*Buescu, H., Ferreira Duarte, J., Gusmão, M. (org.) (2001). Floresta Encantada. Novos Caminhos da Literatura Comparada. Lisboa: D. Quixote.*

- Buescu, H. (2001). Grande Angular. Comparatismo e Práticas de Comparação, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.**
- Bassnet, S. (1993). Comparative Literature. A Critical Introduction. Oxford: Blackwell**
- Cadernos de Literatura Comparada, 10-11 (2005). "Literatura Comparada no século XXI: Questões e Perspectivas", Porto: Edições Afrontamento e Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa.**
- Guillén, C. (1985). Entre lo Uno y lo Diverso. Introducción a la Literatura Comparada, Barcelona: ed. Crítica.**
- Machado, A. M., Pageaux, D. H. (1988). Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura. Lisboa: Caminho.**
- Zima, P. V. (1993). Komparatistik. Tübingen: Francke.**

## **Anexo II - Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Literaturas de Língua Alemã - Leituras Clássicas e Modernas***

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

***German Language Literatures - Classical and Modern Readings***

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***LTA***

### **9.4.1.3. Duração:**

***Semestral***

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

***162***

### **9.4.1.5. Horas de contacto:**

***TP-60; OT-5***

### **9.4.1.6. ECTS:**

***6***

### **9.4.1.7. Observações:**

***<sem resposta>***

### **9.4.1.7. Observations:**

***<no answer>***

### **9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Catarina Isabel Caldeira Martins - TP-60; OT-5***

### **9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

***Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva, Rogério Paulo da Costa Madeira (TP-60; OT-5 de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5***

according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O/a aluno/a deverá adquirir um conhecimento básico sobre obras clássicas e modernas fundamentais das Literaturas de Língua Alemã, bem como da evolução das respetivas análises críticas, das mais "clássicas" aos paradigmas de interpretação contemporâneos. O jogo com as palavras "clássico" e "moderno", no título da disciplina, permitirá ao/á docente a formulação de programas e syllabus específicos em cada ano, que ora privilegiem as obras canónicas das literaturas alemãs, do período dito "Klassik" ou época de Goethe (final do séc. XVIII, início do séc. XIX - incluindo a Klassik, o pré-romantismo e o romantismo), bem como do período do Modernismo, associadas por linhas temáticas, ora se foque numa abordagem contrastiva dos modelos analíticos que abordaram estas mesmas obras e foram alterando a respetiva posição dentro do cânone ou alargando o cânone, através de enquadramentos diferentes e perspetivas de leitura distintas, com um duplo olhar sobre a escrita e a teoria literárias.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The student should acquire a basic knowledge of classic and modern works of German Literatures, as well as of the respective critical analysis and how these evolved across time, from the most "classic" to contemporary ones. The word play with "classic" and "modern" in the course's title is intended to allow the teacher to formulate different syllabus within this framework, that may either privilege a focus on the canonic literary works from Klassik to Romanticism or Modernism, connected through thematic approaches, or a focus on the comparative analysis of the critical frameworks that determined the changing of the canon through time, thus encompassing a double look upon literary writing and theory.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Tal como se explicou acima, o curso propõe uma abordagem dupla que se focará nas obras literárias maiores do cânone das literaturas de língua alemã da Klassik/Romantik até ao Modernismo, e /ou nos paradigmas mais importantes da teoria e crítica literárias que abordaram estas obras, e na sua evolução. A escolha das obras literárias e teóricas e dos conteúdos far-se-á, em cada edição, segundo linhas temáticas semelhantes ou contrastivas que possam permitir uma compreensão comparativa da literatura, da teoria e da política subjacente a cada período de produção e de recepção.*

**9.4.5. Syllabus:**

*As explained above, this course proposes a double look that will focus on major literary works of the canon of German literature from Klassik/ Romantik to Modernism and/ or the major paradigms of literary theory / criticism that have focussed on these works and their evolution. The literary and the theoretical syllabus will be chosen according to similar or contrasting thematics that may allow for a comparative comprehension of literature, theory, the culture and the politics behind each production and reception context.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Intencionalmente, o curso não impõe uma escolha rígida de conteúdos a seguir obrigatoriamente pelo/a docente em cada edição. O objetivo desta liberdade limitada é oferecer abordagens diferentes, as quais, apesar de tudo, através de um método comparativo diacrónico, possam permitir aos estudantes perceber como tanto a escrita literária como a análise crítica evoluem e dependem do respetivo contexto. Em qualquer dos casos, pretende-se que o/a docente ofereça uma seleção de obras canónicas maiores e de metodologias de análise centrais que sejam importantes quer para aqueles/as alunos/as que escolham apenas uma disciplina de literatura alemã, quer para aqueles/as que queiram aprofundar esta área. Para além disso, os estudantes serão levados a compreender as motivações de diferentes concepções do fenómeno e do sistema literários, o que é fundamental para entender a literatura como um facto cultural, inserido em sociedades e relações de poder específicas.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Intentionally the course does not impose a rigid choice of contents that will have to be followed by the teacher in each edition. The purpose of this relative freedom is to offer a diversity of approaches that nonetheless, through a comparative method through time, allows students to understand how both literary writing and critical literary analysis evolve and are dependent on context. In any case, the teacher will offer a choice of major canonic works and of analytic methodologies that will be important both for those students who chose only one course in german literary studies or for those inclined to deepening this field of studies. Also, the students will be led to the comprehension of the motivations of different conceptions of the literary phenomena and system, which is fundamental to understand literature as a cultural fact, embedded in specific societies and politics.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O curso privilegiará dinâmicas de descoberta, partindo da prática de análise literária para a reflexão teórica sobre a disciplina, os seus métodos, abordagens, problemas e possibilidades, tendo como fulcro obras literárias de um espectro alargado de contextos de língua alemã e artigos críticos que as enquadrem de modos diferentes. Recorrer-se-á a traduções portuguesas sempre que os conhecimentos de língua não permitirem o acesso aos originais.*

**Exame: 100% ou**

**Frequência: 50%**

**Mini Testes: 25%**

**Outra - Participação nas aulas: 25%**

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will function mostly through practice of literary analysis, as a starting point for theoretical reflection about periodology and critical methodologies. This implies using both literary texts and critical articles that discuss them, which can be an important introduction to the form of the scientific essay as well. If necessary, Portuguese translations will be used.*

**Exam: 100% ou**

**Midterm exam: 50%**

**Test: 25%**

**Other - In class participation: 25%**

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A análise comparativa, discussão e comentário de textos literários, bem como de textos teóricos de diferentes áreas conexas, permitirá aos alunos não somente a aquisição de metodologias de estudos literários através do exercício prático, como o conhecimento do cânone, e a reflexão teórica sobre o trabalho realizado e outras análises existentes. Desta maneira, serão atingidos os resultados esperados para o curso.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The comparative analysis, discussion and commentary of literary texts and as well as of theoretical texts of different connected knowledge areas, will not only allow students to acquire several methods of literary studies through practice, but also to further reflect upon their actual exercise. They will also know the canon and theory. This way, we believe the curricular unit's objectives will be achieved.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Beutin, W. et al. (2001). Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (6. Aufl.). Stuttgart/Weimar: Metzler [Trad. Port. da 2.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> ed.: W. B. et al. (1993-94). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Apáginastantas, Cosmos].*

*Ribeiro, A. S. (1999). Literatura Alemã II. Lisboa: Universidade Aberta.*

*Scheidl, L., Melo, I. A., Ribeiro, A. S. (1996). Dois Séculos de História Alemã. Política, Sociedade e Cultura (3.<sup>a</sup> ed.). Coimbra: Minerva.*

*Wellbery, D., Ryan, J. (ed.) (2004). A New History of German Literature. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.*

**Anexo II - Literaturas de Língua Alemã – Temas Contemporâneos****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

**Literaturas de Língua Alemã – Temas Contemporâneos**

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

**German Language Literatures – Contemporary Issues**

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LTA*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

*6*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria de Fátima Gil Rodrigues da Silva - TP-60; OT-5*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Catarina Isabel Caldeira Martins, Rogério Paulo da Costa Madeira (TP-60; OT-5 de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final do curso, os/as alunos/as deverão*

- 1. ter consolidado a sua capacidade de leitura e de análise e estar em condições de perceber criticamente a relação entre os textos literários e os contextos políticos e sociais;*
- 2. estar familiarizados/as com autores e textos relevantes de língua alemã, de acordo com os temas escolhidos em cada ano lectivo;*
- 3. estar em condições de identificar com segurança e de abordar de um ponto de vista analítico diferentes géneros literários, técnicas de composição, estruturas textuais e aspectos temáticos;*
- 4. ter aperfeiçoado os seus conhecimentos de alemão e a sua capacidade de expressão em português.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*At the end of the semester, students should*

- 1. have consolidated their reading and analytical skills and be able to understand critically the social and political positionality of literary texts;*
- 2. be familiar with relevant German-language authors and texts, according to the topics chosen every year for the unit;*
- 3. be able to identify with confidence and to approach analytically different literary genres, compositional devices, textual structures and thematic features;*

**4. have improved their knowledge of German and their ability to express themselves in Portuguese.**

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*A uc incide sobre autores/as e textos representativos das literaturas de expressão alemã desde meados do século XX até ao presente. Visa proporcionar um conjunto de referências marcantes, ao mesmo tempo que se organiza segundo eixos temáticos (por ex.: memória e violência, ciência e sociedade, globalização e multiculturalidade, etc.). O programa poderá variar de edição para edição, consoante o/a docente responsável, mas a uc terá como base os seguintes itens:*

- 1. consideração da situação política, económica, social e cultural dos países de língua alemã nas épocas em causa;*
  - 2. análise de textos literários e programáticos;*
  - 3. reflexão sobre modos e géneros literários;*
  - 4. estudo de textos de autores como P. Celan, W. Borchert, H. Böll, B. Brecht, F. Dürrenmatt, M. Frisch, H. M. Enzensberger, I. Bachmann, P. Weiss, G. Grass, Ch. Wolf, Th. Bernhard, B. Schlink, U. Timm, D. Grünbein, entre outros.*
- Sempre que pertinente, as aulas incluirão o visionamento de material audiovisual.*

**9.4.5. Syllabus:**

*The unit focuses on authors and texts representative of German literatures from the mid-20th century to the present. It aims at offering fundamental references, while organizing itself along thematic lines (such as memory and violence, science and society, globalization and multiculturalism, etc.). The syllabus may vary from one edition to the other, depending on the academic staff member in charge, but the unit will have the following items as its base:*

- 1. consideration of the political, economic, social and cultural situation of the German-speaking countries in the epochs in question;*
  - 2. analysis of literary and programmatic texts;*
  - 3. reflection on literary modes and genres;*
  - 4. study of texts by authors such as P. Celan, W. Borchert, H. Böll, B. Brecht, F. Dürrenmatt, M. Frisch, H. M. Enzensberger, I. Bachmann, P. Weiss, G. Grass, Ch. Wolf, Th. Bernhard, B. Schlink, U. Timm, D. Grünbein, among others.*
- Whenever pertinent, classes will make use of audiovisual material.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A abordagem multifacetada de contextos histórico-literários a partir de textos representativos permite desenvolver a capacidade de leitura e de análise, melhorar os conhecimentos da língua alemã e a capacidade de expressão na língua materna, aprofundar a reflexão sobre questões de teoria e análise literária e, em geral, ampliar o conhecimento das literaturas de expressão alemã, com incidência especial no período desde meados do século XX.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The multifaceted approach to literary-historical contexts on the basis of representative texts leads to the development of reading and analytical skills, to the improvement in the use of the German language and in the students' ability to express themselves in the mother tongue, to a more profound reflection on questions of literary theory and literary analysis and, in general, to a broader acquaintance with the German literatures, with special emphasis on the period since the mid-20th century.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Além de momentos expositivos por parte do/a docente, destinados a propiciar o enquadramento necessário, tratar-se-á, no fundamental, de procurar abrir espaços de reflexão em torno dos textos seleccionados. Recorrer-se-á, assim, a i) exercícios orais e escritos de análise e comentário textual (a realizar individualmente ou em grupo), ii) apresentações orais dos estudantes sobre conceitos, autores, figuras, etc., iii) discussões conjuntas sobre os itens em questão.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 50%*

*Trabalho de síntese: 40%*

*Outra - Participação nas aulas: 10%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Apart from lecturing moments, held by the teacher in order to provide the necessary framework, classes will essentially be designed so as to open up spaces of reflection on the selected texts. Thus, the curricular unit will use i) oral and written exercises of textual analysis and commentary (to be carried out individually or in groups), ii) students' oral presentations on concepts, authors, characters, etc., iii) joint discussions on the items in question.*

**Exam: 100% or**

**Midterm exam: 50%**

**Synthesis work: 40%**

**Other - In-class participation: 10%**

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino a utilizar, centradas nos estudantes, concorrem para desenvolver não só a sua capacidade de leitura e de análise, mas também a sua autonomia crítica; ao mesmo tempo, estas metodologias permitem aos estudantes ampliar a informação sobre as literaturas de expressão alemã e aperfeiçoar tanto os seus conhecimentos de alemão como a sua capacidade de expressão na língua materna.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies to be used, centred on the students, enhance not only their reading and analysis skills but also their critical autonomy; at the same time, these methodologies allow the students to expand their information on the German literatures and improve both their knowledge of German and their proficiency in the mother tongue.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Balzer, B., Mertens, V. (1990). Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Mannheim: Meyers Lexikonverlag.*

*Barner, W. (Hg.) (2006). Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (2. akt. und erweit. Aufl.). München: Beck.*

*Bellmann, W., Hummel, Ch. (Hg.) (2012). Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Stuttgart: Reclam.*

*Beutin, W. et al. (1994). História da Literatura Alemã das Origens à Actualidade. Lisboa: Cosmos.*

*Grange, W. (2009). Historical Dictionary of Postwar German Literature. Lanham, Md.: Scarecrow Press.*

*Kohl, K., Robertson, R. (eds.) (2006). A History of Austrian Literature. 1918-2000. Rochester: Camden House.*

*Korte, H. (1989). Geschichte der deutschen Lyrik seit 1945. Stuttgart: Metzler.*

*Rothmann, K. (2014). Kleine Geschichte der deutschen Literatur (20. durchges. und erw. Aufl.). Stuttgart: Reclam.*

*Wellbery, D. E. et al. (ed.) (2004). A New History of German Literature. Cambridge: Harvard UP.*

**Anexo II - Pragmática e Discurso**

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Pragmática e Discurso*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Pragmatics and Discourse*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LNGEAA*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:****162****9.4.1.5. Horas de contacto:****TP-60; OT-5****9.4.1.6. ECTS:****6****9.4.1.7. Observações:****<sem resposta>****9.4.1.7. Observations:****<no answer>****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating – TP-60; OT-5*****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:*****Ana Alexandra Ribeiro Luis (TP-60; OT-5 de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*****O curso pretende familiarizar os estudantes com princípios básicos de análise semântica, pragmática e discursiva para analisar de modo explícito processos de significação língua inglesa. No final do curso @ estudante terá desenvolvido a metalinguagem que lhe permita***

- a) Identificar conceitos básicos nos estudos semânticos, pragmáticos e do discurso e a sua contribuição para o estudo do significado e da significação em inglês;***
- b) Usar terminologia adequada para identificar e descrever criticamente aspetos formais e funcionais das estruturas do significado em inglês;***
- c) Saber descrever e explicar dinâmicas de negociação e significação verbal e não-verbal em contextos comunicativos autênticos em língua inglesa;***
- d) Situar enquadramentos de análise semântica, pragmática e discursiva à luz das teorias sobre linguagem e significação que os definem.***

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*****The course introduces basic tools and concepts in semantics, pragmatics and discourse to analyse meaning in English. By the end of the term the student will have developed the metalanguage that will enable her/him to***

- a) Identify distinct contributions of semantics, pragmatics and discourse analysis to the study of meaning and meaning-making process in English;***
- b) Use adequate terminology to identify and describe formal and functional mechanisms in the construction of linguistic meaning in English;***
- c) Know how to describe and explain dynamics of verbal and non-verbal negotiation and meaning-making in authentic English-based communicative contexts;***
- d) Situate semantic, pragmatic and discursive analytical frameworks in the light of their defining theoretical stances regarding language and meaning-making process.***

**9.4.5. Conteúdos programáticos:*****O curso inicia com uma introdução ao significado do significado, distinguindo significado/referência, 'proposição', 'frase' e 'enunciado/enunciação', entre outros conceitos relevantes. Focando primeiro na 'língua inglesa', descrevem-se aspetos da semântica lexical e frásica, seguida do exercício de inferências semânticas, pragmáticas e conversacionais, conduzindo à reflexão sobre 'contextos'. Focando de seguida em 'falantes de inglês' e mais tarde em falantes que interagem em***

*'eventos comunicativos em inglês', seguem-se aspetos pragmáticos e discursivos: atos de fala, estruturas conversacionais, face e delicadeza, relevância, coesão e coerência. O curso termina integrando linguagem e contexto, tendo em vista a preparação para os estudos do discurso.*

#### 9.4.5. Syllabus:

*The course starts with a debate on the meaning of meaning: sense and reference; proposition, sentence and utterance, among others. We first focus on 'the linguistic system of English' by briefly describing basic aspects of word and sentence meaning. The exercise of semantic, pragmatic and conversational inferencing follows and leads to situated understandings of 'context'. Focusing on 'speakers', and then on speakers' interactions in 'communicative events mediated by English', different pragmatic and discursive aspects follow: speech acts, conversational exchange, face, politeness and relevance, cohesion and coherence. The course ends by integrating language with context and paves the way into discourse studies.*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A organização dos conteúdos programáticos em duas partes visa os objetivos de formação a) e b) da unidade curricular. Sínteses parciais no final de cada parte contextualizam os conteúdos programáticos com vista à reflexão crítica sobre os instrumentos analíticos face às posições teóricas que os definem – ou seja, alínea c) dos objetivos de formação. Trabalho individual e exercícios na língua de trabalho (inglês) visam o objectivo do aprofundamento do conhecimento implícito em inglês; reflexão crítica desenvolve a metalinguagem adequada ao conhecimento explícito sobre aspectos semânticos e pragmático-discursivos desta língua (alínea d)).*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*Syllabus is divided in two distinct sections with the aim of developing a), b) and c); summaries at the end of each section synthesize contents and develop reflexive thinking about analytical tools and corresponding theoretical stances (see d)). Individual work and empirical tasks aim at developing implicit knowledge in English; reflexive and critical thinking about tools/concepts develops the adequate metalanguage to make explicit the semantic, pragmatic and discursive aspects of English, thus contributing to explicit awareness of both language and tools of analysis (see a) and d)).*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Apresentação oral, exposição teórica, análise de exemplos concretos, debates e trabalhos de grupo. Avaliação de acordo com o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos de 1º ciclo da FLUC.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 50%*

*Mini Testes: 25%*

*Outra - Participação nas aulas: 25%*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Oral presentations, lectures, language analysis from naturally occurring instances of use, class debates and group work. Assessment according to the Rules of Assessment of the 1st cycle of studies.*

*Exam: 100% or*

*Midterm exam: 50%*

*Test: 25%*

*Other - In-class participation: 25%*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os métodos de ensino permitem desenvolver competências teóricas, analíticas e de comunicação oral e escrita aplicadas ao domínio de conhecimento específico desta unidade.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methods encourage students to develop theoretical, analytical, oral and written communication skills applied to the specific knowledge domain of this unit.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Cutting, Joan (2015) Pragmatics: A Resource Book for Students. 3rd Edition. London: Routledge.*

*Griffith, Patrick & Cummins, Chris (2016) An Introduction to English Semantics and Pragmatics. Edinburgh Textbooks on the English Language. Edinburgh: Edinburgh University Press*

*Hurford, J, Heasley, B., Smith, M.B. (2007) Semantics: A Coursebook. Cambridge: CUP.*

*Kreidler, Charles (2013) Introducing English Semantics. 2nd Edition. London: Routledge*

*Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge: CUP.*

*Lyons, J. (1981). Language, Meaning and Context. London: Fontana.*

*Mey, Jacob (1998) Concise Encyclopedia of Pragmatics. Amsterdam: Elsevier*

*Verschueren, Jef (1999). Understanding Pragmatics. London: Arnold*

*Collins COBUILD Intermediate English Grammar (2004). London: HarperCollins.*

*Longman Dictionary of Contemporary English, 5th ed. (2009) Harlow: Pearson Longman.*

**Anexo II - Tradução Francês-Português****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tradução Francês-Português*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*French-Portuguese Translation*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*LNGF*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*162*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*TP-60; OT-5*

**9.4.1.6. ECTS:**

*6*

**9.4.1.7. Observações:**

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria do Rosário Neto dos Santos Mariano - TP-60; OT-5*

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Maria Joana de Almeida Vieira dos Santos, Maria Marta Dias Teixeira da Costa Anacleto, João da Costa Domingues, Marie Eulalie Monteiro Pereira (TP-60; OT-5 cada, de acordo com a distribuição de serviço docente anual | TP-60; OT-5 each, according to classes allocation to the academic staff on an yearly basis).*

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O/As estudantes irão adquirir conceitos básicos e ferramentas de tradução de textos franceses. No final do semestre, deverão ser capazes de:*

- (i) traduzir para português, com o auxílio de dicionários, textos franceses de diferentes géneros (textos de imprensa, textos de ciências humanas e textos literários);*
- (ii) identificar correspondências lexicais, sintáticas e semânticas de estruturas em língua francesa e em língua portuguesa;*
- (iii) traduzir falsos amigos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Students will learn basic concepts and tools for the translation of French texts. By the end of the semester, they should be capable of:*

- (i) translating to Portuguese, with the aid of dictionaries, French texts of different kinds (press texts, Social Sciences and Humanities texts and literary texts)*
- (ii) identifying lexical, semantic and syntactic correspondences between French and Portuguese structures*
- (iii) translate false friends*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução: noções básicas e ferramentas de tradução.*
- 2. Questões de léxico e semântica.*
- 3. Questões morfossintáticas.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Introduction: basic notions and translation tools.*
- 2. Lexical and semantic structures.*
- 3. Morphosyntactic structures*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A organização do programa levará os estudantes a analisar, parafrasear e traduzir textos franceses e portugueses, utilizando ferramentas auxiliares, como dicionários. Deverão desenvolver um conhecimento abrangente da estrutura de ambas as línguas em contacto. O trabalho prático permite um conhecimento aprofundado da língua francesa, que serve de coadjuvante às cadeiras de língua estrangeira.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The organization of the program will induce students to analyze, paraphrase and translate French and Portuguese texts, using auxiliary tools, like dictionaries. They should develop a wide knowledge of the structure of both languages in contact with one another. The practical work allows a deep knowledge of French, which helps learning in French language units.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Apresentação teórica de conceitos e ferramentas de tradução.  
Prática de análise contrastiva, paráfrase e tradução de textos.*

*Exame: 100% ou*

*Frequência: 50%*

*Trabalho de síntese: 25%*

*Outra - Participação nas aulas: 25%*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical presentation of concepts and translation tools.*

*Practice of contrastive analysis, paraphrase and texts' translation.*

*Exam: 100% or*

*Midterm exam: 50%*

*Synthesis work: 25%*

*Other - In class participation: 25%*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Todas as metodologias de ensino e de avaliação enfatizam a aprendizagem autónoma e a progressão individual dos estudantes através de leituras, análises, conhecimento de estruturas das línguas em contacto e aplicação de ferramentas de tradução. Espera-se assim que, no final do semestre, estejam preparados para fazer traduções de textos de géneros distintos em Francês corrente e cuidado.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*All teaching and evaluation methodologies enhance autonomous learning and individual progression of the students through readings, analysis, knowledge of the structure of both languages in contact and application of translation tools. It is expected that, by the end of the semester, they will be able to translate texts of different kinds in standard and formal French.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Civela Garcia, P. (2012). Apprendre le français... pour traduire des textes de spécialité. Madrid : Edelsa.*

*Eco, Umberto, (2010). Dire presque la même chose. Expériences de Traduction. Paris : Le Livre de Poche.*

*Fagyal, Z., (2006). French: a linguistic introduction. Cambridge: Cambridge University Press.*

*Gile, D. (2005). La traduction, la comprendre, l'apprendre. Paris : P.U.F.*

*Raposo, E.P et al. (2020). Gramática do Português. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, vols. I, II e III.*

*Riegel, M et al. (2009). Grammaire Méthodique du Français. Paris: PUF / Quadrigue.*

*Sapiro, Gisèle, (dir.) (2012). Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles. Paris : Ministère de la Culture. <https://www.cairn.info/traduire-la-litterature-et-les-sciences-humaines--9782111281486.htm>*

**9.5. Fichas curriculares de docente**

---

**Anexo III****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

*<sem resposta>*