

ACEF/2021/0901537 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0901537

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-09-28

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._fluc_sm_3c_estudos_classicos.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Entre 2015 e 2020 efetuou-se uma profunda requalificação das instalações da FLUC, o que permitiu melhorar significativamente as condições de estudo e de investigação. Foi recuperada toda a caixilharia do edifício central, foram criadas novas salas de aula e requalificadas as existentes e foram criados novos espaços de estudo. Adquiriram-se equipamentos informáticos e audiovisuais, incluindo ecrãs LED com resolução full HD e 50 câmaras e microfones adequados à transmissão de aulas. Foi igualmente reforçada a rede wireless, estando todas as salas e locais de estudo e investigação convenientemente abrangidos pela mesma. Por outro lado, a maioria do enorme acervo bibliográfico da FLUC, disperso por várias salas dos antigos institutos e antes em acesso restrito, encontra-se atualmente em livre acesso no que respeita a obras posteriores a 1985. A coleção de bases de dados de publicações periódicas com acesso em linha foi aumentada e adquiriram-se novas publicações periódicas internacionais.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

Between 2015 and 2020, FLUC's facilities were thoroughly refurbished, which significantly improved the study and research conditions. All window frames of the large central building were restored, and new classrooms and seminar rooms were created, while the existing ones were refurbished. In addition, new study rooms were also created. The Faculty also acquired new computer and audio-visual equipment, including large full HD LED screens and 50 cameras and microphones suitable for class streaming. The Wi-Fi network was upgraded, ensuring a strong wireless coverage across all classrooms and study and research facilities. Moreover, most of FLUC's vast bibliographical collection, scattered across several rooms of the former institutes and previously under restricted access, is currently freely accessible for works published after 1985. The collection of periodicals databases with online access has been enlarged and new international periodicals have been acquired.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Além das redes promovidas no âmbito da Unidade de Investigação CECH, da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos e dos Festivais de Teatro de Tema Clássico (com uma edição todos os anos), foi dinamizada a colaboração com a rede de Bibliotecas Escolares e escolas da região (programa 'Carpe Scholam'). O Curso colabora assim numa ampla rede de parcerias, não apenas de âmbito nacional (e.g. com Escolas e Centros/Instituições de Ensino Superior, no âmbito do programa "Cientificamente Provável") como ainda de forte projeção internacional: envolvimento dos docentes em redes científicas em que os doutorandos se poderão integrar, para apresentação da investigação em curso, com destaque para a rede constituída com os projetos complementares do CECH "Diaita Heritage", "Cursus Aristotelicus Conimbricensis", "BioRom - Roma nosso lar: tradição (auto)biográfica e consolidação da(s) identidade(s)" e "Crises (staseis) e mudanças (metabolai): a democracia ateniense na contemporaneidade".

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Besides networks promoted within the CECH, the Portuguese Association of Classical Studies and the Classical Theatre Festivals (with one edition every year), the collaboration with the network of School Libraries and schools in the region ('Carpe Scholam' program) has been dynamized. The course thus collaborates in a wide network of partnerships, not only nationwide (e.g. with Schools and Centers/Institutions of Higher Education, within the 'Scientifically Probable' program) as well as with a strong international projection: the involvement of teachers in networks in which PhD students will be able to participate, for the presentation of ongoing research, with emphasis on the network constituted with the complementary projects of the CECH "Diaita Heritage", "Cursus Aristotelicus

Conimbricensis", "BioRom - Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Consolidation of identity(ies)" and "Crises (staseis) and Changes (metabolai): the Athenian Democracy in Contemporary Times".

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

É de sublinhar que, decorrente do contexto pandémico, a UC desenvolveu plataformas próprias de apoio à lecionação (UC Teacher, UC Student, UC Exams) que robustecem a segurança, interoperabilidade e conforto de todos os utentes. Foi igualmente muito reforçada a disponibilização gratuita de recursos digitais (sobretudo bibliografia e bases de dados), seja quando estão em acesso aberto, seja ainda quando esse acesso é subscrito diretamente pela UC como um todo (<https://www.uc.pt/bguc>), pela FLUC (<https://www.uc.pt/fluc/article?key=a-1eb7024b73>) ou ainda pela unidade de investigação (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos – CECH) que dá apoio direto a este ciclo de estudos (<https://www.uc.pt/cech/biblioteca-online>).

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

It should be stressed that, due to the pandemic context, the UC has developed its own teaching support platforms (UC Teacher, UC Student, UC Exams) that boost the safety, interoperability and comfort of all users. The free availability of digital resources (especially bibliography and databases) has also been greatly enhanced, either when they are in open access, or when this access is subscribed directly by the UC as a whole (<https://www.uc.pt/bguc>), by FLUC (<https://www.uc.pt/fluc/article?key=a-1eb7024b73>) or by the research unit (Center for Classical and Humanistic Studies - CECH) that directly supports this cycle of studies (<https://www.uc.pt/en/cech/online-library>).

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Coimbra

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UC)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.*Estudos Clássicos***1.3. Study programme.***Classical Studies***1.4. Grau.***Doutor***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._Desp_2662_2011_7_2_cria_3_ciclo_estudos_Estudos_classicos.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Estudos Clássicos***1.6. Main scientific area of the study programme.***Classical Studies***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***222***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***226***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***-***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***240***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***4 anos***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***4 years***1.10. Número máximo de admissões.***15***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***<sem resposta>*

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

1 - Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor:

a) Os titulares do grau de mestre, ou equivalente legal;

b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras;

c) Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras.

2 - O reconhecimento referido nas alíneas b) e c) do número anterior apenas permite o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor, não conferindo ao seu titular a equivalência ao grau de licenciado ou mestre, ou ao seu reconhecimento.

1.11. Specific entry requirements.

1 - candidates that can apply for access to the 3rd cycle of studies leading to a doctoral degree, should be:

a) holders of a master's degree or legal equivalent;

b) assistant teachers who have passed the Pedagogical Aptitude and Scientific Capacity Test;

c) holders of a Bachelor's Degree and an academic and scientific curriculum particularly relevant, which is recognized as attesting the capacity to accomplish this cycle of studies by the Scientific Council of the Faculty of Humanities;

d) holders of an academic, scientific or professional curriculum, which is recognized as attesting the capacity to accomplish this cycle of studies by the Scientific Council of the Faculty of Humanities.

2 - The recognition referred to in subparagraphs (c) and (d) in number 1 above allows only access to the cycle of studies leading to a PhD Degree and does not grant its holder the recognition or equivalence to a Bachelor's or Master's Degree.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

b.learning

1.12.1. If other, specify:

b.learning

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Coimbra

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento_805_A_2020_24_09_RAUC_creditacoes_compressed.pdf](#)

1.15. Observações.

Uma vez que o sistema interno de garantia da qualidade da UC produz regularmente, para diversos contextos, dados consistentes e fiáveis para o último ano letivo fechado, optou-se por tomar como ano de referência (ano n) para os dados das secções 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 e 8 o ano letivo de 2019/2020.

Com vista a promover ambientes potenciadores de troca de experiências, boas práticas e (co)aprendizagem, para estimular a atualização e aperfeiçoamento de

competências pedagógicas, estratégicas e metodologias inovadoras a UC implementou, em 2020, um projeto designado UC-DocenciaLabs o qual consta de um conjunto de iniciativas gratuitas e dirigidas aos docentes. Assim, e no âmbito deste projeto decorreram até ao momento 18 iniciativas nas modalidades de cursos breves, workshops e fóruns.

1.15. Observations.

Since UC's internal system of quality assurance regularly produces, to various purposes, robust and trustworthy data for the last completed academic year, we chose as reference for the data (year n) in sections 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 and 8 the academic year of 2019/2020.

In order to promote enabling environments for the exchange of experiences, good practices and (co) learning, to stimulate the updating and improvement of pedagogical, strategic and innovative methodologies, UC implemented, in 2020, a project called UC-DocenciaLabs which consists of a set of free initiatives and addressed to teachers. Thus, and within the scope of this project, 18 initiatives have taken place so far in the form of short courses, workshops and forums.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Mundo Antigo

Poética e Hermenêutica

Options/Branches/... (if applicable):

Ancient World

Poetics and Hermeneutics

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Mundo Antigo

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Mundo Antigo

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Ancient World

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Literatura Grega / Greek Literature	LITG/GLIT	15	0	

Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA / CULT/AH	30	0
Literatura Latina / Latin Literature	LITL/LLIT	15	0
Estudos Clássicos – Mundo Antigo/Classical Studies - Ancient World	EC/MA/CL/AW	180	0
(4 Items)		240	0

2.2. Estrutura Curricular - Poética e Hermenêutica

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Poética e Hermenêutica

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Poetics and Hermeneutics

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA /CULT/AH	15	0	
Literaturas Latina e Modernas/Latin and Modern Literatures	LIT/LIT	30	0	
Filosofia/Philosophy	FIL/PHIL.	15	0	
Estudos Clássicos – Poética e Hermenêutica/Classical Studies - Poetics and Hermeneutics	EC/PH/CS/PH	180	0	
(4 Items)		240	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção da UO, para definir e implementar melhorias.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The Scientific Council analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable - these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, still in the scope of the surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Programme and the Direction of the Faculty to define and implement improvements.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho do/a estudante é estimada e apreciada em função de diversos processos, nomeadamente através do tempo despendido para a realização do trabalho necessário à avaliação de cada unidade curricular, seja em função das leituras bibliográficas programadas, do número de conferências frequentadas, do trabalho de investigação e de redação conducente à apresentação oral e escrita de papers e relatórios de investigação, bem como do acompanhamento tutorial feito pelos orientadores e pelos demais docentes do programa.

Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e docentes são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The average workload of students is estimated and assessed according to various processes, namely through the time taken to perform the work required for each course unit, either through programmed bibliographic readings, number of conferences attended, research work and writing leading to oral and written presentations of research papers and reports, as well as through tutorial follow-up by supervisors and other teachers of the programme.

Also in terms of qualitative analysis, the comments submitted by students and teachers are analyzed, which allows identifying and acting in situations of possible inadequacy of the necessary workload.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O docente define a avaliação segundo os objetivos de aprendizagem da u.c. que coordena, face aos objetivos gerais do curso. Estes aspetos e a adequação da avaliação aos objetivos estão definidos na ficha da u.c., validada pelo Conselho Científico e disponibilizada no início do ano letivo. A verificação da coerência é feita: em reuniões com o corpo docente/discente, com a Comissão de Acompanhamento e Avaliação de Curso e com o Conselho Pedagógico; na análise de inquéritos pedagógicos, nomeadamente comentários de estudantes, identificando aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e sua adequação aos objetivos de aprendizagem; no relatório anual de autoavaliação do curso/ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação e aprovado pela Direção. Neste relatório, idêntico ao guião da A3ES, são considerados os resultados do ingresso, frequência, eficiência formativa e inquéritos pedagógicos — informação usada na definição de medidas de melhoria a implementar no(s) ano(s) seguinte(s).

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The head lecturer defines the assessment according to the learning objectives of the course unit (c.u.), in view of the general objectives. These aspects and the aptness of the assessment to the objectives are set out in the c.u., validated by the Scientific Council and made available at the beginning of the school year. Consistency check is made: in meetings with the faculty/students, the Commission for Course Follow-up and Evaluation, and the Ped. Council; analysis of pedagogical surveys (PS), namely student comments, thus identifying aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adequacy to learning objectives; the annual self-assessment report of the course/study cycle, prepared by the Coordination and approved by the Board. In the preparation of this report, similar to A3ES report, the results of admission, frequency, formative efficiency and PS are considered, and the information used in the definition of improvement measures to be applied in the next year(s).

2.4. Observações

2.4 Observações.

O Doutoramento em Estudos Clássicos está dividido em dois ramos de especialização (respetivamente em “Mundo Antigo” e em “Poética e Hermenêutica”), partilhando a unidade curricular de “Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega”. Estes percursos são abertos em anos alternados, permitindo assim variar a oferta

formativa dentro da mesma área científica e alargar o leque de potenciais estudantes interessados no curso.

2.4 Observations.

The PhD in Classical Studies is divided into two branches of specialization (respectively in "Ancient World" and "Poetics and Hermeneutics"), sharing the curricular unit of "Ethos, Praxis and Poiesis in Greek Culture". These courses are opened in alternate years, thus allowing to vary the formative offer within the same scientific area and to widen the range of potential students interested in the course.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

A Coordenação Geral do Curso está repartida por um Diretor (Delfim Leão) e uma Subdiretora (Carmen Soares). Além de partilharem todos os aspetos gerais e programáticos da Coordenação, o primeiro acompanha de forma mais direta o ramo de "Mundo Antigo" e a segunda o ramo de "Poética e Hermenêutica". Ambos são Professores Catedráticos na área de especialização do Curso (Estudos Clássicos) e ambos se encontram em regime de tempo integral.

The General Coordination of the Course is divided between a Director (Delfim Leão) and a Vice-Director (Carmen Soares). Besides sharing all the general and programmatic aspects of the Coordination, the first accompanies in a more direct way the branch of "Ancient World" and the latter the branch of "Poetics and Hermeneutics". Both are Full Professors in the specialization area of the Course (Classical Studies) and both on a full-time basis.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alexandre Guilherme Barroso Matos Franco Sá	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
António Manuel Ribeiro Rebelo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Latina Medieval	100	Ficha submetida
Carmen Isabel Leal Soares	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
Delfim Ferreira Leão	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História da Cultura Clássica	100	Ficha submetida
Diogo Falcão Ferrer	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Frederico Maria Bio Lourenço	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
José Luís Lopes Brandão	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Clássicos	100	Ficha submetida

Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Barata Dias	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
				1000	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

10

3.4.1.2. Número total de ETI.

10

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	10	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	10	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	10	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	10	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (46 ETI): 20 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 16 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 7 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 1 bolseiro de gestão, ciência e tecnologia para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

All FLUC staff members must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies share the same non-teaching staff members (46 working full time): 20 senior officers working full time (indefinite duration contract); 16 officers working full time (indefinite duration contract); 7 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract); 1 management, science, and technology research fellow to support project management activities and competitive funding applications.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

A qualificação académica de pessoal não docente distribui-se da seguinte forma:

2 doutores

3 mestres

17 licenciados

16 detentores do ensino secundário

5 detentores do ensino básico (3º ciclo)

- 1 detentor do ensino básico (2º ciclo)
- 2 detentores do ensino básico (1º ciclo)

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Academic qualification of non-academic staff supporting the study programme:

- 2 Phd degree holders
- 3 Master's degree holders
- 17 BA degree holders
- 16 secondary education degree holders
- 5 basic education (3rd cycle) degree holders
- 1 basic education (2nd cycle) degree holder
- 2 primary education (1st cycle) degree holders

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

23

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	60.87
Feminino / Female	39.13

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular / 1st curricular year	4
2º ano curricular / 2nd curricular year	15
3º ano curricular / 3rd curricular year	0
4º ano curricular / 4nd curricular year	4
	23

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	7	8	5
N.º de colocados / No. of accepted candidates	7	8	5
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez/ No. of first time enrolled	5	7	4
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	176	128	158
Nota média de entrada / Average entrance mark	181.6	164.75	173

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

O Doutoramento em Estudos Clássicos está dividido em dois ramos de especialização (respetivamente em “Mundo Antigo” e em “Poética e Hermenêutica”). Estes percursos são abertos em anos alternados, permitindo assim variar a oferta formativa dentro da mesma área científica e alargar o leque de potenciais estudantes interessados no curso. A procura dos dois ramos tem sido globalmente equivalente, mostrando a pertinência da opção tomada. No ano de 2019/20, houve um ligeiro decréscimo do número da candidatas matriculados (5, em lugar de 7 e 8 de anos anteriores), mas no ano em curso (2020/21) foi retomada a média (7 candidatas matriculados).

Em regra, o calendário de candidaturas está organizado em três fases. O número total de vagas é distribuído pelas três fases.

Em cada uma das fases é feito o apuramento das vagas sobranes, sendo consideradas para esse efeito as vagas que ficam por preencher, resultantes de candidatas/as colocados/as que não realizaram matrícula e inscrição e as resultantes de candidatas/as que só efetuaram matrícula, sem inscrição.

Havendo vagas sobranes, na última fase são chamados a realizar matrícula e inscrição os/as candidatas/as suplentes da lista de seriação final.

Assim, o número de colocados pode ser superior ao número de vagas mas não deve ser superior ao número de colocados com matrícula e inscrição (número de inscritos), com exceção dos casos de empate, de candidaturas a cursos em associação nacional ou internacional ou a cursos que prevejam algum tipo de acordo de mobilidade de estudantes, em que os candidatas/as podem ser colocados/as para além do número de vagas fixado para o curso.

A situação de exceção descrita é objeto de atenção por parte da Universidade de Coimbra que tem vindo, no âmbito do processo de avaliação de ciclos de estudos em funcionamento, a propor a adequação do número total de vagas ao número real de admissões.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The PhD in Classical Studies is divided into two branches of specialization (respectively in "Ancient World" and "Poetics and Hermeneutics"). These courses are opened in alternate years, thus allowing to vary the formative offer within the same scientific area and to widen the range of potential students interested in the course. The demand for both branches has been globally equivalent, showing the relevance of the option taken. In 2019/20, there was a slight decrease in the number of candidates enrolled (5, instead of 7 and 8 in previous years), but in the current year (2020/21) the average (7 candidates enrolled) was resumed.

As a rule, the application calendar is organized in three calls. The total number of places is distributed through the three calls.

In each of the calls, the remaining places are identified, considering for this purpose the places that remain unfilled, resulting from applicants who have not registered and enrolled, and those resulting from applicants who have only enrolled without registration.

If there are any places left, in the last call of applications the applicants that remained in the final ranking list are notified to enrol and register.

Thus, the number of placed applicants may be higher than the number of places but it may not exceed the number of placed applicants that enrol and register (number of registrations), except in cases of a tie, of applications for courses organized through national or international association or courses that imply a student mobility agreement, in which more applicants may be placed beyond the number of places set for the course.

The University of Coimbra is particularly aware of the exception situation described, having proposed adjustments to the total number of places according to the

actual number of admissions, as part of its ongoing study cycle evaluation process.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	0	5	2
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	1	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	3	2
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	1	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

2020

Vânia dos Santos Silva, “Platão passado e presente: caminhos para pensar justiça nas relações de gênero” [defendida a 17.04.2020, com o resultado final Aprovada com Distinção, por maioria]

Orientadores: Delfim Leão e Gabriele Cornelli

2019

Elisabete Cação dos Santos, “O texto do discurso “Contra Ctesifonte” de Ésquines a partir do ms. Res. 463 da BNP: Introdução, edição crítica, tradução e notas” [defendida a 20-12-2019, com o resultado final de Aprovada com Distinção e Louvor, por unanimidade]

Orientadores: Maria do Céu Fialho e Felipe G. Hernández Muñoz

Nelson Henrique Silva Ferreira, “The silent voices of the past and the abstract thought on the agricultural landscape: a dialogic reading of Sumerian and Latin literatures” [defendida a 28-02-2019, com o resultado final de Aprovado com Distinção e Louvor, por maioria]

Orientadores: Francisco de São José de Oliveira e Adelina Millet Albà

Soelma Costa da Fonseca Lima, “Representações da Mulher no Cristianismo Antigo: para uma tipologia do feminino na Antiguidade numa perspectiva comparada” [defendida a 27-06-2019, com o resultado final de Aprovada, por unanimidade]

Orientadora: Nair de Nazaré Castro Soares

2018

Adriano Milho Cordeiro, “Arte poética de António de Ataíde” [defendida a 06-07-2018, com o resultado final de Aprovado, por unanimidade]

Orientadores: Maria do Céu Fialho e José Bernardes

Félix Jácome Neto, “A salvação da personagem trágica e da cidade na obra tardia de Eurípides” [defendida a 15-01-2018, com o resultado final de Aprovado com Distinção e Louvor, por unanimidade]

Orientador: Frederico Lourenço

Mariana Montalvão Horta e Costa Matias, “Naturam sequi: o mundo natural e o espaço do humano na poesia de Séneca” [defendida a 23-03-2018, com o resultado final de Aprovada com Distinção e Louvor, por unanimidade]

Orientadora: Nair de Nazaré Castro Soares

Socorro Viana de Almeida, “Linguagem e simbologia em Ésquilo: um estudo sobre Persas e Sete contra Tebas” [defendida a 21-02-2018, com o resultado final de Aprovada com Distinção e Louvor, por unanimidade]

Orientadora: Maria do Céu Fialho

Sofia Daniela Gil de Carvalho, “Stesichorean Journeys: myth, performance, and poetics” [defendida a 05-01-2018, com o resultado final de Aprovada com Distinção e Louvor, por unanimidade]

Orientador: Frederico Lourenço

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

2020

Vânia dos Santos Silva, “Plato past and present: paths for thinking about justice in gender relations” [defended on 17.04.2020, with the final result Approved with Distinction, by majority]

Supervisors: Delfim Leão and Gabriele Cornelli

2019

Elisabete Cação dos Santos, “The text of Aeschines' "Against Ctesiphon" speech from ms. Res. 463 of the BNP: Introduction, critical edition, translation and notes” [defended on 20-12-2019, with the final result of Approved with Distinction and Honours, unanimously]

Supervisors: Maria do Céu Fialho and Felipe G. Hernández Muñoz

Nelson Henrique Silva Ferreira, “The silent voices of the past and the abstract thought on the agricultural landscape: a dialogic reading of Sumerian and Latin literatures” [defended on 28-02-2019, with the final result of Approved with Distinction and Honours, by majority]

Supervisors: Francisco de São José de Oliveira and Adelina Millet Albà

Soelma Costa da Fonseca Lima, “Representations of Women in Early Christianity: towards a typology of the feminine in antiquity from a comparative perspective” [defended on 27-06-2019, with the final result of Approved, unanimously]

Supervisor: Nair de Nazaré Castro Soares

2018

Adriano Milho Cordeiro, “Poetic art of António de Ataíde” [defended on 06-07-2018, with the final result of Approved, unanimously]

Supervisors: Maria do Céu Fialho and José Bernardes

Félix Jácome Neto, “The salvation of the tragic character and the city in Euripides' late work” [defended on 15-01-2018, with the final result of Approved with Distinction and Honours, unanimously]

Supervisor: Frederico Lourenço

Mariana Montalvão Horta e Costa Matias, “Naturam sequi: the natural world and the space of the human in Seneca's poetry” [defended on 23-03-2018, with the final result of Approved with Distinction and Honour, unanimously]

Supervisor: Nair de Nazaré Castro Soares

Socorro Viana de Almeida, “Language and symbolism in Aeschylus: a study of ‘Persians’ and ‘Seven against Thebes’” [defended on 21-02-2018, with the final result of Approved with Distinction and Honour, unanimously]

Supervisor: Maria do Céu Fialho

Sofia Daniela Gil de Carvalho, “Stesichorean Journeys: myth, performance, and poetics” [defended on 05-01-2018, with the final result of Approved with

Distinction and Honour, unanimously]
Supervisor: Frederico Lourenço

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Os resultados obtidos, com classificações que se situaram entre os 15 e os 18 valores, atestam a normalidade no funcionamento dos diferentes seminários. As áreas e unidades curriculares com menores taxas de aprovação são relativas a Seminário de Orientação e Tese. O atraso na conclusão das teses dentro do prazo estabelecido deve-se sobretudo, por um lado, à proveniência e formação anterior distinta dos vários doutorandos e, por outro, à sua ocupação profissional. Para esse atraso, pode também ter contribuído alguma dificuldade em envolver os doutorandos (sobretudo os estrangeiros) no "sentimento de escola" pelo facto de terem um contacto menos intenso com o ambiente específico da instituição. O envolvimento em atividades complementares, bem como o robustecimento das formas de contacto tutorial e o reforço de formação complementar direcionada para a aquisição de competências em língua grega e latina, são melhorias que estão em fase de implementação para ajudar a aperfeiçoar esse indicador. Mais pormenores são facultados no documento "Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior" (supra secção 2).

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The results obtained, with classifications that were between 15 and 18 values, attest to the normality in the functioning of the different seminars. The areas and curricular units with lower approval rates are related to the Orientation Seminar and Thesis. The delay in the conclusion of the thesis within the established deadline is mainly due, on the one hand, to the provenance and distinct previous training of the various PhD students and, on the other hand, to their professional occupation.

For this delay it may also be partly justified by some difficulty in involving PhD students (especially foreigners) in the "school feeling" because they have less intense contact with the specific environment of the institution. The involvement in complementary activities, as well as the strengthening of the forms of tutorial contact and the reinforcement of complementary training directed towards the acquisition of Greek and Latin language skills, are improvements that are being implemented to help improve this indicator. Further details are provided in the document "Synthesis of measures to improve the study cycle since the previous evaluation" (supra section 2).

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A UC monitoriza há vários anos a empregabilidade dos seus graduados de 1.º, 2.º e 3.º ciclo, através da aplicação de um inquérito à trajetória académica e profissional dos diplomados no ano n-2. Adicionalmente, a UC recolhe e analisa anualmente as estatísticas oficiais sobre o desemprego dos diplomados, disponibilizadas pela DGEEC, e cruza essa informação com a que decorre do inquérito interno. Estes dados são depois analisados pelas coordenações dos ciclos de estudo, pelas direções das UO e pela gestão de topo, com o objetivo de identificar pontos fortes e fragilidades, para depois definir e implementar ações de melhoria que contribuam para otimizar a empregabilidade dos diplomados, facilitando a sua inserção no mercado de trabalho.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The UC has been monitoring the employability of its 1st, 2nd and 3rd cycle graduates for several years, by applying a survey to the academic and professional trajectory of graduates in year n-2. In addition, the UC collects and analyzes official statistics on graduate unemployment, made available by the DGEEC, on an annual basis, and crosses this information with that resulting from the internal survey. These data are then analyzed by the coordinators of the study cycles, by the UO directorates and by top management, with the objective of identifying strengths and weaknesses, and then defining and implementing improvement actions that contribute to optimize the employability of graduates, facilitating their insertion in the labor market.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

As taxas de resposta ao inquérito aplicado anualmente pela UC são, por vezes, baixas, em particular no 3.º ciclo e nas áreas com elevada empregabilidade e, por isso, nem sempre permitem retirar grandes ilações. Reconhecendo estas limitações, a UC tem vindo a otimizar os mecanismos de monitorização da

empregabilidade, desde logo através do contacto de proximidade entre as coordenações dos ciclos de estudo e os diplomados e, também, através da criação do Observatório da Empregabilidade. Ainda assim, a partir dos dados oficiais obtidos, é de sublinhar que a taxa de empregabilidade é de 100%, não havendo registo de desempregados.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The response rates to the survey applied annually by the UC are sometimes low, particularly in the 3rd cycle and in areas with high employability and, therefore, do not always allow us to draw great conclusions. Recognizing these limitations, the UC has been optimizing the employability monitoring mechanisms, from the very beginning through the close contact between the coordinators of the study cycles and the graduates and also through the creation of the Employability Observatory. Nevertheless, from the official data obtained, it should be stressed that the employability rate is 100% and there is no register of unemployed.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH)	Muito Bom Very Good	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra	9	.
Centro de Literatura Portuguesa (CLP)	Muito Bom Very Good	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra	1	A docente em causa (Ana Paula Arnaut) é também Investigadora Colaboradora do CECH The teacher in question (Ana Paula Arnaut) is also a Collaborating Researcher of the CECH

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/416f7e3e-1dd9-3c2b-b4bf-5ff84d1d4099>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/416f7e3e-1dd9-3c2b-b4bf-5ff84d1d4099>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

O Doutoramento em Estudos Clássicos (DEC) distingue-se por uma robusta matriz filológica grega e latina (nas áreas de língua, literatura e cultura). Este perfil científico estruturante em Filologia dialoga com uma investigação desenvolvida em áreas de saber que, desde a sua génese grega antiga, concorrem para a formação humanista: a Literatura, a Filosofia, as Artes e a História, consubstanciadas na identidade científica do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH: <https://www.uc.pt/cech/>), com o qual o DEC estabelece estreita conexão.

Por reconhecer nos Estudos Clássicos um património cultural da humanidade, (con)formador de identidade(s) e alteridade(s), nas culturas europeias (em particular a portuguesa) e naquelas que, do diálogo com estas, se formaram noutras geografias do mundo, e porque o DEC reflete sobre a matriz clássica na longa duração, um outro seu grande pilar científico são os estudos sobre o Património Cultural Clássico e Português.

Sendo o CECH uma Unidade de I&D de referência para os Estudos Gregos e Latinos, e os estudos Medievais e Renascentistas no Mundo Lusófono, o DEC beneficia de uma forte estratégia de internacionalização que o coloca num papel de interlocutor no que ao diálogo Norte-Sul e Sul-Norte (através da triangulação

Europa-EUA-América Latina) diz respeito em termos de investigação, produção de conhecimento avançado e disseminação nas áreas de saber dos Estudos Clássicos e Humanísticos.

Desta sinergia resulta um conjunto robusto de atividades que são desenvolvidas, com forte impacto no diálogo com a comunidade, na formação avançada, na cultura científica e na ação cultural, de que se facultam alguns exemplos ilustrativos:

- dinamização de Seminários e Aulas Abertas, que promovem a articulação entre o Curso, a Instituição de Ensino Superior em que está inserido e a comunidade alargada (<https://www.uc.pt/cech/repository?key=r-c80938ba7b>);

- oferta de Cursos Livres, na área científica específica do Curso (<https://www.uc.pt/cech/repository?key=r-559928c807>);

- organização de um Festival anual de Teatro de Tema Clássico (FESTEA: <https://www.uc.pt/cech/projetos/festea>), cujo programa de espetáculos se concentra nos principais equipamentos culturais da cidade, estendendo-se a um circuito itinerante que envolve escolas e espaços culturais um pouco por todo o país e também no estrangeiro;

- contribuição para o desenvolvimento de uma biblioteca especializada (CLASSICA DIGITALIA: <https://www.uc.pt/cech/biblioteca-online>), que visa criar um grande espaço de difusão internacional da cultura científica para a área dos Estudos Clássicos, com destaque para as traduções e edições de obras gregas e latinas (com frequência fruto da investigação feita no âmbito do Curso), que são assim disponibilizadas pela primeira vez em língua portuguesa, a uma comunidade ampla e em Acesso Aberto.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The Doctorate in Classical Studies (DCS) is distinguished by a robust Greek and Latin philological matrix (in the areas of language, literature and culture). This structuring scientific profile in Philology is enriched by a research developed in areas of knowledge that, since their ancient Greek genesis, contribute to humanist formation: Literature, Philosophy, Arts and History, embodied in the scientific identity of the Center for Classical and Humanistic Studies (CECH: <https://www.uc.pt/en/cech>), with which the DCS establishes a close connection.

Because it recognizes in Classical Studies a cultural heritage of humanity, (con)formator of identity(ies) and otherness(es), in European cultures (particularly Portuguese) and in those that, from the dialogue with them, have been formed in other geographies of the world, and because the DCS reflects on the classical matrix in the long term, another core scientific pillar is the studies on the Classical and Portuguese Cultural Heritage.

Being the CECH a reference R&D Unit for Greek and Latin Studies, and Medieval and Renaissance studies in the Lusophone World, the DCS benefits from a strong internationalization strategy that places it in a role of interlocutor in what the North-South and South-North dialogue (through the Europe-USA-Latin America triangulation) concerns in terms of research, production of advanced knowledge and dissemination in the areas of knowledge of Classical and Humanistic Studies.

This synergy results in a robust set of activities that are developed, with a strong impact on dialogue with the community, advanced training, scientific culture and cultural action, of which some illustrative examples are provided:

- Seminars and Open Classes, which promote articulation between the Course, the Higher Education Institution in which it is inserted and the enlarged community (<https://www.uc.pt/cech/repository?key=r-c80938ba7b>);

- offering of Free Courses, in the specific scientific area of the Course (<https://www.uc.pt/cech/repository?key=r-559928c807>);

- organization of an annual Classical Theater Festival (FESTEA: <https://www.uc.pt/en/cech/projects/festea>), whose program focuses on the city's main cultural equipments, extending to an itinerant circuit that involves schools and cultural spaces all over the country and also abroad;

- contribution to the development of a specialized library (CLASSICA DIGITALIA: <https://www.uc.pt/en/cech/online-library>), which aims to create a large space for international dissemination of scientific culture in the area of Classical Studies, with emphasis on translations and editions of Greek and Latin works (often the result of research done within the course), which are thus made available for the first time in Portuguese language, to a large community and in Open Access.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Em termos de disseminação e transferência de conhecimento, o Curso está ligado diretamente às atividades do grupo de teatro “Thíasos”, Festivais anuais de Teatro de Tema Clássico (FESTEA) e “Ludi Conimbricensis” (<https://www.uc.pt/cech/projetos/ludi-conimbrigenses>), nos quais participam docentes e doutorandos. Colabora com a rede de Bibliotecas Escolares e as escolas da região (“Carpe Scholam”). De destacar a conexão estreita com as redes e projetos científicos desenvolvidos pelo CECH, em que os doutorandos são também convidados a integrarem-se, através da apresentação de trabalhos e da investigação em curso, com destaque para a rede constituída com os projetos complementares “Diaita Heritage” (50.000€), “Cursus Aristotelicus Conimbricensis” (120.000€), “BioRom - Roma nosso lar: tradição (auto)biográfica e consolidação da(s) identidade(s)” (223.742€) e “Crises (staseis) e mudanças (metabolai): a democracia ateniense na contemporaneidade” (9.000€).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

In terms of dissemination and transfer of knowledge, the Course is directly linked to the activities of the theater group "Thiasos", the annual Classical Theater Festivals (FESTEIA) and the "Ludi Conimbricensis" (<https://www.uc.pt/en/cech/projects/ludi-conimbrigenses>), in which professors and PhD students participate. It collaborates with the network of School Libraries and schools in the region ("Carpe Scholam"). The close connection with the scientific networks and projects developed by CECH should be highlighted, in which PhD students also collaborate, through the presentation of works and research in progress, with emphasis on the network formed with the complementary projects "Diaita Heritage" (50,000€), "Cursus Aristotelicus Conimbricensis" (120,000€), "BioRom - Rome our home: (auto)biographical tradition and consolidation of identity(s)" (223,742€) and "Crises (staseis) and Changes (metabolai): the Athenian Democracy in Contemporary Times" (9,000€).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	52.17
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	4.35
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	25
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of academic staff (out)	50

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Através dos seus docentes e do CECH, o Curso tem ativa uma robusta rede de investigação internacional nas áreas centrais do ciclo de estudos (e.g. European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama; Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte; Sociedad Ibérica de Filosofía Griega; International Plutarch Society; Centre International d'Études Portugaises; DEGRIAC - Grupo de Trabajo sobre Derecho Griego Arcaico y Clásico y sus Proyecciones;

Sociedade Portuguesa de Retórica; Associação Portuguesa de Est. Clássicos).

Celebra com frequência acordos de cotutela internacionais (dupla titulação de grau de doutoramento), que permitem internacionalizar o curso e a investigação dos doutorandos (e.g. Groningen University, Universidade de Brasília).

Os seus docentes colaboram em programas de mobilidade docente, nomeadamente do programa ERASMUS+ (e.g. Aristotle University-hessaloniki; Kings College; Universidades de Groningen, Vigo, Pádua).

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Through its teachers and the CECH, the Course has activated a robust international research network in the central areas of the cycle of studies (e.g. European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama; Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte; Sociedad Ibérica de Filosofía Griega; International Plutarch Society; Centre International d'Études Portugaises; DEGRIAC - Grupo de Trabajo sobre Derecho Griego Arcaico y Clásico y sus Proyecciones; Sociedade Portuguesa de Retórica; Associação Portuguesa de Estudos Clássicos).

It frequently celebrates international cotutelle agreements (double doctorate degree), which allow the internationalization of the course and the research of the PhD students (e.g. Groningen University, University of Brasilia).

Its professors collaborate in teaching mobility programmes, namely ERASMUS+ (e.g. Aristotle University - Thessaloniki; Kings College; Universities of Groningen, Vigo, Padova).

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Sendo o CECH uma Unidade de I&D de referência para os Estudos Gregos e Latinos, e os estudos Medievais e Renascentistas no Mundo Lusófono, o DEC beneficia de uma forte estratégia de internacionalização que o coloca num papel de interlocutor no que ao diálogo Norte-Sul e Sul-Norte (através da triangulação Europa-EUA-América Latina) diz respeito em termos de investigação, produção de conhecimento avançado e disseminação nas áreas de saber dos Estudos Clássicos e Humanísticos. Essa realidade projeta-se sobre o facto de vários dos Doutorandos/Doutorados serem docentes de outras instituições de Ensino Superior (em Portugal e Brasil), constituindo por isso um indicio significativo do estatuto reputacional do Curso.

6.4. Eventual additional information on results.

Being the CECH a reference R&D Unit for Greek and Latin Studies, and Medieval and Renaissance studies in the Lusophone World, the DEC benefits from a strong internationalization strategy that places it in a role of interlocutor in what the North-South and South-North dialogue (through the Europe-USA-Latin America triangulation) concerns in terms of research, production of advanced knowledge and dissemination in the areas of knowledge of Classical and Humanistic Studies. This reality is projected on the fact that several of the Doctoral/PhD students are teachers of other Higher Education institutions (in Portugal and Brazil), thus constituting a significant indication of the reputational status of the Course.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.uc.pt/go/manual>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._FLUC_DEC_11023.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Corpo docente altamente qualificado e empenhado na produção de conhecimento académico e na transferência de conhecimento, com ampla capacidade para desenvolver trabalho em rede e com grande projeção internacional.

Curso com elevado perfil reputacional nesta área do saber, diretamente articulado com a atividade de um centro de investigação com grande relevância nacional e internacional (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, classificado com "Muito Bom" na última avaliação da FCT).

Celebração de acordos de cotutela internacionais (dupla titulação de grau de doutoramento), que permitem internacionalizar o curso e gerar oportunidade de investigação e de trabalho em rede para os seus doutorandos. Significativa mobilidade do corpo docente, nomeadamente ao abrigo do programa ERASMUS.

Oferta de 3º ciclo que complementa e aprofunda as formações de 1º e 2º ciclos na área específica de Estudos Clássicos, igualmente asseguradas pela Universidade de Coimbra, mas com assinalada capacidade para se cruzar com outros saberes conexos (em particular das áreas de Línguas e Literaturas, História e Filosofia).

A diversidade de proveniências dos estudantes e os seus diferentes perfis científicos enriquecem grandemente a abordagem e discussão dos assuntos, estimulando abordagens inovadoras.

8.1.1. Strengths

Highly qualified teaching staff committed to the production of academic knowledge and the transfer of knowledge, with ample capacity to develop networking and with robust international projection.

A course with a high reputational profile in this area of knowledge, directly articulated with the activity of a research center with great national and international relevance (Center of Classical and Humanistic Studies, classified as "Very Good" in the last FCT evaluation).

Celebration of international cotutelle agreements (double doctorate degree), which allow the internationalization of the course and the creation of research and networking opportunities for their PhD students. Significant mobility of the teaching staff, particularly under the ERASMUS programme.

This 3rd cycle constitutes an offer that complements and deepens the 1st and 2nd cycle courses in the specific area of Classical Studies, also provided by the University of Coimbra, but with noticeable ability to cross with other related knowledges (particularly in the areas of Languages and Literature, History and Philosophy).

The diversity of the students' backgrounds and their different scientific profiles greatly enrich the approach and discussion of the subjects, stimulating innovative approaches.

8.1.2. Pontos fracos

Embora o curso se distinga pela capacidade como conseguiu antecipar no tempo o uso de ferramentas de apoio ao b-learning, a situação pandémica tornou necessária uma reflexão sobre a reconfiguração das plataformas usadas e das metodologias pedagógicas aplicadas.

8.1.2. Weaknesses

Although the Course is distinguished by its ability to anticipate in time the use of b-learning support tools, the pandemic situation made it necessary to reflect on the reconfiguration of the platforms used and of the pedagogical methodologies applied.

8.1.3. Oportunidades

A colaboração com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos proporciona aos estudantes a possibilidade de participar em congressos de temática familiar

ao curso (ex. *Celtic Conference in Classics, Conference in Classics and Ancient History*), com ampla participação internacional, bem como em sessões regulares orientadas para a participação de doutorandos e para a apresentação da investigação que têm em curso. Muito proveitoso é, igualmente, o contacto com convidados estrangeiros dos ditos congressos ou mesmo em sessões de seminário.

O ano de 2020 foi marcado pela experiência da pandemia e do confinamento social, circunstâncias que, apesar de serem muito complexas e de constituírem grandes desafios globais à humanidade, representam também uma oportunidade a vários níveis, nomeadamente no da valorização das práticas da Ciência Aberta e no aperfeiçoamento de soluções técnicas que facilitem o ensino e interação científica à distância, bem como no que respeita à renovação das práticas pedagógicas que as acompanham.

8.1.3. Opportunities

The collaboration with the Center of Classical and Humanistic Studies provides students with the possibility of participating in congresses on familiar topics (e.g. Celtic Conference in Classics, Conference in Classics and Ancient History), with broad international participation, as well as in regular sessions oriented to the participation of PhD students and to the presentation of their ongoing research. The contact with foreign guests of these congresses or even in seminar sessions is also very useful.

The year 2020 was marked by the experience of the pandemic and social confinement, circumstances which, despite being very complex and constituting major global challenges to humanity, also represent an opportunity at various levels, particularly in the enhancement of Open Science practices and the improvement of technical solutions that facilitate distance teaching and scientific interaction, as well as in the renewal of the pedagogical practices that accompany them.

8.1.4. Constrangimentos

O contexto pandémico colocou as famílias e o Estado sob notória pressão económica e social, acentuando os níveis de incerteza e de ansiedade globais.

Deles decorre uma contenção no investimento, que se reflete sobre o apoio à educação e à investigação, com reflexos diretos sobre a mobilidade de docentes, discentes e investigadores. Seria assim previsível que houvesse alguma diminuição da presença de estudantes internacionais na UC, com reflexos no ano letivo de 2020/21, mas tal não se verificou de forma significativa, pois o Curso manteve um índice superior a 40% de Doutorandos estrangeiros matriculados.

8.1.4. Threats

The pandemic context has put families and the State under notorious economic and social pressure, accentuating overall levels of uncertainty and anxiety. From them comes a containment in investment, which is reflected on the support to education and research, with direct effects on the mobility of teachers, students and researchers. Thus, it would be predictable that there would be some decrease in the presence of international students at the UC, with an impact on the 2020/21 school year, but this did not occur in a significant way, since the Course maintained a rate of over 40% of foreign PhD students enrolled.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

O Curso deixou de dispor da plataforma Moodle, que no passado havia permitido uma comunicação ágil, dinâmica e de rápida reação, bem como uma relação de proximidade entre o professor e cada aluno, entre todo o grupo e o professor, e ainda entre si. A plataforma NONIO não responde satisfatoriamente às necessidades do Curso, sob o ponto de vista comunicativo e pedagógico, precisando de ser substituída por uma solução técnica melhor.

Como proposta de melhoria, advoga-se a adoção da nova plataforma UC Teacher / UC Student, que garante as ferramentas mais importantes para apoio ao ensino à distância, bem como total interoperabilidade com a plataforma NONIO. A adoção dessa nova plataforma desenvolvida pela UC constitui uma mudança que deve ser acompanhada de ações de formação específicas, tanto do ponto de vista técnico como pedagógico, de forma a robustecer o caráter diferenciador do curso e a sua capacidade de inovação.

8.2.1. Improvement measure

The Course no longer had the Moodle platform, which in the past allowed a fast, dynamic and agile communication, as well as a close relationship between the

teacher and each student, between the whole group and the teacher, and between them. The NONIO platform does not respond satisfactorily to the requirements of the Course from a communicative and pedagogical point of view, and needs to be replaced by a better technical solution.

As an improvement proposal, the adoption of the new UC Teacher / UC Student platform is advocated, which guarantees the most important tools to support distance learning, as well as total interoperability with the NONIO platform. The adoption of this new platform developed by the UC constitutes a change that must be accompanied by specific training actions, both from a technical and pedagogical point of view, in order to strengthen the differentiating character of the course and its capacity for innovation.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida
Prioridade Alta; Tempo de implementação de 4 a 6 semanas

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.
Priority High; implementation time 4 to 6 weeks

8.1.3. Indicadores de implementação
Índice de utilização da plataforma pela comunidade docente e discente. Ações de formação frequentadas.

8.1.3. Implementation indicator(s)
Index of platform utilization by the teaching and student community. Training actions attended.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Há necessidade de proceder à criação de duas novas unidades curriculares, introduzidas no 3º semestre dos dois ramos: “Prova de Qualificação” e “Seminário de Acompanhamento do projeto de Tese”. Esta alteração consta como Ação de Melhoria para a recomendação 10 da “Síntese de Melhorias do Ciclo de Estudos” e apresenta vantagens de duas ordens: confere ao Doutoramento de Estudos Clássicos uma estrutura curricular idêntica a cursos de outras áreas da FLUC criados mais recentemente; contribui para que haja, desde o início do 2º ano do curso, um investimento forte da parte dos doutorandos num plano de trabalhos discutido em provas públicas de avaliação por um júri externo ao corpo docente do curso. Também a unidade curricular “Temas de Literatura Grega e Bizantina” do ramo de Mundo Antigo foi substituída por uma nova, “Temas de Literatura Grega Antiga”, o que reflete a prática de lecionação que se impôs nos últimos anos, centrada na Literatura Grega, por forma a responder ao défice de formação aprofundada nesta matéria. Na verdade, a formação prévia de alunos de outras áreas, com um conhecimento insuficiente (ou mesmo inexistente) de Literatura Grega, é a razão de se proceder ao ajuste agora proposto. No ramo de Poética e Hermenêutica, alterou-se a identificação da área científica da unidade curricular “O Poeta e a Cidade no Mundo Romano” para Literatura Latina (a área disciplinar criada era Literaturas Latina e Modernas), considerando que o programa incide apenas sobre conteúdos de Literatura Latina. Não se trata, neste caso, de uma área científica nova, uma vez que já existia no ramo de Mundo Antigo. Já a área científica da unidade curricular “Poesis e (Des)construção de Identidades” foi alterada, também por necessidade de adequação aos conteúdos programáticos, originando neste caso uma área científica nova: Literaturas Grega e Modernas.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

There is a need to proceed with the creation of two new curricular units, introduced in the 3rd semester of the two branches: “Qualification Test” and “Seminar of Accompaniment of the Thesis Project”. This change is included as an Improvement Action for the recommendation 10 of the “Synthesis of Improvements of the Study Cycle”, and presents advantages of two orders: it gives the Doctorate of Classic Studies a curricular structure identical to courses from other areas of the FLUC created more recently; it contributes to a strong investment on the part of the PhD students in a work plan discussed in public tests of evaluation by an

external jury to the Faculty of the Course. Also, the curricular unit “Themes of Greek and Byzantine Literature” of the Ancient World branch has been replaced by a new one, “Themes of Greek Literature”, which reflects the teaching practice that has been imposed in recent years, centered on Greek Literature, in order to respond to a deficit of in-depth training in this field. In fact, the prior training of students from other areas, with insufficient (or even non-existent) knowledge of Greek Literature, is the reason for the proposed adjustment. In the branch of Poetics and Hermeneutics, the identification of the scientific area of the curricular unit “The Poet and the City in the Roman World” was changed to Latin Literature (the disciplinary area created was Latin and Modern Literatures), considering that the program focuses only on contents of Latin Literature. It is not, in this case, a new scientific area, since it already existed in the Ancient World branch. The scientific area of the curricular unit “Poiesis and (Un)construction of Identities” was changed, also due to the need of adaptation to the program contents, originating in this case a new scientific area: Greek and Modern Literatures.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Mundo Antigo

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Mundo Antigo

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

Ancient World

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Literatura Grega / Greek Literature	LITG	15	0	
Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA	30	0	
Literatura Latina / Latin Literature	LITL	15	0	
Estudos Clássicos – Mundo Antigo/Classical Studies - Ancient World	EC/MA	180	0	
(4 Items)		240	0	

9.2. Poética e Hermenêutica

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Poética e Hermenêutica

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

Poetics and Hermeneutics

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA	15	0	
Filosofia/Philosophy	FIL	15	0	
Estudos Clássicos – Poética e Hermenêutica/Classical Studies - Poetics and Hermeneutics	EC/PH	180	0	
Literatura Latina /Latin Literature	LITL	15	0	
Literaturas Grega e Modernas/Greek and Modern Literatures	LITGM	15	0	
(5 Items)		240	0	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Mundo Antigo - 1.º ano / 1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Mundo Antigo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ancient World

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ano / 1.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year /1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega/Ethos, praxis and poiesis in Greek Culture	CULT/HA	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory
Direito e Sociedade no Mundo Antigo/Law and society in Ancient World	CULT/HA	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory
(2 Items)						

9.3. Plano de estudos - Mundo Antigo - 1.º ano / 2.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Mundo Antigo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Ancient World*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º ano / 2.º semestre*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st year / 2nd semester*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas de Literatura Grega Antiga/Themes of Ancient Greek Literature	LITG	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory
Temas de Literatura Latina e Neolatina/Latin and Neolatine Literature	LITL	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory

(2 Items)

9.3. Plano de estudos - Mundo Antigo - 2.º ano /1.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Mundo Antigo*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Ancient World*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º ano /1.º semestre*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd year / 1st semester*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação / Supervision Seminar	EC/MA	semestral	405	OT-30	15	Obrigatória / Obligatory

Prova de Qualificação / Qualifying Examination
(2 Items)

EC/MA semestral 405 OT-30 15 Obrigatória / Obligatory

9.3. Plano de estudos - Mundo Antigo - 2.º ano / 2.º semestre e 3.º e 4.º anos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Mundo Antigo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Ancient World

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º ano / 2.º semestre e 3.º e 4.º anos

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year / 2nd semester and 3rd and 4th years

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação de Tese / Dissertation Supervision Seminar	EC/MA	plurianual	810	OT-60	30	Obrigatória / Obligatory
Tese/Dissertation (2 Items)	EC/MA	plurianual	3240	OT-90	120	Obrigatória / Obligatory

9.3. Plano de estudos - Poética e Hermenêutica - 1.º ano / 1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Poética e Hermenêutica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Poetics and Hermeneutics

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano / 1.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st semester**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega/Ethos, praxis and poiesis in Greek Culture	CULT/HA	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory
O Poeta e a Cidade no Mundo Romano / The Poet and the City in Roman World (2 Items)	LITL	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory

9.3. Plano de estudos - Poética e Hermenêutica - 1.º ano / 2.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Poética e Hermenêutica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Poetics and Hermeneutics

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano / 2.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st year / 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Mythos e Sabedoria Prática na Hermenêutica Contemporânea / Mythos and Practical Wisdom in Modern Hermeneutics	FIL	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory
Poiesis e (Des)construção de Identidades / Poiesis and (Des)construction of Identities (2 Items)	LITGM	semestral	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória / Obligatory

9.3. Plano de estudos - Poética e Hermenêutica - 2.º ano / 1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Poética e Hermenêutica**9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Poetics and Hermeneutics*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º ano / 1.º semestre*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd year / 1st semester*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação / Supervision Seminar	EC/PH	semestral	405	OT-30	15	Obrigatória / Obligatory
Prova de Qualificação / Qualifying Examination	EC/PH	semestral	405	OT-30	15	Obrigatória / Obligatory

(2 Items)

9.3. Plano de estudos - Poética e Hermenêutica - 2º ano / 2º semestre e 3º e 4º anos**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Poética e Hermenêutica*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Poetics and Hermeneutics*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2º ano / 2º semestre e 3º e 4º anos*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****2nd year / 2nd semester and 3rd and 4th years*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Seminário de Orientação de Tese / Dissertation Supervision Seminar	EC/PH	plurianual	810	OT-60	30	Obrigatória / Obligatory
Tese/Dissertation	EC/PH	plurianual	3240	OT-90	120	Obrigatória / Obligatory
(2 Items)						

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ethos, Praxis and Poiesis in Greek Culture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CULT/HA

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

T-15; PL-30; OT-15

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Alexandre Franco de Sá - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa proposto pretende levar ao desenvolvimento das seguintes competências nos alunos:

- Reconhecer as especificidades dos géneros literários abordados.
- Estimular uma leitura qualificada e ampla dos textos em análise.
- Compreender e refletir sobre construções, valores e práticas que textos gregos estruturantes da Cultura Grega retratam dos pilares humanos da pólis: o homem-governante-soldado-marido-pai-filho; a mulher-governanta/governada-esposa-mãe-filha.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The proposed syllabus aims to encourage the students to develop the following competences:

- recognize the specific characteristics of the literary genres in question;
- stimulate an informed and wide-ranging reading of the analysed texts;
- understand and reflect on the structuring role of the constructions, values and practices that Greek texts structuring Greek Culture portray from the human pillars of the polis: the man-governor-soldier-husband-father-son; the woman-governor-wife-daughter.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Os Poemas Homéricos: regras sociais, laços afetivos e códigos de valores inspiradores dos ‘modelos’ clássicos do masculino e do feminino.*
2. *Histórias de Heródoto: perfil ético e praxis política dos governantes/regimes autocráticos, oligárquicos e democráticos; pervivência e rotura dos modelos épicos dos vários perfis de masculino e feminino.*
3. *As Bacantes de Eurípedes: (pre)conceitos sócio-culturais sobre os papéis da mulher (esposa, donzela e mãe) e do homem (governante, jovem ou maduro).*
4. *A República de Platão: a pólis e o seu exercício do poder político (politeia); governo (arkhē) e guerra civil (stasis) na pólis e na alma.*
5. *A Política de Aristóteles: a relação entre família (oikos) e pólis, a amizade familiar e política e a “certa pluralidade” (plēthos ti) sem a qual não há vida política.*
6. *Obras morais e Vidas de Plutarco: a importância da ética dos afetos na construção das relações de philia familiar.*

9.4.5. Syllabus:

1. *The Homeric Poems: social rules, affective bonds and codes of values inspiring the classic “models” of the masculine and feminine.*
2. *Herodotus’ Histories: ethical profile and political praxis of autocratic, oligarchic and democratic rulers/regimes; survival and rupture of the epic models of the various male and female profiles.*
3. *Euripides’ Bacchae: sociocultural prejudices about the roles of women (wife, maiden and mother) and men (ruler, young male or adult).*
4. *Plato’s Republic: the polis and its exercise of political power (polythea); government (arkhē) and civil war (stasis) in the polis and soul.*
5. *Aristotle’s Politics: the relationship between family (oikos) and polis, family and political friendship and “a certain plurality” (plēthos ti) without which there is no political life.*
6. *Plutarch’s Moral Works and Lives: the importance of the ethics of affections in building family philia relationships.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O percurso pelas várias épocas da Sociedade e Cultura Gregas visa, nos seis pontos, promover a reflexão sobre como, com a formação da pólis, toda a ‘construção’ (poiesis) literária passa a ser ‘política’, na medida em que é expressão da palavra do cidadão (polites) e veicula olhares (individuais ou coletivos, próprios ou alheios) de uma mundividência (local ou global) construída e construtora de um conjunto de valores (um ethos), que moldam e/ou são questionados em ‘formas de agir’ (praxeis). A escolha de autores da literatura grega procura ser exemplificativa do tratamento dado a géneros literários diversos, através de obras de referência desde a época arcaica ao “renascimento da literatura grega” no contexto da cultura greco-romana do séc. II d.C.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s learning objectives.

The trajectory through the various epochs of Greek Society and Culture aims, in the syllabus’ six points, to promote reflection on how, with the formation of the polis, the whole literary ‘construction’ (poiesis) becomes ‘political’, in that it is an expression of the word of the citizen (polites) and conveys looks (individual or collective, own or others) of a worldview (local or global) built and constructed of a set of values (an ethos), which shape and/or are questioned in ‘ways of acting’

(praxeis). The choice of authors of Greek literature seeks to exemplify the treatment of diverse literary genres, through works of reference from the archaic period to the "rebirth of Greek literature" in the context of Greek-Roman culture of the 2nd century AD.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. A avaliação final resultará dos seguintes elementos:

- a) intervenções colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma que possibilita aulas síncronas e assíncronas;*
- b) participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais;*
- c) realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, realizado sob orientação direta do docente.*

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% (participação nas aulas)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar functions in continuous assessment. The final assessment will take into consideration:

- a) the students' input in distanced sessions on a platform that allows synchronous and asynchronous classes;*
- b) their participation in the various discussions and oral presentations in the face-to-face sessions;*
- c) the writing of a final essay, with viva voce presentation, prepared with direct supervision from one of the teaching staff.*

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

Other: 20% (class participation)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Disponibiliza-se em plataforma online material de estudo que permite a reação dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em fóruns.

O método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de grandes quadros teóricos permite uma introdução temática, bem como o estabelecimento de um espaço comum de reflexão.

No decurso das aulas presenciais ou síncronas online, os alunos são convidados a participar ativamente no comentário das fontes. Essa componente presencial destina-se igualmente ao aprofundamento das matérias por parte dos docentes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Study material is made available on the online platform and allows for student reaction through the writing of short interventions, text commentaries, formulation of questions, exposure of doubts, discussion in forums.

The expositive method for the presentation of fundamental concepts and major theoretical frameworks allows a thematic introduction, as well as the establishment of a common space for reflection.

During the face-to-face classes or online synchronous classes, students are invited to participate actively in the commentary of the sources. This face-to-face component is also aimed at the teachers' in-depth study of the subjects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Beck, M. (ed.) (2013), A Companion to Plutarch, Oxford.

Foxhall, L. (2013), Studying Gender in Classical Antiquity, Cambridge.

Minchin, E. (2007), Homeric Voices: Discourse, Memory, Gender, Oxford.

Rosen, S. (2005), Plato's Republic: a Study. New Haven & London, Yale University Press.

Sá, A. F. (2017), "Platão e a Beleza Ambígua da Democracia", Archai, n°19, 20: 15-35, 15-38.

Schofield, M. (1999), Saving the City. London & New York, Routledge.

Soares, C. (2018), "I messaggeri di Euripide, come narratori di orrori", in Ieranò, G. et al., Il racconto a teatro. Dal dramma antico al Siglo de Oro alla scena

contemporanea. Università degli Studi di Trento, 77-88.

___, "Regimes políticos nas Histórias de Heródoto. O "Diálogo dos Persas" (3. 80-82)", in Soares, C. et al. (ed.), *Pólis/Cosmópolis, Coimbra, 43-52.*

Strauss, L. (1995), *City and Man, Chicago & London, Chicago University Press.*

Voegelin, E. (1990), *Order and History: Plato and Aristotle, Baton Rouge, Louisiana State University Press.*

Anexo II - O Poeta e a Cidade no Mundo Romano

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

O Poeta e a Cidade no Mundo Romano

9.4.1.1. Title of curricular unit:

The Poet and the City in Roman World

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LITL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

T-15; PL-30; OT-15

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Luís Lopes Brandão - 60h (T-15; PL-30; OT-15)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Relacionar os temas tratados com o contexto histórico, político e social em que os poetas em análise se inserem.*
 - *Identificar os topoi que os poetas propostos usam na referência ao espaço urbano e social, de forma a reconhecer elementos da ancestral vocação integradora de Roma e as marcas de cosmopolitismo.*
 - *Reconhecer diversas formas da intervenção política e social, pela expressão da vivência da cidadania, da relação com o poder, da caracterização da sociedade urbana, ou dos contrastes e conflitos latentes.*
- Cumpridos estes processos, o/a estudante deve dispor de autonomia na avaliação dos testemunhos culturais estudados e ser capaz de obter resultados comparativos de relevo para a sua própria realidade cultural.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To establish connexions between the studied themes and the historical, political and social context in which the poets are to be understood.*
- To identify the topoi used by the studied poets when they make references to the urban and social space, in order to recognize elements of Rome ancestral integrative vocation as much as signs of Rome cosmopolitanism.*
- To recognize the different ways of political and social intervention, by means of the poetical expression of citizenship experience, of relationship with the power, of characterizing urban society or of the hidden contrasts and/or conflicts.*
- The accomplishment of these processes gives the student autonomy in the evaluation of the cultural testimonies and makes him/her able to compare the results of research with his/her own cultural reality.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- A cidade como motivo de inspiração poética*
- Cosmopolitismo romano*
- Espaço físico e humano*
- Quadros da vida Romana*
- Louvor e vitupério*
- Vida privada e pública*
- Vita rustica / uita urbana*
- Poesia e cidadania*

9.4.5. Syllabus:

- The city as motive of poetical inspiration;*
- Roman cosmopolitanism;*
- Physical and human space;*
- Scenes of Roman life;*
- Poetical praise and vituperation;*
- Private life, public life;*
- Vita rustica/ uita urbana;*
- Poetry and citizenship.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- Os autores e os temas escolhidos terão em conta a interpretação da identidade política e a vocação cosmopolita de Roma. O tema da cidade como motivo de inspiração poética (espaços, quadros da vida, louvor e vitupério, vida pública e privada, oposição cidade-campo) levará à inserção do poeta (qualquer que seja o autor selecionado) no seu contexto histórico social e político e permitirá reconhecer diversas formas de intervenção social. Daqui decorrerá também a relação entre política e cidadania.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- Sellected authors and themes will have in account their interpretation of Rome political identity and Roman cosmopolitan vocation. The theme 'City' as a motive for poetical inspiration (spaces, scenes of life, praise and vituperation, public and private life, contrasting topoi city/country) shall lead to the historical social and political contextualization of the poet (whoever may be the sellected author). This makes possible to identify several ways of social intervention. Thereafter it will*

be identifiable the connection policy/citizenship.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua em b-learning. Cada item tem uma exposição teórica, comentário de textos e exposições pelos alunos. Além de intervenções orais e escritas apresentadas em comunicações (feitas em sessões presenciais e através do recurso a uma plataforma de e-learning), a avaliação contínua comportará igualmente a realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, segundo um tema e uma estrutura a acertar com o docente e desenvolvido sob supervisão deste.

Relatório de seminário ou visita de estudo: 60%

Resolução de problemas: 10%

Trabalho de Investigação: 30%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar functions in continuous evaluation in b-learning. Each item presupposes a theoretical exposition (by the teacher), commentary of texts and student's expositions.

Besides the written and the oral presentations on each item (made in face-to-face sessions or introduced in the platform) the evaluation presupposes a final written essay and the corresponding oral discussion. The theme and structure of this essay are to be decided in accord with the teacher and supervised by him.

Seminar or study visit report: 60%

Problem resolving report: 10%

Research work: 30%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O material é introduzido na plataforma online e permite a reação dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em fóruns. Eles desenvolvem competências de leitura crítica e são levados a compreender a complexidade de fenómenos éticos e culturais, das posições controversas dos autores romanos e dos elos e contradições nas diversas maneiras de pensar e exprimir poeticamente a sua relação com a Cidade. A parte presencial destina-se a consolidar conhecimentos e à escolha do tema final, com indicações direcionadas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The material is introduced to the online platform and allows students to react by writing short interventions, commenting on texts, formulating questions, exposing doubts, discussing in forums. They develop critical reading skills and are led to understand the complexity of ethical and cultural phenomena, the controversial positions of the Roman authors and the links and contradictions in the various ways of thinking and poetically expressing their relationship with the City. The face-to-face part is aimed at consolidating knowledge and choosing the final theme, with directed indications.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

André, C. (2006, Caminhos do amor em Roma: sexo, amor e paixão na poesia latina do séc. I a. C., Lisboa.

Brandão, J.L., Oliveira, F. (2020), História de Roma Antiga II. Império e romanidade Hispânica, Coimbra.

Citroni, M. (2006), Literatura de Roma Antiga (trad. port. de M. Miranda e I. Hipólito), Lisboa.

Ferreira, J., Oliveira, F., Rocha Pereira, M.H (eds.) (2008), Horácio e a sua Perenidade, Coimbra.

Grimal, P. (1988), L'amour à Rome, Paris.

Harrison, S. (2008), The Cambridge Companion to Horace, Cambridge.

Konstan, D. (1997), Friendship in the Classical World, Cambridge.

Martindale, Ch. (2011), The Cambridge Companion to Vergil, Cambridge.

Medeiros, W., et al. (2005), A Eneida em contraluz, Coimbra.

Pimentel, C., Brandão, J. L., Fedeli, P. (eds) (2012), O poeta e a cidade no mundo romano, Coimbra.

Pimentel, C., Leão, D., Brandão, J.L. (eds.) (2004), Toto notus in orbe Martialis. Celebração de Marcial 1900 anos após a sua morte, Coimbra.

Anexo II - Poiesis e (Des)construção de Identidades**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Poiesis e (Des)construção de Identidades

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Poiesis and (Des)construction of Identities

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LITGM

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

T-15; PL-30; OT-15

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ana Paula Santos Duarte Arnaut - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa proposto pretende levar ao desenvolvimento das seguintes competências nos alunos:

- Reconhecer as especificidades dos géneros literários abordados.*
- Estimular uma leitura qualificada e ampla dos textos em análise.*
- Desenvolver a capacidade crítica.*

- *Desenvolver capacidade de investigação.*
- *Ser capaz de avaliar o papel da memória - literária e histórica - na composição de sentidos identitários.*
- *Ser capaz de problematizar as questões da identidade/alteridade na historiografia grega e sua receção na literatura portuguesa da expansão.*
- *Ser capaz de problematizar as questões da morte do romance.*
- *Determinar as relações linguagem-ideologia na (re)construção/(des)construção dos universos literários e suas personagens.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The proposed syllabus aims to encourage the students to develop the following competences:

- *Recognize the specific characteristics of the literary genres in question.*
- *Stimulate an informed and wide-ranging reading of the analysed texts.*
- *Develop a critical capacity.*
- *Develop a research capacity.*
- *Consider identity/alterity in Greek historiography and their reception in Portuguese literature of expansion.*
- *Consider death in novel.*
- *Determine language-ideology relationship in the (re)construccion / (des)construction of the literary universe and its figures.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1

1. *Definição de conceitos: poiesis e identidades.*
2. *Contextos históricos de emergência das “narrativas” da construção & desconstrução do EU e do OUTRO.*
3. *TOPOI da poiesis das narrativas da identidade/alteridade no discurso historiográfico de Heródoto.*
4. *Receção do modelo historiográfico e dietético de Heródoto nos relatos portugueses sobre terras e gentes do Novo Mundo da América Portuguesa.*

Módulo 2

1. A morte do romance

(Des)construções da Literatura

2. História e Literatura

Memória, imaginário e (re)construções da identidade nacional

3. Representações de género e de raça

Linguagem, ideologia e identidade(s)

Universos femininos e masculinos

O branco e o negro – representações. O eu e o(s) outro(s)

9.4.5. Syllabus:

Module 1

1. Concept definition: poiesis and identities

2. Historical contexts of the emergence of the “narratives” of the construction of the SELF and of the OTHER

3. The poiesis TOPOI of the narratives in Herodotus’ historiographical discourse

4. Reception of Herodotus’ historiographic and dietetic model in Portuguese narratives about the landscape and the people of the New World of Portuguese America.

Module 2

1.The death of the novel

(Des)constructions of literature

2.History and Literature

memory, imaginary and (re)constructions of national identity

3.Gender and race representations

Language, ideology and identities

Female and male world

The white and the black - representations. I and the other(s)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A escolha de autores das literaturas grega e portuguesa que abordam o tema comum das representações do Eu e do Outro em géneros literários diversos permite aos alunos reconhecer as especificidades de cada um dos géneros abordados.

A ordenação dos conteúdos programáticos pretendeu estabelecer uma linha de continuidade crescente entre os objetivos da unidade curricular.

O seminário apresenta e treina estratégias de receção e leitura de diferentes temas e mitos clássicos, tendo como principal objetivo desenvolver nos estudantes as competências críticas necessárias para a investigação nas áreas do curso.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The choice of authors from Greek and Portuguese literature that address the common theme of representations of the Self and the Other in different literary genres allows the students to recognize the specific characteristics of the proposed genres.

The order of the syllabus themes intends to establish a line of increasing continuity between the objectives of the curricular unit.

The seminar presents and trains strategies of reception and reading of different themes and theoretical proposals, having as main objective to develop students critical skills for research work in the program subjects.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. A avaliação final resultará dos seguintes elementos:

a) intervenções colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma de e-learning;

b) participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais;

c) realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, realizado sob orientação direta do docente.

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% participação de aulas

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar functions in continuous assessment. The final assessment will take into consideration:

a) the students' input in distanced sessions on an e-learning platform;

b) their participation in the various discussions and oral presentations in the face-to-face sessions;

c) the writing of a final essay, with viva voce presentation, prepared with direct supervision from one of the teaching staff.

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

Other: 20% class participation

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino visa facilitar um contacto constante com as fontes que figuram no programa, estimulando a sua interpretação crítica.

Aulas são repartidas entre enquadramentos teóricos e análises práticas de material, distribuídas por sessões à distância (com recurso a uma plataforma de e-learning e ao uso de material multimédia), por sessões presenciais e ainda pelo acompanhamento tutorial para redação do trabalho final.

O método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de grandes quadros teóricos permite uma introdução temática, bem como o estabelecimento de um espaço comum de reflexão.

No decurso das aulas presenciais ou síncronas à distância, os alunos são convidados a participar ativamente no comentário das fontes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology aims to facilitate a continuous contact with the sources included in the programme, stimulating its critical interpretation.

Classes are divided between theoretical frameworks and practical analysis of material, distributed by distance sessions (using an e-learning platform and

multimedia material), by face-to-face sessions and also by tutorial support for writing the final work.

The expositive method for the presentation of fundamental concepts and major theoretical frameworks allows a thematic introduction, as well as the establishment of a common space for reflection.

During face-to-face or synchronous distance learning classes, students are invited to participate actively in the commentary of the sources.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alcoff, L., Mendieta, E. (eds) (2003), Identities: Race, Class, Gender and Nationality, Malden.

Arnaut, A. P. (org.) (2017), Identity(ies): a Multicultural and Multidisciplinary Approach. Coimbra.

Bakker, E. J., et al. (eds.) (2002), Brill's Companion to Herodotus, Leiden.

Brustein, R. (1965), "Who's Killing the Novel?", in New Republican, 23th October, 22-24.

Dewald, C., Marincola, J. (eds.) (2006), The Cambridge Companion to Herodotus, Cambridge.

Gil, J. (2009), Em busca da identidade. O desnorte, Lisboa.

Moreira, P. (2020), As novas identidades portuguesas, Lisboa.

Ramalho, M. I. e Ribeiro, A. S. (orgs.) (2002), Entre ser e estar; raízes, percursos e discursos da identidade, Porto.

Figueira, T., Soares, C. (eds.) (2020), Ethnicity and Identity in Herodotus, London & New York.

Anexo II - Prova de Qualificação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Prova de Qualificação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Qualifying Examination

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/MA

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Delfim Ferreira Leão (OT-30)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros docentes, na qualidade de coorientadores, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular tem como objetivo a apresentação e discussão pública do projeto de tese.

Implica a aplicação das competências adquiridas na unidade curricular Seminário de Orientação e pressupõe que os estudantes circunscrevam o tema a investigar para a tese de doutoramento, definam os objetivos que se propõem atingir, estabeleçam as metodologias de investigação, elaborem o respetivo estado da arte, detalhando a bibliografia que constitui o ponto de partida para a tese, fazendo sobressair a originalidade do estudo e definindo a estrutura da tese.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims at the presentation and public discussion of the thesis project.

It implies the application of the competences acquired in the curricular unit Research Seminar and presupposes that the students circumscribe the theme to investigate for the doctoral thesis, define the objectives they propose to achieve, establish the research methodologies, elaborate the respective state of the art, detailing the bibliography that constitutes the starting point for the thesis, highlighting the originality of the study and defining the structure of the thesis.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Apresentação do projeto de tese pelos alunos.

Discussão da proposta a cabo de professor(es)/investigador(es) convidado(s) para o júri.

Defesa por parte do aluno dos aspetos questionados na arguição.

Comentário e apreciação por parte do(s) orientador(es) sobre o trabalho desenvolvido.

9.4.5. Syllabus:

Presentation of the thesis project by the student(s).

Discussion of the proposal by professor(s)/researcher(s) invited to the jury.

Defence by the student of the aspects questioned in the discussion.

Comment and assessment by the supervisor(s) on the work developed.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos curriculares estão apresentados de acordo com as componentes de uma prova pública de qualificação. Ao aluno é dado um tempo inicial de 15-20mn para apresentação do seu projeto de tese, a que se segue a discussão por parte do(s) arguente(s) até ao máximo de 30mn. Para resposta às questões levantadas, é concedido ao aluno igual tempo ao usado pelo arguente. O(s) orientadores podem usar de breves minutos para a sua intervenção na discussão.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular contents are presented according to the components of a public qualifying examination. The student is given an initial 15-20 minutes to present his or her thesis project, followed by a discussion by the examiner(s) of up to 30 minutes. The student is allowed an equal amount of time as the discussant to answer questions. The supervisor(s) may use brief minutes for their intervention in the discussion.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Avaliação dos méritos, com enfoque no domínio científico, do projeto apresentado.*
- *Avaliação da clareza, da solidez e da objetividade demonstradas na defesa oral.*
- *No ato de discussão pública, o doutorando dispõe para a sua resposta de um tempo igual ao que tiver sido concedido aos arguentes. Em qualquer caso, a prova não pode exceder a duração de noventa minutos.*

Trabalho de Investigação: 80%

Outra: 20% (desempenho do aluno na defesa)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Merit evaluation, focusing on the project's scientific domain;*
- *Evaluating the clarity, strength and objectivity of the oral presentation;*
- *For the public presentation, the student shall be given the same time to answer as was given to the jury. The Examination cannot go over ninety minutes, in any case.*

Research work: 80%

Other: 20% (student performance in defense)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma “unidade curricular” exclusivamente centrada na avaliação do projeto de tese de doutoramento, isto de acordo com a metodologia e os critérios básicos estabelecidos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a “curricular unit” uniquely focused on evaluating the doctoral dissertation project, according to the methodology and basic criteria supra announced.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia varia de acordo com os temas de investigação propostos nos projetos de tese apresentados. / The bibliography varies according to the research topics proposed in the thesis projects presented.

Anexo II - Prova de Qualificação**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Prova de Qualificação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Qualifying Examination

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/PH

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:
OT-30

9.4.1.6. ECTS:
15

9.4.1.7. Observações:
na

9.4.1.7. Observations:
na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carmen Isabel Leal Soares (OT-30)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros docentes, na qualidade de coorientadores, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular tem como objetivo a apresentação e discussão pública do projeto de tese. Implica a aplicação das competências adquiridas na unidade curricular Seminário de Orientação e pressupõe que os estudantes circunscrevam o tema a investigar para a tese de doutoramento, definam os objetivos que se propõem atingir, estabeleçam as metodologias de investigação, elaborem o respetivo estado da arte, detalhando a bibliografia que constitui o ponto de partida para a tese, fazendo sobressair a originalidade do estudo e definindo a estrutura da tese.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims at the presentation and public discussion of the thesis project. It implies the application of the competences acquired in the curricular unit Research Seminar and presupposes that the students circumscribe the theme to investigate for the doctoral thesis, define the objectives they propose to achieve, establish the research methodologies, elaborate the respective state of the art, detailing the bibliography that constitutes the starting point for the thesis, highlighting the originality of the study and defining the structure of the thesis.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

*Apresentação do projeto de tese pelos alunos.
Discussão da proposta a cabo de professor(es)/investigador(es) convidado(s) para o júri.
Defesa por parte do aluno dos aspetos questionados na arguição.
Comentário e apreciação por parte do(s) orientador(es) sobre o trabalho desenvolvido.*

9.4.5. Syllabus:

*Presentation of the thesis project by the student(s).
Discussion of the proposal by professor(s)/researcher(s) invited to the jury.*

**Defence by the student of the aspects questioned in the discussion.
Comment and assessment by the supervisor(s) on the work developed.**

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos curriculares estão apresentados de acordo com as componentes de uma prova pública de qualificação. Ao aluno é dado um tempo inicial de 15-20mn para apresentação do seu projeto de tese, a que se segue a discussão por parte do(s) arguente(s) até ao máximo de 30mn. Para resposta às questões levantadas, é concedido ao aluno igual tempo ao usado pelo arguente. O(s) orientadores podem usar de breves minutos para a sua intervenção na discussão.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular contents are presented according to the components of a public qualifying examination. The student is given an initial 15-20 minutes to present his or her thesis project, followed by a discussion by the examiner(s) of up to 30 minutes. The student is allowed an equal amount of time as the discussant to answer questions. The supervisor(s) may use brief minutes for their intervention in the discussion.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- **Avaliação dos méritos, com enfoque no domínio científico, do projeto apresentado.**
- **Avaliação da clareza, da solidez e da objetividade demonstradas na defesa oral.**
- **No ato de discussão pública, o doutorando dispõe para a sua resposta de um tempo igual ao que tiver sido concedido aos arguentes. Em qualquer caso, a prova não pode exceder a duração de noventa minutos.**

Trabalho de Investigação: 80%

Outra: 20% (desempenho do aluno na defesa)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- **Merit evaluation, focusing on the project's scientific domain;**
- **Evaluating the clarity, strength and objectivity of the oral presentation;**
- **For the public presentation, the student shall be given the same time to answer as was given to the jury. The Examination cannot go over ninety minutes, in any case.**

Research work: 80%

Other: 20% (student performance in defense)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma “unidade curricular” exclusivamente centrada na avaliação do projeto de tese de doutoramento, isto de acordo com a metodologia e os critérios básicos estabelecidos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a “curricular unit” uniquely focused on evaluating the doctoral dissertation project, according to the methodology and basic criteria supra announced.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia varia de acordo com os temas de investigação propostos nos projetos de tese apresentados. / The bibliography varies according to the research topics proposed in the thesis projects presented.

Anexo II - Seminário de orientação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de orientação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Supervision Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/MA

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Delfim Ferreira Leão- OT- 30h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros docentes, na qualidade de (co)orientadores, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) acompanhamento sistemático por parte de um ou mais docente(s)/orientador(es) da preparação, articulação, elaboração e fundamentação por parte do doutorando de um projeto sólido de investigação científica, a ser apresentado e defendido na UC “Prova de Qualificação”;

b) conhecimento, localização e manuseamento corretos por parte do doutorando dos dados e recursos bibliográficos relevantes para o projeto, tanto em suportes convencionais como de dimensão digital;

c) aprofundamento de competências no conhecimento e uso das convenções para anotar, citar e indicar fontes bibliográficas e eletrónicas, bem como de todas as necessárias e adequadas ao desenvolvimento de um trabalho científico;

d) incremento da competência crítica e autocrítica;

e) fomentar a autonomia na prossecução coerente e focada de objetivos em função dos resultados a evidenciar e dentro dos prazos estabelecidos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) systematic follow up by one or more of the lecturers / tutors, throughout the various stages of preparation, articulation, elaboration and validation, of a solid scientific research project, which will be presented and discussed in the Qualifying Examination;**
- b) the student should be aware of, be able to locate and correctly use the relevant data and bibliography for his/her project, both in traditional or digital support;**
- c) strengthening the student's ability to take notes, quoting and referring to bibliographical or electronic sources, as well as all the skills necessary for the development of a scientific project;**
- d) increasing the critical and self-critical proficiency;**
- e) encouraging the student's autonomy, in order to achieve goals through coherent and focused work, according to the expected results and within the established deadlines.**

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Na medida em que o regime a aplicar é essencialmente o do acompanhamento tutorial (presencial ou lançando mão de outros meios e plataformas), não há conteúdos programáticos fixos e a desenvolver segundo um cronograma absolutamente rígido. No início do semestre serão definidos entre o(s) docente(s) e o aluno, de acordo com o tema da pesquisa, as metodologias mais adequadas.

9.4.5. Syllabus:

Since the Research Seminar is completed through tutorial follow up (either face to face or via other means and platforms), there is not a syllabus to be developed according to an absolutely strict schedule. In the beginning of the semester teacher(s) and student will decide the methodologies, according to the research project.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O desígnio central e essencial do Seminário de Orientação é o de que o(s) docente(s)/orientador(es) acompanhe(m) de modo atento e sistematizado a conceção de um projeto sólido de tese, que no final do semestre será apresentado e defendido pelo doutorando numa Prova de Qualificação (com carácter eliminatório), e sempre em função (i) dos objetivos e competências acima mencionados e (ii) de uma atuação científico-pedagógica exigente e de disponibilidade por parte de todos os intervenientes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The key aim of the Research Seminar is allowing the lecturer(s)/tutor(s) to attentively and systematically follow the conception of a solid dissertation project which, by the end of the semester, shall be presented and defended by the student in a (mandatory) Qualifying Examination, and always according to (i) the above mentioned aims and skills and (ii) a demanding scientific-pedagogic performance, which requires the availability of everyone involved.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Orientação tutorial orientada para o cumprimento de objetivos.**
- Trabalho de pesquisa.**
- Projeto e trabalho de síntese sobre o tema a desenvolver no âmbito da tese.**

Trabalho de Investigação:50%

Trabalho de síntese: 50%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Tutorial guidance, focused on achieving goals.**
- Research work.**
- Project and synthesis work (investigation) on the thesis' project.**

Research work: 50%
Synthesis work: 50%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de um Seminário de Orientação, o modelo da orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer pela especificidade do trabalho a desenvolver, quer pela abrangência que propicia ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a Follow-up Research Seminar, the tutorial follow up model seems to be the most suitable one, not only due to the specifications of the work at hand but also because of the scope it allows both in practices and in research constraints.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos doutorandos, sendo indicada pelo(s) orientador(es) no início do seminário. / The recommended bibliography depends on each of the themes to be developed by the doctoral students and will be indicated by the supervisor(s) at the beginning of the seminar.

Anexo II - Seminário de orientação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de orientação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Supervision Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/PH

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares - OT-30

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros docentes, na qualidade de (co)orientadores, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) acompanhamento sistemático por parte de um ou mais docente(s)/orientador(es) da preparação, articulação, elaboração e fundamentação por parte do doutorando de um projeto sólido de investigação científica, a ser apresentado e defendido na UC "Prova de Qualificação";*
- b) conhecimento, localização e manuseamento corretos por parte do doutorando dos dados e recursos bibliográficos relevantes para o projeto, tanto em suportes convencionais como de dimensão digital;*
- c) aprofundamento de competências no conhecimento e uso das convenções para anotar, citar e indicar fontes bibliográficas e eletrónicas, bem como de todas as necessárias e adequadas ao desenvolvimento de um trabalho científico;*
- d) incremento da competência crítica e autocrítica;*
- e) fomentar a autonomia na prossecução coerente e focada de objetivos em função dos resultados a evidenciar e dentro dos prazos estabelecidos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) systematic follow up by one or more of the lecturers / tutors, throughout the various stages of preparation, articulation, elaboration and validation, of a solid scientific research project, which will be presented and discussed in the Qualifying Examination;*
- b) the student should be aware of, be able to locate and correctly use the relevant data and bibliography for his/her project, both in traditional or digital support;*
- c) strengthening the student's ability to take notes, quoting and referring to bibliographical or electronic sources, as well as all the skills necessary for the development of a scientific project;*
- d) increasing the critical and self-critical proficiency;*
- e) encouraging the student's autonomy, in order to achieve goals through coherent and focused work, according to the expected results and within the established deadlines.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Na medida em que o regime a aplicar é essencialmente o do acompanhamento tutorial (presencial ou lançando mão de outros meios e plataformas), não há conteúdos programáticos fixos e a desenvolver segundo um cronograma absolutamente rígido. No início do semestre serão definidos entre o(s) docente(s) e o aluno, de acordo com o tema da pesquisa, as metodologias mais adequadas.

9.4.5. Syllabus:

Since the Research Seminar is completed through tutorial follow up (either face to face or via other means and platforms), there is not a syllabus to be developed according to an absolutely strict schedule. In the beginning of the semester teacher(s) and student will decide the methodologies, according to the research project.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O desígnio central e essencial do Seminário de Orientação é o de que o(s) docente(s)/orientador(es) acompanhe(m) de modo atento e sistematizado a conceção de um projeto sólido de tese, que no final do semestre será apresentado e defendido pelo doutorando numa Prova de Qualificação (com carácter eliminatório), e sempre em função (i) dos objetivos e competências acima mencionados e (ii) de uma atuação científico-pedagógica exigente e de disponibilidade por parte de todos os intervenientes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The key aim of the Research Seminar is allowing the lecturer(s)/tutor(s) to attentively and systematically follow the conception of a solid dissertation project which, by the end of the semester, shall be presented and defended by the student in a (mandatory) Qualifying Examination, and always according to (i) the above mentioned aims and skills and (ii) a demanding scientific-pedagogic performance, which requires the availability of everyone involved.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Orientação tutorial orientada para o cumprimento de objetivos.*
- *Trabalho de pesquisa.*
- *Projeto e trabalho de síntese sobre o tema a desenvolver no âmbito da tese.*

Trabalho de Investigação: 50%

Trabalho de síntese: 50%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Tutorial guidance, focused on achieving goals.*
- *Research work.*
- *Project and synthesis work (investigation) on the thesis' project.*

Research work: 50%

Synthesis work: 50%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de um Seminário de Orientação, o modelo da orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer pela especificidade do trabalho a desenvolver, quer pela abrangência que propicia ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a Follow-up Research Seminar, the tutorial follow up model seems to be the most suitable one, not only due to the specifications of the work at hand but also because of the scope it allows both in practices and in research constraints.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos doutorandos, sendo indicada pelo(s) orientador(es) no início do seminário. / The recommended bibliography depends on each of the themes to be developed by the doctoral students and will be indicated by the supervisor(s) at the beginning of the seminar.

Anexo II - Seminário de Orientação de Tese**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de Orientação de Tese

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Dissertation Supervision Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/MA

9.4.1.3. Duração:
Plurianual

9.4.1.4. Horas de trabalho:
810

9.4.1.5. Horas de contacto:
OT-60

9.4.1.6. ECTS:
30

9.4.1.7. Observações:
na

9.4.1.7. Observations:
na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Delfim Ferreira Leão (OT-60)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
Poderão existir outros docentes, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) acompanhamento sistemático por parte de um ou mais docente(s)/orientador(es) da preparação, articulação, elaboração e fundamentação por parte do doutorando de um projeto sólido de investigação científica, a ser apresentado e defendido em provas públicas finais;
b) conhecimento, localização e manuseamento corretos por parte do doutorando dos dados e dos recursos bibliográficos relevantes para o projeto, tanto em suportes convencionais como de dimensão digital
c) incremento da competência crítica e autocrítica;
d) fomentar a autonomia na prossecução coerente e focada de objetivos em função dos resultados a evidenciar e dentro dos prazos estabelecidos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) systematic follow up by one or more of the lecturers / tutors, throughout the various stages of preparation, articulation, elaboration and validation, of a solid scientific research project, which will be presented and discussed in the Qualifying Examination;
b) the student should be aware of, be able to locate and correctly use the relevant data and bibliography for his/her project, both in traditional or digital support;
c) increasing the critical and self-critical proficiency;
d) encouraging the student's autonomy, in order to achieve goals through coherent and focused work, according to the expected results and within the established deadlines.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Na medida em que o regime a aplicar é essencialmente o do acompanhamento tutorial (presencial ou lançando mão de outros meios e plataformas), não há conteúdos programáticos fixos e a desenvolver segundo um cronograma absolutamente rígido. No início dos trabalhos serão definidos entre o(s) docente(s) e o aluno, de acordo com o tema da pesquisa, as metodologias mais adequadas.

9.4.5. Syllabus:

Since the Research Seminar is completed through tutorial follow up (either face to face or via other means and platforms), there is not a syllabus to be developed according to an absolutely strict schedule. In the beginning of the seminar teacher(s) and student will decide the methodologies, according to the research project.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O designio central e essencial do Seminário de Orientação de Tese é o de que o(s) docente(s)/orientador(es) acompanhe(m) de modo atento e sistematizado o desenvolvimento de um projeto sólido de tese, que no seu termo será apresentado e defendido pelo doutorando em provas públicas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The key aim of the Thesis Follow-up Seminar is allowing the lecturer(s)/tutor(s) to attentively and systematically follow the construction of a solid dissertation project which will culminate in the public defense of the research work.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Orientação tutorial orientada para o cumprimento de objetivos.*
- *Trabalho de pesquisa.*

Trabalho de Investigação: 80%

Outra: 20% (dedicação do estudante ao projeto)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Tutorial guidance, focused on achieving goals.*
- *Research work.*

Research work:80%

Other: 20% (dedication of the student to the project)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de um Seminário de Orientação, o modelo da orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer pela especificidade do trabalho a desenvolver, quer pela abrangência que propicia ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a Follow up Research Seminar, the tutorial follow up model seems to be the most suitable one, not only due to the specifications of the work at hand but also because of the scope it allows both in practices and in research constraints.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelas/os doutorandas/os. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their dissertations.

Anexo II - Seminário de Orientação de Tese**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de Orientação de Tese

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Dissertation Supervision Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/PH

9.4.1.3. Duração:

Plurianual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

810

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-60

9.4.1.6. ECTS:

30

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares (OT-60)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros docentes, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior | It is possible for students to be supervised by teaching staff from other universities or institutions.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) acompanhamento sistemático por parte de um ou mais docente(s)/orientador(es) da preparação, articulação, elaboração e fundamentação por parte do doutorando de um projeto sólido de investigação científica, a ser apresentado e defendido em provas públicas finais;*
- b) conhecimento, localização e manuseamento corretos por parte do doutorando dos dados e dos recursos bibliográficos relevantes para o projeto, tanto em suportes convencionais como de dimensão digital*
- c) incremento da competência crítica e autocrítica;*
- d) fomentar a autonomia na prossecução coerente e focada de objetivos em função dos resultados a evidenciar e dentro dos prazos estabelecidos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) systematic follow up by one or more of the lecturers / tutors, throughout the various stages of preparation, articulation, elaboration and validation, of a solid scientific research project, which will be presented and discussed in the Qualifying Examination;*
- b) the student should be aware of, be able to locate and correctly use the relevant data and bibliography for his/her project, both in traditional or digital support;*
- c) increasing the critical and self-critical proficiency;*
- d) encouraging the student's autonomy, in order to achieve goals through coherent and focused work, according to the expected results and within the established deadlines.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Na medida em que o regime a aplicar é essencialmente o do acompanhamento tutorial (presencial ou lançando mão de outros meios e plataformas), não há conteúdos programáticos fixos e a desenvolver segundo um cronograma absolutamente rígido. No início dos trabalhos serão definidos entre o(s) docente(s) e o aluno, de acordo com o tema da pesquisa, as metodologias mais adequadas.

9.4.5. Syllabus:

Since the Research Seminar is completed through tutorial follow up (either face to face or via other means and platforms), there is not a syllabus to be developed according to an absolutely strict schedule. In the beginning of the seminar teacher(s) and student will decide the methodologies, according to the research project.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O designio central e essencial do Seminário de Orientação de Tese é o de que o(s) docente(s)/orientador(es) acompanhe(m) de modo atento e sistematizado o desenvolvimento de um projeto sólido de tese, que no seu termo será apresentado e defendido pelo doutorando em provas públicas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The key aim of the Thesis Follow up Seminar is allowing the lecturer(s)/tutor(s) to attentively and systematically follow the construction of a solid dissertation project which will culminate in the public defense of the research work.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Orientação tutorial orientada para o cumprimento de objetivos.*
- Trabalho de pesquisa.*

Trabalho de Investigação: 80%

Outra: 20% (dedicação do estudante ao projeto)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Tutorial guidance, focused on achieving goals.*
- Research work.*

Research work: 80%

Other: 20%(dedication of the student to the project)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de um Seminário de Orientação, o modelo da orientação tutorial é aquele que naturalmente melhor se lhe adequa, quer pela especificidade do trabalho a desenvolver, quer pela abrangência que propicia ao nível das práticas e dos condicionalismos da investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a Follow up Research Seminar, the tutorial follow up model seems to be the most suitable one, not only due to the specifications of the work at hand but also because of the scope it allows both in practices and in research constraints.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelas/os doutorandas/os. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their dissertations.

Anexo II - Temas de Literatura Grega Antiga

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Temas de Literatura Grega Antiga

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Themes of Ancient Greek Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LITG

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

T-15; PL-30; OT-15

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Frederico Maria Bio Lourenço - 30h (T-7,5; PL-15; OT-7,5)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa proposto pretende levar ao desenvolvimento das seguintes competências nos alunos:

- Reconhecer as especificidades dos géneros literários abordados.
- Estimular uma leitura qualificada e ampla dos textos em análise.
- Ser capaz de analisar os textos antigos à luz da crítica histórico-literária moderna.
- Compreender e refletir sobre o papel estruturante de temáticas ético-políticas, sociais, estéticas e culturais das fontes estudadas.
- Possuir autonomia na avaliação dos testemunhos culturais estudados e ser capaz de obter resultados comparativos de relevo para a realidade cultural contemporânea.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The proposed syllabus aims to encourage the students to develop the following competences:

- recognize the specific characteristics of the literary genres in question.
- stimulate an informed and wide-ranging reading of the analysed texts.
- be able to analyse ancient texts in the light of modern literary criticism.
- understand and reflect on the structuring role of ethical, social, cultural and aesthetic implications of the studied sources.
- to be autonomous in evaluating the cultural testimonies studied and to be able to obtain comparative results that are relevant to the contemporary cultural reality.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. A (des)construção da figura do herói: da poesia dramática à prosa historiográfica

1.1. A poética de Aristóteles: a teorização do trágico.

1.2. Heróis individuais:

a) Ascensão e queda de governantes gregos e bárbaros:

b) Predestinação e cegueira trágica: Rei Édipo de Sófocles / Crespo, Ciro e Cipselo das Histórias de Heródoto.

c) O confronto cultural: Xerxes esquiliano e herodotiano.

1.3. Heróis coletivos: as hostes anónimas de guerreiros na tragédia euripídiana e nos confrontos militares das Histórias.

2. Poesia como veículo explícito e implícito de teorização poética

2.1. A manipulação da paródia para efeitos de crítica literária nas Tesmofórias de Aristófanes.

2.2. Estéticas em confronto nas Rãs de Aristófanes.

2.3. A adoção do vocabulário crítico de Aristófanes em Alexandria: a poesia de Calímaco e sua projeção na literatura helenística.

9.4.5. Syllabus:

1. The (de)construction of the heroic figure: from dramatic poetry to historiographical prose.

1.1. Aristotle's Poetics: the theory of tragedy.

1.2. Individual heroes:

a) Rise and fall of Greek and barbarian rulers:

b) predestination and tragic blindness: Sophocles' Oedipus Rex / Croesus, Cyrus and Cypselus in the Histories of Herodotus.

c) The cultural confrontation: the Aeschylean and Herodotean Xerxes.

1.3. Collective heroes: the anonymous hosts of warriors in Euripidean tragedy and in the military battles in the Histories.

2. Poetry as explicit and implicit vehicle of poetic theory.

2.1. The handling of parody for literary critical effect in Aristophanes' Thesmophoriazusae.

2.2. Aesthetics pitted against each other in Aristophanes' Frogs.

2.3. The adoption of Aristophanes' critical vocabulary in Alexandria: the poetry of Callimachus and its projection in Hellenistic poetry.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A escolha de autores da literatura grega exemplificativos do tratamento dado a géneros literários diversos permite aos alunos reconhecer as especificidades dos

gêneros abordados. As temáticas selecionadas têm em vista a discussão de obras de tragédia, comédia, historiografia e teorização literária como espaços literários de expressão e reflexão do pensamento estético e ético-político clássico. Foram selecionados obras e autores emblemáticos do cânone literário grego antigo, o que possibilita um estudo amplo, mas ao mesmo tempo aprofundado de textos matriciais da literatura e pensamento ocidentais.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The choice of authors from Greek literature who exemplify different literary genres allows the students to recognize the specific characteristics of the proposed genres. The chosen themes aim to encourage discussion of works pertaining to tragedy, comedy, historiography and literary theory as literary spaces of expression and reflection of classic ethical-political and aesthetic thought. Works and authors were chosen that are emblematic of the ancient Greek literary canon, in order to allow a wide-ranging but at the same time focused study of key texts belonging to the western tradition.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. A avaliação final resultará dos seguintes elementos:

- a) intervenções colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma de e-learning;*
- b) participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais;*
- c) realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, realizado sob orientação direta de um dos docentes.*

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

Outra: 20% (participação nas aulas)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar functions in continuous assessment. The final assessment will take into consideration:

- a) the students' input in distanced sessions on an e-learning platform;*
- b) their participation in the various discussions and oral presentations in the face-to-face sessions;*
- c) the writing of a final essay, with viva voce presentation, prepared with direct supervision from one of the teaching staff.*

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

Other: 20% class participation

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O material é introduzido na plataforma online e permite a reação dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em fóruns e interação direta à distância.

No decurso das aulas presenciais, os alunos são convidados a participar ativamente no comentário das fontes. Essa componente presencial destina-se igualmente ao aprofundamento das matérias por parte dos docentes.

O desenvolvimento de competências de leitura crítica leva os alunos a compreender os gêneros literários sob análise, estudo concretizado em análise de obras selecionadas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The material is first presented on the online platform and allows the students to react by means of written comments, of posing questions, of expressing doubts and of general discussion on the online forum, and direct interacting at distance.

During the face-to-face sessions, the students are invited to participate actively in commenting the texts. The face-to-face stage also allows the teaching staff to focus more specifically on the subjects being studied.

The development of competences in critical reading will enable the students to understand the analysed literary genres, by specific study of the chosen texts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bakker, E. J., Jong, I. J. F. de, Wees, H. van (eds.) (2000), Brill's Companion to Herodotus, Leiden.

Gregory, J., ed. (2008), A Companion to Greek Tragedy, New Jersey.
Heath, M. (1987), The Poetics of Greek Tragedy, London.
Markantonatos, A. (2012), Brill's Companion to Sophocles, Leiden.
Silva, M. F. (2005), Ésquilo, o primeiro dramaturgo europeu, Coimbra.
Soares, C. (2003), A morte em Heródoto. Valores universais e particularismos étnicos, Lisboa.
Austin, C. & Olson, D. (2004), Aristophanes, Thesmophoriazusae, Oxford.
Griffith, M. (2013), Aristophanes' Frogs, Oxford.
Fantuzzi, M. & Hunter, R. (2004), Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry, Cambridge.
Lourenço, F. (2020), Poesia Grega de Hesíodo a Teócrito, Lisboa.
Silva, M.F. (1987), Crítica do Teatro na Comédia Antiga, Coimbra.

Anexo II - Tese

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Dissertation

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/MA

9.4.1.3. Duração:

Plurianual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

3240

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-90

9.4.1.6. ECTS:

120

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Delfim Ferreira Leão - OT-90

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros/as docentes, na qualidade de coordenador/a, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver investigação com vista a concluir e apresentar a tese.

O trabalho é pessoal, devendo o doutorando mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia e de pensamento crítico, realizando, deste modo, um trabalho inédito que constitua um contributo para a(s) área(s) científica(s) envolvida(s).

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To carry out research with the aim of completing and presenting a PhD dissertation.

The student should demonstrate his/her research skills, as well as innovation, autonomy and critical thinking abilities, producing original work that contributes to the development of the scientific domain(s).

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos/das doutorandos.

9.4.5. Syllabus:

The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os temas escolhidos pelos doutorandos, em articulação com (s) o orientador(es), devem responder aos objetivos próprios de uma tese, consubstanciando-se num trabalho final de natureza teórica ou teórico-prática que reflita as capacidades de pesquisa, de investigação e de redação de um trabalho de forma autónoma, de acordo com as orientações recebidas durante o Seminário de Orientação de Tese.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics chosen by the students in conjunction with the advisor(s) must meet the goals of a dissertation, resulting in a final theoretical work. The dissertation should reflect the student's abilities to conduct autonomous research, in accordance with the guidelines provided during the Dissertation Supervision Seminar.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho individual realizado em regime tutorial, com vista a desenvolver e avaliar a capacidade de autonomia do doutorando.

Trabalho de Investigação: 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Individual work carried out to develop and evaluate the student's ability to conduct autonomous theoretical work.

Research work: 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho individual é consentâneo com os objetivos de desenvolvimento e avaliação da autonomia do doutorando, da sua capacidade de investigação, pesquisa e problematização de temáticas escolhidas com vista à elaboração da tese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Individual work is in line with the goals of this unit: to develop and evaluate the student's academic autonomy, his/her ability to carry out research, to analyze and question the topics chosen for the dissertation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelas/os doutoandas/os. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their dissertations.

Anexo II - Tese

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Dissertation

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EC/PH

9.4.1.3. Duração:

Plurianual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

3240

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT-90

9.4.1.6. ECTS:

120

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carmen Isabel Leal Soares (OT- 90)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Poderão existir outros/as docentes, na qualidade de coorientador/a, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver investigação com vista a concluir e apresentar a tese.

O trabalho é pessoal, devendo o doutorando mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia e de pensamento crítico, realizando, deste modo, um trabalho inédito que constitua um contributo para a(s) área(s) científica(s) envolvida(s).

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To carry out research with the aim of completing and presenting a PhD dissertation.

The student should demonstrate his/her research skills, as well as innovation, autonomy and critical thinking abilities, producing original work that contributes to the development of the scientific domain(s).

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos/das doutorandos.

9.4.5. Syllabus:

The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os temas escolhidos pelos doutorandos, em articulação com o orientador, devem responder aos objetivos próprios de uma tese, consubstanciando-se num trabalho final de natureza teórica ou teórico-prática que reflita as capacidades de pesquisa, de investigação e de redação de um trabalho de forma autónoma, de acordo com as orientações recebidas durante o Seminário de Orientação de Tese.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics chosen by the students in conjunction with the advisor must meet the goals of a dissertation, resulting in a final theoretical work. The dissertation should reflect the student's abilities to conduct autonomous research, in accordance with the guidelines provided during the Dissertation Supervision Seminar.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho individual realizado em regime tutorial, com vista a desenvolver e avaliar da capacidade de autonomia do doutorando.

Trabalho de Investigação: 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Individual work carried out to develop and evaluate the student's ability to conduct autonomous theoretical work.

Research work: 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho individual é consentâneo com os objetivos de desenvolvimento e avaliação da autonomia do doutorando, da sua capacidade de investigação, pesquisa e problematização de temáticas escolhidas com vista à elaboração da tese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Individual work is in line with the goals of this unit: to develop and evaluate the student's academic autonomy, his/her ability to carry out research, to analyze and question the topics chosen for the dissertation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelas/os doutoandas/os. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their dissertations.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III**9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>