



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 10953/2022

Sumário: Alteração do mestrado em Escrita Criativa.

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pelo Despacho Reitoral n.º 77/2022, de 26 de março, aprovada a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Escrita Criativa, criado pelo Despacho n.º 1459/2022, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 25, de 4 de fevereiro.

Nos termos e para os efeitos previsto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, foi registada a alteração pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 156/2021/AL01, em 6 de abril de 2022, procedendo-se à publicação, em anexo, da estrutura curricular e plano de estudos, agora alterados.

1 de agosto de 2022. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Mestrado em Escrita Criativa
- 5 — Área científica predominante: Humanidades
- 6 — Classificação CNAEF (primeira área fundamental): 229
- 7 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS
- 8 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos/4 semestres
- 9 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 10 — Observações: Não aplicável
- 11 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	ECTS	
		Obrigatórios	Opcionais
Humanidades	H	30	0-30
Artes	A	0	0-20
Humanidades/Artes/Ciências da Comunicação	H/A/CC	10	50
Ciências da Comunicação	CC	0	0-10
Subtotal		40	80
Total		120	



12 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										ECTS	Observações
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Linguagem e Escrita.	H	1.º	1.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Leitura e Performance	H	1.º	1.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Oficina de Escrita Criativa	H	1.º	1.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Opção 1	a)	1.º	2.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Opção 2	a)	1.º	2.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Opção 3	a)	1.º	2.º Semestre. . .	270					45		10		55	10	
Seminário de Orientação	H/A/CC	2.º	Semestral	270					30				30	10	
Opção 4	H/A/CC	2.º	Anual	1350							30		30	50	

a) Depende da unidade curricular escolhida.

Unidades Curriculares Opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional número	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										ECTS	Observações
					Total	Contacto										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Opção 1, 2 e 3	Dramaturgia e Escrita Teatral	A	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
	Argumento Cinematográfico	A	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
	Oficina de Poesia	H	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
	Ficção Narrativa	H	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
	Oficina de Escrita Digital	H	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
	Laboratório Audiovisual	CC	1.º	2.º Semestre	270					45		10		55	10	
Opção 4	Projeto de Escrita	H/A/CC	2.º	Anual	1350							30		30	50	
	Dissertação	H/A/CC	2.º	Anual	1350							30		30	50	
	Estágio	H/A/CC	2.º	Anual	1350							30		30	50	

315620748