



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Despacho n.º 1459/2022

Sumário: Criação do mestrado em escrita criativa.

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, foi, no uso das competências referidas na alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, também na sua redação atual, aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 193/2020, de 14 de setembro, a criação do ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Escrita Criativa, acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior em 6 de maio de 2021 e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 156/2021, em 4 de junho de 2021, cuja estrutura curricular e plano de estudos se publica em anexo.

29 de janeiro de 2022. — A Vice-Reitora, *Cristina Albuquerque*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de Estudos: Mestrado em Escrita Criativa
- 5 — Área científica predominante: Humanidades
- 6 — Classificação CNAEF (primeira área fundamental): 229
- 7 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS
- 8 — Duração: 2 anos/4 semestres
- 9 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 10 — Observações: Não aplicável
- 11 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	ECTS Obrigatórios	ECTS mínimos optativos
Humanidades	H	30	0-20
Artes	A	0	0-30
Ciências da Comunicação	CC	0	0-10
Humanidades/Artes/Ciências da Comunicação	H/A/CC	10	50-50
<i>Subtotal</i>		40	80
<i>Total</i>		120	

12 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Linguagem e Escrita	H	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Leitura e Performance	H	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Oficina de Escrita Criativa	H	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	



QUADRO N.º 3

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Dramaturgia e Escrita Teatral	A	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Argumento Cinematográfico	A	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Oficina de Poesia	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Tradução Literária Inglês-Português . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Oficina de Escrita Digital	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Laboratório Audiovisual	CC	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	Optativa.

QUADRO N.º 4

2.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminário de Orientação	H/A/CC	Semestral . . .	270	S-30	10	Optativa.
Projeto de Escrita	H/A/CC	Anual	1350	OT-30	50	
Dissertação	H/A/CC	Anual	1350	OT-30	50	
Estágio	H/A/CC	Anual	1350	OT-30	50	

314966869