

PERA/2021/1400411 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/14/1400411

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-05-18

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._fluc_sm_3c_ciencias_comunicacao.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

O ciclo de estudos conta com renovados espaços destinados às atividades laboratoriais, nomeadamente estúdio de rádio, estúdio de televisão, régie audiovisual, sala de aula equipada com computadores e software para edição de áudio, vídeo e multimédia, assim como uma sala de redação. O estúdio de rádio tem uma configuração mista, com 2 valências que podem funcionar simultaneamente: emissão em consola auto-operada e pós-produção de áudio. Para emissão, o estúdio está equipado com mesa auto-operada, software de automação de emissão, 4 microfones, auscultadores e colunas, leitores de CD e DAT. Na estação de pós-produção existe 1 iMac com teclado MIDI, mesa misturadora de som, colunas e auscultadores, e tripé com microfone e painel acústico para locução em pé. O estúdio de televisão está equipado com 3 câmaras 4k, teleponto e chroma key. Tem iluminação com 4 Fresnel e 6 iluminadores de luz fria. A régie tem 1 misturadora 4K e uma misturadora de som de 8 canais.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The cycle of studies includes renovated spaces for laboratory activities, namely a radio studio, a television studio, an audiovisual section, a classroom equipped with computers and software for audio, video and multimedia editing, and a newsroom. The radio studio has a mixed configuration, with 2 features that can work simultaneously: broadcast in a self-operated console and audio post-production. The studio is equipped with a self-operated table, broadcast automation software, 4 microphones, headphones and speakers, CD and DAT players for broadcasting. There is 1 iMac with MIDI keyboard, sound mixer, speakers and headphones, and a tripod with microphone and acoustic panel for standing speech in the post-production station. The television studio is equipped with 3 4k cameras, telepoint and chroma key. It has lighting with 4 Fresnel and 6 cold light illuminators. The regie has a 4K mixer and an 8-channel sound mixer.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Ver ponto 2.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

See point 2.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Como elemento facilitador do processo ensino-aprendizagem, a UC desenvolveu durante o ano 2020 as plataformas tecnológicas para docentes - UC Teacher - e para estudantes - UC Student. Estas ferramentas agregam várias funcionalidades da plataforma de gestão académica e contribuem para a otimização das interações entre estudantes e docentes.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

As a facilitator of the teaching-learning process, UC developed during 2020 the technological platforms for teachers - UC Teacher - and for students - UC Student. These tools add several functionalities of the academic management platform and contribute to the optimization of interactions between students and teachers.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Coimbra

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

Faculdade De Letras (UC)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**1.3. Ciclo de estudos.**

Ciências da Comunicação

1.3. Study programme.

Communication Sciences

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Desp_9337_2016_21_07_Cria_grau_doutor_Ciencias_da_Comunicacao.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Ciências da Comunicação

1.6. Main scientific area of the study programme.

Communication Sciences

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

321

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

NA

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

NA

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

4 anos

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

4 years

1.10. Número máximo de admissões.

12

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se a este ciclo de estudos: a) Titulares do grau de mestre, ou seu equivalente legal; b) Titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras; c) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras.

O reconhecimento referido nas alíneas b) e c) do número anterior apenas permite o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor, não conferindo ao seu titular a equivalência ao grau de licenciado ou mestre, ou ao seu reconhecimento.

1.11. Specific entry requirements.

The following are eligible to apply for this study cycle: a) Holders of a master's degree, or its legal equivalent; b) Holders of a bachelor's degree, those who have an academic or professional resume of particular relevance that is recognized by the Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities as attesting to the

ability to complete this study cycle; c) those who have an academic or professional resume of particular relevance that is recognized by the Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities as attesting to the ability to complete this study cycle
The recognition referred to in points b) and c) above only allow access to the study cycle leading to a PhD, and does not confer the equivalence of a bachelor's or master's degree, or the recognition of same.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

b-learning;

1.12.1. If other, specify:

b-learning;

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Coimbra

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14_Regulamento_805_A_2020_24_09_RAUC_creditacoes_compressed.pdf](#)

1.15. Observações.

Uma vez que o sistema interno de garantia da qualidade da UC produz regularmente, para diversos contextos, dados consistentes e fiáveis para o último ano letivo fechado, optou-se por tomar como ano de referência (ano n) para os dados das secções 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 e 8 o ano letivo de 2020/2021.

Com vista a promover ambientes potenciadores de troca de experiências, boas práticas e (co)aprendizagem, para estimular a atualização e aperfeiçoamento de competências pedagógicas, estratégicas e metodologias inovadoras a UC implementou, em 2020, um projeto designado UC-DocenciaLabs o qual consta de um conjunto de iniciativas gratuitas e dirigidas aos docentes. Assim, e no âmbito deste projeto decorreram até ao momento 18 iniciativas nas modalidades de cursos breves, workshops e fóruns.

1.15. Observations.

Since UC's internal system of quality assurance regularly produces, to various purposes, robust and trustworthy data for the last completed academic year, we chose as reference for the data (year n) in sections 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.3.1 and 8 the academic year of 2020/2021.

In order to promote enabling environments for the exchange of experiences, good practices and (co) learning, to stimulate the updating and improvement of pedagogical, strategic and innovative methodologies, UC implemented, in 2020, a project called UC-DocenciaLabs which consists of a set of free initiatives and addressed to teachers. Thus, and within the scope of this project, 18 initiatives have taken place so far in the form of short courses, workshops and forums.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles,

major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

N/A

Options/Branches/... (if applicable):

N/A

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - -****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

-

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

-

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Comunicação/Communication Sciences	CC / CS	240	0	
(1 Item)		240	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A UC garante o alinhamento na definição das Fichas de Unidade Curricular, de forma que os objetivos de aprendizagem, competências, métodos de ensino e avaliação sejam coerentes. O Conselho Científico analisa e valida as FUC e o Conselho Pedagógico analisa e discute estas matérias. Procurou-se ainda garantir a promoção desta adequação através da análise dos resultados dos inquéritos pedagógicos e definição de ações de melhoria, quando aplicável – estes inquéritos avaliam a perceção dos estudantes sobre os resultados da aprendizagem alcançados. Adicionalmente, ainda no âmbito dos inquéritos, os comentários dos estudantes e docentes são analisados e classificados, permitindo a identificação de aspetos a ajustar nas metodologias de ensino e aprendizagem e sua adequação aos objetivos de aprendizagem definidos. Esta informação é utilizada pela Coordenação do C.E. e Direção da UO, para definir e implementar melhorias.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The UC guarantees the alignment in the definition of the Course Unit Files (CUF) so that the learning outcomes, skills, teaching methods and evaluation are coherent. The Scientific Council analyzes and validates the CUF and the Pedagogical Council analyzes and discusses these matters. It was also sought to ensure the promotion of this adequacy by analyzing the results of the pedagogical surveys and defining improvement actions, when applicable - these surveys assess the students' perception of the learning outcomes achieved and the overall average appraisal of the learning is requested. Additionally, still in the scope of the

surveys, the comments of the students and teachers are analyzed and classified, allowing the identification of aspects to be adjusted in teaching and learning methodologies and their adequacy to the defined learning outcomes. This information is used by the Coordination of the Study Programme and the Direction of the Faculty to define and implement improvements.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho do/a estudante é estimada e apreciada em função de diversos processos, nomeadamente através do tempo despendido para a realização do trabalho necessário à avaliação de cada unidade curricular, seja em função das leituras bibliográficas programadas, do trabalho de investigação e de redação conducente à apresentação oral e escrita de papers e relatórios de investigação, bem como do acompanhamento tutorial feito pelos orientadores. Também em termos de análise qualitativa, os comentários submetidos por estudantes e docentes são analisados, o que permite identificar e atuar em situações de eventual desadequação da carga de esforço necessária.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The average workload of students is estimated and assessed according to various processes, namely through the time taken to perform the work required for each course unit, either through programmed bibliographic readings, research work and writing leading to oral and written presentations of research papers and reports, as well as through tutorial follow-up by supervisors. Also in terms of qualitative analysis, the comments submitted by students and teachers are analyzed, which allows identifying and acting in situations of possible inadequacy of the necessary workload.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O docente define a avaliação de acordo com os objetivos de aprendizagem da u.c. que coordena, face aos objetivos gerais do curso. Estes aspetos, bem como a adequação da avaliação aos objetivos, estão definidos na ficha da u.c., analisada e validada pelo Conselho Científico, e disponibilizada no início do ano letivo. A verificação da coerência é feita: em reuniões com o corpo docente/discente e do Conselho Pedagógico; análise de inquéritos pedagógicos, nomeadamente comentários de estudantes, permitindo identificar aspetos a ajustar nas metodologias de avaliação e sua adequação aos objetivos de aprendizagem; no relatório anual de autoavaliação do curso/ciclo de estudos, elaborado pela Coordenação e aprovado pela Direção. Na elaboração deste relatório, idêntico ao guião da A3ES, são considerados os resultados do ingresso, frequência, eficiência formativa e inquéritos pedagógicos, sendo a informação utilizada na definição de medidas de melhoria a implementar no(s) ano(s) seguinte(s).

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The head lecturer defines the assessment according to the learning objectives of the course unit c.u., in view of the general objectives. These aspects, as well as the appropriateness of the assessment to the objectives, are set out in the c.u., reviewed and validated by the Scientific Council, and made available at the beginning of the school year. The consistency check is made: in meetings with the faculty/student and the Ped. Council; analysis of pedagogical surveys (PS), namely student comments, allowing the identification of aspects to be adjusted in the evaluation methodologies and their adequacy to the learning objectives; the annual self-assessment report of the course/study cycle, prepared by the Coordination and approved by the Board. In the preparation of this report, similar to A3ES report, the results of admission, frequency, formative efficiency and PS are considered, and the information used in the definition of improvement measures to be implemented in the next year(s).

2.4. Observações

2.4 Observações.

.Não Aplicável.

2.4 Observations.

.Not Applicable.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

A docente responsável pela coordenação do ciclo de estudos é Maria João Rosa Cruz Silveirinha, doutorada em Ciências da Comunicação e encontrando-se a 100% e em regime de dedicação exclusiva. A coordenadora é auxiliada nas suas funções por outro membro do corpo docente, atualmente e Doutora Rita Basílio de Simões, que também é doutorada em Ciências da Comunicação e se encontra a 100% e em regime de dedicação exclusiva.

The teaching staff member coordinating the study cycle is Maria João Rosa Cruz Silveirinha, PhD in Communication Sciences and who has a full-time contact. She is assisted in her duties by another member of the teaching staff, currently Rita Basílio de Simões, who is also a PhD in Communication Sciences and has a full-time contract.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
João José Figueira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
João Manuel Santos de Miranda	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José Carlos Costa dos Santos Camponez	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Clara Moreira de Almeida Santos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria João Rosa Cruz Silveirinha	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Rita Joana Basílio de Simões	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Sílvio Manuel Rodrigues Correia dos Santos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
					900	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

9

3.4.1.2. Número total de ETI.

9

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	9	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	9	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	8	88.888888888889	9
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	9

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (46 ETI): 20 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 16 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 7 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 1 bolsheiro de gestão, ciência e tecnologia para apoio à gestão de projetos e candidaturas a financiamento competitivo.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

All FLUC staff members must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies share the same non-teaching staff members (46 working full time): 20 senior officers working full time (indefinite duration contract); 16 officers working full time (indefinite duration contract); 7 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract); 1 management, science, and technology research fellow to support project management activities and competitive funding applications.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

A qualificação académica de pessoal não docente distribui-se da seguinte forma:

*2 doutores
3 mestres
17 licenciados
16 detentores do ensino secundário
5 detentores do ensino básico (3º ciclo)
1 detentor do ensino básico (2º ciclo)
2 detentores do ensino básico (1º ciclo)*

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Academic qualification of non-academic staff supporting the study programme:

*2 Phd degree holders
3 Master's degree holders
17 BA degree holders
16 secondary education degree holders
5 basic education (3rd cycle) degree holders
1 basic education (2nd cycle) degree holder
2 primary education (1st cycle) degree holders*

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

37

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	40.54
Feminino / Female	59.46

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular / 1st curricular year	13
2º ano curricular / 2nd curricular year	24
3º ano curricular / 3rd curricular year	0
4º ano curricular / 4nd curricular year	0
	37

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	10	10
N.º de candidatos / No. of candidates	12	19	17
N.º de colocados / No. of accepted candidates	11	12	10
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez/ No. of first time enrolled	9	10	10
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	118	143	154
Nota média de entrada / Average entrance mark	148.64	153.67	163.8

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

O quadro apresentado em 5.1.3 (Estudantes inscritos por ano curricular) apresenta um total de 24 inscritos no 2º ano (2019/2020). Não é possível distribuí-los pelos anos 2, 3 e 4, uma vez que a unidade curricular Tese é plurianual e se inicia no segundo ano.

Em regra, o calendário de candidaturas está organizado em três fases. O número total de vagas é distribuído pelas três fases.

Em cada uma das fases é feito o apuramento das vagas sobranes, sendo consideradas para esse efeito as vagas que ficam por preencher, resultantes de candidatos/as colocados/as que não realizaram matrícula e inscrição e as resultantes de candidatos/as que só efetuaram matrícula, sem inscrição.

Havendo vagas sobranes, na última fase são chamados a realizar matrícula e inscrição os/as candidatos/as suplentes da lista de seriação final.

Assim, o número de colocados pode ser superior ao número de vagas mas não deve ser superior ao número de colocados com matrícula e inscrição (número de inscritos), com exceção dos casos de empate, de candidaturas a cursos em associação nacional ou internacional ou a cursos que prevejam algum tipo de acordo de mobilidade de estudantes, em que os candidatos/as podem ser colocados/as para além do número de vagas fixado para o curso.

A situação de exceção descrita é objeto de atenção por parte da Universidade de Coimbra que tem vindo, no âmbito do processo de avaliação de ciclos de estudos em funcionamento, a propor a adequação do número total de vagas ao número real de admissões.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The table presented in 5.1.3 (Students enrolled by curricular year) shows a total of 24 enrolled in the 2nd year (2019/2020). It is not possible to distribute them by years 2, 3 and 4, since the curricular unit Thesis is multi-annual and begins in the second year.

As a rule, the application calendar is organized in three calls. The total number of places is distributed through the three calls.

In each of the calls, the remaining places are identified, considering for this purpose the places that remain unfilled, resulting from applicants who have not registered and enrolled, and those resulting from applicants who have only enrolled without registration.

If there are any places left, in the last call of applications the applicants that remained in the final ranking list are notified to enrol and register.

Thus, the number of placed applicants may be higher than the number of places but it may not exceed the number of placed applicants that enrol and register (number of registrations), except in cases of a tie, of applications for courses organized through national or international association or courses that imply a student mobility agreement, in which more applicants may be placed beyond the number of places set for the course.

The University of Coimbra is particularly aware of the exception situation described, having proposed adjustments to the total number of places according to the actual number of admissions, as part of its ongoing study cycle evaluation process.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	0	0	3
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	1
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	2
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0

N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years 0

0

0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

2015 *Adriana José Veloso De Oliveira - Media, usos e gratificações nas famílias numerosas católicas portuguesas. Aprovada com Distinção e Louvor*

2016 *Bruno Ricardo Vaz Paixão A mediatização do escândalo político em Portugal no período democrático, padrões de cobertura jornalística nos semanários de referência. Aprovado com Distinção e Louvor.*

2016 *Pedro Jorge Coutinho Dos Santos Simões – A identidade regional na imprensa de proximidade beirão. Dois periódicos viseenses de 1959 a 2011. Aprovado com Distinção.*

2016 *Paulo Alexandre Pires Pinto Da Silva - Publicidade e tecnologias móveis, produção de sentido e práticas de consumo. Smartphones: o sistema nervoso da comunicação líquida. Aprovado.*

2016 *Elaine Javorski Souza - Os portugueses nas telenovelas brasileiras: Identidade, Representação e Memória. Aprovada.*

2017 *Ana Paula Sampaio Guedes - O Atlântico da Telenovela em travessia: Angola, Brasil e Portugal. Aprovada com Distinção.*

2017 *Joana Margarida Rodrigues Lopes Martins Mota - A morte na Imprensa. A evolução no tratamento mediático da morte de figuras públicas. Aprovada com Distinção e Louvor.*

2017 *Tatiana Santos Gonçalves - A participação pública em portais de ciência: análise comparativa entre os portais MCTI e Ciência Viva. Aprovada.*

2018 *Susana Luísa Dias Da Silva Wichels - (Novos) Média, (Novas) Feminilidades? Uma investigação sobre a blogosfera feminina portuguesa mais popular - Aprovada com Distinção e Louvor.*

2019 *João Manuel Dos Santos Miranda - O papel dos jornalistas na regulação da informação: caracterização socioprofissional, accountability e modelos de regulação em Portugal e na Europa – Aprovada com Distinção e Louvor.*

2019 *Lucas Marinho Mourão - Futebol como protagonista jornalístico: a transmissão do Jornal Nacional durante a Copa do Mundo de Futebol. Aprovado com Distinção.*

2020 *Francisco Carlos Guerra De Mendonça Júnior - Rap como forma de ativismo político no espaço lusófono: Estudos de caso em Portugal, Brasil, Angola e Moçambique. Aprovado com Distinção*

2020 *Tito Eugénio Santos Souza - Do cruzamento de margens, fronteiras e linguagens: representações de marginalidade nas crónicas da imprensa brasileira e portuguesa. Aprovado com Distinção e Louvor.*

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

2015 *Adriana José Veloso De Oliveira - Media, uses and gratifications in large Portuguese Catholic families. Approved with Distinction and Praise*

2016 *Bruno Ricardo Vaz Paixão The media coverage of the political scandal in Portugal in the democratic period, standards of journalistic coverage in reference weekly. Approved with Distinction and Praise.*

2016 *Pedro Jorge Coutinho Dos Santos Simões - The regional identity in the press of proximity to Beira. Two viseense periodicals from 1959 to 2011. Approved with Distinction.*

2016 *Paulo Alexandre Pires Pinto Da Silva - Advertising and mobile technologies, production of meaning and consumption practices. Smartphones: the nervous system of liquid communication. Approved.*

2016 *Elaine Javorski Souza - The Portuguese in Brazilian soap operas: Identity, Representation and Memory. Approved.*

2017 *Ana Paula Sampaio Guedes - The Atlantic of Telenovela crossing: Angola, Brazil and Portugal. Approved with Distinction.*

2017 *Joana Margarida Rodrigues Lopes Martins Mota - Death in the Press. The evolution in the media treatment of the death of public figures. Approved with Distinction and Praise.*

2017 *Tatiana Santos Gonçalves - Public participation in science portals: a comprehensive analysis between MCTI and Ciência Viva portals. Approved.*

2018 *Susana Luísa Dias Da Silva Wichels - (New) Média, (New) Femininities? An investigation into the most popular Portuguese women's blogosphere - Approved with Distinction and Praise.*

2019 *João Manuel Dos Santos Miranda - The role of journalists in information regulation: socio-professional characterization, accountability and regulatory models in Portugal and Europe - Approved with Distinction and Praise.*

2019 Lucas Marinho Mourão - Football as a journalistic protagonist: the transmission of Jornal Nacional during the Football World Cup. Approved with Distinction.

2020 Francisco Carlos Guerra De Mendonça Júnior - Rap as a form of political activism in the Portuguese-speaking space: Case studies in Portugal, Brazil, Angola and Mozambique. Approved with Distinction

2020 Tito Eugénio Santos Souza - Crossing margins, borders and languages: representations of marginality in the chronicles of the Brazilian and Portuguese press. Approved with Distinction and Praise

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O 1º ano apresenta taxas de sucesso elevadas, com valores de aprovação por UC nos últimos três anos em média superiores a 95%, e em alguns casos nos 100%. No 2º ano, estes valores são de 100%. Estas taxas de sucesso refletem o forte acompanhamento tutorial que é feito tanto no interior das UCs como no acompanhamento dos projetos de tese, que permite que os estudantes prossigam para o semestre e para os anos seguintes. No último ano estes valores baixam, como decorre dos dados relativos à eficiência formativa do ciclo de estudos. No entanto, tais dados têm, em nosso entender, explicações que vão além do que um possível desinteresse dos estudantes pelo seu trabalho. Com efeito, cremos que o facto de uma grande parte dos estudantes ser de nacionalidade brasileira e estes tenderem, por razões económicas, a voltarem aos seus países (uma vez que de forma largamente maioritária não têm bolsa de estudos), os leva a dispersarem-se geográfica e academicamente, prolongando a sua inscrição no doutoramento. Além disso, muitos conciliam os seus estudos com atividades profissionais, também estas uma forma de se sustentarem e pagarem os seus estudos. Por fim, mais do que desinteresse, e apesar das dificuldades, em última análise, pretendem responder à qualidade que deles é exigida, e que eles próprios desejam, pelo que prolongam a sua inscrição na unidade curricular Tese de Doutoramento.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The 1st year has high success rates, with approval values per Curricular Unit in the last three years on average above 95%, and in some cases, 100%. In the 2nd year, these values are 100%. These success rates reflect the strong tutorial monitoring that is done both inside the courses and in the monitoring of thesis projects, which allows students to proceed to the following semester and the following years. In the last year, these values decrease, as is evident from the data on the teaching efficiency of the study cycle. However, in our opinion, this can be explained beyond a possible lack of interest by students in their work. In fact, we believe that the fact that a large part of the students is of Brazilian nationality and that they tend, for economic reasons, to return to their countries (since a large majority does not have scholarships), leads them to disperse geographically and academically, extending their enrollments in the PhD. In addition, many combine their studies with professional activity, this is also a way of supporting themselves and paying for their studies. Finally, more than disinterest, and despite the difficulties, ultimately, they aim to respond to the quality that is required of them, and that they themselves desire, so they extend their enrollment in the Doctoral Thesis course.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Segundo dados da DFEEC, há 0% de desempregados no Centro de Emprego e Formação Profissional.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to data from DFEEC, there are 0% of unemployed in the Employment and Vocational Training Centre.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Existem diferentes fatores que concorrem para os números apurados: antes de mais, o reduzido número de vagas implica que a formação não é massificada, sendo possível acompanhar individualmente o percurso dos graduados. Anos. Por outro lado, alguns dos estudantes que procuram o curso já tem ocupação profissional e a ela retornam, em melhores condições, após a formação. Por outro lado ainda, os estudantes bolseiros FCT e CAPES encontraram ocupação profissional na área de formação no primeiro ano após a obtenção do grau. Por fim, a qualidade da formação ministrada e a qualidade reconhecida aos doutores da Universidade de Coimbra melhora substancialmente as oportunidades de trabalho após o curso, tanto em Portugal, como no Brasil. Maioritariamente, o perfil dos estudantes que procuram o Doutoramento em Ciências da Comunicação corresponde a pessoas que prosseguem atividades de formação e de trabalho no

ensino superior.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

There are different factors that contribute to the numbers calculated: first of all, the small number of vacancies implies that the training is not massified, being possible to individually follow the course of the graduates. Years. On the other hand, some of the students looking for the course already have a professional occupation and return to it, in better conditions, after graduation. On the other hand, FCT and CAPES scholarship students found professional occupation in the training area in the first year after obtaining the degree. Finally, the quality of the training provided and the quality recognized to the doctors of the University of Coimbra substantially improves the job opportunities after the course, both in Portugal and in Brazil. Mostly, the profile of students seeking a PhD in Communication Sciences corresponds to people with continuing training and working activities in higher education.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
ICNova - Instituto de Comunicação da NOVA	Excelente	Universidade Nova de Lisboa	2	.
CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade	Excelente	Universidade do Minho	1	.
Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX	Bom	Universidade de Coimbra	6	.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/b70ec52d-f5df-fe63-11af-5ff84ba725d2>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/b70ec52d-f5df-fe63-11af-5ff84ba725d2>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os/as docentes da Secção de Comunicação organizam regularmente palestras, congressos e conferências nacionais e internacionais, de que resultam ações científicas dirigidas aos estudantes, mas também abertas a outros públicos e à comunidade em geral.

Refiram-se iniciativas mais ligadas ao jornalismo de docentes da secção de Comunicação como site de notícias “Sinal Aberto”, o envolvimento de docentes do movimento Repórteres em Construção (REC), o envolvimento de estudantes no Congresso de Jornalistas e especificamente a preparação documental e substantiva do debate entre jornalistas da região Centro. No mesmo âmbito, de referir o envolvimento na criação da Rede Lusófona pela Qualidade de Informação (RLQI) que inclui países da Europa, África, Ásia e América e todos os países da comunidade de língua portuguesa.

Ao nível do envolvimento com a comunidade local, registe-se também o protocolo em desenvolvimento entre a Liga Portuguesa Contra o Cancro e este ciclo de estudos específico que se prevê vir a dar bolsas de estudo a estudantes de doutoramento que queiram investigar o tema da saúde na comunicação. O protocolo incluirá também um “Observatório da doença oncológica nos media”.

Os docentes da secção impulsionaram uma revista da área da Comunicação, Mediapolis: revista de comunicação, jornalismo e espaço público, indexada na

DOAJ, produzindo importante investigação que tem acesso gratuito a toda a comunidade.

Uma docente do Ciclos de estudos é editora principal de uma revista científica com revisão por pares, a Ex aequo, revista interdisciplinar na área dos Estudos de Género que publica sobre esta dimensão nos temas de comunicação, contribui para o envolvimento da comunicação nesta área específica. A revista está indexada, nomeadamente, na Web of Science e SciELO;

Entre as muitas outras atividades da Secção de Comunicação, com impactos a níveis da cultura científica, desenvolvimento nacional, regional e local e ação cultural incluem-se

12, 13 e 14 NOVEMBRO 2015 | 9º Congresso da SOPCOM

17 novembro 2015 | Seminário da Rede Globo: Novas Narrativas na Comunicação Contemporânea.

30 abril 2016|Formação sobre Comunicação e Jornalismo para o Desenvolvimento.

19 OUTUBRO 2017 | Aula aberta inaugural do Doutoramento com Doutora Filipa Subtil

4 e 5 DEZEMBRO 2017| IV Congresso Internacional Comunicação, Jornalismo e Espaço Público «Media, Corrupção e Criminalidade Organizada».

24 e 25 MAIO 2018| Congresso Internacional «Literacia, Media e Informação».

19 ABRIL 2017| Colóquio «O populismo e as práticas jornalísticas»,

19 OUTUBRO 2018 | Aula aberta inaugural do Doutoramento com Doutor José Luís Garcia, ICS.

24 OUTUBRO 2018| Colóquio «Media e Trauma»

04 FEVEREIRO 2019| Debate com eurodeputados.

14 FEVEREIRO 2019 | Masterclass a Europa pelos Europeus, em parceria com o Sindicato dos Jornalistas

25 OUTUBRO 2019 | Aula aberta Inaugural do doutoramento com a Doutora Anabela Carvalho

08 MARÇO 2019| Workshop em Digital Methods

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The teaching staff of the Communication Section regularly organize lectures, congresses and national and international conferences, resulting in scientific actions aimed at students, but also open to other audiences and the community in general.

Initiatives related to journalism by members of the Communication Section, such as the “Sinal Aberto” news site, their involvement in the cocreation of the movement Reporters in Construction (REC), the involvement of students in the Congress of Journalists and specifically the document and substantive preparation of the debate among journalists from the Centro region can also be mentioned. In the same context, there was the involvement in the creation of the Lusophone Network for Quality of Information (RLQI) which includes countries in Europe, Africa, Asia and America and all countries in the Portuguese-speaking community.

In terms of involvement with the local community, there is also a protocol under development between the Portuguese League Against Cancer and this specific study cycle that is expected to give scholarships to doctoral students who want to investigate the topic of health in communication. The protocol will also include an “Observatory of oncological disease in the media”, financed by the League.

Teaching staff members of the Section have founded a Journal in the area of Communication, Mediapolis: Journal of communication, journalism and public sphere, which indexed in DOAJ producing important research that the entire community has free access to.

A teaching staff member of the Cycles of Studies is the main editor of a scientific journal with peer review, Exaequo, an interdisciplinary journal in the area of Gender Studies that frequently publishes in the themes of communication, contributing to the involvement of communication in this specific area. This journal is indexed in the Web of Science; SciELO/Portugal; DOAJ

Among the many activities of the Communication section, with impacts the levels of scientific culture, national, regional and local development are the following:

NOVEMBER 12, 13 and 14 2015|9th SOPCOM Congress

November 17 2015|Globo Network Seminar: New Narratives in Contemporary Communication

April 30 2016 |Training on Communication and Journalism for Development

OCTOBER 19, 2017|PhD's inaugural open class with PhD Filipa Subtil

4 and 5 DECEMBER 2017|IV International Congress Communication, Journalism and Public Space "Media, Corruption and Organized Crime"

24 and 25 MAY 2018|International Congress "Literacy, Media and Information"

APRIL 19 2017| Colloquium "Populism and Journalistic Practices"

19 OCTOBER 2018|PhD inaugural open class with Prof José Luís Garcia, ICS

24 OCTOBER 2018|Colloquium "Media and Trauma"

04 FEBRUARY 2019|Debate with MEPs

14 FEBRUARY 2019|Masterclass Europe by Europeans, in partnership with the Journalists' Union

25 OCTOBER 2019|Inaugural open class with PhD Anabela Carvalho

08 MARCH 2019| Workshop on Digital Methods

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Projetos em curso com financiamento competitivo em que participam docentes do ciclo de estudos: My Gender (PTDC/COM-CSS/5947/2020 - 249.952,45€); MediaTrust.Lab (PTDC/COM-JOR/3866/2020 - 249.994,86€); Violência online contra as mulheres (FCT. Proj. 58. 39053.51€); Broadcasting in the Portuguese Empire: Nationalism, Colonialism, Identity (PTDC/COM-CSS/29610/2017 - 203.372,16€); (Des)Codificar Masculinidades: para uma melhor compreensão do papel dos media na construção de percepções de masculinidades em Portugal (PTDC/COM-CSS/31740/2017 - 237.866€); Para uma História do Jornalismo em Portugal (PTDC/COM-JOR/28144/2017 - 239.274,15€); Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal (PTDC/CED-EDG/32560/2017 - 234.754,78 €); Oportunidades y Retos del Periodismo en los Entornos Abiertos (CSO2016-80703-R - 45.000€); Social Media Resilience Toolkit (LC-01563446 - 204.526€); SUPERA (Grant nº 787829 – 2.029.980,25€). Mais informações no documento de síntese de melhorias.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Ongoing projects with competitive funding in which teachers from the study cycle participate: My Gender (PTDC/COM-CSS/5947/2020 - 249.952,45€); MediaTrust.Lab (PTDC/COM-JOR/3866/2020 - 249.994,86€); Online violence against women (FCT. Proj. 58. €39053.51); Broadcasting in the Portuguese Empire: Nationalism, Colonialism, Identity (PTDC / COM-CSS / 29610/2017 - €203,372.16); (Des)Coding Masculinities: for a better understanding of the role of the media in the construction of perceptions of masculinities in Portugal (PTDC/COM-CSS/31740/2017 - €237,866); Towards a History of Journalism in Portugal (PTDC/COM-JOR/28144/2017 - €239,274.15); Digital and Media Literacy Skills in Portugal (PTDC/CED-EDG /32560/2017 – €234,754.78); Opportunities and Paths of Journalism in Open Environments: (CSO2016-80703-R - €45,000); Social Media Resilience Toolkit (LC-01563446 - €204,526); SUPERA (Grant nº 787829 – €2,029,980.25). More information in the improvements synthesis document.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	67.57
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of academic staff (out)	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

As docentes do ciclo de estudos estão envolvidas em diversos projetos de dimensão internacional. Todas integram a ECREA. A maioria está envolvido/a em secções e redes da referida instituição e é membro da SOPCOM. Estão também envolvidas nos GT da associação, sendo uma coordenadora do GT Género e Sexualidades e outra coordenadora-adjunta do GT Jornalismo e Sociedade. Participam também nas atividades da IAMCR e da ICA. Destacam-se ainda a participação de docentes nas ações do COST (COST Action CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations e COST Action CA17135 - Constitution-making and Deliberative Democracy), Associação Portuguesa dos Estudos das Mulheres), European Network for Cinema and Media Studies,

Observatório de Ciberjornalismo e MILOBS. Uma docente coordena o GT de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The teaching staff member of the study cycle are involved in several projects with an international dimension. All are part of ECREA. The majority are involved in sections and networks of ECREA and are members of SOPCOM. They are also involved in the association's WGs, one being a coordinator of the Gender and Sexualities WG and another co-coordinator of the Journalism and Society WG. They also participate in the activities of IAMCR and ICA. Also noteworthy is their participation in the COST Actions (COST Action CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations and Action COST CA17135 - Constitution-making and Deliberative Democracy), Portuguese Association of Women's Studies), European Network for Cinema and Media Studies, Observatory of Cyberjournalism and MILOBS. One teaching staff member coordinates the CEIS20 Communication, Journalism and Public Space WG.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Para além das novas parcerias no âmbito de programas de mobilidade, refira-se que a FLUC já tinha protocolos com várias instituições, das quais se destacam: Universidade de Granada, Universidad de Murcia, Universidad de Navarra, Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Antuérpia, Universidad Livre de Bruxelas, Universidad Católica de Louvain, Universidad Otto-Friedrich, Universidad de Roskilde, Universidad de Milão, Universidad de Pádua, Universidad de Florença, Universidad de Vilnius e Universidad de Liubliana.

A procura do ciclo de estudos por estudantes de mobilidade é muito significativa. Algumas das novas parcerias resultam de trabalhos de investigação conjuntos entre docentes da FLUC e das Universidades de Salamanca e Cádiz. Os dados relativos ao intercâmbio de docentes (incoming e outgoing) são ainda insuficientes. No atual ano letivo e no anterior foram atribuídas 7 bolsas de mobilidade outgoing a docentes do ciclo de estudos. No entanto, a mobilidade de estudantes e docentes foi, naturalmente, afetada pela pandemia, pelo que os resultados são de 0%.

A internacionalização tem sido uma preocupação do corpo docente do ciclo de estudos que, na sua maioria, participa em projetos e redes de investigação internacionais, conforme elencado no ponto 6.2.5. e documento de síntese de melhorias.

A maioria dos/as docentes do ciclo de estudos integram a ECREA, nomeadamente através de uma subscrição institucional da ECREA. A maioria está envolvido/a em secções e redes da referida instituição. A maioria dos/as docentes do ciclo de estudos é membro da SOPCOM, destacando-se Carlos Camponez na direção da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Os/as docentes estão também envolvidos/as nos grupos de trabalho da associação, destacando-se que Rita Basílio de Simões é coordenadora do GT Género e Sexualidades e Inês Amaral é coordenadora-adjunta do GT Jornalismo e Sociedade. Os/as docentes participam também com regularidade nas atividades da IAMCR e da ICA. Destacam-se ainda a participação de docentes na Rede Lusófona Pela Qualidade de Informação (Carlos Camponez, João Figueira e João Miranda), ações do COST (CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations – Inês Amaral, Patrícia Nogueira, Rita Basílio de Simões e Sílvio Santos e CA17135 - Constitution-making and Deliberative Democracy – Inês Amaral), Associação Portuguesa dos Estudos das Mulheres (Maria João Silveirinha e Rita Basílio de Simões), European Network for Cinema and Media Studies (Patrícia Nogueira, enquanto vice-presidente do grupo de investigação europeu CCVA - Cinema and Contemporary Visual Arts), Observatório de Ciberjornalismo (Inês Amaral) e MILOBS – Observatório Média, Informação e Literacia (Carlos Camponez e Inês Amaral), e “Global Media Monitoring Project – Who Makes the News?” Rita Basílio de Simões, com Maria João Silveirinha e Inês Amaral.

6.4. Eventual additional information on results.

Besides the new partnerships within the scope of mobility programs, it should be noted that FLUC already had protocols with several institutions, of which the following stand out: Universidad de Granada, Universidad de Murcia, Universidad de Navarra, Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad de Santiago de Compostela, Complutense University of Madrid, University of Antwerp, Free University of Brussels, Catholic University of Louvain, University Otto-Friedrich, University of Roskilde, University of Milan, University of Padua, University of Florence, University of Vilnius and the University of Ljubljana.

The demand for the study cycle by mobility students is very significant. Some of the new partnerships are the result of joint research work between professors

from FLUC and Universities of Salamanca and Cádiz. Data on teacher exchange (incoming and outgoing) are still insufficient. In the current academic year and the previous year, 7 outgoing mobility grants were given to the teaching staff in the study cycle. However, the mobility of students and teaching staff was, of course, affected by the pandemic. Thus the results are 0%.

Internationalization has been a concern of the teaching staff of the study cycle, who mostly participate in international research projects and networks, as listed in point 6.2.5. and synthesis document for improvements.

Most of the teachers in the study cycle are part of ECREA, namely through an institutional subscription to ECREA. Most are involved in sections and networks of that institution. Most of the teachers in the study cycle are members of SOPCOM, with Carlos Camponez standing out as a member of the board of the Portuguese Association of Communication Sciences. Teachers are also involved in the association's working groups, noting that Rita Basílio de Simões is the coordinator of the Gender and Sexualities WG, and Inês Amaral is the co-coordinator of the Journalism and Society WG. Teachers also regularly participate in IAMCR and ICA activities. Also noteworthy is the participation of teachers in the Lusophone Network for the Quality of Information (Carlos Camponez, João Figueira and João Miranda), COST actions (CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations - Inês Amaral, Patrícia Nogueira, Rita Basílio de Simões e Sílvio Santos and CA17135 - Constitution-making and Deliberative Democracy - Inês Amaral), Portuguese Association of Women's Studies (Maria João Silveirinha and Rita Basílio de Simões), European Network for Cinema and Media Studies (Patrícia Nogueira, as vice-president of the European research group CCVA - Cinema and Contemporary Visual Arts), Observatory of Cyberjournalism (Inês Amaral) and MILOBS - Media, Information and Literacy Observatory (Carlos Camponez, Inês Amaral). Also the coordination of Portuguese participation in the "Global Media Monitoring Project - Who Makes the News?" by Rita Basílio de Simões, with Maria João Silveirinha and Inês Amaral.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.uc.pt/go/manual>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._FLUC_DCC_20153004.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring),

the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- 1. Formação abrangente do curso que, sendo centrado em áreas nucleares das ciências da comunicação, se procura simultaneamente dirigir aos interesses de investigação dos estudantes.*
- 2. Participação de estudantes estrangeiros, muitos com experiência docente.*
- 3. Crescente número de estudantes sensíveis às vantagens de se inscreverem em seminários opcionais.*
- 4. Crescente envolvimento dos estudantes em atividades científicas desenvolvidas pela Secção.*

8.1.1. Strengths

- 1. Comprehensive training of the course which, being centred on core areas of communication sciences, simultaneously seeks to address the research interests of students.*
- 2. Participation of foreign students, many with teaching experience.*
- 3. Increasing number of students sensitive to the advantages of enrolling in optional seminars.*
- 4. Increasing student involvement in scientific activities developed by the Section.*

8.1.2. Pontos fracos

- 1. Existem poucos momentos de discussão em grupo com os estudantes que lhes permitam conhecer, nomeadamente, os docentes que não participam nas atividades letivas.*
- 2. Apesar das melhorias verificadas, o corpo docente mantém-se ainda deficitário para as necessidades do curso, nomeadamente em termos de distribuição das orientações.*
- 3. O nível de internacionalização do programa não está desenvolvido, nomeadamente em termos de docentes incoming e estudantes (incoming e outgoing).*
- 4. Os Seminários necessitam de pequenos ajustes, tanto ao nível da sua localização nos semestres como na sua designação e conteúdos.*

8.1.2. Weaknesses

- 1. There are few moments of group discussion with students that allow them to meet, in particular, faculty members who do not participate in teaching activities.*
- 2. Despite gained improvements, the teaching staff remains deficient for the needs of the course, namely in terms of the distribution of thesis tutoring.*
- 3. The level of internationalization of the program is not developed, namely in terms of incoming teachers and students (incoming and outgoing).*
- 4. Seminars require minor adjustments, both in terms of their location in the semesters and in their designation and content.*

8.1.3. Oportunidades

- 1. A possibilidade oferecida pela Universidade de os estudantes se poderem inscrever, de forma opcional e sem custos, em seminários adicionais e complementares aos obrigatórios.*
- 2. A previsível aposentação de docentes nos próximos anos poderá constituir uma oportunidade de renovação e consolidação do corpo docente do curso.*
- 3. Novas oportunidades de financiamento de projetos abrem maior possibilidade de colaboração dos estudantes e de integração destes em atividades científicas.*

8.1.3. Opportunities

- 1. The possibility offered by the University for students to be able to register, optionally and free of charge, in additional and complementary to the mandatory seminars.*
- 2. The foreseeable retirement of teaching staff members in the coming years may be an opportunity for the renewal and consolidation of the faculty of the course.*
- 3. New project financing opportunities open up greater possibilities for students to collaborate and integrate them into scientific activities.*

8.1.4. Constrangimentos

- 1. Ausência de diversificação das fontes de financiamento dos estudantes, em particular dos provenientes do Brasil, que constituem a maioria do corpo discente do curso. Tal tem levado a que alguns estudantes desistam do curso ou que regressem ao seu país logo após a conclusão dos seminários obrigatórios, o que*

tem desvantagens, por exemplo, ao nível de um acompanhamento mais personalizado da supervisão das teses.

2. As restrições financeiras que as universidades atravessam limitam as possibilidades de aumento do corpo docente.

8.1.4. Threats

1. Absence of diversification of student funding sources, particularly those from Brazil, who make up the majority of the course's student body. This has led to some students dropping out of the course or returning to their country soon after the completion of the mandatory seminars, which has disadvantages, for example, in terms of more personalized monitoring of thesis supervision. Inter

2. The financial restrictions that universities go through limit the possibilities of increasing the teaching staff.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. Calendarizar e estabelecer maior contacto entre o corpo docente e os estudantes em seminários de discussão que reúnam atividades científicas de docentes e discentes.

2. Manter uma política de intensa sensibilização dos órgãos dirigentes da Faculdade no sentido de ser assegurada uma progressiva consolidação do corpo docente, acrescida da necessária substituição de professores aposentados.

3. Reforçar a internacionalização do programa, designadamente dinamizando os protocolos já existentes, em particular para professores incoming.

4. Proceder à troca de semestre do Seminário de Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação que passará para o 1º semestre, com o de Temas Aprofundados da Comunicação, passando este último para o 2º semestre e ajustar a designação do Seminário de Narrativas da Cultura Mediática para a Narrativas e Linguagens da Cultura Mediática, ampliando, assim, o espetro de formação neste domínio.

8.2.1. Improvement measure

1. To schedule and establish more contact between students and teaching staff in discussion seminars that gather scientific activities of teachers and students.

2. To maintain a strong policy of awareness near the governing bodies of the Faculty in order to ensure a progressive consolidation of the teaching staff, plus the necessary replacement of retired teachers.

3. To reinforce the internationalization of the program, namely through existing protocols, particularly for incoming teachers.

4. To exchange the semester of Theories and Methods of Communication Sciences seminar, to the 1st semester, with that of In-depth Issues of Communication, which will be held in the 2nd semester and to adjust the designation of the Seminar of Narratives of the Media Culture for Narratives and Languages of Media Culture, thus expanding the spectrum of training in this field.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 12 Mês(es).

2 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 24 Mês(es).

3 - Prioridade Média; Tempo de implementação de 24 Mês(es).

4 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 24 Mês(es).

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. High; implementation time 12 months.

2. High; implementation time 24 months.

3. Medium; implementation time 24 months.

4. High; implementation time 24 months.

8.1.3. Indicadores de implementação

- 1. Reuniões efetivadas.**
- 2. Número de novos professores docentes.**
- 3. Número de participações de mobilidade.**
- 4. Produção das alterações após autorização da A3Es.**

8.1.3. Implementation indicator(s)

- 1. Number of meetings.**
- 2. Number of new teachers.**
- 3. Number of international mobilities.**
- 4. Changes of the study plan after being accepted by A3Es.**

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular**

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

No seguimento da avaliação interna produzida e ouvidos os estudantes, são propostas duas alterações ao plano de estudos: 1. Passagem do seminário dedicado às Metodologias para o primeiro semestre, uma vez que a experiência dos estudantes e das docentes que o lecionaram demonstrou ser mais benéfico antecipar esse seminário; para esse efeito, o seminário de Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação troca de semestre com o de Temas Aprofundados da Comunicação, passando este último para o segundo semestre; 2. Alteração de designação do seminário dedicado às Narrativas por forma a criar mais espaço, nos seus conteúdos, para as questões da Linguagem, ampliando, assim, o espetro de formação neste domínio; o seminário passará, assim, a designar-se Narrativas e Linguagens da Cultura Mediática.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

Following the internal evaluation and having consulted with the students, the proposal includes two changes to the study plan a: 1. Moving the seminar dedicated to Methodologies into the first semester, as the experience of both students and the teaching staff members show that the anticipation of this seminar is more beneficial; to this end, the seminar Theories and Methods of Communication Sciences also changes semester with the one on Advanced Communication Themes, the latter now being located in the second semester; 2. Change in the name of the seminar dedicated to Narratives in order to create more space, in its contents, for issues of Language, thus expanding the spectrum of training in this field; the seminar will thus be called Narratives and Languages of Media Culture.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2.**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Comunicação/ Communication Sciences (1 Item)	CC / CS	240 240	0 0	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - - 1.º ano / 1º semestre**

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ano / 1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teorias Sociais para a Comunicação / Social Theories for Communication Sciences	CC /CS	semestral	405	S-45; OT-10	15	
Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação / Theories and Methods of Communication Sciences (2 Items)	CC /CS	semestral	405	S-45; OT-10	15	

9.3. Plano de estudos - - 1.º ano / 2.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**1.º ano / 2.º semestre****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:****1st year / 2nd semester****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Narrativas e Linguagens da Cultura Mediática / Media Culture Narratives and Languages	CC/CS	semestral	405	S-45; OT-10	15	
Temas Aprofundados da Comunicação / In-depth Issues of Communication	CC/CS	semestral	405	S-45; OT-10	15	
(2 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 2.º ano / 1.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):****<sem resposta>****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):****<no answer>****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:****2.º ano / 1.º semestre****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:****2nd year / 1st semester****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Projeto de tese / Dissertation Project	810	semestral	810	OT-30	30	Inclui prova de qualificação / Includes Qualification Viva
(1 Item)						

9.3. Plano de estudos - - 2.º ano / 2.º semestre, 3.º e 4.º anos**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano / 2.º semestre, 3.º e 4.º anos***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 2nd semester, 3rd and 4th years***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese / Dissertation (1 item)	CC / CS	Plurianual	4050	OT-60	150	

9.4. Fichas de Unidade Curricular**Anexo II - Narrativas e Linguagens da Cultura Mediática****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Narrativas e Linguagens da Cultura Mediática***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Media Culture Narratives and Languages***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***CC***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***405***9.4.1.5. Horas de contacto:**

S-45; OT-10

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Teresa Peixinho - 55h (S-45; OT-10)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Após completar a uc, o estudante deve ser capaz de problematizar e de desenvolver, em termos demonstrativos e com suporte argumentativo, questões de nível avançado colocadas pela cultura mediática, no plano narratológico e no plano semiodiscursivo, com incidência prioritária nos aspetos semântico-pragmáticos dos chamados discursos mediáticos. Aquela capacidade de problematização deve contemplar ainda aprofundamentos interdisciplinares e transdiscursivos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

After completing the course, the student should be able to discuss and develop in demonstrative terms and argumentative support, advanced level questions posed by the media culture, in narrative and semiodiscursive plans with a priority focus on semantic-pragmatic aspects of so-called media discourses. That ability to questioning must also consider interdisciplinary and transdiscursive plans.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Narrativas, linguagens e discursos**
- 2. Narrativa e media**
- 3. Linguagens televisivas e culturais nos media**
- 4. Linguagens multimédia, narrativa transmediática e literacias mediáticas**

9.4.5. Syllabus:

- 1. Narratives, languages and discourses**
- 2. Narrative and media**
- 3. Television and cultural languages in the media**
- 4. Multimedia languages, transmedia narrative and media literacy**

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos enunciados constituem um elenco genérico de temas e de problemas teóricos que dão suporte a uma reflexão de nível avançado, permitindo ao estudante articular três componentes fundamentais da sua formação, no nível de 3º ciclo, a saber: a consolidação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e operativos implicados no âmbito dos estudos narrativos mediáticos; o estímulo para a problematização de índole teórica e

epistemológica suscitada pelas linguagens, discursos e narrativas da cultura mediática; o alargamento dessa problematização a áreas discursivas conexas com o campo das narrativas mediáticas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus constitutes a generic list of themes and theoretical issues that support a reflection of advanced level, enabling students to articulate three fundamental components of their training, at a level of 3rd cycle, namely, the consolidation and enhancement of theoretical and operative knowledge involved in narrative studies; the stimulus for questioning the theoretical and epistemological nature raised by languages, discourses and narratives from the media culture; widening of that questioning to the discursive areas related to the field of media narratives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino será de índole seminarial. O estudante será estimulado a dar um contributo de reflexão pessoal à análise e à problematização dos temas programáticos que a UC contempla, na sequência de sínteses e de formulação de questões pelo professor. O contributo do estudante pressupõe intervenções programadas em seminário, subsequentemente objeto de discussão e com apoio de textos de natureza teórica ou de casos de estudo.

Resolução de problemas: 20%

Trabalho de investigação: 60%

Trabalho de síntese: 20%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching will be done in seminars. The student will be encouraged to make a contribution to the analysis of personal reflection and questioning of program topics included in the syllabus, following synthesis and formulation of questions by the teacher. The contribution of the student assumes planned interventions in seminar, and subsequently object discussion supported by theoretical texts and case studies.

Problem resolving report: 20%

Research work: 60%

Synthesis work: 20%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O regime seminarial é adequado ao desenvolvimento de aprendizagens autónomas, críticas e participadas. Possibilita a construção autónoma, mas supervisionada, de quadros teóricos e conceptuais da área disciplinar. Promove a capacidade de delimitar questões de investigação e de as debater. Estimula a reflexão crítica sobre problemas concretos e a sua resolução com recurso a instrumentos metodológicos adequados. Incentiva a autonomia e a capacidade de construir projetos de investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The seminar format is suitable for the development of autonomous, critical and participatory learning. It allows the autonomous, but supervised, construction of theoretical and conceptual frameworks in the disciplinary area. It promotes the ability to delimit research issues and to debate them. It encourages critical thought on concrete problems and their resolution using appropriate methodological tools. Encourages autonomy and the ability to build research projects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- FULTON, H. et al. (Eds.) (2005). *Narrative and Media*. Cambridge: Cambridge University Press
- HERMAN, D. et al. (Eds.) (2010) *The Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*. 2nd ed. London and New York: Routledge.
- HUHN, P. et. al. (Eds.). (2014/2020) *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg: Hamburg University (<http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narrativity>)
- LITS, M. (2008). *Du récit au récit médiatique*. Bruxelles: DeBoeck.
- MOTTA, L. G. (2013). *Análise Crítica da Narrativa*. Brasília: Fundação Universidade de Brasília.
- PEIXINHO, A. T.; ARAÚJO, B. (Orgs.) (2017). *Narrativa e Media: Géneros, Figuras e Contextos*. Coimbra: IUC.

- REIS, C. (2018). *Dicionário de Estudos Narrativos*. Coimbra: Almedina.

- RYAN, M.-L.; THON, J.N. (2014). *Storyworlds across media. Toward a media conscious Narratology*. Lincoln and London: University of Nebraska Press.

- THON, J.-N. (2014). *Transmedial Narratology and Contemporary Culture*. Lincoln / London: University of Nebraska Press.

Anexo II - Temas Aprofundados da Comunicação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Temas Aprofundados da Comunicação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

In-depth Issues of Communication

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

S-45; OT-10

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral - 55h (S-45; OT-10)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Mapear criticamente o campo das Ciências da Comunicação, identificando referenciais teóricos que enquadrem o problema a investigar;

Refletir sobre o discurso dos média nas práticas de significação e construção de identidades numa articulação com a crítica pós-colonial;
Reconhecer experiências, atores e contextos da literacia mediática a partir dos desafios da contemporaneidade e da sociedade em rede;
Problematizar os conceitos de espaço público, participação cívica e audiências a partir das abordagens da modernidade e pós-modernidade;
Discutir o impacto das tecnologias nos processos comunicacionais, nas indústrias mediáticas e na sociedade contemporânea a partir da perspetiva da disrupção.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Critically map the field of Communication Sciences, identifying theoretical references that frame the problem to be investigated;
Reflect on the discourse of the media in the practices of signification and construction of identities in articulation with post-colonial criticism;
Recognize media literacy experiences, actors and contexts from the challenges of contemporaneity and network society;
Problematize the concepts of public space, civic participation and audiences from the approaches of modernity and post-modernity;
Discuss the impact of technologies on communication processes, media industries and contemporary society from the perspective of disruption.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Comunicação e Sociedade Contemporânea

- a). *Discurso e construção social do sentido*
- b). *Narrativas mediáticas e a construção comunicativa de sujeitos*
- c). *Literacias críticas dos media*

2. Espaço Público e os Desafios da Contemporaneidade

- a). *Informação, poder simbólico e opinião pública*
- b). *Participação, movimentos sociais e tecnologias da comunicação*
- c). *Media, públicos e audiências*

3. Media, Sociedade em Rede e Disrupção

- a). *Interfaces e plataformas intrusivas*
- b). *Tecnologias, consumos mediáticos e datificação*
- c). *Algoritmos e desordens informativas*

9.4.5. Syllabus:

1. Communication and Contemporary Society

- a). *Discourse and social construction of meaning*
- b). *Media narratives and the communicative construction of subjects*
- c). *Critical media literacies*

2. Public Space and the Challenges of Contemporary

- a). *Information, symbolic power and public opinion*
- b). *Participation, social movements and communication technologies*
- c). *Media, audiences and audiences*

3. Media, Network Society and Disruption

- a). *Intrusive interfaces and platforms*
- b). *Technologies, media consumption and datification*
- c). *Informational algorithms and disorders*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular visa problematizar o campo das Ciências da Comunicação através de um mapeamento crítico de referenciais teóricos, procurando constituir-se como um espaço privilegiado de reflexão sobre a comunicação na sociedade contemporânea. A unidade curricular aborda a comunicação via media como um processo de sentido e ação social, fornecendo um aprofundamento teórico e analítico das temáticas. Numa articulação direta com os objetivos de

aprendizagem, considera-se imperativo estruturar os conteúdos programáticos em módulos sequenciais que permitam um enquadramento teórico que capacite o desenvolvimento de um pensamento crítico sobre temas aprofundados da comunicação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course aims to discuss the field of Communication Sciences through a critical mapping of theoretical frameworks, seeking to establish itself as a privileged space for reflection on communication in contemporary society. The course deals with communication via media as a process of meaning and social action, providing a theoretical and analytical deepening of themes. In a direct articulation with the learning objectives, it is considered imperative to structure the syllabus contents in sequential modules that allow a theoretical framework that enables the development of critical thinking on in-depth themes of communication.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta unidade curricular mobilizam-se um conjunto de estratégias metodológicas que visam promover a participação ativa dos alunos no seu processo de formação, nomeadamente através da análise e reflexão, individual e em grupo, de casos práticos e da pesquisa bibliográfica. Esta unidade curricular compreenderá aulas expositivas, debates e conferências realizadas por investigadores da área das Ciências da Comunicação, com vista a discutir temas dos conteúdos programáticos e desenvolver competências de análise crítica e interação com os pares.

Trabalho de investigação: 80%

Trabalho de síntese: 20%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course mobilizes a set of methodological strategies that aim to promote the active participation of students in their training process, namely through the analysis and reflection, individual or in a group, of practical cases and bibliographic research. This course will include lectures, debates and conferences for researchers in the field of Communication Sciences, in order to discuss topics of the syllabus and develop critical analysis skills and interaction with peers.

Research work: 80%

Synthesis work: 20%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino-aprendizagem adotada resulta da articulação entre três métodos – expositivo, demonstrativo e participativo – visando um estreito cruzamento com os objetivos de aprendizagem desenhados. No plano da aquisição de conhecimentos teóricos, os métodos expositivos e demonstrativos são conjugados com abordagens breves, seminários e conferências, e uma metodologia de estudo de casos com vista a desenvolver capacidades para a análise crítica e contribuindo para sensibilizar as/os estudantes para a importância da inovação na investigação em Ciências da Comunicação. A metodologia adotada visa 1). fornecer um ambiente estimulante que promova a discussão de modelos e teorias d a exposição de novas ideias; 2). promover a autonomia na investigação científica; 3). estimular a capacidade de comunicar e conceptualizar novas ideias; 4). desenvolver competências de análise crítica; 5). fomentar o debate e a interação com os pares.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching-learning methodology adopted results from the articulation between three methods - expository, demonstrative and participatory - aiming at a close crossing with the designed learning objectives. In terms of the acquisition of theoretical knowledge, the expository and demonstrative methods are combined with short approaches, seminars and conferences, and a case study methodology to develop capacities for critical analysis and contribute to sensitize students to the importance of innovation in research in Communication Sciences. The adopted methodology aims at 1). provide a stimulating environment that promotes the discussion of models and theories for exposing new ideas; 2). promote autonomy in scientific research; 3). stimulate the ability to communicate and conceptualize new ideas; 4). develop critical analysis skills; 5). foster debate and interaction with peers.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chadwick, A. (2017). The hybrid media system: Politics and power. Oxford University Press.

- Couldry, N., & Hepp, A. (2018). *The mediated construction of reality*. John Wiley & Sons.**
- Das, R., & Ytre-Arne, B. (Eds.). (2018). *The future of audiences: A foresight analysis of interfaces and engagement*. Springer.**
- Frau-Meigs, D., Velez, I., & Flores, J. (2017). *Public policies in media and information literacy in Europe: Cross-country comparisons*. London and New York: Routledge.**
- Habermas, J. (1989). *The structural transformation of the public sphere: An inquiry into a category of bourgeois society*. Cambridge, MA: MIT Press.**
- Papacharissi, Z. (2010). *A private sphere: Democracy in a digital age*. Polity.**
- Thompson, J. B. (1995). *The Media and Modernity: a Social Theory of the Media*. Cambridge: Polity.**
- Van Dijck, J., Poell, T., & De Waal, M. (2018). *The platform society: Public values in a connective world*. Oxford University Press.**

Anexo II - Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Theories and Methods of Communication Sciences

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

S-45; OT-10

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rita Basílio de Simões - 55h (S-45; OT-10)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular, o currículo é articulado entre as principais teorias da comunicação e o recurso reflexivo aos métodos, técnicas e procedimentos que podem ser concretizados. Partindo das questões teóricas que guiam as aproximações empíricas aos problemas de comunicação, a unidade curricular visa desenvolver competências que permitam:

- 1. Aprofundar conhecimentos sobre os princípios fundamentais do processo científico;*
- 2. Formular problemas e construir questões e hipóteses de investigação para o estudo de diferentes tópicos das Ciências da Comunicação;*
- 3. Elegir as opções metodológicas apropriadas para responder às questões e problemas formulados;*
- 4. Aplicar diferentes métodos e técnicas de recolha e análise de dados quantitativos, qualitativos e mistos;*
- 5. Refletir criticamente sobre os resultados alcançados.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this curricular unit, the curriculum is articulated between the main theories of communication and the reflective resource to methods, techniques and procedures that can be implemented. Starting from the theoretical questions that guide the empirical approaches to communication problems, the course aims to develop skills that allow:

- 1. Establish better knowledge about the fundamental principles of the scientific process;*
- 2. Formulate problems and build research questions and hypotheses for the study of different topics in Communication Sciences;*
- 3. Be able to choose the appropriate methodological options to answer the questions and problems formulated;*
- 4. Apply different methods and techniques for collecting and analyzing quantitative, qualitative and mixed data;*
- 5. Reflect critically on the results achieved.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Investigação em ciências da comunicação: epistemologia, metodologia e princípios éticos*
- 2. Tipos de propostas metodológicas: processos e modelos*
- 3. Desenho da investigação: dos princípios à estrutura*
- 4. Métodos de investigação qualitativos, qualitativos e mistos*
- 5. A investigação em ambiente digital*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Research in Communication Sciences: epistemology, methodology, and ethic principles*
- 2. Types of methodological proposals: processes and models*
- 3. Research design: from principles to structure*
- 4. Qualitative, qualitative and mixed research methods*
- 5. Research in the digital environment*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O propósito fundamental da unidade curricular é permitir a aquisição de conhecimentos aprofundados dos princípios e etapas fundamentais do processo científico, dos diferentes tipos de abordagens e métodos disponíveis e da diversidade de técnicas de recolha, organização e tratamento de dados com vista a responder a problemas e questões da comunicação. Neste sentido, os conteúdos programáticos permitem que os e as estudantes descrevam com rigor, analisem criticamente e percorram com reflexividade os caminhos apropriados para investigar diferentes tópicos em ciências da Comunicação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The fundamental purpose of the course is to allow the acquisition of in-depth knowledge of the fundamental principles and stages of the scientific process, the different types of approaches and methods available and the diversity of techniques for collecting, organizing and processing data in order to answer problems and communication issues. In this sense, the syllabus allows students to accurately describe, critically analyze and reflexively follow the appropriate paths to investigate different topics in Communication sciences.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário decorrerá com recurso a aulas teórico-práticas em regime de seminário. As aulas desenrolar-se-ão a partir da exposição dos conteúdos programáticos, da discussão de textos relevantes para os objetos de estudo de que tratam, previamente trabalhados pelos e pelas estudantes, e da realização de atividades que permitam aplicar conhecimentos, nomeadamente os instrumentos de recolha de dados e sua interpretação. A participação ativa dos e das estudantes nos seminários pressupõe também a apresentação e discussão em aula dos trabalhos exigidos como componentes da avaliação.

Trabalho de investigação: 70%

Trabalho de síntese: 30%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar will take place with theoretical-practical classes on a seminar basis. It will take place starting from the exposition of the syllabus contents, from the discussion of texts relevant to the objects of study, previously worked by and by the students, and from the realization of activities that allow the application of knowledge, namely the instruments of data collection and interpretation. The active participation of students in seminars also requires the presentation and discussion in class of the works required as components of the evaluation.

Research work: 70%

Synthesis work: 30%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da combinação do método expositivo com o método ativo, o regime de seminário tem em vista não apenas propiciar a aquisição de saberes, como também, e especialmente, a aquisição de competências para investigar problemas e questões da comunicação. Esta metodologia de ensino, fortemente apoiada pelo recurso a novas tecnologias de comunicação e informação, representa, além disso, uma via adequada para permitir, sempre que possível, a integração dos e das estudantes em projetos de investigação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through the combination of the expository method and the active method, the seminar regime aims to not only promote the acquisition of knowledge but also, and especially, the acquisition of skills to investigate communication problems and issues. This teaching methodology, strongly supported by the use of new communication and information technologies, represents, in addition, an adequate way to allow, whenever possible, the integration of students in research projects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Andersen, J. (2012). Media Research Methods. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington, DC: Sage.

Bou-Franch, P. & Blitvich, P. G.-C. (Eds.) (2019). Analyzing Digital Discourse. Palgrave Macmillan.

Denzin, N. & Lincoln, Y. (Eds.) (2018). The Sage handbook of qualitative research (pp. 777-804). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne: Sage.

Creswell, J. W. (2009). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore: Sage.

Hine, C. (2015). Ethnography for the Internet. London, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic.

Krippendorff, K. H. (2003). Content Analysis: An Introduction to Its Methodology. Thousands Oaks, London, New Delhi: Sage.

Ragin, C, & Amoroso, L. (2011). Constructing Social Research: The unit and diversity of Method. Sage.

Richardson, J. (2006). Analyzing newspapers: An approach from critical discourse analysis. Palgrave Macmillan.

Anexo II - Teorias Sociais para a Comunicação**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Teorias Sociais para a Comunicação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Social Theories for Communication Sciences

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

405

9.4.1.5. Horas de contacto:

S-45; OT-10

9.4.1.6. ECTS:

15

9.4.1.7. Observações:

na

9.4.1.7. Observations:

na

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Rosa Cruz Silveirinha - 55h (S-45; OT-10)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

na

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário propõe-se abordar um conjunto de teorias sobre o carácter social, político e cultural da construção de um sentido comum, a partir de ideias de alguns dos principais autores que ajudam a colocar a comunicação na sua matriz das ciências sociais. Analisa as principais tradições teóricas do social e do político, bem como os processos culturais implicados na produção e no consumo das formas mediáticas.

Com a sua conclusão os alunos serão capazes de:

- *ter uma compreensão crítica das principais tradições teóricas para compreender a comunicação e os media.*
- *estar cientes de como as práticas de comunicação moldam as perceções da realidade na sociedade contemporânea.*
- *demonstrar competência na leitura da literatura académica relevante e na reflexão crítica sobre ela.*
- *demonstrar conformidade com as formas apropriadas de escrita e de discussão de trabalhos académicos*
- *demonstrar consciência do papel da teoria na compreensão e explicação da vida social.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The seminar proposes to approach a number of theories of the social, political and cultural nature of the construction of a common sense, based on ideas of some of the main authors that help placing communication within the matrix of the social sciences. It analyses major theoretical traditions of the social and the political as well as the cultural processes implicated in the production and consumption of media forms.

Students who complete this course will be able to:

- *gain a critical understanding of major theoretical traditions in order to understand media communications.*
- *be aware of the manner in which communication practices shape perceptions of reality in contemporary society.*
- *demonstrate competence in reading relevant academic literature and in reflecting critically on it.*
- *demonstrate conformity to appropriate forms of written and discussion of academic work*
- *demonstrate awareness of the role of theory in understanding and explaining social life.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Comunicação e teoria social: pensar a comunicação e os media*
2. *A construção mediática da realidade*
3. *Poder, biopoder e governamentalidade*
4. *Comunicação e esfera pública*
5. *Crítica da economia política: Neoliberalismo e media*
6. *A comunicação política na era das Plataformas*
7. *Comunicação e política radical: movimentos sociais e redes*
8. *A crise da comunicação pública.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Communication and social theory: thinking about communication and the media*
2. *The media construction of reality*
3. *Power, biopower and governmentality*
4. *Communication and the public sphere*
5. *Critique of political economy: Neoliberalism and the media*
6. *Political communication in the age of platforms*
7. *Communication and radical politics: social movements and networks*
8. *The public communication crisis.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular organiza o seu conteúdo em principais questões-chave que procuram fornecer as principais bases conceituais da teoria social e capacitar os estudantes para reconhecer as suas diferentes implicações teóricas e empíricas sobre os media e a comunicação. Os estudantes serão incentivados a articular as abordagens teóricas aos seus próprios interesses específicos. Tal será realizado dando aos estudantes uma seleção adicional de bibliografia particular a ser estudada e discutida. Assim, em torno do conteúdo principal do curso, a discussão também abrangerá uma seleção de temas e questões que darão aos estudantes uma compreensão crítica de como as principais tradições teóricas podem ser usadas para compreender a formas de comunicação específica e de media nas quais eles têm particular interesse. Desta forma, os interesses dos estudantes poderão articular-se mais facilmente e em maior coerência com o programa da UC e com os seus de objetivos de aprendizagem.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course organizes its syllabus in main key questions seeking to provide students with the main conceptual bases of social theory and enable them to recognize its different theoretical implications on media and communication theory and applications. Thus, students will be encouraged to articulate theoretical approaches to their own specific interests. This will be done by giving them a selection of particular bibliography to be studied and discussed. Thus, around the main content of the course, the discussion will cover a selection of topics and questions that will give students a critical understanding of how the main theoretical traditions can be used to understand the specific forms of communication and media in which they have particular interest. In this way, the interests of the students will be able to articulate more easily and in better coherence with the course syllabus and its learning objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição e discussão das leituras obrigatórias e leituras programadas para cada sessão (bibliografia específica do seminário), além da apresentação e discussão dos textos escolhidos pelos doutorandos em torno de questões, teorias e objetos específicos do seu interesse.

Trabalho de investigação: 80%

Trabalho de síntese: 20%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition and discussion of the mandatory readings and scheduled readings for each session (specific bibliography of the seminar), in addition to the presentation and discussion of the texts chosen by the doctoral students around specific questions, theories and objects of interest.

Research work: 80%

Synthesis work: 20%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A apresentação e a discussão de textos são entendidas como as metodologias de ensino adequadas ao nível de ensino em causa.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Text presentations and discussions are understood to be the most adequate teaching methodology to the level of studies.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

** Embora para cada sessão seja constituída uma lista de leituras específicas, as obras que nos guiarão incluem:*

*Couldry, N. & A. Hepp (2016). *The Mediated Construction of Reality*. Cambridge: Polity*

*Davis A (2019) *Political Communication: A New Introduction for Crisis Times*.*

*Davis, A., Fenton, N., Freedman, D., & Khiabany, G. (2020). *Media, Democracy and Social Change*. Sage*

*Esteves, J. P. (2019) *Comunicação política e democracia*, Coimbra: I. U. Coimbra*

*Ferreira J, W Gomes, (2020) *Redes, sociedade e pólis: recortes epistemológicos na mediação FACOS-UFSM**

*Gomes, W. (2014). *Transformações da política na era da comunicação de massa*. Paulus.*

*Hesmondhalgh, D. e Jason T., ed. (2008) *The Media and Social Theory*, New York, NY: Routledge*

*Hepp, A. (2019). *Deep Mediatization: Key Ideas in Media & Cultural Studies*. Routledge*

*Wessler, H. (2019). *Habermas and the Media*. John Wiley & Sons.*

*Van Dijck, J. Poell, T., & De Waal, M. (2018). *The platform society: Public values in a connective world*.*

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>