

# NCE/12/01461 — Apresentação do pedido corrigido - Novo ciclo de estudos

---

## Apresentação do pedido

### Perguntas A1 a A4

---

**A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade De Lisboa*

**A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

*Universidade De Coimbra*

*Academia Da Força Aeréa*

*Academia Militar*

*Instituto de Estudos Superiores Militares*

*Escola Naval*

*Universidade Dos Açores*

*Universidade Da Madeira*

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Letras (UL)*

*Faculdade De Letras (UC)*

*Instituto de Estudos Superiores Militares*

*Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais (UAç)*

*Centro de Artes e Humanidades (UMa)*

*Direcção de Ensino Universitário (AFA)*

*Ensino Universitário (AM)*

*Departamento de Ensino Universitário (EN)*

**A3. Designação do ciclo de estudos:**

*História Militar*

**A3. Study cycle name:**

*Military History*

**A4. Grau:**

*Mestre*

### Perguntas A5 a A10

---

**A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*História*

**A5. Main scientific area of the study cycle:**

*History*

**A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*225*

**A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*N/a*

**A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*N/a*

**A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*4 semestres*

**A8. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*4 Semesters*

**A9. Número de vagas proposto:**

*30*

**A10. Condições de acesso e ingresso:**

*São admitidos como candidatos à inscrição:*

*a) Os titulares de grau de licenciado ou equivalente legal.*

*b) Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos será efectuada uma avaliação global do seu percurso, em que serão considerados, por ordem de prioridade, os seguintes critérios: i) classificação do grau académico de que são titulares nos termos da escala europeia de comparabilidade (artigo 19º do Decreto-lei n.º 42/2005, 22 de Fevereiro) ou do número de ordem da classificação do seu diploma nesse ano (n.º 2, do artigo 20º do Decreto-lei n.º 42/2005, 22 de Fevereiro), pontuado de 1 a 5; ii) apreciação do currículo académico, científico e técnico, pontuados de 1 a 5.*

*c) Poderá ser efectuada uma entrevista aos candidatos, se a Comissão Científica do Ciclo de estudos entender necessário.*

*d) Os candidatos serão seriados de acordo com a pontuação obtida na selecção.*

**A10. Entry Requirements:**

*Are admitted as candidates for registration:*

*a) The holders of a degree or legal equivalent.*

*b) In the selection of candidates to the frequency of the course will be an overall evaluation of his journey, which will be considered in order of priority, the following criteria: i) classification of degree they hold under the European scale comparability (Article 19 of Decree-Law n° 42/2005, February 22) or the number of the classification of your degree in that year (paragraph 2 of Article 20 of Decree-Law n° 42 / 2005, February 22), scored 1-5; ii) assessment of academic, scientific and technical curriculum, scored 1-5.*

*c) It may be effected an interview to candidates if the Scientific Committee Cycle studies deemed necessary.*

*d) Candidates will be serialized according to the score obtained in the selection.*

**Pergunta A11**

---

**Pergunta A11**

**A11. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

**A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)**

**A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches options, profiles, major/minor, or other forms of organization of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

---

**Ramos/Opções/... (se aplicável):**

**Branches/Options/... (if applicable):**

<sem resposta>

## A12. Estrutura curricular

---

Mapa I - N/a

A12.1. Ciclo de Estudos:

*História Militar*

A12.1. Study Cycle:

*Military History*

A12.2. Grau:

*Mestre*

A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):

*N/a*

A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):

*N/a*

**A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

---

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
História/History	HST	84	36
(1 Item)		84	36

## Perguntas A13 e A14

---

A13. Regime de funcionamento:

*Pós Laboral*

A13.1. Se outro, especifique:

*Diurno e pós-laboral, para acomodar as práticas das diferentes instituições envolvidas.*

A13.1. If other, specify:

*Day Time + Post -Labor, to accommodate the practices of the different institutions involved.*

A14. Observações:

*A sobreposição dos dois regimes é essencial para acomodar as práticas das diferentes instituições envolvidas.*

*Relativamente às Actas em falta dos Conselhos Pedagógicos das Universidades dos Açores e da Madeira, as mesmas encontram-se em trânsito não tendo chegado à Coordenação do Mestrado até hoje, dia 9 de Novembro. O mesmo acontece com a Acta relativa ao Conselho Escolar (Científico + Pedagógico) do Instituto de Estudos Superiores Militares. O mesmo acontece com a Universidade do Porto (Faculdade de Letras) e Universidade Nova de Lisboa (FCSH).*

*No que diz respeito às Instituições de Ensino Superior Militar (IESM, AM, AFA, EN) informamos que estas têm no âmbito dos seus Conselhos Escolares de forma integrada, o Conselho Científico e o Conselho Pedagógico. Estas Instituições Militares são as Instituições envolvidas neste ciclo de estudos.*

#### **A14. Observations:**

*The overlap of the two regimes is essential to accommodate the practices of the different institutions involved.*

*Concerning the absent Proceedings of Pedagogic Councils of Universities of the Azores and Madeira, they are in transit not having reached the Masters Course Coordination today, November 9. The same situation happens with the Proceedings on the School Board (Scientific + Pedagogical) Institute of Military Higher Studies. Also the same happens with the University of Oporto (Faculty of Arts) and New University of Lisbon (FCSH).*

*Regarding to Military Higher Education Institutions (IESM, AM, AFA, EN) they have within their School Councils integrates the Scientific Council and the Pedagogical Council. These institutions are the Military Institutions involved in this Masters Course.*

## **Instrução do pedido**

### **1. Formalização do pedido**

---

#### **1.1. Deliberações**

##### **Mapa II - Concelho Científico - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra**

###### **1.1.1. Órgão ouvido:**

*Concelho Científico - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*

###### **1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**

[1.1.2.\\_FLUC - C Científico.pdf](#)

##### **Mapa II - Conselho Pedagógico - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra**

###### **1.1.1. Órgão ouvido:**

*Conselho Pedagógico - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*

###### **1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**

[1.1.2.\\_FLUC - C Pedagógico.pdf](#)

##### **Mapa II - Universidade de Coimbra - Reitor**

###### **1.1.1. Órgão ouvido:**

*Universidade de Coimbra - Reitor*

###### **1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**

[1.1.2.\\_U Coimbra - Reitor.pdf](#)

##### **Mapa II - Escola Naval**

###### **1.1.1. Órgão ouvido:**

*Escola Naval*

###### **1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**

[1.1.2.\\_Escola Naval.pdf](#)

##### **Mapa II - Universidade da Madeira**

###### **1.1.1. Órgão ouvido:**

*Universidade da Madeira*

###### **1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**

[1.1.2.\\_U Madeira.pdf](#)

## Mapa II - Academia da Força Aérea

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Academia da Força Aérea*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Academia Força Aérea.pdf](#)

## Mapa II - Instituto de Estudos Superiores Militares

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Instituto de Estudos Superiores Militares*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_IESM.pdf](#)

## Mapa II - Universidade dos Açores

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Universidade dos Açores*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_U Açores.pdf](#)

## Mapa II - Academia Militar

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Academia Militar*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Academia Militar.pdf](#)

## Mapa II - Reitor da Universidade de Lisboa

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Reitor da Universidade de Lisboa*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Despacho\\_R-111-2012.pdf](#)

## Mapa II - Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Acta\\_FL\\_CC.pdf](#)

## Mapa II - Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_ParecerCP\\_Acreditação\\_Cursos\\_FLULOut2012.pdf](#)

## Mapa II - Força Aérea - Comandante

### 1.1.1. Órgão ouvido:

## *Força Aérea - Comandante*

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_A Força Aérea.pdf](#)

## Mapa II - Escola Naval - Comandante

1.1.1. Órgão ouvido:

*Escola Naval - Comandante*

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Escola Naval.pdf](#)

## Mapa II - Academia Militar - Comandante

1.1.1. Órgão ouvido:

*Academia Militar - Comandante*

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_Academia Militar.pdf](#)

## Mapa II - Univ Madeira - Reitor

1.1.1. Órgão ouvido:

*Univ Madeira - Reitor*

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_U Madeira.pdf](#)

## Mapa II - C Científica - Univ Açores

1.1.1. Órgão ouvido:

*C Científica - Univ Açores*

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_CC Açores 2.pdf](#)

1.2. Docente(s) responsável(eis)

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.

*António Adriano de Ascensão Pires Ventura; José Manuel Henriques Varandas*

## 2. Plano de estudos

---

### Mapa III - N/a - 1º e 2º Semestres

2.1. Ciclo de Estudos:

*História Militar*

2.1. Study Cycle:

*Military History*

2.2. Grau:

*Mestre*

2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):

N/a

### 2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):

N/a

### 2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> Semestres

### 2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st and 2nd Semesters

### 2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Militar: teoria, métodos e fontes / Military History: theory, methods and sources	HST	Semestral	420	TP – 30; OT - 15	15	Obrigatório: S1
Batalhas na História: casos de estudo e modelos de análise / Battles in History: case studies and analysis models	HST	Semestral	420	TP – 30; OT - 15	15	Obrigatório: S1
Cercos e Assédios / Siege Warfare	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Armas e Sociedades: Mundo Fré-Clássico / Weapons and Societies: Pre-Classic World	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Armas e Sociedades: Mundo Clássico / Weapons and Societies: Classic World	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História Militar de Portugal: séculos XII a XV / Military History of Portugal: XIIth-XVth centuries	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História Militar de Portugal: séculos XVI a XVIII / Military History of Portugal: XVIth-XVIIIth centuries	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História Militar de Portugal: séculos XIX a XX / Military History of Portugal: XIXth-XXth centuries	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História Militar Medieval / Medieval Military History	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História Militar Moderna / Modern Military History	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
As Guerras da Revolução e do Império / The Wars of the Revolution and the Empire	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
A Arte da Guerra no Império Português / The Art of War in the Portuguese Empire	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Marinhas de Guerra, estratégia e combates navais / Navies, naval combat and strategy	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Representações da Guerra: Arte e Iconografia / Depictions of War: Art and Iconography	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História da Tecnologia Militar / History of Military Technology	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
História do Ensino Militar em Portugal / History of Military Teaching in Portugal	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Os Arquipélagos Atlânticos Portugueses: Defesa e Política Externa (séculos XIX-XX)	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Guerra, Saúde e Hospitais Militares (séculos XVII a XX) / War, Military Health and Hospitals (XVIIth-XXth centuries)	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Conflitos e Ameaças no Mundo Contemporâneo / Threats and Conflicts in the Contemporary World	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2

História Militar do Século XX: da Grande Guerra aos Conflitos do Golfo / Military History of the Twentieth Century	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Arqueologia dos Campos de Batalha / Battlefield Archaeology	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2
Poder Aéreo e Estratégia / Airpower and Strategy	HST	Semestral	280	TP – 28; OT – 14	10	Opcional: S1 ou S2

(22 Items)

### Mapa III - N/a - 3º e 4º Semestres

#### 2.1. Ciclo de Estudos:

*História Militar*

#### 2.1. Study Cycle:

*Military History*

#### 2.2. Grau:

*Mestre*

#### 2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):

*N/a*

#### 2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):

*N/a*

#### 2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*3º e 4º Semestres*

#### 2.4. Curricular year/semester/trimester:

*3rd and 4th Semesters*

#### 2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação / Orientation Seminar	HST	Semestral	336	TP – 28; OT – 14	12	Semestre 3 / Semester 3
Dissertação / Thesis	HST	Anual	1344	-	48	Semestre 3 e 4 / Semesters 3 and 4

(2 Items)

### 3. Descrição e fundamentação dos objectivos

#### 3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos

##### 3.1.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

*Os estudos sobre História Militar têm suscitado muitas formações em instituições académicas de referência a nível mundial. O propósito das instituições académicas reunidas neste programa de Mestrado em História Militar é o de proporcionar aos alunos uma base, o mais exaustiva possível, de conhecimento histórico no campo da história militar e dos seus múltiplos contextos; o de construir uma consciência sobre diferentes interpretações históricas; o de desenvolver a capacidade de sintetizar diversos tipos de conhecimento*

*histórico, privilegiando o militar; o de promover e refinar a pesquisa do estudante, a escrita, a análise e as técnicas de investigação e apresentação. Pretende desenvolver competências de base teórica e uma capacidade de discussão dos conteúdos apresentados. Em paralelo procura proporcionar aos alunos uma base para o desenvolvimento de uma identidade profissional como historiador na área da História Militar.*

### **3.1.1. Study cycle's generic objectives:**

*The studies on Military History have attracted many post-graduate training in academic institutions of worldwide reference. The mission of this joint academic institutions in this MA Military History program is to provide students with a base of historical knowledge within the field of military history; build an awareness of differing historical interpretations; build the ability to synthesize diverse types of historical knowledge; build and refine student research, writing, analysis, and presentation skills. It is intended to develop both basic skills and a theoretical capacity to discuss the presented contents. In parallel intends to provide students with a foundation for developing a professional identity as a historian in the field of Military History.*

### **3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:**

*Desenvolvimento de competências de base teórica e capacidade de discussão dos conteúdos apresentados. Centrando-se na metodologia e nos debates historiográficos espera-se poder vir a contribuir para estimular essa capacidade de apreciação crítica, tendo em vista o largo espectro cronológico, e a visão global que caracteriza este curso. Pretende-se formar pessoas que sejam capazes de, ao mais alto nível:  
Aplicar e integrar os conhecimentos na análise de problemas complexos e na formulação de hipóteses explicativas dos fenómenos em estudo;  
Seleccionar fontes e bibliografia, avaliando com rigor a sua pertinência e credibilidade;  
Aplicar os conceitos e outros instrumentos de análise da História e das Ciências Militares Navais, em particular, na construção do seu projecto de trabalho;  
Elaborar trabalhos de investigação, respeitando as exigências impostas pelos padrões de qualidade e integridade académicas, que contribuam para o alargamento das fronteiras do conhecimento.*

### **3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:**

*Development of basic skills and a theoretical capacity to discuss the presented contents. Focusing on the methodology and historiographical debates are expected to be a contribute to this ability to stimulate critical appreciation, given the broad chronological spectrum, and global vision that characterizes this course. The aim is that the student acquires skills and competences capable of, at the highest level:  
Apply and integrate knowledge in the analysis of complex problems and the formulation of explanatory hypotheses of the phenomena under study;  
Selecting sources and bibliography while considering their pertinence and credibility;  
Applying adequate concepts and other instruments for analysis in the construction of their assignment projects;  
Develop research, respecting the requirements imposed by the standards of academic quality and integrity, contributing to extending the frontiers of knowledge.*

### **3.1.3. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da Instituição de Ensino:**

*A parceria institucional entre os Departamentos de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, da Universidade dos Açores, da Universidade da Madeira, da Academia Militar, da Academia da Força Aérea, da Escola Naval e do Instituto de Estudos Superiores Militares, pretende formalizar uma rede de produção de conhecimento científico capaz de criar e/ou aprofundar sinergias, quer na área do ensino, quer na da investigação histórica. Propõe-se aqui desenvolver a análise objetiva e o pensamento crítico, capacidades rigorosas de pesquisa, uma compreensão das fontes específicas utilizadas e o desenvolvimento da capacidade de redacção. A História Militar, não sendo uma mera subdivisão da História, oferece um quadro onde, para além do estudo das batalhas ou das capacidades operacionais de conjuntos militares, podem ser entendidos muitos aspectos do comportamento humano, incluindo a economia, a política, as questões sociais, entre outros temas. Assim, propõe-se um conjunto de Seminários que visam reflectir sobre aspectos estruturantes da História Militar, desde a evolução dos modelos tácticos e das estratégias bélicas, passando pela especificidade da tecnologia militar em constante evolução, observando ao longo de três mil anos processos e impactos que a guerra provocou e acrescentou na dinâmica das sociedades. O domínio de estudos proposto corresponde a um leque de competências científicas que se têm vindo a desenvolver no interior das instituições incluídas nesta proposta.*

### **3.1.3. Coherence of the defined objectives with the Institution's mission and strategy:**

*The institutional partnership between the Departments of History from the Faculty of Letters of University of Lisbon, Faculty of Letters of University of Coimbra, Faculty of Letters of University of Porto, Faculty of Social*

and Human Sciences of the New University of Lisbon, University of Azores, University of Madeira, the Military Academy, the Air Force Academy, the Naval Academy and the Institute of Military Superior Studies, intends to formalize a network of production of scientific knowledge capable of creating and/or deepening synergies, both in education as in the historical research. We propose the objective analysis and critical thinking, rigorous research skills, an understanding of the specific sources used and the development of writing skills. The Military History, not a mere subdivision of history, offers a framework where, in addition to the study of battles or operational capabilities of military sets, can be understood in many aspects of human behavior, including the economy, politics, social issues among other topics. Thus, we propose a set of Seminars that aim to reflect on structuring aspects of Military History, from the evolution of tactical models and strategies of war, through the specificity of military technology constantly evolving, watching over three thousand years of processes and impacts that the war caused and added to the dynamics of societies. The proposed area of study corresponds to a range of scientific skills that have developed within the institutions included in this proposal.

### **3.2. Adequação ao Projecto Educativo, Científico e Cultural da Instituição**

#### **3.2.1. Projecto educativo, científico e cultural da Instituição:**

*A FLUL é uma instituição de ensino e investigação, cuja missão consiste em integrar os seus estudantes através do ensino e investigação, nas tradições de conhecimento e debate dos vários campos que constituem as Humanidades. Os cursos que disponibiliza, a investigação e os serviços à sociedade fazem parte de um projecto integrado que privilegia a educação liberal e articulação com a sociedade.*

*A FLUC é um serviço público, cujos objetivos são a promoção do pensamento pesquisa, crítica e ensino nas áreas das Artes, Humanidades e Ciências Sociais. A sua atividade inscreve-se no âmbito dos saberes relativos ao ser humano, no tempo e no espaço, às artes e à cultura, à memória, às linguas e linguagens, aos respetivos usos sociais e à sua dimensão política, incluindo também uma reflexão permanente sobre o estatuto, possibilidades e limites desses saberes.*

*A UMa, entre os seus objetivos estratégicos, associados ao seu projecto educativo, científico e cultural apresenta uma abertura a novos públicos; o desenvolvimento de parcerias institucionais, que reforcem a investigação e a formação; a reforma dos seus projectos de formação, a introdução de uma maior interacção entre a formação e a investigação; a modernização das suas metodologias, valorizando a componente pedagógica, e o desenvolvimento dos seus centros de investigação.*

*A AM é um Estabelecimento de Ensino Superior Público Universitário Militar, que desenvolve actividades de ensino, de investigação e de apoio à comunidade, com a finalidade essencial de formar oficiais destinados aos quadros permanentes do Exército e da GNR.*

*A AFA é um Estabelecimento Militar de Ensino Superior que tem a missão de formação de Oficiais destinados ao Quadro Permanente da Força Aérea, em áreas de conhecimento de reconhecido interesse para o desempenho de funções no âmbito da missão atribuída a este Ramo das Forças Armadas e desenvolve actividades de ensino, de investigação e desenvolvimento, e de apoio à comunidade. No âmbito Universitário, a Academia da Força Aérea ministra os cursos de Mestrado Integrado e Licenciatura nas áreas da Aeronáutica Militar.*

*A EN é um estabelecimento de Ensino Superior Público Universitário Militar que forma os oficiais dos quadros permanentes da Marinha Portuguesa. Disponibiliza um conjunto de cursos definidos como de Ciências Sócio-Militares, com variantes de Marinha, Administração Naval, Fuzileiros e Engenharia Naval. Tem associado a si o Centro de Investigação Naval (CINAV) que coordena um conjunto de actividades de investigação próprias da Marinha, da Defesa Nacional e das Ciências do Mar.*

*O IESM é um estabelecimento de ensino superior público universitário militar, que forma ao longo da carreira os oficiais das Forças Armadas e da Guarda Nacional Republicana para o desempenho de funções de comando, direção, chefia e estado-maior. Promove a valorização das pessoas e o conhecimento no âmbito da Segurança e Defesa, nos planos científico, doutrinário e técnico das ciências militares.*

#### **3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:**

*The FLUL is a teaching and research institution whose mission is to integrate its students through teaching and research into the traditions of knowledge and discussion that make up the various fields in the Humanities. The courses available, research and services to society are part of an integrated project that focuses on liberal education and linkage with society.*

*The FLUC is a public service, whose objectives are to promote research of thought, criticism and education in the areas of Arts, Humanities and Social Sciences. Its activity falls within the knowledge concerning the human being, in time and space, arts and culture, memory, language and languages, the respective social uses and its political dimension, including also an ongoing reflection on the status, possibilities and limits of this knowledge.*

*The UMa among its strategic objectives associated with their educational, scientific and cultural projects, displays an openness to new audiences, developing institutional partnerships that will enhance the research and training, reform its training projects; the introduction of a greater interaction between training and research; modernize their methodologies, valuing the educational component, and the development of its research*

centers.

*The AM is a Military Establishment of Higher Education, active teaching, research and community support, with the fundamental aim of forming permanent staff military officers for the Army and National Guard.*

*The AFA is a Military Establishment of Higher Education which came with the mission of training officers for the Air Force Board standing in areas of knowledge recognized interest in the performance of duties in the mission assigned to this branch of the Armed Forces and develop teaching, research and development, and community support. Within the University, the Air Force Academy teaches courses and Master Degree in the areas of Military Aeronautics.*

*The EN is a military university institution, with the main mission of preparing active duty officers for the Portuguese Navy. There are several Military Sciences masters degrees at the Naval School, with specializations in Line Officer, Naval Engineering, Naval Administration, and Marines. Has associated himself the center of Naval Research (CINAV) coordinating all the Portuguese Navy research activities related with defense and ocean affairs.*

*The IESM is a public institution of higher education military university, which form along the career officers of the Armed Forces and the National Guard to perform control functions, executive, leadership and staff.*

*Promotes appreciation of people and knowledge within the security and defense, in the scientific, technical and doctrinal military science*

### **3.2.2. Demonstração de que os objectivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da Instituição:**

*Desenvolver e aprofundar conhecimentos e competências obtidos num curso de licenciatura em História ou equivalente. Desenvolver a capacidade para trabalhar e avaliar criticamente distintos tipos de fontes, para integrar conhecimentos provenientes destas distintas fontes, mesmo quando contraditórias, para lidar com questões complexas em contextos alargados e multidisciplinares, não esquecendo as suas implicações e responsabilidades éticas e sociais. Desenvolver a capacidade de comunicar as conclusões de um estudo, os conhecimentos e raciocínios a ele subjacentes, a um público diversificado, de uma forma clara. Proporcionar uma formação que constitua a base de desenvolvimento de uma investigação original e permita emitir juízos em situações de informação limitada ou incompleta. Desenvolver competências que permitam uma aprendizagem ao longo da vida de um modo fundamentalmente autónomo.*

### **3.2.2. Demonstration that the study cycle's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:**

*To develop and deepen knowledge and competences obtained in a BA in History or equivalent.*

*To develop a capacity to work and to critically evaluate different types of sources, a capacity to assimilate knowledge coming those different sources, even when they are contradictory, a capacity to deal with complex issues in broad and multidisciplinary contexts, keeping in mind one's implications and ethical as well as social responsibilities. To develop a capacity to clearly communicate before a diversified audience the conclusions of a study, the knowledge and the reasoning behind it. To offer an education that serves as a basis for the development of original research and that allows forming judgment in contexts of limited or incomplete information. To develop competences to ensure learning through life in a fundamentally autonomous manner.*

### **3.3. Unidades Curriculares**

#### **Mapa IV - História Militar: teoria, métodos e fontes / Military History: theory, methods and sources**

##### **3.3.1. Unidade curricular:**

*História Militar: teoria, métodos e fontes / Military History: theory, methods and sources*

##### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria de Fátima Marques Dias Antunes dos Reis*

##### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Manuel Henriques Varandas*

##### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecimento crítico dos quadros teórico-metodológicos da historiografia recente.*

*Conhecimento de fontes, conceitos, critérios de inferência e construção discursiva.*

*Dominar métodos e técnicas de investigação em História Militar.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Critical knowledge of theoretical and methodological frameworks of recent historiography.*

*Knowledge of sources, concepts, and scientific writing.*

*Knowledge of methods and techniques of research in Military History.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Grandes linhas historiográficas dos séculos XX-XXI: o território da História Militar.*

*2. Planeamento e organização da pesquisa em História Militar: fontes e problemas.*

*3. Procedimentos de recolha da informação, de tratamento dos dados e da sua apresentação.*

*4. Do estabelecimento de um projecto à realização de uma monografia.*

**3.3.5. Syllabus:**

*1. The historiography of the XX-XXI centuries: the territory of Military History.*

*2. Plan and organize research in Military History: sources and problems.*

*3. Procedures for collecting information, data processing and presentation.*

*4. The research project and the thesis.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Viabilização da capacidade de dominar metodologias e técnicas avançadas de investigação na área da História Militar.*

*Desenvolvimento da capacidade de conduzir processos de investigação científica e de exposição do saber na área da História Militar.*

*Aprofundamento da capacidade de análise teórica e de interpretação das fontes na óptica da inovação.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Ability to know advanced techniques and methodologies of research in Military History.*

*Ability to develop processes of scientific investigation and writing in the area of Military History.*

*Ability to develop theoretical analysis and interpretation of sources in order to achieve innovation.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A construção de um projecto de investigação permitirá exercitar metodologias sugeridas e debatidas.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The building up of a research project will be important to exercise methodologies suggested and discussed.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*1. BEBIANO, Rui, A Pena de Marte. Escrita da Guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII), Coimbra, Minerva, 2000.*

*2. KEEGAN, John, Uma História da Guerra, Lisboa, Tinta-da-China, 2006.*

*3. EVANS, Richard. J., Em Defesa da História, Lisboa, Temas e Debates, 2000.*

*4. IGGERS, Georg. G. e WANG, Q. Edward, A Global History of Modern Historiography, London, Pearson Longman, 2008.*

*5. MURRAY, Rowena, How to Write a Thesis, 2nd ed., England, McGraw-Hill Education, 2006.*

## Mapa IV - Batalhas na História: casos de estudo e modelos de análise / Battles in History: case studies...

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Batalhas na História: casos de estudo e modelos de análise / Battles in History: case studies...*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Serão convidados docentes para colaborações pontuais, designadamente sobre temas militares das Épocas Pré-Clássica, Moderna ou Contemporânea.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno compreenda e contextualize a evolução dos modelos táticos e das estratégias bélicas praticadas no Ocidente ao longo de mais de três mil anos (1285 a. C. - 1945). Identificar-se-ão, igualmente, os modelos de análise mais adequados para cada período e para cada 'caso de estudo', tendo em conta as especificidades das fontes disponíveis.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that students understand and contextualize the evolution of the tactical models and martial strategic performed in the West for more than three thousand years (1285 b. C. – 1945). There will be identified, as well, the analysis models more suitable for each period and for each “study case”, according to the specificities of the sources available.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *A arte da guerra no período pré-clássico*
  - a) *a batalha de Kadesh (1285 a. C.)*
2. *A arte da guerra no período clássico*
  - a) *Alexandre Magno e a batalha de Gaugamela (331 a.C.)*
  - b) *o exército romano e a batalha de Canas (216 a.C.).*
3. *A arte da guerra na Alta Idade Média*
  - a) *a viragem de Adrianopla (378)*
  - b) *a batalha de Poitiers (732)*
4. *A arte da guerra na Idade Média Central*
  - a) *a batalha de Hastings (1066)*
  - b) *as Cruzadas na Terra Santa (desde 1096)*
  - c) *a Reconquista ibérica*
5. *A arte da guerra na Baixa Idade Média*
  - a) *a viragem de inícios do séc. XIV: a era da infantaria*
  - b) *as batalhas da Guerra dos Cem Anos (1337-1453)*
6. *A arte da guerra na Época Moderna*
  - a) *Maurício de Nassau (1604-79), Gustavo II Adolfo (1611-32) e Frederico II (1740-86)*
  - b) *os exércitos napoleónicos*
7. *A arte da guerra na Época Contemporânea*
  - a) *a Grande Guerra (1914-1918)*
  - b) *a Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*
  - c) *as guerras coloniais*

### 3.3.5. Syllabus:

1. *The art of war during the Pre-Classical period*
  - a) *the battle of Kadesh (1285 b.C.)*
2. *The art of war during the classical period*
  - a) *Alexander the Great and the battle of Gaugamela (331 b.C.)*
  - b) *the Roman army and the battle of Cannae (216 b.C.)*
3. *The art of war during the Early Middle Ages*
  - a) *the turning point of Adrianople (378)*
  - b) *the battle of Poitiers (732)*
4. *The art of war during the Central Middle Ages*

- a) *the battle of Hastings (1066)*
- b) *the Crusades (since 1096)*
- c) *the Hispanic Reconquest*
- 5. *The art of war during the Late Middle Ages*
  - a) *the turning point of the beginnings of the 14th century: a new age of infantry*
  - b) *the great battles of the Hundred Years War (1337-1453)*
- 6. *The art of war during the Modern Era*
  - a) *Maurice of Nassau (1604-1679), Gustav II Adolph (1611-32) and Frederic II the Great (1740-86)*
  - b) *the Napoleonic armies*
- 7. *The art of war during the Contemporary Age*
  - a) *the First World War (1914-18)*
  - b) *the Second World War (1939-45)*
  - c) *the colonial wars*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A partir da evocação de uma dezena e meia de casos concretos de grandes batalhas, identificar-se-ão não só as principais figuras de comandantes militares da história milenar da Europa, mas também o arsenal de expedientes estratégicos e táticos a que recorriam, a evolução desses expedientes e os recursos técnicos, materiais e logísticos de que dispuseram e que foram transformando e adaptando ao longo dos séculos.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*From the evocation of about fifteen real cases of great battles, will be identified not only the main characters of military generals of the millenary European history, but also the set of strategical and tactical procedures used by them, their evolution, and the technical, material and logistical resources available that have been transformed and adapted throughout the centuries.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico/práticas, apoiadas em grande quantidade de elementos iconográficos e audiovisuais (mapas, réplicas de armas, desenhos e fotografias de castelos, esquemas de batalhas, documentários filmicos), assim como na análise de alguns textos documentais muito seleccionados.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical-practical classes, supported by a great amount of iconographic and audiovisual elements (maps, copies of arms, draws/photos of castles, battle schemes, films), as well as by the analysis of some written documents carefully chosen.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O contacto constante com os textos e com os materiais iconográficos e audiovisuais permitirá sustentar de forma segura e entusiasmante o longo percurso proposto e estimular o debate e a participação dos alunos; ao mesmo tempo, introduzirá os estudantes na análise das fontes literárias, arquivísticas, artísticas e arqueológicas mais adequadas, potenciando as suas pesquisas.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The regular contact with the texts and iconographic materials and audiovisuals will enable the teacher to sustain a strong and enthusiastic way of going through the proposed path, and will stimulate the debate and the participation of the students; meanwhile, it will introduce the students into the analysis of the best literary, archival, artistic and archeological sources, so developing their research abilities.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. *Apocalypse - Da Segunda Guerra Mundial. Documentário histórico audiovisual de Daniel Costelle e Isabelle Clarke. CC&C Louis Vaudeville, 2009 (3 DVD's, dur. aprox. de 230 minutos).*
2. *Jeremy Black, European Warfare, 1660-1815. Londres, UCL Press, 1998.*
3. *João Gouveia Monteiro, Grandes Conflitos da História da Europa. De Alexandre Magno a Guilherme "o Conquistador". Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.*
4. *John Hackett (ed.), Warfare in the Ancient World. Nova Iorque-Oxford-Sidney, Facts on File, 1989.*
5. *John Keegan, Uma História da Guerra. Trad. port., Lisboa, Tinta da China, 2009.*

## Mapa IV - Armas e Sociedades: Mundo Pré-Clássico / Weapons and Societies: Pre-Classic World

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Armas e Sociedades: Mundo Pré-Clássico / Weapons and Societies: Pre-Classic World*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*António Joaquim Ramos dos Santos*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luis Manuel de Araújo.*

*Serão ainda convidados outros especialistas sobre temas de história militar do Mundo Pré-Clássico.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno compreenda e contextualize a evolução dos processos militares praticados no Médio e Próximo Oriente Antigos a partir de modelos de análise específicos para cada tema a desenvolver, tendo em conta as especificidades das fontes disponíveis.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that the student understand and contextualize the evolution of military processes practiced in the Ancient Middle and Near East from the analysis of models for each specific theme to be developed, taking into account the specificities of the available sources.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A guerra dos Assírio-babilónicos*
- 2. A guerra nas montanhas: Citas, Cimérios e Urarteus*
- 3. A guerra dos Persas: aqueménidas, partos e sassânidas*
- 4. A guerra e as soluções mistas - Babilónia*
- 5. A guerra de cerco na Fenícia*
- 6. A guerra no litoral egípcio: os Povos do Mar*
- 7. A guerra no Egipto faraónico*
- 8. O Egipto e os conflitos com a Núbia*
- 9. A guerra em Israel e Samaria*
- 10. Os Ptolemeus e a guerra helenizada*

### 3.3.5. Syllabus:

- 1. The warfare in Assyrian-Babylonian world*
- 2. The war in the mountains: Scythes, Cimmerians and Urarteus*
- 3. The wars of the Persians: Achaemenids, Sassanids and Parthians*
- 4. War and mixed solutions - Babylon*
- 5. The siege warfare in Phoenicia*
- 6. The war in Egyptian coast: the Sea Peoples*
- 7. The war in Pharaonic Egypt*
- 8. Egypt and the conflicts with Nubia*
- 9. The war in Israel and Samaria*
- 10. The Ptolemy's and the Hellenized war*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Tomando como base de trabalho as fontes pré-clássicas que registam acontecimentos político-militares, serão analisadas as causas e as consequências dos conflitos bélicos no intuito de indagar sobre a real importância desses acontecimentos e sobre o comportamento de vencedores e vencidos nas sociedades em estudo.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Based on the pre-classical sources about the political-military events, we intend to analyze the causes and consequences of armed conflicts in order to inquire about the real importance of these events and the behavior*

*of winners and losers in the societies under study.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O desenvolvimento dos temas propostos é assegurado através do contacto que o aluno terá com o conjunto dos materiais de apoio, processo que pretende consolidar a aprendizagem, provocar o debate e estimular os alunos para mais averiguações e pesquisas científicas.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The development of the proposed topics is ensured through contact the student will have with all the support material, process that aims to consolidate learning, provoke debate and encourage students to further inquiry and scientific research.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- 1. WISE, Terence, Ancient Armies of the Middle East, London, Osprey, 1995.*
- 2. SANTOS, A. J. Ramos dos, «Aspectos sócio-económicos da guerra na Mesopotâmia», A Guerra na Antiguidade, Lisboa, Caleidoscópio/CHUL, 2006, pp. 33-53.*
- 3. GARELLI, Paul, Le Proche Orient Asiatique. Des Origines aux invasions dès Peuples de la Mer, Paris, P.U.F., 1969.*
- 4. GARELLI, P.; NIKIPROWETZKY, V., Le Proche Orient Asiatique. Les Empires Mésopotamiens. Israel, Paris, P.U.F., 1974.*
- 5. ARAÚJO, Luis, «A Batalha de Kadesh», in A Guerra na Antiguidade, Lisboa, Caleidoscópio/CHUL, 2006, pp. 55-102.*

## **Mapa IV - Armas e Sociedades: Mundo Clássico / Weapons and Societies: Classic World**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Armas e Sociedades: Mundo Clássico / Weapons and Societies: Classic World*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Amílcar Manuel Ribeiro Guerra*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Manuel Henriques Varandas.*

*Outros docentes e especialistas serão convidados para colaborações pontuais temas militares do Mundo Clássico.*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que o aluno compreenda um conjunto diversificado de questões que se colocam ao estudo da historia militar da Grécia e de Roma; reconheça a sua complexidade e diversidade; desenvolva uma capacidade critica e produza uma reflexão original sobre o tema, evitando aproximações simplistas à realidade do mundo moderno.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*It is intended that the student understands a diverse set of issues that arise in the study of military history of Greece and Rome; recognize its complexity and diversity, develop a critical capacity and produce an original*

*reflection on the subject, avoiding simplistic approaches to reality of the modern world.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Grécia Antiga - um mundo fragmentado e diverso. Exército, armas e estratégias em evolução:*

*1.1. A Grécia da Idade do Bronze: A Guerra de Tróia;*

*1.2. A Grécia Arcaica e Clássica: Guerras Pérsicas; A Guerra do Peloponeso;*

*1.3. A Grécia Helenística: As campanhas de Alexandre.*

*2. Roma Antiga - o exército, instrumento da construção e defesa de um império:*

*2.1. O exército: cidadãos e soldados; legionários e auxiliares; hierarquia e comandos;*

*2.2. O armamento: etapas de um longo percurso;*

*2.3. As estratégias: alguns exemplos paradigmáticos;*

*2.4. O exército na construção da História.*

### **3.3.5. Syllabus:**

*1. Ancient Greece - a world fragmented and diverse. Army, weapons and evolving strategies:*

*1.1. The Greek Bronze Age: The Trojan War;*

*1.2. Archaic and Classical Greece: Persian Wars, The Peloponnesian War;*

*1.3. Hellenistic Greece: The campaigns of Alexander.*

*2. Ancient Rome - the army, instrument of construction and defense of an empire:*

*2.1. The army: soldiers and citizens; legionnaires and auxiliary, hierarchy and command;*

*2.2. Armament: steps of a long journey;*

*2.3. Strategies: some paradigmatic examples;*

*2.4. The army in the construction of history.*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os conteúdos programáticos sublinham a amplitude das questões e a diversidade das abordagens, levando os alunos a reconhecer a complexidade dos problemas, compaginando-se com os objectivos definidos e atingíveis através de um trabalho individual e na interacção com docente e colegas.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The syllabus highlights the breadth of questions and diversity of approaches, leading students to recognize the complexity of the problems, linking up with the objectives defined and attainable through individual work and interaction with teacher and peers.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A conjugação da exposição teórica com a análise de documentos de natureza diversa e com o trabalho individual e de grupo bem como a discussão em contexto de seminário alargam o conhecimento e estimulam a abertura de perspectivas e a capacidade crítica, abrindo caminho à construção de discurso histórico original.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The combination of theoretical analysis of various typology of documents and sources with individual and group work and discussion in the context of the seminar broaden knowledge and stimulate the opening of perspectives and critical capacity, paving the way for construction of original historical discourse.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*1. The Cambridge history of Greek and roman warfare, ed. Sabin, Ph.; van Wees, H.; Whitby, M., 2 vol. Cambridge, 2007.*

*2. CONNOLLY, P., Greece and Rome at War, Englewood Cliffs, 2.ª ed. 1998.*

3. DUCREY, P., *Warfare in Ancient Greece*. Translated by Janet Lloyd, New York, 1986.
4. HANSON, V. D., ed., *Hoplites: the Classical Greek Battle Experience*, London, 1991.
5. Bishop, M. C. & Coulston, J. C. N., *Roman military equipment: from the Punic wars to the fall of Rome*, Oxford, 2.ª ed. 2006.
6. LE BOHEC, Yann, *The imperial roman army, Tit. orig.: L'armée romaine sous le haut-empire*, London, 2001.

#### Mapa IV - História Militar de Portugal: séculos XII a XV / Military History of Portugal: XIIth-XVth centuries

##### 3.3.1. Unidade curricular:

*História Militar de Portugal: séculos XII a XV / Military History of Portugal: XIIth-XVth centuries*

##### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luis Miguel de Oliveira Duarte*

##### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Miguel António Gomes Martins*

##### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno, segundo um modelo de análise diacrónica, compreenda e contextualize os elementos que caracterizam a arte militar em Portugal entre inícios do século XII e finais do século XV, designadamente: os diversos corpos que constituíam os exércitos portugueses (tendo como base de análise as hostes régias e incluindo a marinha); a logística e a administração militar; os castelos e as povoações amuralhadas; o armamento; as opções estratégicas; os diversos tipos de confrontos armados e os modelos tácticos adoptados em batalha campal; e as consequências da guerra.*

##### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that the student, according to a diachronic analysis model, understands and contextualizes the elements that characterize the art of war in Portugal between the beginning of the twelfth century and the late fifteenth century, namely: the various bodies that constitute the Portuguese armies (with an analysis based on the royal hosts, including the navy); logistics and military administration; castles and walled towns; weaponry; strategic options; the various types of armed clashes and tactical models adopted in pitched battle, and the consequences of the war.*

##### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*1. Os exércitos medievais*

*As mesnadas nobres*

*As milícias concelhias*

*As ordens militares*

*A Guarda do rei*

*Mercenários e homiziados*

*A Artilharia e os artilheiros*

*A Marinha de Guerra.*

*2. A Logística e a administração militar*

*A criação e comercialização de cavalos*

*O armamento individual, ofensivo e defensivo*

*O fabrico e a conservação das armas*

*O financiamento da guerra*

*As autoridades militares*

*3. As fortificações: castelos e cercas urbanas*

*Arquitetura e construção*

*A rede de fortalezas*

*O comando e a defesa das fortalezas*

*4. A prática da guerra*

*A história das campanhas:*

*a) Reconquista*

*b) Guerras com Castela*

*c) Norte de África*

*A estratégia e as táticas*

- a) *As principais campanhas*
- b) *As cavalgadas*
- c) *Os cercos (sitiadores e sitiados)*
- d) *As batalhas campais (modelos táticos - estudos de caso)*
- A artilharia pirobalística e as novas formas de fazer a guerra*
- A articulação entre o exército e as operações navais*
- 5. As consequências da guerra**
- Enriquecimento e empobrecimento*
- Devastação e despovoamento*

### **3.3.5. Syllabus:**

- 1. The medieval armies**
- The noble armies*
- Municipal militias*
- The military orders*
- The King's Guard*
- Mercenaries and "homiziados"*
- The artillery and the gunners*
- The navy.*
- 2. Logistics and military administration**
- The breeding and trade of horses*
- The offensive and defensive individual weapons*
- The manufacture and storage of weapons*
- Financing the war*
- The military authorities*
- 3. The fortifications: castles and urban walls**
- Architecture and construction*
- The network of fortresses*
- The command and defense of fortresses*
- 4. The practice of war**
- The history of the campaigns:*
- a) *Reconquista*
- b) *Wars with Castile*
- c) *North Africa*
- Strategy and tactics*
- a) *The main campaigns*
- b) *The "chevauchées"*
- c) *The sieges (besiegers and besieged)*
- d) *The battles (tactical models analyzed from case studies)*
- The gun-powder artillery and the new forms of warfare*
- The articulation between the army and the naval operations*
- 5. The consequences of war**
- Enrichment and impoverishment*
- Devastation and depopulation*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Com um espectro cronológico que se estende entre o surgimento do reino de Portugal e os últimos anos do século XV, procurar-se-á distinguir quais os principais intervenientes nas operações militares, isto é, os combatentes e como se articulavam entre si e uns com os outros, e quais os elementos em que alicerçava a sua atuação, sejam eles os cavalos, as armas ou as estruturas fixas de defesa. Será com base na relação entre intervenientes e meios, que se procurará perceber, nos seus múltiplos aspetos, como se organizava, como se praticava e como evoluiu a arte da guerra entre o século XII e os últimos anos do século XV, sem nunca perder de vista as suas principais consequências.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*With a chronological spectrum that extends between the emergence of the kingdom of Portugal and the last years of the fifteenth century, one will seek to distinguish which were the major actors in military operations, i.e.: the fighters, and how they articulated themselves and with each others; and the elements in which they based their actions, be they horses, guns or fixed defense structures. It will be based on the relationship between means and players, that one will seek to realize, in it's multiple aspects, how war was organized and practiced, and how has the art of war evolved between the twelfth century and the last years of the fifteenth century, without ever losing view on its main consequences.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Esta unidade curricular será lecionada em aulas teórico-práticas e, sempre que possível, com o apoio de iconografia variada (esquemas, mapas, iluminuras, fotos, etc.) e ilustradas com a análise crítica de fontes documentais e literárias.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes and, where possible, with the support of diverse iconography (schemas, maps, miniatures, photos, etc.) and illustrated with the critical analysis of literary and documentary sources.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A articulação entre a exposição e a observação comentada de iconografia ou a análise de fontes documentais e literárias permitirá aos alunos uma melhor compreensão das matérias ministradas e, ao mesmo tempo, um contacto mais fácil com os temas abordados, servindo ao mesmo tempo como meio para suscitar o debate e a troca de conhecimentos e ainda como estímulo para futuros trabalhos e pesquisas.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The relationship between exposure and the observation of commented iconography or the analysis of documentary and literary sources will allow the students a better understanding of the subjects, and at the same time, an easier contact with the subjects, while serving also as a mean to raise debate and the exchange of knowledge and as a stimulus for further work and research.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

1. João Gouveia Monteiro, *A Guerra em Portugal na Idade Média*, Lisboa, Notícias, 1998.
2. Luis Miguel Duarte, *Guerra pela Independência, 1383-1389*. Col. "Batalhas da História de Portugal", Academia Portuguesa da História, vol. 4. Lisboa, Quidnovi, 2006.
3. Mário Barroca, João Gouveia Monteiro e Luis Miguel Duarte (autores) e José Mattoso (Coord. de), *Nova História Militar de Portugal, Vol. I*, Lisboa, Circulo de Leitores, 2003.
4. Miguel Gomes Martins, *Para Bellum. Organização e Prática da Guerra em Portugal durante a Idade Média (1245-1367)*, Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2007 (Dissertação de Doutoramento, policopiada), Imprensa da Universidade de Coimbra, no prelo.
5. Miguel Gomes Martins, *De Ourique a Ajobarota. A Guerra na Idade Média*, Lisboa, Estera dos Livros, 2011.

## **Mapa IV - História Militar de Portugal: séculos XVI a XVIII / Military History of Portugal: XVI-XVIII**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*História Militar de Portugal: séculos XVI a XVIII / Military History of Portugal: XVI-XVIII*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Damião Rodrigues*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Gonçalo Maria Duarte Couceiro Feio*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se fornecer aos estudantes uma visão global e coerente da história dos eventos e das práticas militares em Portugal nos séculos XVI a XVIII, sublinhando as características mais importantes da orgânica militar portuguesa e os seus contextos nacional, ibérico e europeu, tendo como pano de fundo a expansão ultramarina.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*It is intended to provide the students a global and coherent view of the military events and practices in Portugal*

*from the 16th century to the 18th century, highlighting the most important features of the Portuguese military organization and its national, Iberian and European contexts, having as a background the Portuguese overseas expansion.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

#### **INTRODUÇÃO.**

*A história militar do Portugal moderno: na periferia da “revolução militar”.*

#### **1. GUERRA, SOCIEDADE E PODER NO PORTUGAL MODERNO.**

##### **1. 1. A organização militar portuguesa.**

##### **1. 1. 1. O recrutamento e o aprovisionamento.**

##### **1. 1. 2. Os custos da guerra.**

##### **1. 1. 3. O sistema das ordenanças.**

##### **1. 1. 4. As reformas setecentistas.**

##### **1. 2. Guerra e sociedade.**

##### **1. 2. 1. Estatuto social e hierarquias militares.**

##### **1. 2. 2. Guerra e promoção social.**

#### **2. CULTURA POLÍTICA, ARTE E GUERRA.**

##### **2. 1. O ethos militar. Debates sobre a nobreza militar.**

##### **2. 2. Os textos: autores e obras.**

##### **2. 3. Armamento e simbólica do poder.**

#### **3. AS GUERRAS NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS.**

##### **3. 1. A União Ibérica.**

##### **3. 2. A Guerra da Restauração (1641-1668).**

##### **3. 3. A Guerra da Sucessão de Espanha (1701-1715).**

##### **3. 4. A “Guerra Fantástica” (1762).**

### **3.3.5. Syllabus:**

#### **INTRODUCTION.**

*The military history of early-modern Portugal: on the periphery of the “military revolution”.*

#### **1. WAR, SOCIETY AND POWER IN EARLY-MODERN PORTUGAL.**

##### **1. 1. The Portuguese military organization.**

##### **1. 1. 1. Recruitment and supply.**

##### **1. 1. 2. The cost of war.**

##### **1. 1. 3. The ordenanças system.**

##### **1. 1. 4. The eighteenth-century reforms.**

##### **1. 2. War and society.**

##### **1. 2. 1. Social status and military hierarchies.**

##### **1. 2. 2. War and social promotion.**

#### **2. POLITICAL CULTURE, ART AND WAR.**

##### **2. 1. The military ethos. Debates on the military nobility.**

##### **2. 2. Texts: authors and works.**

##### **2. 3. Arms and the symbols of power.**

#### **3. WAR IN THE PORTUGUESE REALM.**

##### **3. 1. The Dynastic Union.**

##### **3. 2. The War of the Restoration (1641-1668).**

##### **3. 3. The War of the Spanish Succession (1701-1715).**

##### **3. 4. The “Fantastic War” (1762).**

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A partir de uma exposição teórica e de exemplos históricos contextualizados, os conteúdos programáticos pretendem apresentar aos estudantes a história do Portugal moderno nos diversos aspectos que se relacionam com a sua dimensão militar. O âmbito cronológico e espacial pretende analisar a evolução histórica dos modelos e aspectos aqui considerados e fornecer um quadro de análise para uma futura reflexão sobre a relação entre guerra, sociedade e poder.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:**

*From lectures and historical examples put into its proper contexts, students the syllabus will present the students to the history of early-modern Portugal and the different issues related with its military dimension. The scope in time and space aims to analyse the historical evolution of the models and features that were taken into consideration and to provide an analytical framework for a future thought on the relationship between war, society and power.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas apoiadas em análise de textos, leituras e trabalhos individuais, com a apresentação e debate das matérias resultantes daqueles trabalhos.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work, with the presentation and discussion of matters arising from those works.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A exposição teórica e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento das dinâmicas históricas estudadas. As leituras, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de comparação histórica.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The theoretical lectures and the historical examples put into its proper contexts will provide both a starting point and an analytical framework to the knowledge of the historical dynamics under study. Readings, individual work and the debate of the issues arising from those works will stimulate the skills of textual interpretation and of historical comparison.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. AAVV, *O recrutamento militar em Portugal. Actas do VII Colóquio da Comissão Portuguesa de História Militar, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1998 [1999].*
2. BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano (dir.), *Nova História Militar de Portugal, Lisboa, Circulo de Leitores, vol. 2., 2004.*
3. BEBIANO, Rui, *A Pena de Marte. Escrita da guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII)*, "Minerva-História, 20", Coimbra, Minerva, 2000.
4. COSTA, Fernando Dores, *A Guerra da Restauração (1641-1668)*, "Temas de História de Portugal", Lisboa, Livros Horizonte, 2004.
5. DUARTE, António Paulo, *O equilíbrio ibérico (séculos XI-XX): história e fundamentos*, Lisboa, Edições Cosmos-Instituto da Defesa Nacional, 2003.

## Mapa IV - História Militar de Portugal: séculos XIX a XX / Military History of Portugal: XIXth-XXth centuries

### 3.3.1. Unidade curricular:

*História Militar de Portugal: séculos XIX a XX / Military History of Portugal: XIXth-XXth centuries*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luis Fernando Machado Barroso*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Abilio Augusto Pires Lousada*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Face ao periodo histórico português dos séculos XIX-XX:*

- Interpretar a evolução e as linhas de força do Conceito Estratégico Português;
- Estudar a guerra ao nível da estratégia, da organização e da administração militar;
- Analisar a metodologia de emprego das forças militares, tendo em conta os objectivos a atingir e as ameaças a debelar;
- Compreender a inserção das Forças armadas e dos militares na conjuntura política e social vigente

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the

students):

*Given the historical period of the Portuguese-nineteenth century:*

- *Interpret the evolution and power lines Strategic Concept Portuguese;*
- *Study the war in terms of strategy, organization, and military administration;*
- *Analyze the methodology for use of military force, taking into account the objectives and to tackle the threats;*
- *Understand the integration of the armed forces and the military in the political and social force.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Portugal no Contexto das Guerras da Revolução (1793-1815)*

*Invasões Francesas - A resistência à ocupação*

*O aparelho militar português e aliado na Guerra Peninsular*

*2. A Monarquia Constitucional e a Opção Africana (1820-1910)*

*Guerra civil em Portugal: 1828-1834 e 1846-1847*

*Opção africana – organização militar e operações conjuntas na imposição da soberania*

*3. Portugal e as Guerras Mundiais do Século XX (1914-1989)*

*A beligerância portuguesa na 1ª Guerra Mundial. Teatro europeu e africano*

*O Estado Novo e a “Neutralidade Colaborante” na 2ª Guerra Mundial. O papel das Forças Armadas*

*Portugal e a Aliança Atlântica no âmbito da Guerra Fria*

*4. A Guerra de África 1961-1975*

*Reorganização militar e metodologia de emprego de forças*

*Guerra de subversão e contrassubversão nos teatros de Angola, Guiné e de Moçambique*

*5. O papel das Forças Armadas na conjuntura político-social portuguesa (1820-1975)*

*6. Portugal Militar século XXI. Tendências e Desafios*

### **3.3.5. Syllabus:**

*1. Portugal in the Context of the War of the Revolution (1793-1815)*

*French Invasions - Resistance to occupation*

*The Portuguese military apparatus and ally in the Peninsular War*

*2. The Constitutional Monarchy Option and African (1820-1910)*

*Civil war in Portugal: 1828-1834 and 1846-1847*

*Option African - military organization and joint operations in the imposition of sovereignty*

*3. Portugal and the World Wars of the twentieth century (1914-1989)*

*The Portuguese belligerence in World War 1. European and African Theatre*

*The New State and "cooperating Neutrality" in World War 2. The role of the Armed Forces*

*Portugal and the Atlantic Alliance in the context of the Cold War*

*4. The War in Africa 1961-1975*

*Reorganization military and methodology of forces*

*War of subversion and counterinsurgency on military theaters of Angola, Guinea and Mozambique*

*5. The role of the military-political situation in Portugal (1820-1975)*

*6. Military Portugal in the XXIth century. Trends and Challenges*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A partir dos conteúdos programáticos 1., 2., 3. e 4. deduzir o Conceito Estratégico Português no período histórico em análise a fim de se compreender a estratégia, a organização e a administração militar e a metodologia de emprego da força armada em contexto de guerra.*

*O conteúdo programático 5. analisa as Forças Armadas enquanto instituição do Estado e o comportamento político e social dos militares.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*From the syllabus 1., 2., 3. and 4. Its intended to deduct the Portuguese Strategic Concept in the historical period under analysis, in order to understand the strategy, organization and military administration and also the methodology of use of armed force in the context of war.*

*The syllabus 5. examines the Portuguese Military as an institution of the state and the political and social behavior of the military personnel.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work, with the presentation and discussion of matters arising from those works.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A componente teórica das sessões disserta sobre cada um dos conteúdos programáticos apresentados;  
A análise de documentos e mapas permite a dinâmica de grupo através do debate alargado e consubstancia a componente teórica dos conteúdos programáticos definidos;  
Os trabalhos individuais sintetizam, no seu conjunto, os objectivos estipulados para a unidade curricular.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The theoretical sessions is focus on each of the syllabus presented;  
The analysis of documents and maps allows group dynamics through extensive debate and forms the defined theoretical component of the syllabus;  
The individual works synthesize, as a whole, the objectives set for the course.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. BARATA, Manuel Themudo e TEIXEIRA, Nuno Severiano (Dir), *Nova História Militar de Portugal*, Vol. 3 e 4, Rio de Mouro, Circulo de Leitores, 2004.
2. CANN, P. John, *Contra-Insurreição em África 1961-1974. O Modo Português de Fazer a Guerra*, S. Pedro do Estoril, Atena, 1998.
3. CARRILHO, Maria, *Forças Armadas e Mudança Política em Portugal no Séc. XX. Para uma Explicação Sociológica do Papel dos militares*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1985.
4. MACEDO, Jorge Borges de, *História diplomática Portuguesa, Constantes e Linhas de Força. Estudo de Geopolítica*, Lisboa, Tribuna da História, 2008.
5. PERES, Damião (Coord), *História de Portugal*, Barcelos, Edição Monumental da Portucalense Editora, 1935.

## Mapa IV - História Militar Medieval / Medieval Military History

### 3.3.1. Unidade curricular:

*História Militar Medieval / Medieval Military History*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum, sem prejuízo de uma ou outra colaboração pontual que possa ser solicitada para animar o debate numa aula, para comentário de um texto ou de um documento iconográfico ou audiovisual.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno compreenda e contextualize os principais quadros de evolução da arte militar europeia, desde a queda do Império Romano do Ocidente até aos finais do séc. XV. Os principais tópicos eleitos serão: recrutamento; armamento; castelologia; logística e financiamento; pensamento militar; estratégia de campanha; modelos táticos; e consequências sociais da guerra. Em resultado de uma muito maior abundância e variedade de fontes, será valorizado de uma forma muito especial o período compreendido entre os séculos XII e XV e os seguintes espaços geográficos: Península Ibérica, França, Inglaterra e Itália; subsidiariamente, serão feitas igualmente alusões à situação militar na Alemanha, na Suíça e nos Países Baixos (para além do Próximo Oriente, no período das Cruzadas).*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that students understand and contextualize the main frames of the evolution of the European art of war, since the fall of the Roman Empire to the end of the XVth century. The main items chosen are: recruitment; arms and armor; castles; logistic and financing; military treatises; strategy and the way of doing campaign;*

tactical models; and social consequences of the war. Due to the great amount and diversity of sources available, it will be specially emphasized the chronological period between the XIIIth and the XVth centuries and the following geography: Iberian peninsula, France, England and Italy; complementary, there will be made allusion to the military situation in Germany, in Switzerland and in the Low Countries (besides the Near East, during the Crusades period).

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *A arte militar do final do mundo clássico aos inícios do mundo medieval (sécs. III-IV):*
  - 1.1. *o exército romano tardio;*
  - 1.2. *os exércitos bárbaros;*
  - 1.3. *o caso da batalha de Adrianopla (378) – encontro de dois mundos.*
2. *A arte militar na Alta Idade Média e Idade Média Central (sécs. V-XI):*
  - 2.1. *os exércitos francos no período merovíngio e carolíngio (de Clóvis a Carlos Martel e Carlos Magno);*
  - 2.2. *a conquista normanda da Inglaterra (Hastings 1066): dois modelos militares em confronto.*
3. *A arte militar na Baixa Idade Média (sécs. XII-XV):*
  - 3.1. *o recrutamento militar;*
  - 3.2. *o armamento defensivo e ofensivo;*
  - 3.3. *castelos e praças fortes;*
  - 3.4. *organização, financiamento e cadeias de comando;*
  - 3.5. *logística e colunas de marcha;*
  - 3.6. *estratégia e pensamento militar – a influência de Vegécio.*
  - 3.7. *modelos táticos: das Cruzadas na Terra Santa à renovação militar dos inícios do séc. XIV.*
  - 3.8. *o rasto da guerra.*
  - 3.9. *a Guerra dos Cem Anos (1337-1453) – um caso exemplar.*

### 3.3.5. Syllabus:

1. *The art of war from the end of the Classical world to the beginnings of the medieval era (III-IV centuries)*
  - 1.1. *the late Roman army*
  - 1.2. *the barbarian armies*
  - 1.3. *the case of the battle of Adrianople (378) – matching of two worlds*
2. *The art of war during the Early and Central Middle Ages (Vth-XIth centuries)*
  - 2.1. *the Frankish armies during the Merovingian and Carolingian period (from Clovis to Charles Martel and Charles the Great)*
  - 2.2. *the Norman conquest of England (Hastings 1066): two military models in confrontation*
3. *The art of war during the late Middle Ages (XIIth-XVth centuries)*
  - 3.1. *the military recruitment*
  - 3.2. *arms and armor*
  - 3.3. *castles and strongholds*
  - 3.4. *organization, financing and command*
  - 3.5. *logistic and marching columns*
  - 3.6. *strategy and military thinking – the influence of Vegetius*
  - 3.7. *tactical models: from the Crusades in the Holy Land to the military renovation of the beginnings of the XIVth century*
  - 3.8. *the traces of the war*
  - 3.9. *the Hundred Years War*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A partir da evocação do momento crucial da transição do mundo antigo para o mundo medieval, com o início da construção de uma nova Europa (bárbara e progressivamente cristã), procurar-se-á identificar as principais formas de pensar e de executar a arte da guerra na Europa ocidental, nos seus múltiplos aspetos, seguindo uma sistematização organizada em dois períodos distintos: i) a Alta Idade Média e a Idade Média Central (sécs. V-XI); ii) a Baixa Idade Média (sécs. XII-XV); este último caso rematará com o exemplo particular da Guerra dos Cem Anos, porque envolveu, já num período de transição para a Europa Moderna, as duas maiores potências europeias de então.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*From the evocation of the crucial moment of the transition from the ancient to the medieval world, with the beginning of the construction of a new Europe (barbarian and progressively Christianized), it will be intended to identify the main ways of thinking and of making the art of war in the Western Europe, in its multiple points, following a systematization organized in two distinct periods: i) the Early and Central Middle Ages (Vth-XIth centuries); ii) the Late Middle Ages (XIIth-XVth centuries); this last case will end with the concrete example of*

*the Hundred Years War, because it included the most important European nations of the moment, already in a transition period to the Modern Europe.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico/práticas apoiadas numa grande diversidade de elementos iconográficos, completada pela análise de fontes literárias e documentais, podendo haver lugar à apresentação de pequenos trabalhos por parte dos alunos (dependendo do número de inscritos neste seminário opcional).*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical-practical classes, supported by a great diversity of iconographic elements, completed by the analysis of literary and documental sources, and having the possibility of presentation of small works done by the students (subordinated to the number of students enrolled in this optional course).*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O contacto com os materiais de apoio (mapas, esquemas de batalhas, reprodução de réplicas de armas, desenhos e fotografias de estruturas defensivas, extratos documentais, trechos selecionados de fontes literárias) permitirá consolidar a aprendizagem, provocar o debate e estimular os alunos para mais averiguações e pesquisas científicas.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The contact with the support materials (maps, battle schemes, copies of arms, draws and photos of defensive structures, quotations of documents, selected passages of literary sources) will strengthen the learning, promote the debate and stimulate the students to further researches and scientific investigations.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- 1. Christopher Allmand, *The De Re Militari of Vegetius. The Reception, Transmission and Legacy of a Roman Text in the Middle Ages.* Cambridge University Press, 2011.*
- 2. Clifford J. Rogers (editor-in-chief), *The Oxford Encyclopedia of Medieval Warfare and Military Technology.* Oxford University Press, 2010 (3 vols.).*
- 3. Philippe Contamine, *La Guerre au Moyen Âge.* Paris, P.U.F., 1986.*
- 4. John France, *Western Warfare in the Age of the Crusades (1000-1300).* Cornell University Press, 1999.*
- 5. Kelly DeVries, *Infantry Warfare in the Early Fourteenth Century. Discipline, Tactics and Technology.* Woodbridge, The Boydell Press, 1996.*

## **Mapa IV - História Militar Moderna / Modern Military History**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*História Militar Moderna / Modern Military History*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Francisco José Rogado Contente Domingues*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados docentes e especialistas para colaborações pontuais.*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que o aluno compreenda e contextualize os principais acontecimentos da História Militar dos séculos XV-XVIII, tanto na Europa como nos espaços ultramarinos, e as duas tendências gerais do período:*

- a) a evolução da organização militar e das tecnologias da guerra;*
- b) a contribuição da História Militar para a afirmação dos Estados no período moderno.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the**

students):

*It is intended that students understand and contextualize the main military events of the period (roughly 15th-18th), both in Europe and overseas, and the two major trends of the period:*

- a) *the evolution of the military technology and organization*
- b) *the contribution of the Military History for building up the early Modern State in Europe*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *A guerra e o Estado Moderno (séculos XV-XVIII): contextualização geral*
2. *Tecnologias militares e organização*
  - 2.1. *As armas de fogo: uma nova lógica de guerra; uma revolução militar e social*
  - 2.2. *A organização dos exércitos na Europa*
3. *As campanhas militares na Europa*
4. *A afirmação dos impérios marítimos europeus*
  - 4.1. *Os navios e as armas*
  - 4.2. *A guerra no mar: teoria e prática*
5. *O pensamento militar e estratégico na Europa*

### 3.3.5. Syllabus:

1. *War and Modern State 15th-18th centuries: a general introduction*
2. *Military technologies and organization*
  - 2.1. *Fire arms: a new path to the war; military and social revolution*
  - 2.3. *The organization of the European armies*
3. *Military campaigns in Europe*
4. *The building up of the European maritime empires*
  - 4.1. *Ships and guns*
  - 4.2. *War at sea: theory and practice*
5. *Military and strategic thought in Europe*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A maior dificuldade no estudo da História Militar dos séculos XV-XVIII consiste na articulação de aspectos que, apesar de relacionados, podem coerentemente ser analisados separadamente, como seja no domínio das tendências e práticas da guerra, até dos desenvolvimentos tecnológicos, isto sobretudo no que diz respeito à afirmação paralela das novas “máquinas de guerra” terrestre e das marinhas de guerra oceânicas. Por outro lado, regista-se o facto de a prática da guerra tanto na terra como no mar diferir por vezes significativamente do que os teóricos da guerra foram perspectivando na errecção (consistente e continuada) de uma teoria da guerra. Os conteúdos programáticos pretendem identificar as conexões, simultaneamente não esquecendo as tendências divergentes que se verificam, servindo o último capítulo para integrar uma visão unificada do fenómeno militar em resposta à questão essencial: de que maneira os exércitos, as marinhas e a prática da guerra influíram na construção do Estado Moderno?*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The main difficulty in studying early Military History is the articulation among subjects that, although closely related, could be quite easily understood separately, for they respond to different trends, practices, even technological developments, specially what concerns the parallel development of the art of war with the building up of oceanic navies. Also, the fact that the practice of war (both in land and sea) is sometimes not directly connected with the theory of war, that is the way theoreticians reflect on the events and the new challenges for the military efforts. Being so, the syllabus intends to identify connections, but at the same time the different patterns follow in the period, using the last chapter to give unified perspective on the events and trends, as a sort of an “answer” to the issues raised on the introduction of the course: why and in what way did the armies contributed for the building up of the Modern State?*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A complexidade do assunto sugere claramente que os alunos aproximem simultaneamente as fontes e os resultados da investigação mais recente, recorrendo a todos os tipos de dados disponíveis, complementares entre si. A complementaridade do trabalho em grupo e individual entende-se como característica essencial do ensino em regime de seminário.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*It is understood that students should approach both sources (in any kind of support, giving adequate relevance for the much needed iconography) and the results of academic research, in way appropriated for seminar work, mixing up individual and group work.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. BLACK, Jeremy, *European Warfare, 1494-1660*, London-New York: Routledge, 2002.
2. GLETE, Jan, *Navies and Nations. Warships, Navies and State Building in Europe and America, 1500-1860*, 2 vols. Stockholm, Almqvist & Wiksell International, 1993.
3. GLETE, Jan, *Warfare at Sea, 1500-1650. Maritime Conflicts and the Transformation of Europe*, London, Rutledge, 2000.
4. PARKER, Geoffrey, *Empire, War and Faith in Early Modern Europe*, London: Allen Lane - The Penguin Press, 2002.
5. PARKER, Geoffrey, *The Military Revolution: Military innovation and the Rise of the West 1500-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

**Mapa IV - As Guerras da Revolução e do Império / The Wars of the Revolution and the Empire**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*As Guerras da Revolução e do Império / The Wars of the Revolution and the Empire*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*António Adriano de Ascensão Pires Ventura*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados especialistas para colaborações pontuais.*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Apresentar e analisar criticamente os aspectos politico-militares do conflito que atingiu a Europa e outras partes do mundo a partir da Revolução Francesa,, até ao Congresso de Viena. Orientar os mestrandos no sentido de produzirem trabalhos de reflexão e de síntese sobre as temáticas em apreço.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*To present and analyze the political-military aspects of the conflict that hit Europe and other parts of the world from the French Revolution until the Congress of Vienna. Gearing towards students to produce synthesis and reflections on the issues at hand.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Estudos das campanhas militares que decorreram na Europa entre 1792 e 1815, decorrentes da Revolução Francesa e que se projectaram depois ao longo do período do Directório e do Império, nomeadamente nas suas componentes extra-europeias. Com um enfoque especial sobre a Guerra Peninsular.*

**3.3.5. Syllabus:**

*Studies of military campaigns that took place in Europe between 1792 and 1815, resulting from the French Revolution and then projected that over the period of the Directory and Empire, namely its components outside Europe. With a special focus on the Peninsular War.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Procura-se desenvolver as competências a partir do estudo das campanhas militares da época, em particular a situação portuguesa, bem como o contexto militar internacional.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The syllabus seeks to develop the students skills from the study of the military campaigns of the era, particularly the Portuguese situation as well as the international military context.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Pretende-se que o aluno siga um percurso sustentado, no debate e na análise de cada proposta, a partir das mais diversas fontes, permitindo-lhe potenciar a sua capacidade de pesquisa, sobre os temas propostos.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*It is intended that students follow a course supported by the discussion and analysis of each proposal, from the most diverse sources, allowing them to enhance their abilities to research on the proposed subjects.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. Jeremy BLACK, *Warfare in the Eighteenth Century*, London, Cassel, 1999.
2. Jeremy Black, *War in the Nineteenth Century*, Polity Press, Cambridge, 2009.
3. Gunther E. ROTHENBERG, *The Art of Warfare in the Age of Napoleon*, Bloomington, Indiana University Press, 1980
4. David G. CHANDLER, *The Campaigns of Napoleon*, New York, Macmillan Publishing Company, 1966
5. Archer JONES, *The Art of War in the Western World*, Oxford, Oxford University Press, 1989.

**Mapa IV - A Arte da Guerra no Império Português / The Art of War in the Portuguese Empire**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*A Arte da Guerra no Império Português / The Art of War in the Portuguese Empire*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Damião Rodrigues*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados especialistas para colaborações pontuais.*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se fornecer aos estudantes uma visão global e coerente da prática e do desenvolvimento da “arte da guerra” no império português, desde a conquista de Ceuta (1415) à independência em África (1975), sublinhando as características mais importantes da orgânica militar portuguesa e a sua contextualização nos diferentes tempos e espaços da expansão ultramarina portuguesa.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*It is intended to provide the students a global and coherent view of the practice and development of the “art of*

*war” in the Portuguese empire from the conquest of Ceuta (1415) to the African independences (1975), highlighting the most important features of the Portuguese military organization and its contextualization in the different periods and spaces of the Portuguese overseas expansion.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

#### **INTRODUÇÃO.**

*A história militar em Portugal: novas perspectivas sobre o império.*

#### **1. PORTUGAL NA EUROPA E NO IMPÉRIO.**

*1. 1. Portugal nos contextos ibérico e europeu.*

*1. 2. Portugal e a expansão: tempos, espaços e protagonistas das configurações imperiais portuguesas.*

#### **2. GUERRA, SOCIEDADE E PODER NO IMPÉRIO PORTUGUÊS.**

*2. 1. As conjunturas e os teatros de guerra.*

*2. 2. A arte da guerra: a organização militar portuguesa.*

*2. 2. 1. O recrutamento e o aprovisionamento.*

*2. 2. 2. Os custos da guerra.*

*2. 2. 3. Estatuto social e hierarquias militares.*

*2. 2. 4. O sistema das ordenanças.*

*2. 2. 5. As populações locais e as alianças no esforço militar português.*

#### **3. O IMAGINÁRIO E A ARTE DA GUERRA.**

*3. 1. O ethos militar.*

*3. 2. Os textos: autores e obras.*

*3. 3. Armamento e simbólica do poder.*

### **3.3.5. Syllabus:**

#### **INTRODUCTION.**

*Military history in Portugal: new perspectives on the empire.*

#### **1. PORTUGAL IN EUROPE AND IN THE EMPIRE.**

*1. 1. Portugal in the Iberian and European contexts.*

*1. 2. Portugal and the overseas expansion: time, space and actors of the Portuguese imperial configurations.*

#### **2. WAR, SOCIETY AND POWER IN THE PORTUGUESE EMPIRE.**

*2. 1. Conjunctures and theatres of operation.*

*2. 2. The art of war: Portuguese military organization.*

*2. 2. 1. Recruitment and supply.*

*2. 2. 2. The cost of war.*

*2. 2. 3. Social status and military hierarchies.*

*2. 2. 4. The ordenanças system.*

*2. 2. 5. Local population and alliances in the Portuguese military effort.*

#### **3. THE IMAGINARY AND THE ART OF WAR.**

*3. 1. The military ethos.*

*3. 2. Texts: authors and works.*

*3. 3. Arms and the symbols of power.*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A partir de uma exposição teórica e de exemplos históricos contextualizados, os conteúdos programáticos pretendem apresentar aos estudantes a história do império português nos diversos aspectos que se relacionam com a sua dimensão militar. O âmbito cronológico e espacial pretende analisar a evolução histórica dos modelos e aspectos aqui considerados e fornecer um quadro de análise para uma futura reflexão sobre a relação entre guerra, sociedade e poder no mundo português.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:**

*From lectures and historical examples put into its proper contexts, the syllabus will present the students to the history of the Portuguese empire and the different issues related with its military dimension. The scope in time and space aims to analyze the historical evolution of the models and features that were taken into consideration and to provide an analytical framework for a future thought on the relationship between war, society and power in the Portuguese world.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas apoiadas em análise de textos, leituras e trabalhos individuais, com a apresentação e debate das matérias resultantes daqueles trabalhos.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by the analysis of contemporary texts, readings and individual work, with the presentation and debate of the issues arising from those works.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A exposição teórica e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento das dinâmicas históricas estudadas. As leituras, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de comparação histórica.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The theoretical lectures and the historical examples put into its proper contexts will provide both a starting point and an analytical framework to the knowledge of the historical dynamics under study. Readings, individual work and the debate of the issues arising from those works will stimulate the skills of textual interpretation and of historical comparison.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. AAVV, *A guerra e o encontro de civilizações a partir do século XVI. Actas do XXIV Congresso Internacional de História Militar*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 1999.
2. BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano (dir.), *Nova História Militar de Portugal*, Lisboa, Circulo de Leitores, 2003-2004, 5 vols.
3. BETHENCOURT, Francisco; CHAUDHURI, Kirti (dir.), *História da Expansão Portuguesa*, vol. 1: *A Formação do Império (1415 1570)*, vol. 2: *Do Índico ao Atlântico (1570 1697)*, vol. 3: *O Brasil na Balança do Império (1697 1808)*, Lisboa, Circulo de Leitores, 1998.
4. PARKER, Geoffrey, *The military revolution: military innovation and the rise of the West, 1500-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
5. PEERS, Douglas M. (ed.), *Warfare and Empires. Contact and conflict between European and non-European military and maritime forces and cultures, "An Expanding World, 24"*, Aldershot, Variorum, 1997.

## Mapa IV - Cercos e Assédios / Siege Warfare

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Cercos e Assédios / Siege Warfare*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*José Manuel Henriques Varandas*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Serão convidados docentes para colaborações pontuais, designadamente sobre temas militares das Épocas Pré-Clássica, Moderna e Contemporânea.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno compreenda e contextualize a evolução da guerra de cerco na sua dimensão estratégica e nos vários processos táticos e tecnológicos ao longo de uma vasta cronologia (1200 aC a 1992 dC). Para cada período histórico, e para cada cerco estudado, serão desenvolvidos modelos específicos de análise, tendo em conta as fontes disponíveis.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that the student understand and contextualize the evolution of siege warfare in its strategic dimension and various tactical processes and technology across a broad chronology (1200 BC to 1992 AD). For each historical period, and for each studied siege will be develop specific models of analysis, taking into account the available sources.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

#### 1. Guerra de Cerco na Antiguidade:

*Meggido (c.1457 aC): o primeiro cerco da História?*

*Tróia (c. 1200 aC): um cerco de dez anos*

*Siracusa (415 aC): o cerco ateniense*

*Sagunto (218 aC): casus belli para a Segunda Guerra Púnica*

*Alesia (52 aC): as guerras gálicas*

*Massada (72-74): a guerra dos judeus*

#### 2. Guerra de Cerco na Idade Média:

*Paris (885-886): um cerco viking*

*Lisboa (1147): ganhar um reino*

*Acre (1189-91): um episódio da terceira Cruzada*

*Calais (1346-47): o início da Guerra dos Cem Anos*

*Lisboa (1384): resistir por um reino*

*Constantinopla (1453): A queda de Bizâncio*

*Arzila (1471): a luta por Marrocos*

#### 3. Guerra de Cerco no Mundo Moderno e Contemporâneo:

*Tenochtitlan (1521): a queda do Império Asteca*

*Badajoz (1812): um episódio da Guerra Peninsular*

*Vicksburg (1863): Guerra Civil Americana*

*Antuérpia (1914): I Guerra Mundial*

*Madrid (1936-39): Guerra Civil Espanhola*

*Malta (1940-43): Segunda Guerra Mundial*

*Leninegrado (1941-44): o Cerco dos 900 dias*

### 3.3.5. Syllabus:

#### 1. Siege Warfare in Antiquity:

*Meggido (c.1457 BC): the first siege of history?*

*Troy (c. 1200 BC): a siege of ten years*

*Syracuse (415 BC): the Athenian siege*

*Saguntum (218 BC): casus belli for the Second Punic War*

*Alesia (52 BC): the final showdown of the Gallic wars*

*Masada (72-74 AD); the Jewish war*

#### 2. Siege Warfare in the Middle Ages:

*Paris (885-886), a Viking siege*

*Lisbon (1147): winning a kingdom*

*Acre (1189-91): an episode of the third Crusade*

*Calais (1346-47): the beginning of the Hundred Years War*

*Lisbon (1384): stand for a kingdom*

*Constantinople (1453): The fall of Byzantium*

*Asilah (1471): the struggle for Morocco*

#### 3. Siege Warfare in Modern and Contemporary World

*Tenochtitlan (1521): fall of the Aztec Empire*

*Badajoz (1812): one episode of the Peninsular War*

*Vicksburg (1863): the American Civil War*

*Antwerp (1914): World War I*

*Madrid (1936-39): Spanish Civil War*

*Malta (1940-43): World War II*

*Leningrad (1941-44): the 900-Day Siege*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Pretende-se estudar a história da guerra de cerco, em contextos cronológicos e geográficos abrangentes, definindo a importância crucial deste tipo de processo militar, a partir do estudo de um conjunto de cercos. A importância do comando, os expedientes tácticos e estratégicos, os expedientes e a tecnologia, bem como os impactos que cada um daqueles assédios provocou, serão alguns dos temas a desenvolver.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*It is intended to study the history of siege warfare, in chronological and geographical contexts, and defining the crucial importance of this type of military process, from the study of a set of historical sieges. The importance of the command, tactical and strategic expedients, the technology and logistic, as well as the impact that each of these sieges caused, will be among the themes to be developed.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Pretende-se que o aluno a partir do contacto constante com os textos e com os materiais iconográficos e audiovisuais siga um percurso sustentado e rigoroso, no debate e na análise de cada proposta, a partir das mais diversas fontes, permitindo-lhe potenciar a sua capacidade de pesquisa, sobre os temas propostos.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*It is intended that the student from the constant contact with the texts and audiovisual and iconographic materials follow a route sustained, with a rigorous debate and analysis of each proposal, from the most diverse sources, allowing him to maximize his research capacity on the proposed themes.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

1. FIELD, Fields, Syracuse. 415-413. *Destruction of the Athenian Imperial Fleet*, London, Osprey Publishing, 2008.
2. GRAVETT, Christopher, *Medieval Siege Warfare*, London, Osprey Publishing, 1990.
3. CAMPBELL, Duncan, B, *Besieged: An Encyclopedia of Great Sieges from Ancient Times to the Present*, London, Osprey Publishing, 2006.
4. CONNEL, Charles, *The World's Greatest Sieges*, Odhams, 1967.
5. DAVIS, Paul K., *Besieged: 100 Great Sieges from Jericho to Sarajevo*, Oxford, Oxford University Press, 2003.

## **Mapa IV - História da Tecnologia Militar / History of Military Technology**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*História da Tecnologia Militar / History of Military Technology*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Manuel Henriques Varandas*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados alguns especialistas para colaborações pontuais sobre temas desenvolvidos no programa.*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se fornecer aos estudantes uma visão global e coerente da criação, desenvolvimento e evolução da tecnologia militar e da sua importância na dinâmica das civilizações e das culturas. Procura-se observar a história através do prisma da invenção militar e da utilização das novas armas na incessante tentativa de alcançar supremacia sobre o inimigo.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*It is intended to provide students with a coherent overview of the creation, development and evolution of military technology and its importance in the dynamics of civilizations and cultures. Looking history through the prism of military invention and use of new weapons in the ceaseless attempt to achieve supremacy over the enemy.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Tecnologia militar – perspectivas*  
*Armas: porquê inventá-las?*

*As armas que mudaram o Mundo...*

**2. Armamento individual**

*maças, clavas e machados: onde tudo começa*

*a lança: a definição do guerreiro*

*arcos e flechas: a morte à distância*

*a espada: simbolo da guerra*

*a besta: dar poder à infantaria*

*armas de fogo: evolução*

*armamento defensivo e armaduras: tipologias*

**3. Fortificações**

*O Mundo Antigo: tipologias*

*Fortificações romanas*

*Castelos Medievais*

*A fortificação abaluartada*

*1914-18: uma guerra de trincheiras*

*1939-44: da Linha Maginot à «muralha do Atlântico»*

**4. Máquinas de Guerra: o punho dos deuses**

*máquinas de aproximação*

*engenhos para facilitar o acesso*

*aparelhos de demolição*

*Torres de assalto*

**5. Artilharia**

*Neurobalística: Antiga e Medieval*

*Pirobalística: os primeiros canhões*

*Artilharia: o triunfo da Civilização Ocidental*

*Armagedão: misseis*

**6. Do Carro de Guerra ao Tanque de Assalto**

*O carro de guerra no Mundo Antigo*

*Apogeu e declínio da cavalaria*

*O tanque de guerra*

**3.3.5. Syllabus:**

**1. Military Technology: perspectives**

*Weapons: why invent them?*

*The weapons that changed the World...*

**2. Individual armament**

*maces and axes: where it all begins*

*spears: the definition of warrior*

*bows and arrows: death at a distance*

*sword: a symbol of war*

*crossbow: empowering infantry*

*Firearms: evolution*

*defensive armament and body armor: typologies*

**3. Fortifications**

*The Ancient World: typologies*

*Roman Fortifications*

*Medieval Castles*

*The bastion type fortification*

*1914-18: trench warfare*

*1939-44: From the Maginot Line to the 'Atlantic wall'*

**4. War Machines: the fist of the gods**

*machines approaching...*

*devices for easy access*

*Demolition apparatus*

*Siege Towers*

**5. Artillery**

*Ancient and Medieval Artillery*

*The first cannons*

*Artillery: the triumph of Western Civilization*

*Armageddon: missiles*

**6. The War Chariot and the Modern Armored Vehicles**

*The war chariot in the Ancient World*

*The rise and fall of chivalry*

*The tank: from the Great War to the 'Blitzkrieg'*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Suportados numa exposição teórica e com exemplos específicos contextualizados, os conteúdos programáticos pretendem apresentar aos estudantes a evolução da tecnologia militar nos seus diversos aspectos e problemas. O âmbito cronológico e espacial pretende analisar a evolução histórica das armas e da sua utilização e fornecer modelos de análise para uma futura reflexão sobre a importância da tecnologia virada para a guerra no contexto da história da civilização ocidental.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Supported by a theoretical exposition and contextualized with specific examples, the syllabus plan intends to present to students the evolution of military technology in its various aspects and problems. The chronological and spatial framework aims to examine the historical evolution of the weapons and their use, and provide analytical models for future reflection on the importance of military technology in the context of the history of Western civilization.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A exposição teórica e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento da evolução do armamento e da sua importância no campo de batalha. As leituras, a observação iconográfica, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de outras fontes de informação, numa perspectiva de comparação histórica das várias tecnologias militares e dos impactos que produziram.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The theoretical exposition and historical examples contextualized provide a starting point and, simultaneously, an analytical framework for understanding the evolution of weaponry and its importance on the battlefield. Readings, the iconographic observation, the individual work, the conducted studies and their discussion, serve to boost the capabilities of interpreting texts and other sources of information, from a perspective of historical comparison of the various military technologies and the impact they produced.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. CAMPBELL, D. B., *Greek and Roman Artillery 399 BC-363 AD*, London, Osprey, 2003.
2. CAMPBELL, D. B., *Greek and Roman Siege Machinery 399 BC-AD 363*, London, Osprey, 2003.
3. VARANDAS, J., «O Punho dos Deuses. Maquinaria de cerco Greco-romana (século IV a.C. - século IV d.C.)», in *A Guerra na Antiguidade*, coord. de António Ramos dos Santos e José Varandas, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa / Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas, 2006, pp. 125-159.
4. LEE, T.-W., *Military Technologies of the World*, Westport, Greenwood Publishing Group, 2009.
5. KINARD, Jeff, *Artillery. An Illustrated History of its Impact*, Santa Barbara, ABC Clio, 2007.

**Mapa IV - Guerra, Saúde e Hospitais Militares (XVII-XX) / War, Military Health and Hospitals (XVII-XX)**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Guerra, Saúde e Hospitais Militares (XVII-XX) / War, Military Health and Hospitals (XVII-XX)*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*João dos Santos Ramalho Cosme*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados docentes e especialistas para a leccionação de algumas matérias.*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que o aluno conheça a evolução da população portuguesa. Contextualize as várias ocorrências e acontecimentos ao nível das soluções em prol da saúde dos militares, integrando-as nos quadros próprios do pensamento e das descobertas médicas das diversas épocas.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*It is intended that the student knows the evolution of the Portuguese population. Contextualize the various occurrences and events at the level of solutions to improve the health of the military, integrating them into their own frames of thought and medical discoveries of different ages.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

1. Breve quadro evolutivo da população portuguesa
2. Os prolegómenos da organização da Saúde Militar
  - 2.1. Os anatomistas do Renascimento
  - 2.2. A Ordem Hospitaleira.
3. O Século XVII
  - 3.1. A tecnologia e a anatomia
  - 3.2. A guerra e a necessidade dos hospitais
  - 3.3. Os cirurgiões-mores em Portugal
4. Os Hospitais
  - 4.1. A construção dos Hospitais na 2ª metade do séc. XVIII e principio do XIX
  - 4.2. A reforma de Passos Manuel na Saúde
  - 4.3. A reorganização hospitalar
5. O Hospital em finais do séc. XIX e principios do XX
  - 5.1. A simbiose entre a concepção assistencial e o surgimento de novas perspectivas científicas
  - 5.2. O Hospital como um espaço específico que alia a tecnologia com o conhecimento científico
6. O Hospital militar pluridisciplinar

**3.3.5. Syllabus:**

1. Brief evolutionary framework of the Portuguese population
2. The Prolegomena organization's Military Health
  - 2.1. Anatomists of the Renaissance
  - 2.2. The Hospitaller Order
3. Seventeenth century
  - 3.1. The technology and the anatomy
  - 3.2. The war and the need for hospitals
  - 3.3. Surgeons in Portugal
4. Hospitals
  - 4.1. Construction of Hospitals in the 2nd half of the eighteenth and early nineteenth centuries
  - 4.2. The reform of Passos Manuel in Health
  - 4.3. Hospital's reorganization
5. The Hospital at the end of the nineteenth and early twentieth century
  - 5.1. The symbiosis between conception care and the emergence of new scientific perspectives
  - 5.2. The Hospital as a specific space that combines technology with scientific knowledge
6. The Multidisciplinary Military Hospital

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Pretende-se que este Programa seja desenvolvido de forma lógica e contextualizada. Por isso, importa sublinhar, entre muitos aspectos as seguintes especificidades: o surgimento dos hospitais como necessidade de responder às sequelas da guerra e o desenvolvimento dos “profissionais” da saúde; a adopção das teorias miasmáticas na concepção dos projectos dos hospitais em finais do séc. XVIII; o hospital de finais da 2ª metade do séc. XIX e 1ª do XX como área que responde a problemas específicos de saúde; e finalmente o Hospital de finais do séc. XX como área multidisciplinar apoiada na tecnologia e conhecimentos científicos ultra-especializados.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*It is intended that this program be developed logically and contextualized. Therefore, it should be noted, among many aspects the following specifics: the emergence of hospitals as the need to respond to the aftermath of war and the development of 'professional' health and the adoption of miasmatic theories in project design of hospitals by the end of the XVIII century; the hospital of the late 2nd half of the nineteenth and twentieth century's as the first area that responds to specific health problems, and finally the end of the XX century Hospital, as a multidisciplinary area supported in ultra-specialized technology and scientific knowledge.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Dado ser um seminário de Pós-graduação privilegia-se sobretudo a participação e a iniciativa do aluno, tendo em vista desenvolver a competência analítica e de teorização das matérias constantes do Programa.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Since it is a Postgraduate seminar favors mainly the participation and initiative of the student in order to develop analytical skills and theory of materials in the program.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- 1. ANTUNES, João Lobo, A Nova Medicina, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Lisboa, 2012.*
- 2. CARVALHO, Augusto da Silva, «Elementos para a História da Medicina Naval Portuguesa», Sep. Anais da Marinha, Tomo IV, Ano III, Abril, 1941, nº 2.*
- 3. FERREIRA, F. A. Gonçalves, História da Saúde e dos Serviços de Saúde em Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1990.*
- 4. REIS, Carlos Vieira, História da Medicina Militar Portuguesa, 2 vols., Estado-Maior do Exército, Lisboa, 2004.*
- 5. SOURNIA, Jean-Charles, História da Medicina, Instituto Piaget, Lisboa, 1992.*

## **Mapa IV - Os Arquipélagos Atlânticos Portugueses: Defesa e Política Externa (XIX-XX) / The Portuguese...**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Os Arquipélagos Atlânticos Portugueses: Defesa e Política Externa (XIX-XX) / The Portuguese...*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Miguel Fagundes de Freitas Rodrigues*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*N/a*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que os alunos desenvolvam competências:*

- a) adquirir novos conhecimentos na área científica específica do Mestrado, em particular a compreensão da realidade histórico-política e militar dos séculos XIX e XX*
- b) identificar e avaliar as constantes e linhas-de-força das realidades insulares e atlânticas portuguesas contemporâneas*
- c) definir a importância do conhecimento histórico na análise e compreensão do presente e a sua função enquanto elemento essencial num quadro de desenvolvimento e competitividade sociais*
- d) assimilar os conceitos de mundialização, globalização e identidade (nacional e regional), assim como os seus processos de formação e sustentação histórica*
- e) integrar e aplicar os conhecimentos adquiridos na gestão de fenómenos similares actuais, tendo como elemento catalisador os saberes histórico e historiográficos*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that students the following specific responsibilities and/or skills:*

- a) acquire new knowledge in the scientific area of the MSc, particularly understanding the historical reality of the XIXth & XXth centuries*
- b) identify and evaluate the persistent and the so called lines-of-force realities of the contemporary Portuguese Atlantic and insular worlds;*
- c) define and demonstrate the importance of historical knowledge in the analysis and understanding of the present and its role as an essential element in a framework of social development and competitiveness;*
- d) assimilate the concepts of globalization and identity (national and regional), as well as their formation processes and historical support;*
- e) integrate and apply the historical knowledge in the management of similar present and current phenomena;*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Prolegómenos teóricos e metodológicos. Defesa e Política Externa: condicionantes estruturais.*

- 1. Os arquipélagos atlânticos portugueses no fim do Antigo Regime: da Revolução Francesa às Guerras Napoleónicas.*
- 2. Da independência do Brasil às guerras civis. A questão da adjacência. A Madeira, os Açores e Cabo Verde durante a monarquia constitucional.*
- 3. A evolução tecnológica e o fim de um paradigma (1834-1860).*
- 4. A questão colonial no final do século XIX. As Ilhas no triângulo estratégico português.*
- 5. A Grande Guerra (1914-1918).*
- 6. Da Ditadura Militar ao "Estado Novo" (1926-1933).*
- 7. A 2ª Guerra Mundial. Da proeminência açoriana.*
- 8. A Guerra Fria. As Ilhas no quadro da OTAN.*
- 9. A questão colonial e as guerras do ultramar (1961-1974).*
- 10. A transição para a democracia e a instituição das Regiões Autónomas (1974-1976) à CEE (1986).*

### 3.3.5. Syllabus:

*Theoretical and methodological approach. Defense and Foreign Policy: the structural constants.*

- 1. The Portuguese Atlantic Archipelagos at the end of the Old Regime: from French Revolution to the Napoleonic Wars.*
- 2. From Brazil's independence to Civil Wars. The Adjacency issue. Madeira, Azores and Cape Verde during the constitutional monarchy.*
- 3. Technological developments and the end of a paradigm (1834-1860).*
- 4. The colonial question at the end of the nineteenth century. The Portuguese Islands in the strategic triangle.*
- 5. The Great War (1914-1918).*
- 6. From the Military Dictatorship to "Estado Novo" (1926-1933).*
- 7. The Second World War. The Azores prominence.*
- 8. The Cold War. Islands within NATO.*
- 9. The colonial question and the overseas wars (1961-1974).*
- 10. From the transition to democracy and the institution of the Autonomous Regions (1974-1976) to the EEC (1986).*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Os conteúdos programáticos desta UC são coerentes com os objectivos estabelecidos, porque permitem tanto a identificação e compreensão das diversas temáticas a abordar ao longo do semestre, como facultam o conhecimento dos instrumentos teóricos e metodológicos necessários ao estabelecimento da ligação entre a teoria e a prática. Observar-se-á também uma estreita interligação entre a apresentação dos conteúdos programáticos, os objectivos definidos e a bibliografia (de base e específica) considerada para a UC. As sessões teórico-práticas promoverão a transmissão, o debate e o desenvolvimento dos conceitos e dos conteúdos fundamentais. Está previsto o acompanhamento e a monitorização do progresso da aquisição de conhecimentos, considerando-se a hipótese de realização de um teste, de um trabalho escrito e de uma apresentação oral. O trabalho destina-se a consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas, a promover a autonomia de pesquisa, através da produção de um pequeno texto de investigação, que permita aos alunos contactar com algumas fontes primárias e, ao mesmo tempo, aprofundar um ponto específico do programa. As exposições orais permitirão estimular a reflexão e o debate colectivos em torno dos conteúdos programáticos.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The UC syllabus is consistent with the targets set since they allow both the identification and understanding of the various issues addressed throughout the semester, and also provided knowledge of the theoretical and methodological tools needed to establish the link between theory and practice. A close link between the presentation of the syllabus, the objectives set and the considered bibliography (basic and specific) it will be observed. The theoretical-practical sessions promote transmission, debate and development of key concepts and essential contents. It is also planned to follow up and monitor the progress of knowledge acquisition, considering the possibility of conducting a written test, a written paper and an oral presentation. The given work is intended to consolidate the knowledge and the skills acquired, promote independent research and the production of a short text, enabling the contact with some primary sources and, at the same time, the development and expansion of a specific point of the program. The oral presentations allow collective reflection and discussion around the syllabus.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas apoiadas numa metodologia de trabalho que incentiva quer a participação e as intervenções dos alunos. Neste quadro, serão também distribuídas pequenas tarefas semanais, para os estudantes investigarem e desenvolverem fora das horas de contacto. Ao longo do semestre são disponibilizados vários textos de apoio, que servem quer para ilustrar e desenvolver aspectos específicos dos conteúdos programáticos, quer para fomentar e fundamentar o debate em aula/seminário.*

*Avaliação da aprendizagem dos alunos: participação e intervenções em aula (20%); apresentação oral/escrita (em grupo ou individual, a definir), a partir de um portfólio de temas possíveis, indicados pelo docente (50%); Teste escrito ou recensão crítica de um texto a indicar pelo docente (tipo de avaliação a definir com os alunos, 30%).*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures being all supported by a methodology that encourages both participation and intervention of students, whether the application of the knowledge gained in understanding the Portuguese Atlantic current reality and also the academic presentation of hypothesis of her development and/or the resolution of possible problems. In this framework, it will also be weekly-distributed small research chores for clarification and development outside contact hours. Throughout the semester several support texts will be available to illustrate and develop specific aspects of the syllabus and to promote and justify the debate in class/seminar.*

*Evaluation of student learning: participation and intervention in the classroom (20%), oral / written presentation (group or individual, to be defined), from a portfolio of possible themes, indicated by the teacher (50%); Written test or critical review of a text (type of evaluation to be agreed with the students, 30%).*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Poderá aterir-se a coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos da unidade curricular tendo em conta que:*

- a) a exposição dos conteúdos programáticos associada à apresentação de casos históricos concretos e à discussão de problemas, possibilitam uma explicação adequada e substantiva dos conteúdos face ao público-alvo;*
- b) a exposição de evidência científica em conjunto com a análise da realidade histórica permitem demonstrar a relevância da preservação da memória nos processos de construção e de afirmação social, política e identitária;*
- c) a exposição de questões e desafios actuais, suportada em referências históricas, possibilita quer uma compreensão da realidade nacional portuguesa e insular madeirense nas suas múltiplas dimensões e perspectivas, quer uma reflexão sobre as áreas que carecem de investigação adicional.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The consistency between the teaching methodologies and objectives of the degree can be measured and checked once the:*

- a) exposure of the syllabus associated with the presentation of concrete historical cases and discussion of problems give an adequate explanation of substantive content;*
- b) the exposure of scientific evidence together with an analysis of the historical reality allow the demonstration of the importance of memory preserving in framing processes and in social, political and identity affirmation;*
- c) a summary of current issues and challenges, supported by historical references, enables both an understanding of the national and the Portuguese archipelagos realities in their multiple dimensions and perspectives, either a reflection on the knowledge areas that require further investigation.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- 1. Jack P. GREENE e Philip D. MORGAN, Atlantic History: a critical appraisal, OUP, 2008, p. 384*

2. Bernard BAILY, *Atlantic History: Concept and Contours*, 2005, HUP, p. 110.
3. António José TELO, *Os Açores e o controlo do Atlântico 1898/1948*, Asa, 1993, p. 558.
4. José Medeiros FERREIRA, *Cinco Regimes na Política Internacional*, Presença, 2006, p. 168.
5. Paulo Miguel RODRIGUES, *A Política e as questões militares na Madeira. O período das guerras napoleónicas*, CEHA, 1999, p. 450.

## Mapa IV - História do Ensino Militar em Portugal / History of Military Teaching in Portugal

### 3.3.1. Unidade curricular:

*História do Ensino Militar em Portugal / History of Military Teaching in Portugal*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*João Jorge Botelho Vieira Borges*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Pedro Alexandre Macelino Marquês de Sousa*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que o aluno compreenda a evolução do Ensino Militar, entre o século XVI e a actualidade, tendo em consideração modelos que contemplem os contextos político, estratégico, social, militar e educacional e que incluam a organização, os objectivos, a pedagogia, os docentes, os alunos, os programas, a investigação (em especial das ciências militares), as ligações aos seus pares e as relações com a sociedade civil.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that students understands the evolution of Military Education between the sixteenth century to the present, taking into consideration models that consider the political, strategic, social, military, and educational contexts and include organization, objectives, pedagogy, teachers, students, programs, research (particularly of military sciences), connections to other institutions and relations with civil society.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

#### 1. Enquadramento conceptual

*Ensino, formação e instrução militar*

*Contextos e variáveis de modelos de ensino militar*

#### 2. Primórdios do Ensino Militar

#### 3. O nascimento do Ensino Militar (séc XVI)

*A Escola de Vila Viçosa*

*A Aula do Cosmógrafo-Mor*

#### 4. A profissionalização do Ensino Militar (séc XVII)

*A Aula de Artilharia e Esquadria*

*As academias da arte militar*

#### 5. A cientificidade do Ensino Militar (séc XVII)

*Do Real Colégio dos Nobres à Academia Real de Fortificação, Artilharia e Desenho*

*A Academia Real dos Guardas-Marinhas e outras escolas*

#### 6. A consolidação do Ensino Militar (séc XIX)

*O Real Colégio Militar*

*As contingências das invasões francesas*

*As Escolas Politécnica, do Exército e Naval*

#### 7. A adaptação do Ensino Militar à arte da guerra (séc XX)

*Lições das I e II GG*

*Condicionamentos da guerra em África*

*Acomodação à guerra fria e à paz quente*

*Revoluções e Ensino Militar*

#### 8. A apropriação do Ensino Militar (séc XXI)

#### 9. As Escolas Regimentais (do Conde de Lippe à Guerra em África)

### 3.3.5. Syllabus:

#### 1 Conceptual framework

*Education, training and military education*  
*Variables of models of military education*  
**2 Beginnings of Military Education**  
**3 The emergence of the Military Education (XVI cent.)**  
*The Escola de Vila Viçosa*  
*The Aula do Cosmógrafo-Mor*  
**4 Professionalization of Military Education (XVII century)**  
*Aula de Artilharia e Esquadria*  
*The military academies of art*  
**5 The scientificity of Military Education (XVIII cent.)**  
*Real Colégio dos Nobres/Academia Real de Fortificação, Artilharia e Desenho*  
*Academia Real das Guardas-Marinhas and other schools*  
**6 Consolidation of Military Education (XIX cent.)**  
*Colégio Real dos Nobres*  
*Contingencies of the French invasions*  
*Escola Politécnica, Escola do Exército and Escola Naval*  
**7 Adaptation of Military Teaching to the art of war (XX cent.)**  
*Lessons from I and II WW*  
*Conditionings of war in Africa*  
*Accommodation to the Cold War and Hot Peace*  
*Revolutions and Military Education*  
**8 The appropriation of Military Education (XXI cent.)**  
**9 Regimental Schools**

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O estudo da evolução cronológica do Ensino Militar, materializado nas instituições mais importantes e articulado com os contextos político, estratégico, social, militar e educacional, transmitirá uma imagem mais global e integrada. A abordagem das diferentes instituições será feita a partir de um modelo comum que contemple como variáveis a organização, os objectivos, a pedagogia, os docentes, os alunos, os programas, a investigação (em especial das ciências militares), as ligações aos seus pares e as relações com a sociedade civil, de modo a facilitar a necessária análise.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The study of the chronological development of Military Education, materialized in the most important institutions and articulated with the political, strategic, social, military and educational, transmit a more comprehensive and integrated vision. The approach of the different institutions will be made from a common model that includes variables such as organization, objectives, pedagogy, teachers, students, programs, research (particularly of military sciences), connections to peers and relations with civil society in order to facilitate the necessary analysis.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O contacto com as fontes primárias, obras e textos relacionados com a temática do Ensino Militar reforçará o conhecimento que será cimentado e avaliado nas discussões dirigidas e no âmbito dos trabalhos individuais e de grupo.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The contact with primary sources, works and texts related to the theme of Military Education will enhance the knowledge that will be cemented and evaluated in directed discussions, and work (group and individual).*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. CARVALHO, Rómulo de, *História do Ensino em Portugal, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.*
2. AA.VV., *Esboço Histórico do Ensino Superior Militar em Portugal, Lisboa, Academia Militar, 1959.*
3. BARATA, Manuel Themudo e TEIXEIRA, Nuno (dir.), *Nova História Militar de Portugal, 5 vols, Lisboa, Circulo de Leitores, 2004.*
4. BORGES, João Vieira, *Pensamento Estratégico Português: Contributos (Séc. XVI a XIX), Prefácio, Lisboa, 2006.*
5. SOUSA, Pedro Marquês de, *As escolas regimentais do Exército e o esforço de alfabetização em Portugal, Revista Militar, Ago/Set 2009, pp. 991-1000.*

## Mapa IV - Marinhas de Guerra, estratégia e combates navais / Navies, naval combat and strategy

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Marinhas de Guerra, estratégia e combates navais / Navies, naval combat and strategy*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Augusto António Alves Salgado*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luis Jorge Rodrigues Semedo de Matos*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se dar aos alunos uma perspectiva da forma como tiveram lugar e evoluíram as técnicas de combate no mar, a organização das Marinhas de Guerra e o pensamento estratégico que, elaborado ou empirico, permitiu o exercicio do Poder Naval pelos povos.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended to give students an overview of the way in which the combat at sea have taken place and how the techniques have evolved, the organization of the navies and the strategic thinking, either prepared or empirical, that allowed the use of Naval Power by the countries.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

#### **1 O NAVIO E OS COMBATES NAVAIS**

##### **1.1 O tempo da vela e remo**

*Combate naval com galés*

*A artilharia nos combates navais*

*Os navios à vela de alto bordo*

*As formaturas de navios*

##### **1.2 A evolução tecnológica nos combates navais**

*O vapor e o aço*

*Os navios de propulsão mecânica*

*A artilharia estriada*

*As novas formaturas de combate*

*Os submarinos*

*Os aviões*

#### **2 ESTRATÉGIA NAVAL**

##### **2.1 O Dominio do Mar**

*Vantagem táctica e dominio do mar*

*Ceuta e o Mediterrâneo*

*Poder Naval Português no Índico*

*O Atlântico em confronto*

*Pirataria e corso*

*A ascensão da Marinha Britânica (sécs XVIII-XIX)*

*O desenvolvimento tecnológico e o dominio do mar*

##### **2.2 A criação do pensamento naval estratégico**

*O Padre Fernando Oliveira*

*Mahan e a busca do dominio do mar: A influência do Poder Naval na História*

*Sir Julian Corbett: alguns principios de Estratégia Naval*

*A influência de Alfred T. Mahan em Portugal. A «geração mahanista»*

*2.3 O conceito de Guerra no Mar na Europa*

*Táctica vs Estratégia*

*Os navios: tipologias, morfologias e funcionalidades*

### **3.3.5. Syllabus:**

*SHIPS AND NAVAL BATTLES*

*The time of sailing and rowing*

*Naval combat with galleys*

*The artillery in naval combats*

*The round ships*

*The ships formations*

*Technological developments in naval combats*

*The steam and steel*

*The mechanical propulsion ships*

*The striated artillery*

*The new combat formations*

*The submarines*

*The naval aviation*

*NAVAL STRATEGY*

*The dominance of the sea*

*Tactical Advantage and Sea Domain*

*Ceuta and the Mediterranean*

*Portuguese Naval Power in the Indian Ocean*

*The Atlantic at War*

*Piracy and corsairs*

*The rise of the British Navy (17th-18th centuries)*

*The technological development and the mastery of the sea*

*The beginning of the naval strategic thought*

*The priest Fernando Oliveira*

*Mahan and search of sea domination: The influence of sea power upon History*

*Sir Julian Corbett: Some principles on Maritime Strategy*

*The influence of Alfred T. Mahan in Portugal*

*The concept of war at sea in Europe*

*Tactics vs. Strategy*

*Vessels: typologies, morphologies and functionalities*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar a transição entre as tipologias e técnicas tradicionais e o mundo moderno, em termos de meios materiais e humanos, assim como do pensamento. Também os temas foram seleccionados para mostrar a evolução da História Marítima, através de alusões às principais questões e desafios que são colocadas aos investigadores nesta área.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The contents are consistent with the objectives of the curricular unit given that the program was designed to address the transition between the typologies and traditional techniques and the modern world, in terms of material and human resources, as well as thought. The themes were selected to show the evolution of maritime history, through allusions to major issues and challenges that are posed to the researchers in this area.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O contacto com os textos e outros materiais permitirá aos alunos percorrer quatro séculos de história marítima, que fazem a transição entre as tipologias e técnicas tradicionais e o mundo moderno, em termos de meios materiais e humanos, assim como do pensamento.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The contact with the texts and other materials will allow students go through four centuries of maritime history, making the transition between the typologies and traditional techniques and the modern world, in terms of material and human resources, as well as thought.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. GLETE, Jan, *Navies and Nations*, 2 vols., Stockholm, 1993.
2. GARDINER, Robert, ed. *The Age of the Galley, Mediterranean Oared Vessels since pre-classical Times*, London, Conway Maritime Press, 1995.
3. JÖRGENSEN, Christer, et al. *Fighting Techniques of the Early Modern World (1500-1763). Equipment, Combat Skills, and Tactics*, New York, Thomas Dunne Books, 2006.
4. SOUSA, Alfredo Botelho de. *Subsídios para a História Militar Marítima da Índia*, 4 vols., Lisboa, Imprensa da Armada, União Gráfica, 1930-1956.
5. TUNSTALL, Brian. *Naval Warfare in the Age of Sail. The Evolution of Fighting Tactics 1650-1815*, London, Conway Maritime Press, 1990.

**Mapa IV - Conflitos e Ameaças no Mundo Contemporâneo / Threats and Conflicts in the Contemporary World**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Conflitos e Ameaças no Mundo Contemporâneo / Threats and Conflicts in the Contemporary World*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Ferreira Gomes Barbosa*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados especialistas sobre temas relacionados com o programa deste seminário*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender o fenómeno de conflitos e ameaças no mundo actual. A atenção será dirigida essencialmente para os conflitos de baixa intensidade que se desenvolveram após o fim do sistema de Dois Blocos, nomeadamente os chamados "conflitos regionais" de potencial expansão para outras regiões do mundo. Estudo do fenómeno do Jihadismo e das perturbações no Mundo Islâmico e a sua repercussão nos países ocidentais, e a sua ligação ao crime organizado e aos fenómenos de movimentação de populações.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Understanding the phenomenon of conflicts and threats in today's world. The attention will be directed mainly to the low-intensity conflicts that developed after the system of two blocks, namely the so-called "regional conflicts" of potential expansion to other regions of the world. Study of the phenomenon of Jihadism and turmoil in the Islamic World and its impact on Western countries, and its links to organized crime and the phenomena of population movements.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

1. Avaliação de Ameaças e Riscos.
2. Geoestratégia na Sociedade Global.
3. Europa Oriental Após a "Guerra-Fria".
4. Segurança Formal e Informal.
5. Sistemas de Informações.
6. Imigração e Segurança de Fronteiras.
7. Islão e o Mundo Islâmico.
8. Terrorismo Jihadista.
9. Anti-terrorismo e Contra-terrorismo.

10. Formas de Financiamento das Organizações Terroristas.
11. Sistemas de Crime Organizado.

### 3.3.5. Syllabus:

1. Threat and Risk Assessment.
2. Geostrategy in Global Society.
3. Eastern Europe After the "Cold War".
4. Security Formal and Informal.
5. Information Systems.
6. Immigration and Border Security.
7. Islam and the Islamic World.
8. Jihadist terrorism.
9. Anti-Terrorism and Counter-terrorism.
10. Forms of Financing Terrorist Organizations.
11. Systems of organized crime.

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A partir da análise das principais linhas da Geoestratégia dos inícios do século XXI, em confronto com as anteriores, pretende-se levar os mestrandos a perceber quais as principais ameaças que se colocam ao chamado "Mundo Ocidental", não só no campo da segurança das populações mas igualmente em aspectos fundamentais do controlo das fontes energéticas e de matérias-primas, a segurança da sua circulação e as questões que se colocam com a movimentação de grupos humanos no sentido sul-norte. Um especial ênfase é também dado às questões da guerra assimétrica e dos novos desafios que se colocam ao pensamento estratégico, operacional e tático, e na modificação da estrutura e desempenho dos "novos exércitos".*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*From the analysis of the main lines of Geostrategy the beginning of the XXI century, in comparison with the previous ones, aims to bring the students to realize what the main threats facing the so-called "Western World", not only in the field of security populations but also in fundamental control of energy sources and raw materials, the safety of their circulation and the issues that arise with the movement of human groups from south to north. A special emphasis is also given to issues of asymmetric warfare and new challenges to strategic thinking, operational and tactical, and modification of the structure and performance of the "new armies".*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Trabalho sobre fontes abertas que incidem sobre os actuais conflitos regionais e sobre o fenómeno do terrorismo como forma de conflito assimétrico e de baixa intensidade. Elaboração de análises sobre estes fenómenos a partir de fontes abertas. Participação nos trabalhos colectivos de discussão de fontes e métodos.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Work on open sources that focus on current regional conflicts and on the phenomenon of terrorism as a form of asymmetric and low intensity conflict. Preparation of analyzes of these phenomena from open sources. Participation in the work collective discussion of sources and methods.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A crítica de fontes permitirá exercitar metodologias sugeridas e debatidas.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Criticism of sources will work methodologies suggested and discussed.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. Pedro Gomes BARBOSA (coord.), *As Teias do terror*, Lisboa, 2007.
2. Anthony PAGDEN, *Mundos em Guerra*, Lisboa, 2009.
3. General Wesley K. CLARK, *Vencer as Guerras Modernas*, Lisboa, 2004.
4. Phillip BOBBIT, *Terror and Consent. The Wars for the twenty-first Century*, Londres, 2009.
5. Thierry WOLTON, *4e Guerre Mondiale*, Paris, 2005.

## Mapa IV - História Militar do Século XX: da Grande Guerra aos Conflitos do Golfo

### 3.3.1. Unidade curricular:

*História Militar do Século XX: da Grande Guerra aos Conflitos do Golfo*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Pedro Ferreira Gomes Barbosa*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Serão convidados especialistas sobre temas relacionados com o programa deste seminário.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se que os mestrandos compreendam as modificações do “fazer a guerra” no século XX, e as modificações que se operaram com a mundialização dos conflitos. Tenta-se seguir a evolução da tipologia da guerra, da “convencional” à contrainsurgência, especialmente a partir da desagregação dos impérios coloniais e do fim da “Guerra Fria”.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended that the master students understand the changes of “waging war” in the twentieth century, and the changes that have taken place with the globalization of conflicts. We try to follow the evolution of the types of war, from “conventional” to counterinsurgency, especially from the disintegration of colonial empires and the end of the “Cold War”.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Grande Guerra: da guerra de movimento à guerra de posições. O papel da industrialização na resolução dos conflitos.*
- 2. O período entre conflitos: a Itália e o Japão à conquista de novos territórios: semelhanças e diferenças.*
- 3. A Segunda Guerra: a mundialização dos conflitos.*
- 4. A “Guerra Fria”: conflitos por interpostos actores.*
- 5. Da Coreia ao Vietname.*
- 6. Insurgência e contrainsurgência: as guerras coloniais.*
- 7. O fim do “Mundo Bipolar”.*
- 8. As guerras do Iraque: um conflito atípico em época de guerras assimétricas.*

### 3.3.5. Syllabus:

- 1. The Great War: the war of movement to war of positions. The role of industrialization in conflict resolution.*
- 2. The period between conflicts: Italy and Japan conquer new territories: similarities and differences.*
- 3. Second World War: the globalization of conflicts.*
- 4. The “Cold War”: conflicts brought by interposed actors.*
- 5. From Korea to Vietnam.*
- 6. Insurgency and counterinsurgency: the colonial wars.*
- 7. The end of “Bipolar World.”*
- 8. The war in Iraq: an atypical conflict in times of asymmetric wars.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A partir do estudo da tipologia mais importante dos conflitos, pretende-se dar os instrumentos de análise para se compreender a evolução da arte da guerra e dos objectivos dos conflitos, tendo em vista uma projecção para os acontecimentos bélicos do início do século XXI.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

*From the study of the typology of the most important conflicts, it is intended to give to the students the analytical tools to understand the evolution of warfare and conflict objectives, with a view to projecting the warlike events of the beginning of the XXI century.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos*

*iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Ao estudar a evolução do pensamento estratégico, operacional e tático de alguns dos mais importantes momentos da História do século XX, através dos textos dos pensadores militares, e das cartas táticas e estratégicas, pretende-se que o mestrando adquira a capacidade de análise de qualquer um dos conflitos, globais ou locais, e da sua ligação com a estratégia política de cada momento.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*By studying the evolution of strategic thinking, operational and tactical levels of some of the most important moments in the history of the twentieth century, through the texts of military thinkers, and from tactical and strategical letters, it is intended that the graduate student acquires the ability to analyze any one of the conflicts, global or local, and its connection with the political strategy of each moment.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

1. John E. LEWIS (ed.), *Modern Battles*, 2<sup>ª</sup> ed., London, Constable & Robinson, 2009.
2. John STONE, *The Politics and Technique of War*, London-New York, Continuum, 2011.
3. Daniel MARSTON e Carter MALKASIAN (ed.), *Counterinsurgency in Modern Warfare*, Londres, Osprey Publishing, 2010.
4. Rob Johnson, Michael WHITBY e John FRANCE, *How to Win on the Battlefield*, London, Thames and Hudson, 2010.
5. Richard BENNETT, *Fighting Forces*, New York, Quarto Book, 2001.

## **Mapa IV - Representações da Guerra: Arte e Iconografia / Depictions of War: Art and Iconography**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Representações da Guerra: Arte e Iconografia / Depictions of War: Art and Iconography*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Vitor Manuel Guimarães Verissimo Serrão*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Serão convidados alguns especialistas para colaboração pontual sobre temas do programa.*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Uma perspectiva de conjunto sobre as representações da guerra no contexto das História da Arte (portuguesa, europeia e transeuropeia), recorrendo a 'estudos de caso' na pintura, na gravura, na tapeçaria, no baixo-relevo, na iluminura, no desenho, nos 'ex-votos', nos têxteis, no cartaz, e na arquitectura militar, religiosa e civil, explorando em termos históricos, iconográficos e iconológicos os sentidos plurais de peças consideradas representativas.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*An overall perspective on representations of war in the context of Art History (Portuguese, European and trans-European), using the 'case studies' in painting, printmaking, tapestry, in bas-relief, in miniature, in design, in the 'ex-votos', in textiles, in posters, and in military, civil and religious architecture, exploring in historical terms, and iconographic and iconological senses the plural parts of art pieces considered representative.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Representações artísticas da guerra: uma síntese.*

- 1.1. *Cenografia;*
- 1.2. *Narração;*
- 1.3. *Protagonistas;*
- 1.4. *Visão do outro;*
- 1.5. *Estilos*
- 2. *A guerra da Antiguidade.*
- 2.1. *A Mesopotâmia;*
- 2.2. *O Antigo Egípto;*
- 2.3. *Grécia;*
- 2.4. *Roma.*
- 3. *A guerra medieval.*
- 3.1. *Reconquista cristã;*
- 3.2. *Guerras feudais;*
- 3.3. *Guerra dos Cem Anos;*
- 3.4. *Cruzadismo.*
- 4. *As guerras modernas.*
- 4.1. *Novas estratégias;*
- 4.2. *A fortificação adequada às novas tecnologias de fogo;*
- 4.3. *A visão do outro;*
- 4.4. *Lepanto;*
- 4.5. *A Guerra dos Trinta Anos.*
- 5. *A guerra na contemporaneidade.*
- 5.1. *A Revolução Francesa;*
- 5.2. *A Primeira Grande Guerra;*
- 5.3. *A Segunda Grande Guerra;*
- 5.4. *As guerras de emancipação das colónias;*
- 5.5. *Os conflitos regionais.*
- 6. *A guerra como libertação das tiranias.*
- 6.1. *A simbologia da 'Guerra de Tróia'.*
- 6.2. *A mitologia e a literatura dos clássicos ao serviço da defesa dos povos.*

### **3.3.5. Syllabus:**

- 1. *Artistic representations of war: a synthesis.*
- 1.1. *Scenography;*
- 1.2. *Narration;*
- 1.3. *Protagonists;*
- 1.4. *Vision on the other;*
- 1.5. *Styles*
- 2. *The war in Antiquity.*
- 2.1. *Mesopotamia;*
- 2.2. *Ancient Egypt;*
- 2.3. *Greece;*
- 2.4. *Rome.*
- 3. *The Medieval warfare.*
- 3.1. *Christian "Reconquista";*
- 3.2. *Feudal wars;*
- 3.3. *Hundred Years War;*
- 3.4. *Crusades.*
- 4. *Modern wars.*
- 4.1. *New strategies;*
- 4.2. *Fortification appropriate new technologies of fire;*
- 4.3. *The sight of the other;*
- 4.4. *Lepanto;*
- 4.5. *The Thirty Years' War.*
- 5. *The war in Contemporary times.*
- 5.1. *The French Revolution;*
- 5.2. *The First World War;*
- 5.3. *The Second World War;*
- 5.4. *The Emancipation wars of the colonies;*
- 5.5. *Regional conflicts.*
- 6. *The war as liberation from tyranny.*
- 6.1. *The symbolism of the 'Trojan War'.*
- 6.2. *The classic mythology and literature of the service of defending the people.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Ancorado numa exposição teórico-prática com acento na exemplificação de 'casos' artísticos, o programa visa apresentar a evolução das técnicas da guerra e os modos em que incidu a sua representação, mais realista ou factícia. Por esse facto se optou por uma lição abrangente de modo a servir com utilidade uma reflexão de conjunto.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Anchored in a theoretical and practical exposure with emphasis on exemplification of artistic 'cases', the program aims to present the development of techniques of war and the ways in which focused its representation. For that reason it was decided by a comprehensive lesson in order to serve an reflection set.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A exposição teórica e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento da evolução das estratégias de guerra e da sua importância no campo de batalha. As leituras, a observação iconográfica, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de outras fontes de informação, numa perspectiva de comparação histórica das várias tecnologias militares e dos impactos que produziram.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The theoretical exposition and historical examples contextualized provide a starting point and, simultaneously, an analytical framework for understanding the evolution of war strategies and its importance on the battlefield. Readings, the iconographic observation, the individual work, the conducted studies and their discussion, serve to boost the capabilities of interpreting texts and other sources of information, from a perspective of historical comparison of the various military technologies and the impact they produced.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

1. BARROCA, Mário Jorge; João Gouveia Monteiro (coord.), *Pera Guerrejar. Armamento medieval no espaço português*, Palmela, Câmara Municipal de Palmela, 2000.
2. HALE, John Rigby, *Artists and Warfare in the Renaissance*, New Haven, London, Yale University Press, 1990.
3. PORTER, Pamela, *Medieval Warfare in Manuscripts*, Toronto, University of Toronto Press, 2000.
4. SERRÃO, Vitor, «Portugal y las artes de la guerra», catálogo da exposição *El Viaje a Compostela de Cosme III de Médicis*, comissariada por Xosé A. Neira Cruz, Xunta de Galicia, 2004, pp. 539-551.
5. VENTURA, Margarida Garcez, José Varandas, Inês Meira Araújo, «Representações dos modelos clássicos militares no rei medieval português», *História (São Paulo)*, vol. 31, nº 1, Janeiro/ Julho 2012

**Mapa IV - Arqueologia dos Campos de Batalha / Battlefield Archaeology**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia dos Campos de Batalha / Battlefield Archaeology*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*N/a*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Introduzir o tema da Arqueologia dos Campos de Batalha nas suas múltiplas vertentes. Explicação dos métodos e técnicas de prospeção arqueológica em antigos campos de batalha. A dimensão científica da arqueologia dos Campos de Batalha como método para o conhecimento efetivo do desenrolar das mesmas, tanto nos casos “desconhecidos”, como nos historicamente documentados. A utilização da informação gerada pelo estudo dos campos de batalha numa ótica de Arqueologia Pública.*

*Pretende-se que o aluno domine as principais técnicas de prospeção arqueológica do terreno, os métodos de abordagem ao estudo dos antigos campos de batalha históricos, sabendo como utilizar criticamente a informação de fontes diversificadas, conheça os modos como se podem utilizar didaticamente os antigos campos de batalha num contexto de Arqueologia Pública.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Introducing the many dimensions of Battlefield Archaeology: methods and techniques for a scientific archaeological approach to battlefields, both historical known and unknown; the battlefield archaeology as didactic spaces for Public Archaeology. The student should be able to understand the main techniques of archaeological field survey, the methods to approach historical battlefields using different sources, the uses of historical battlefields as didactic spaces in the Public Archaeology context.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Breve exposição sobre a Arqueologia de campo enquanto atividade científica.*
- 2. Principais métodos de prospeção arqueológica e a sua utilização no estudo dos antigos campos de batalha.*
- 3. Estudar antigos campos de batalha conhecidos e “desconhecidos”*
  - 3.1. Campos de batalha “desconhecidos”: a utilização da informação gerada pela pesquisa de campo para datar e contextualizar antigos campos de batalha (apresentação de estudos de caso).*
  - 3.2. O estudo arqueológico dos campos de batalha históricos e o seu confronto com a informação proveniente de outras fontes (apresentação de estudos de caso).*
  - 3.3. Reconstituir no terreno o desenrolar das batalhas.*
- 4. A utilização dos antigos campos de batalha como espaços didáticos de Arqueologia Pública (apresentação e análise de exemplos de distintas áreas geográficas e âmbitos cronológicos).*

### **3.3.5. Syllabus:**

- 1. Basic notions on Field Archaeology*
- 2. Survey methods and techniques on field archaeology for studying historical battlefields*
- 3. Studying ancient battlefields, both known and “unknown”*
  - 3.1. Using the archaeological record to identify and put in historical context “unknown” ancient battlefields (using some case studies)*
  - 3.2. The Archaeological approach to historical known battlefields, using disparate sources - texts, images and archaeological artefacts – discussion of some case studies.*
- 4. Understanding ancient battles from the archaeological record. Using old battlefields as didactic areas for Public Archaeology – presentation and discussion of examples from different countries and historical periods.*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Após uma breve introdução para o estabelecimento de um sólido corpo de conceitos, métodos e técnicas de prospeção de campo, através dos estudos de caso o aluno apreenderá como abordar diferentes situações concretas e, pelo conhecimento dos casos consolidados de parques arqueológicos em antigos campos de batalha, de diferentes países e regiões, compreenderá o potencial didático destes espaços.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:**

*From the necessary start point of aims, methods and techniques of Archaeological field survey the student will be able to understand their potential for studying old battlefields. The recurrent presentation of case studies will show how to approach new battlefields. The presentation and discussion of Battlefield Archeological parks from different countries will show the didactical virtues of such sites in a Public Archaeology context.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A exposição teórica e os exemplos arqueológicos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento da evolução do campo de batalha. As leituras, a observação iconográfica, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de outras fontes de informação, numa perspectiva de comparação histórica das várias tecnologias militares e dos impactos que produziram.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The theoretical exposition and archeological examples contextualized provide a starting point and, simultaneously, an analytical framework for understanding the evolution of the battlefield. Readings, the iconographic observation, the individual work, the conducted studies and their discussion, serve to boost the capabilities of interpreting texts and other sources of information, from a perspective of historical comparison of the various military technologies and the impact they produced.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

1. RENFREW, C. / BAHN, P. (1991) - *Archaeology. Theories and Methods*, London, Thames and Hudson
2. *Short Guide to Field Survey, Field Walking and Detecting Survey*. November 2006 (revised edition). *British Archaeological Job Resources Guides*, 15.  
[http://www.scribd.com/tul/453840?access\\_key=845u2uub68y1v](http://www.scribd.com/tul/453840?access_key=845u2uub68y1v)
3. SUTHERLAND, T. / HOLST, M. (2005) *Battlefield archaeology: a guide to the archaeology of conflict*. Bradford: University of Bradford. *British Archaeological Job Resources Guides*, 8.  
<http://www.bajr.org/documents/bajrbattleguide.pdf>
4. *Parques arqueológicos em antigos campos de batalha:*  
[http://archaeology.about.com/oa/battlefieldsites/Battlefield\\_Sites\\_and\\_Archaeology.htm](http://archaeology.about.com/oa/battlefieldsites/Battlefield_Sites_and_Archaeology.htm)

## Mapa IV - Poder Aéreo e Estratégia

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Poder Aéreo e Estratégia*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Carlos Jorge Ramos Páscoa*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*João Paulo Nunes Vicente.*

*Serão convidados alguns especialistas para colaborações pontuais sobre temas desenvolvidos no programa.*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se fornecer aos estudantes uma visão global e coerente da criação, desenvolvimento e evolução do poder aéreo e da estratégia do seu emprego e da sua importância nas relações internacionais e conflitos armados. Procura-se que o aluno compreenda, contextualize e observe a história através do prisma das capacidades aeroespaciais militares e da utilização dos novos sistemas de armas na incessante tentativa de alcançar supremacia sobre o inimigo.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*It is intended to provide students with a coherent overview of the creation, development and evolution of airpower and its employment strategy and its importance in international relations and armed conflict. It is intended that students understand, contextualize and look at history through the angle of military aerospace capabilities and the use of new weapons systems in the incessant attempt to achieve supremacy over the*

enemy.

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

1. *A evolução da teoria do Poder Aéreo*
  - 1.1. *Fundações do Poder Aéreo*
  - 1.2. *Estratégia Aérea Coerciva*
  - 1.3. *Operações Espaciais*
2. *A Transformação do Poder Aeroespacial contemporâneo*
  - 2.1. *A era das operações aéreas em coligação*
  - 2.2. *Tecnologia e Poder Aéreo*
  - 2.3. *Funções do Poder Aéreo na Guerra Irregular*
  - 2.4. *Guerra Aérea Remota*
3. *As experiências do Poder Aéreo Português*
  - 3.1. *Contra-Insurgência em África*
  - 3.2. *Operações Aéreas Expedicionárias no século XXI*
4. *O emprego do Poder Aéreo ao longo da História: estudos de caso*

### **3.3.5. Syllabus:**

1. *The evolution of Air Power theory*
  - 1.1. *Foundations of Air Power*
  - 1.2. *Coercive Air Power Strategy*
  - 1.3. *Space Operations*
2. *The Transformation of contemporary Air and Space Power*
  - 2.1. *The Age of Coalition Air Warfare*
  - 2.2. *Technology and Air Power*
  - 2.3. *Air Power Role in Irregular Warfare*
  - 2.4. *Remote Air Warfare*
3. *The Portuguese Air Power experiences*
  - 3.1. *Counter Insurgency in Africa*
  - 3.2. *Expeditionary operations in the 21st Century*
4. *The application of Air Power throughout history: case studies*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A partir da evocação histórica e suportados numa exposição teórica e com exemplos específicos contextualizados, os conteúdos programáticos pretendem apresentar aos estudantes a evolução do poder aéreo e a estratégia do seu emprego nos seus diversos aspetos e problemas. O âmbito cronológico e espacial pretende analisar a evolução histórica dos sistemas de armas e da sua utilização e fornecer modelos de análise para uma futura reflexão sobre a importância do poder aéreo na condução da guerra e no condicionamento dos conflitos de interesses, no contexto internacional.*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*From the historical evocation and based on a theoretical exposition supported with specific examples in context, the syllabus intend to introduce students to the evolution of air power strategy and its employment in its various aspects and problems. The chronological and spatial framework aims to analyze the historical development of weapons systems and their use and provide analysis models for future reflection on the importance of air power in the conduct of war and the conditioning of conflicts of interest in the international context.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico/práticas apoiadas em elementos iconográficos, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching of this course is based on theoretical and theoretical-practical classes, supported by iconographic elements, analysis of contemporary texts, group work, readings and individual work, with the presentation and discussion of matters arising from those works.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O contacto com os textos e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento da evolução do emprego do poder aéreo e da sua importância no campo de batalha. As leituras, a observação iconográfica, a realização de estudos e a sua discussão permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de outras fontes de informação, numa perspectiva de comparação histórica das várias doutrinas de emprego militares e dos impactos que produziram.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The contact with the texts and contextualized historical examples provide a starting point and, simultaneously, an analytical framework for understanding the evolution of the use of airpower and its importance on the battlefield. The readings, the iconographic observation, the studies carried out and their discussion will serve to boost the capabilities of interpreting texts and other sources of information, from a perspective of historical comparison of the various doctrines of military jobs and the impacts they produced.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- 1. Gray, Colin S. - Airpower for strategic effect. Air University Press, Montgomery, 2012*
- 2 Stockings, Craig; Fernandes, Clinton - Airpower and the myth of strategic bombing as a strategy. ISAA Review, Vol 5, No 2, 2006. pp. 6-20.*
- 3 Pape, Robert A. - Bombing to Win: Air Power and Coercion in War. Ithaca, NY, Cornell University Press, 1996.*
- 4. Meilinger, Phillip (ed) - The Paths Of Heaven: The Evolution Of Airpower Theory. Air University Press, Montgomery, 1997.*
- 5. Singer, Peter - Wired for War: The Robotics Revolution and Conflict in the Twenty-First Century. The Penguin Press, New York, 2009.*

## **4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes**

### **4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes**

---

#### **4.1.1. Fichas curriculares dos docentes**

**Mapa V - José Manuel Henriques Varandas**

##### **4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Manuel Henriques Varandas*

##### **4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

##### **4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

##### **4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

##### **4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

##### **4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - António Adriano de Ascensão Pires Ventura**

##### **4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*António Adriano de Ascensão Pires Ventura*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Abílio Augusto Pires Lousada

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Abílio Augusto Pires Lousada*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Instituto de Estudos Superiores Militares (IESM)*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Militar*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Amílcar Manuel Ribeiro Guerra

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Amílcar Manuel Ribeiro Guerra*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - António Joaquim Ramos dos Santos**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*António Joaquim Ramos dos Santos*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):  
*Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Augusto António Alves Salgado**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Augusto António Alves Salgado*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):  
*Escola Naval*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Militar*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):  
*Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Francisco José Rogado Contente Domingues**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Francisco José Rogado Contente Domingues*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Gonçalo Maria Duarte Couceiro Feio**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Gonçalo Maria Duarte Couceiro Feio*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*20*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João dos Santos Ramalho Cosme**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Coimbra*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Jorge Botelho Vieira Borges**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Jorge Botelho Vieira Borges*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Academia Militar*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Militar*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - José Damião Rodrigues**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Damião Rodrigues*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade dos Açores*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Luís Fernando Machado Barroso**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Luis Fernando Machado Barroso*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Instituto de Estudos Superiores Militares*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Luís Jorge Rodrigues Semedo de Matos**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Luis Jorge Rodrigues Semedo de Matos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Escola Naval*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Militar*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa V - Luís Manuel de Araújo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Luis Manuel de Araújo*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):  
*Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa V - Luís Miguel de Oliveira Duarte

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Luis Miguel de Oliveira Duarte*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):  
*Universidade do Porto*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa V - Maria de Fátima Marques Dias Antunes dos Reis

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria de Fátima Marques Dias Antunes dos Reis*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Miguel António Gomes Martins**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Miguel António Gomes Martins*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Instituto de Estudos Medievais (IEM/FCSH/UNL)*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*20*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Paulo Miguel Fagundes de Freitas Rodrigues**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Paulo Miguel Fagundes de Freitas Rodrigues*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade da Madeira*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Pedro Ferreira Gomes Barbosa**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Pedro Ferreira Gomes Barbosa*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Universidade de Lisboa*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Pedro Alexandre Macelino Marquês de Sousa**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Pedro Alexandre Macelino Marquês de Sousa*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Academia Militar*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Militar*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Vitor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Vitor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Universidade de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Paulo Nunes Vicente**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Paulo Nunes Vicente*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Academia da Força Aérea*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Militar*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Carlos Jorge Ramos Páscoa**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Carlos Jorge Ramos Páscoa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Academia da Força Aérea*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Militar*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos**

#### 4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
José Manuel Henriques Varandas	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
António Adriano de Ascensão Fires Ventura	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
Abílio Augusto Fires Lousada	Mestre	Estratégia	100	Ficha submetida
Amílcar Manuel Ribeiro Guerra	Doutor	Arqueologia	100	Ficha submetida
António Joaquim Ramos dos Santos	Doutor	História Fré-Clássica	100	Ficha submetida
Augusto António Alves Salgado	Doutor	História dos Descobrimientos	100	Ficha submetida
Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião	Doutor	Arqueologia	100	Ficha submetida
Francisco José Rogado Contente Domingues	Doutor	História dos Descobrimientos	100	Ficha submetida
Gonçalo Maria Duarte Couceiro Feio	Mestre	História Moderna	20	Ficha submetida
João dos Santos Ramalho Cosme	Doutor	História Moderna	100	Ficha submetida
João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro	Doutor	História da Idade Média	100	Ficha submetida
João Jorge Botelho Vieira Borges	Doutor	Ciência Política	100	Ficha submetida
José Damião Rodrigues	Doutor	História	100	Ficha submetida
Luis Fernando Machado Barroso	Doutor	Hist., Def., Rel. Int.	100	Ficha submetida
Luis Jorge Rodrigues Semedo de Matos	Mestre	História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa	100	Ficha submetida
Luis Manuel de Araújo	Doutor	Letras	100	Ficha submetida
Luis Miguel de Oliveira Duarte	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Marques Dias Antunes dos Reis	Doutor	História Moderna	100	Ficha submetida
Miguel António Gomes Martins	Doutor	História da Idade Média	20	Ficha submetida
Paulo Miguel Fagundes de Freitas Rodrigues	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
Pedro Ferreira Gomes Barbosa	Doutor	História	100	Ficha submetida
Pedro Alexandre Macelino Marquês de Sousa	Mestre	História	100	Ficha submetida
Vitor Manuel Guimarães Verissimo Serrão	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
João Paulo Nunes Vicente	Doutor	Relações Internacionais	50	Ficha submetida
Carlos Jorge Ramos Páscoa	Doutor	ENGENHARIA INFORMÁTICA E DE COMPUTADORES	100	Ficha submetida
			<b>2290</b>	

<sem resposta>

#### 4.2. Dados percentuais da equipa docente do ciclo de estudos

##### 4.2.1.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição:

24

##### 4.2.1.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

<sem resposta>

##### 4.2.2.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período

superior a três anos:

24

4.2.2.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

<sem resposta>

4.2.3.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor:

22

4.2.3.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

<sem resposta>

4.2.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano:

<sem resposta>

4.2.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

<sem resposta>

4.2.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha):

2

4.2.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo automático calculado após a submissão do formulário):

<sem resposta>

### 4.3. Procedimento de avaliação do desempenho \_\_\_\_\_

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização:

*A avaliação do desempenho do pessoal docente, incidindo sobre todas as vertentes da sua actividade, far-se-á de acordo as normas regulamentares das Universidades de Lisboa, Coimbra e Madeira, do Instituto de Estudos Superiores Militares, Academia Militar, Academia da Força Aérea e da Escola Naval, em sintonia com orientações definidas no âmbito da Política de Garantia de Qualidade das respectivas Instituições, designadamente no que diz respeito a referenciais e a procedimentos comuns de recolha de informação e de tratamento de dados como os que resultam, por exemplo, da aplicação, no final de cada semestre, de inquéritos de satisfação aos alunos das diferentes unidades curriculares. Com base nos resultados destes inquéritos mas também noutros indicadores, como planificações e materiais de apoio produzidos, haverá certamente lugar, em sede de coordenação científico-pedagógica do curso, à apreciação do trabalho de leccionação, enquanto o trabalho de investigação terá nas publicações e nas comunicações em encontros científicos o principal suporte da sua avaliação. Deverá ser a base de dados no website do mestrado onde constam as fichas curriculares dos docentes, abertas a uma permanente actualização. Os resultados da avaliação serão publicados a cada novo ciclo avaliativo.*

4.3. Academic staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

*Evaluation of the staff's performance will be made from the assessment of all components in their activity and according to the regulations of the University of Lisbon, University of Coimbra, University of Madeira, Military Institute of Higher Studies, Military Academy, Air Force Academy and Naval School, and in agreement with guidelines defined within the Policies of Quality Warranty of both institutions; ; namely in what concerns common referential and procedures of information collection and data treatment as the ones resulting, e.g., from questionnaires to the students on satisfaction levels at the end of each semester and for each curricular unit. Based on the results obtained from these questionnaires but also from other indicators such as session planning material and class support material produced, the lecturing work will be assessed by the scientific – pedagogical coordination of the course. The research work shall be assessed from publications and paper presentation in scientific meetings. Data with the staff's curricula at the course website will be improved, and his ready for permanent update. Results of the evaluation process are to be published for each new evaluation*

cycle.

## 5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

### 5.1. Pessoal não docente afecto ao do ciclo de estudos:

*A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa não afecta pessoal não docente (96 funcionários no conjunto da Faculdade) a um único curso, em particular. Os vários serviços (administrativos, gestão, biblioteca, académicos, laboratórios, apoio e auxiliares) funcionam prestando serviço aos vários intervenientes nas actividades dos cursos. Não estão previstas novas contratações de pessoal não docente para afectar ao curso. Os concursos previstos destinam-se ao normal funcionamento da Instituição e decorrem de acordo com o descongelamento de vagas. Política análoga é seguida pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Escola Naval, Academia Militar, Academia da Força Aérea, Instituto de Estudos Superiores Militares e Universidade da Madeira (UMa).*

### 5.1. Non academic staff allocated to the study cycle:

*The Faculty of Letters of the University of Lisbon does not assign non-faculty staff (96 non-faculty employees within the whole Faculty of Letters) to particular courses. The various services it integrates (in administration, management, library, academic services, labs, general support and service people) work at the service of the different elements in the activities of all courses. No particular hiring process is predicted for non-faculty personnel for this particular study cycle. Whatever openings will be to provide for the regular functioning of the whole institution and will be processed as places become available. A similar policy is followed by the Faculty of Letters of the University of Coimbra, the Naval School, the Military Academy, the Air Force Academy, the Military Institute of Higher Studies and University of Madeira (UMa).*

### 5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

*A FLUL, FLUC; EN, IESM, AFA, AM e UMa não afectam recursos materiais a um único curso em particular, rentabilizando e flexibilizando a sua utilização. Salas de aula, de estudo e de informática, biblioteca, salas equipadas com meios audiovisuais e instalações gerais passam a ser geridas em conformidade com as necessidades que possam emergir do funcionamento do curso. Alguns recursos disponíveis: FLUL: 4 Anfiteatros; FLUC possui 8 anfiteatros, EN, IESM, AFA disponibilizam 1 anfiteatro. AM, 2 anfiteatros e UMa, 10 anfiteatros.*

### 5.2. Facilities allocated and/or used by the study cycle (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

*The FLUL, FLUC, EN, IESM, AFA, AM and UMa do not affect material resources to a particular course, maximizing their use. Classrooms, study and computer rooms, library, classrooms equipped with audiovisual resources and general facilities are to be managed in accordance with the needs that may emerge from the course. Some available resources: FLUL: 4 Amphitheatres; FLUC has 8 amphitheatres, EN, IESM, AFA provide 1 amphitheater. AM, 2 amphitheatres and UMa, 10 amphitheatres.*

### 5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs):

*FLUL: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector e fotocopiadora, tanto no Departamento de História da FLUL como na Escola Naval  
Escola Naval: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector e fotocopiadora.  
Academia Militar: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector e fotocopiadora.  
Academia da Força Aérea: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector e fotocopiadora.  
IESM: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector e fotocopiadora.  
FLUC: Computadores, equipamento de projecção de imagens digitais, retroprojector; fotocopiadora. No Departamento de História: computadores, impressoras, equipamento de projecção e televisores.  
UMa: computadores portáteis; equipamentos de projecção, já instalado nas salas e anfiteatros; duas fotocopiadoras; acesso Wi-Fi a todos os alunos matriculados, mediante fornecimento de uma palavra-passe pessoal*

### 5.3. Indication of the main equipments and materials allocated and/or used by the study cycle (didactic and scientific

## equipments and materials and ICTs):

*FLUL: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier.*

*Naval School: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier.*

*Military Academy: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier.*

*Air Force Academy: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier.*

*FLUC: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier. In the Department of History: computers, printers and projection equipment, televisions.*

*Institute of Military Superior Studies: computers, digital images projection equipment, overhead projector, copier. In the Department of History: computers, printers and projection equipment, televisions.*

*University of Madeira: laptops, projection equipment (already installed in the classrooms and lecture halls), two photocopiers, WI-FI to all enrolled students by providing a personal password.*

## 6. Actividades de formação e investigação

### 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

---

**6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study cycle, where the members of the academic staff develop their scientific activities**

---

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
CH-FLUL - Centro de História da Universidade de Lisboa	Suficiente / Fair	-	avaliação em processo de contestação
CINAV – Centro de Investigações Navais	-	-	-
CHSC – Centro de História da Sociedade e da Cultura, Universidade de Coimbra	Muito Bom / Very Good	-	-
CIERL – Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira	-	-	-
CINAMIL – Centro de Investigação da Academia Militar	-	-	-
CIAFA – Centro de Investigação da Academia da Força Aérea	-	-	O CIAFA é avaliado de acordo com a Estratégia de Investigação e Desenvolvimento de Defesa definida em 2008 pelo Ministro da Defesa
CISDI – Centro de Investigação e Defesa do IESM	-	-	-

### Perguntas 6.2 e 6.3

---

**6.2. Indicação do número de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos cinco anos:**

105

**6.3. Lista dos principais projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área de ciclo de estudos:**

*Prestação de serviços à comunidade e formação avançada: para além da organização de cursos a diversos níveis e do desenvolvimento da investigação, a necessidade de responder às necessidades de formação de profissionais capazes de enfrentar os novos desafios da sociedade moderna. Com este curso de Mestrado pretende-se responder simultaneamente a estes dois objectivos. Por um lado desenvolver capacidades de investigação, por outro satisfazer as necessidades do mercado actual. Na última década tem-se revelado uma crescente necessidade de especialização também no domínio da História e, embora cada vez mais techado o tradicional mercado da docência no ensino básico e secundário, novas oportunidades têm surgido, em especial*

no domínio dos organismos centrais e autárquicos, sector privado e, no caso específico da História Militar.

### **6.3. Indication of the main projects and/or national and international partnerships where the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study cycle are integrated:**

*Provision of services to the community and advanced formation: between the objectives of the institutions involved, and beyond the organization of courses at various levels and the development of research, there is the concern to respond to the training needs of professionals capable of facing new challenges in our modern society. With this Master we intend to respond simultaneously to both these objectives. On the one hand to develop research capacity, on the other to respond to the needs of today's market. In the last decade it was felt a growing need for specialization in the sphere of history and, although the traditional market of teaching in primary and secondary education is narrower, new opportunities have emerged, particularly in the area of the central and local government, in the private sector, and, specifically in the field of Military History.*

## **7. Actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

### **7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objectivos da Instituição:**

*Prestação de serviços à comunidade e formação avançada: para além da organização de cursos a diversos níveis e do desenvolvimento da investigação, as instituições envolvidas procuram responder às necessidades de formação de profissionais capazes de enfrentar os novos desafios da sociedade moderna. Com este curso de Mestrado pretende-se responder simultaneamente a estes dois objectivos. Por um lado desenvolver capacidades de investigação, por outro satisfazer as necessidades do mercado actual. Na última década tem-se revelado uma crescente necessidade de especialização também no domínio da História e, embora cada vez mais fechada o tradicional mercado da docência no ensino básico e secundário, novas oportunidades têm surgido, em especial no domínio dos organismos centrais e autárquicos e no sector privado.*

### **7.1. Describe these activities and if they correspond to market needs and to the mission and objectives of the Institution:**

*Provision of services to the community and advanced formation: between the objectives of the institutions involved, and beyond the organization of courses at various levels and the development of research, there is the concern to respond to the training needs of professionals capable of facing new challenges in our modern society. With this Master we intend to respond simultaneously to both these objectives. On the one hand to develop research capacity, on the other to respond to the needs of today's market. In the last decade it was felt a growing need for specialization in the sphere of history and, although the traditional market of teaching in primary and secondary education is narrower, new opportunities have emerged, particularly in the area of the central and local government and in the private sector.*

## **8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)**

### **8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do MEE:**

*Dado tratar-se de um curso novo anote-se apenas os seguintes elementos. De acordo com os dados apresentados pelo Relatório V do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (GPEARi) de Junho de 2009, apresentam-se os dados referentes à área de Artes e Humanidades (com base na Classificação Nacional das Áreas de Educação e Formação - CNAEF).*

*As áreas de estudo com maior número de registo de desempregados com habilitação superior, em Junho de 2009, são Ciências Empresariais (20%), Ciências Sociais e do Comportamento (13%) e Engenharia e Técnicas afins (9%). Comparativamente, a área de Artes, em Junho de 2009, registou 6% e a área de Humanidades, 5,6%.*

### **8.1. Evaluation of the graduates' employability based on MEE data:**

*Since this is a new course the following few elements should be noted. According to data submitted by the Report V of the Department of Planning, Strategy, Evaluation and International Relations (GPEARi) of June 2009, the data regarding the area of Arts and Humanities (based on the National Classification of Fields of Education and Training - CNAEF) are here presented. The study areas with the highest number of registered unemployed*

with higher qualifications in June 2009, are the Management Sciences (20%), Social and Behavioral Sciences (13%) and Engineering and Related Techniques (9%). Comparatively, the area of the Arts, in June 2009, recorded 6% and the area of Humanities, 5.6%..

#### **8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):**

*Observa -se, por extrapolação em relação aos dados de anos anteriores relativos à área, o seguinte universo potencial de atracção. Em conformidade com os dados do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais (GPEAR), no ano lectivo 2008/2009 estavam inscritos no ensino superior 22 968 alunos (13 716 do sexo feminino e 9 252 do sexo masculino) em cursos de Mestrado (2º ciclo), dados relativos a 31 de Dezembro de 2008.*

#### **8.2. Evaluation of the capacity to attract students based on access data (DGES):**

*It is observed by extrapolation with the data from previous years for the area, the following potential universe of attraction: According to data from the Department of Planning, Strategy, Evaluation and International Relations (GPEAR), in the 2008/2009 academic year, 22 968 students (13 716 females and 9 252 males) were enrolled in higher education, in MA courses (2nd cycle), data for 31 December 2008.*

#### **8.3. Lista de parcerias com outras Instituições da região que leccionam ciclos de estudos similares:**

*N/a*

#### **8.3. List of partnerships with other Institutions in the region teaching similar study cycles:**

*N/a*

## **9. Fundamentação do número total de ECTS do novo ciclo de estudos**

#### **9.1. Justificação do número total de unidades de crédito e da duração do ciclo de estudos com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:**

*Tendo em consideração que a normativa legal aponta para uma formação de 2.º ciclo entre os 90 e 120 créditos ECTS, e considerando os objectivos definidos para este ciclo de estudos no ensino universitário, entendeu-se estabelecer, à semelhança de outros ciclos similares das unidades orgânicas envolvidas, um total de 120 créditos ECTS, decorrendo ao longo de 4 semestres lectivos. Esta creditação, para além de permitir o aprofundamento dos saberes específicos, abre maior campo à discussão e análise crítica e alarga o período de trabalho individual necessário à produção científica.*

#### **9.1. Justification of the total number of credit units and of the duration of the study cycle, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:**

*Given that the legal regulation points to a formation of the 2nd cycle between 90 and 120 credits ECTS, and considering the established objectives for this university course, it was decided to establish, like to other similar cycles of the organic unities, a total of 120 ECTS, elapsing over 4 semesters. This certification, not only allows to deepen specific knowledge, but also opens a wider field for discussion and critical analysis and extends the period of individual work required for scientific output.*

#### **9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:**

*Foi atribuído um total de 120 créditos para 4 semestres de trabalho, distribuídos por unidades curriculares que perfazem um número de créditos variável por semestre, o que se ficou a dever à necessidade de distribuição dos seminários lectivos nos dois primeiros semestres, bem como à valorização da dissertação. A realização dos dois primeiros semestres possibilita a obtenção de um diploma de especialização. Os restantes 60 créditos, atribuídos ao conjunto do 3º e 4º semestres, correspondem ao tempo de trabalho que se considera necessário para o prosseguimento da investigação conducente à dissertação de mestrado, distribuídos entre o seminário de acompanhamento de investigação (12 créditos) e a elaboração da própria tese (48 créditos). Para o estabelecimento desta duração e de um total de 120 ECTS teve -se como base ciclos de formação similares existentes em diferentes Universidades Europeias, consideradas como de referência e que optaram, preferencialmente, por uma duração semelhante.*

#### **9.2. Methodology used for the calculation of ECTS credits:**

*It was assigned a total of 120 credits for four semesters of work, corresponding 48 to the thesis. The curricular*

*units add a variable number of credits per semester, which was due to the need for distribution of seminars in the first two semesters, as well as to the importance given to the thesis. The two first semesters account for 60 ECTS. The remaining, assigned to the 3rd and 4th semesters correspond to the time of work which is considered necessary for the research leading to the dissertation. They were distributed among the seminar (12 ECTS) and the elaboration of the thesis (48 ECTS). For this calculation it was taken in consideration similar courses existing in different European Universities considered as an academic reference.*

**9.3. Indicação da forma como os docentes foram consultados sobre o método de cálculo das unidades de crédito:**

*Foram ouvidos os órgãos representativos dos docentes e discentes. No primeiro caso todo o processo de criação de licenciatura resultou do esforço orgânico do corpo de doutores e das Unidades de cada escola representadas no Conselho Científico. No caso dos discentes foram ouvidos os órgãos em que eles estão representados, nomeadamente o Conselho Pedagógico.*

**9.3. Indication of the way the academic staff was consulted about the method for calculating the credit units:**

*All representative organs of students and faculty have been consulted. In the case of the latter, the whole process of creating this BA resulted from the combined effort of all Professors and units of each school represented in the Scientific Board. In the case of the students, all organs in which they are represented were consulted, namely the Pedagogical Board.*

## **10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu**

**10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com a duração e estrutura semelhantes à proposta:**

*1.ª referência: Universidade de Buckingham – Mestrado em História Militar.*

*2.ª referência: Universidade de Chester – Mestrado em História Militar.*

*3.ª referência: King's College (Londres) – História da Guerra.*

*4.ª referência: Universidade de Duke e Universidade da Carolina do Norte (Chapel Hill) – Programa de Estudos Pós-graduados em História Militar, comum às duas universidades.*

*5.ª referência: Universidade de Norwich (EUA) – Mestrado em História Militar.*

**10.1. Examples of study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area with similar duration and structure to the proposed study cycle:**

*1st reference: Buckingham University – Master of Arts in Military History.*

*2nd reference: University of Chester – Master of Arts in Military History.*

*3rd reference: King's College (London) – History of Warfare.*

*4th reference: Duke University and University of North Caroline at Chapel Hill – Program post-Graduate in Military History (network program).*

*5th reference: Norwich University (USA) – Master of Arts in Military History.*

**10.2. Comparação com objectivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*A História Militar é uma das áreas em grande expansão no contexto dos estudos universitários, em particular no que diz respeito ao incremento de estudos pós-graduados. Este tema tem encontrado o seu maior desenvolvimento nas universidades anglo-saxónicas. Implantado no Reino Unido, o estudo universitário da História Militar tem raízes profundas no meio académico norte-americano. O projecto interuniversitário português recorrerá a processos de interacção com estas instituições de ensino superior estrangeiras, incluindo as respectivas academias militares. Os cursos nas universidades de referência nesta matéria estão organizados em programas semelhantes. Este mestrado que agora se propõe, é o primeiro a tratar a História Militar como matéria global privilegiando o ensino da História Militar numa perspectiva diacrónica, explicando o fenómeno da guerra, como evoluiu e influenciou as sociedades ao longo dos tempos, observando ainda a relação entre os militares e a restante sociedade.*

**10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area:**

*The Military History is one of the booming areas in the context of academic studies, mostly in the enlargement of post-graduate studies. This theme has found its greatest development in the Anglo-Saxon universities. Implanted in the UK, the study of Military History has deep roots in American universities. The Portuguese interuniversity project will use these processes of interaction with foreign higher education institutions,*

*including military academies. The courses at the universities of reference in this field are organized in similar programs. This Master now being proposed, is the first to treat military history as raw global favoring the teaching of Military History in a diachronic perspective, explaining the war phenomena, how it evolved and influenced societies throughout the ages, observing the relationship between the military and the rest of society.*

## **11. Estágios e Períodos de Formação em Serviço**

### **11.1. e 11.2 Indicação dos locais de estágio**

---

**Mapa VII - Protocolos de Cooperação**

**Mapa VII - Protocolos de Cooperação**

**11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*<sem resposta>*

**11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

**Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes**

**11.2. Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio. (PDF, máx. 100kB)**

**Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.**

*<sem resposta>*

### **11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

---

**11.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço:**

*<sem resposta>*

**11.3. Indication of the Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:**

*<no answer>*

### **11.4. Orientadores cooperantes**

---

**Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes**

**11.4.1 Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)**

**Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de Ensino e as Instituições de formação em serviço.**

*<sem resposta>*

**Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)**

**11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students activities (mandatory for teacher training study cycles)**

Nome / Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional qualifications	Nº de anos de serviço / Nº of working years
--	---	--	---

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do novo ciclo de estudos

### 12.1. Apresentação dos pontos fortes:

- Sólida base institucional: às instituições de ensino superior (UL , UC, UAc e UMa), soma-se o conjunto das instituições militares de ensino superior (AM, AFA, EN e IESM).*
- Sólida base científica: uma prática de ensino/investigação de créditos firmados nestas Instituições de Ensino Superior, responsável por uma parte muito significativa do que foi produzido em Portugal no domínio dos estudos em História Militar.*
- Relevância dos meios disponibilizados: um corpo docente especializado na área da História Militar; possibilidade de as bibliotecas destas Instituições, nesta área de estudos, tuncionarem em rede; uma componente prática assegurada pela associação dos Museus Militares.*
- Actualidade da proposta do ponto de vista dos questionários suscitados pelo mundo contemporâneo.*

### 12.1. Strengths:

- Solid institutional base: to the universities (UL , UC, UAc e UMa) is added the military institutions (AM, AFA, EN e IESM).*
- Solid scientific basis: well established practice of teaching/research in these Superior Institutions, responsible for a significant part of the works produced in Portugal on the field of Military History.*
- Relevance of the means available: a group of high trained specialist in the field of Military History Studies.*
- Possibility of gathering the most important libraries of these Institutions, in this area, in a network.*
- Timeliness of the proposal from the standpoint of the questionnaires posed by the contemporary world.*

### 12.2. Apresentação dos pontos fracos:

- dificuldades de natureza administrativa inerentes a um curso ministrado por mais de uma instituição universitária.*

### 12.2. Weaknesses:

- *Administrative difficulties inherent in a course which is taught by more than one university;*

### 12.3. Apresentação das oportunidades criadas pela implementação:

- Desenvolvimento de uma área de estudos que, tendo conhecido um notável crescimento nos últimos trinta anos, não recuperou ainda de um atraso secular face aos países vizinhos (Espanha, França, Itália) e a outros com maior tradição de envolvimento directo com a História Militar (Inglaterra, Holanda, Alemanha, Estados Unidos da América); a formação de um grupo de especialistas parece decisiva.*
- Possibilidade de unificar os esforços das instituições envolvidas, apostando quer na componente de desenvolvimento regional, quer na afirmação internacional dos estudos em História Militar praticados em Portugal.*
- Desenvolvimento de processos sustentados de investigação e desenvolvimento no âmbito da História Militar;*
- Criação de massa critica ao nível pós-graduado; espera-se que saia da iniciativa uma base sustentada para um alargamento da proposta a um futuro programa de Doutoramento.*
- Criação de uma rede interuniversitária de História Militar.*

### 12.3. Opportunities:

- The developing of a study area that, having known a remarkable growth over the past thirty years, has not yet recovered from a secular delay compared to the neighboring countries (Spain, France, Italy) and to others with a great tradition of direct engagement with the Military History (England, Holland, Germany, United States of America); in this context, the formation of an expert group seems decisive;*

*The possibility of unifying the efforts of the institutions involved, committing both on the implicit component of national development, as in the international affirmation of the Military History studies in Portugal;  
Development of sustainable processes of research and development within the Military History;  
The creation of a critical mass at a post-graduate level; it is expected that the initiative will provide a sustained basis to extend the proposal to a future Ph.D. program;  
The creation of a network in Military History.*

#### **12.4. Apresentação dos constrangimentos ao êxito da implementação:**

- Imprevisibilidade do comportamento da procura, da sua sustentabilidade dependendo o êxito do curso; espera-se, porém, que ele se constitua como um pólo de desenvolvimento dos estudos no domínio da História Militar, criando essa procura.*
- Dispersão dos locais de ensino, assim como da procura; os proponentes entendem este constrangimento como um potencial benefício, capaz de fazer circular estudantes e professores e, sobretudo, de os ligar em rede.*
- Natureza diferente dos modelos de gestão e governo das instituições, universitárias e não universitárias, envolvidas e a envolver; a proposta só terá assim sucesso num contexto nacional, servindo o processo preparatório, com o envolvimento de membros das equipas reitorais e de dirigentes de unidades orgânicas como laboratório de procedimentos.*

#### **12.4. Threats:**

- Unpredictability of behavior-demand, depending on the sustainability of the successful of the course, it is hoped, however, that it constitutes itself as a center of development studies in Military History, creating this demand.*
- Dispersion of local education institutions, as well as the students demand. The proponents understand this constraint as a potential benefit, capable of drawing students and teachers, and especially connecting them in a network.*
- A different kind of management models and government of the institutions, universities and non-universities, involved and involving. The proposal will only be successful in a national context, serving the preparatory process, with the involvement of team members and leaders of units as laboratory procedures.*

#### **12.5. CONCLUSÕES:**

*Do quadro de SWOT exposto decorre:*

- A necessidade de criar uma oferta de pós-graduação unificada no domínio da História Militar incidindo sobre tópicos nucleares na definição da História Nacional, bem como na História Universal.*
- O apetrechamento das instituições envolvidas para o fazer, resultando o presente ciclo de estudos quer de experiências prévias na área, quer de um processo de amadurecimento do qual ele decorre natural e inevitavelmente.*
- A oportunidade da colaboração em conjunto de um corpo docente que dificilmente o poderá fazer noutra quadro institucional.*
- A oportunidade de concentrar recursos diversos, centrados em Lisboa, Coimbra e Madeira, que incluem bibliotecas, núcleos de investigação e museus, articulando-os em rede, como única forma possível de criar massa crítica neste domínio científico.*
- Por todas estas razões, cremos que o curso prestará um importante serviço à comunidade científica nacional, dando-lhe consistência no domínio da História Militar, e à rede de ensino superior público, contribuindo para a decisiva tarefa de reorganização em curso.*

#### **12.5. CONCLUSIONS:**

*From the SWOT table above stems:*

- The need to create an unified postgraduate offer in the field of the Military History focusing on core topics in the definition of National History and Universal History.*
- The equipment of the involved institutions to do so, resulting the present course both from previous experiences in the area, as from the maturation process in which it arises naturally and inevitably;*
- The opportunity to collaborate together between a group of teachers who could hardly do so in another institutional framework.*
- The opportunity to concentrate resources, centered in Lisbon, Coimbra and Madeira, that include libraries, museums and research centers, linking them into the network, as the only possible way to create critical mass in a scientific domain in deficit;*
- For all these reasons, we believe that the course will provide an important service to the scientific community, giving its consistency in the field of the Military History studies, and to the network of public higher education, contributing to the crucial task of reorganization under way.*