

# ACEF/1516/07932 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:**

*Universidade De Coimbra*

**A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:**

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Letras (UC)*

**A3. Ciclo de estudos:**

*Filosofia*

**A3. Study programme:**

*Philosophy*

**A4. Grau:**

*Mestre*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (n.º e data):**

*Despacho n.º 14771/2015, DR, 2.ª série - n.º 243, de 14 de dezembro de 2015*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Filosofia e Ética*

**A6. Main scientific area of the study programme:**

*Philosophy and Ethics*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*226*

**A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

-

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

-

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*Dois anos (quatro semestres)*

**A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*2 years (4 semesters)*

**A10. Número de vagas proposto:**

*25*

**A11. Condições específicas de ingresso:**

*a) titulares do grau de licenciado em Filosofia ou equivalente legal; b) titulares do grau de licenciado em outras áreas que apresentem um currículo considerado adequado pela Comissão Científica competente; b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos, em Filosofia, organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo; c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado, em Filosofia, pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras; d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos, pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras.*

**A11. Specific entry requirements:**

*a) holders of a BA in Philosophy or a legally equivalent degree; b) holders of a BA degree in other fields, with a curriculum recognized by the Scientific Committee as attesting the ability to enroll in this course; b) Holders of a foreign BA degree in Philosophy structured in accordance with the principles of the Bologna Process by a signatory state; c) Holders of a foreign higher education degree recognized by the Scientific Council of the Faculty of Arts and Humanities to meet the objectives of the BA degree in Philosophy; d) Holders of academic, scientific or professional qualifications recognized by the Scientific Council of the Faculty of Arts and Humanities as attesting the ability to attend this course.*

**A12. Ramos, opções, perfis...****Pergunta A12**

---

**A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

**A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)**

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

**Options/Branches/... (if applicable):**

*<sem resposta>*

**A13. Estrutura curricular****Mapa I -**

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Filosofia*

**A13.1. Study programme:**

*Philosophy*

**A13.2. Grau:**

*Mestre*

**A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Filosofia e Ética/Philosophy and Ethics	FIL	60	50
Outras áreas/Other areas	OA	0	10
<b>(2 Items)</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

**A14. Plano de estudos****Mapa II - - 1º ano/1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

&lt;sem resposta&gt;

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia/Philosophy	FIL	Semestral/Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico
Filosofia/Philosophy	FIL	Semestral/Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico
Filosofia/Philosophy	FIL	Semestral/Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico
<b>(3 Items)</b>						

**Mapa II - - 1º ano/2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**

**Filosofia**

**A14.1. Study programme:**  
*Philosophy*

**A14.2. Grau:**  
*Mestre*

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*<sem resposta>*

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*<no answer>*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1º ano/2º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*1st year/2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia / Philosophy	FIL	Semestral / Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico
Filosofia / Philosophy	Fil	Semestral / Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico
Filosofia ou Opção Livre em outras áreas / Philosophy or free option in another area	FIL ou OA	Semestral / Semestrial	270	consoante a u.c. escolhida	10	uc constante de lista anual aprovada pelo Conselho Científico ou a escolher de outros 2ºs ciclos

(3 Items)

**Mapa II - - 1º ano/1º semestre - ucs optativas**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Filosofia*

**A14.1. Study programme:**  
*Philosophy*

**A14.2. Grau:**  
*Mestre*

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*<sem resposta>*

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*<no answer>*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1º ano/1º semestre - ucs optativas*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**1st year/1st semester - optional units**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Bioética/ Bioethics	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016
Desconstrução/ Deconstruction	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016
Filosofia dos Media/ Philosophy of the Media	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016
Temas Monográficos de História da Filosofia I/ Monographic Themes in the History of Philosophy I	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016

**(4 Items)**

**Mapa II - - 1º ano/2º semestre - ucs optativas**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
**Filosofia**

**A14.1. Study programme:**  
**Philosophy**

**A14.2. Grau:**  
**Mestre**

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
**<sem resposta>**

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
**<no answer>**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**1º ano/2º semestre - ucs optativas**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**1st year/2nd semester - optional units**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia da Música/ Philosophy of Music	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016
Filosofia do Corpo e da Corporeidade/ Philosophy of the Body and Corporeality	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016
Retórica, Argumentação e Filosofia/ Rhetoric, Argumentation and Philosophy	FIL	Semestral/Semestrial	270	S-45; OT-10	10	Seminário oferecido em 2015/2016

Temas Monográficos de História da  
Filosofia II/ Monographic Themes in FIL  
the History of Philosophy II

Semestral/Semestrial 270

S-45; OT-10

10

Seminário  
oferecido em  
2015/2016

(4 Items)

## Mapa II - - 2º ano

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### A14.1. Study programme:

*Philosophy*

### A14.2. Grau:

*Mestre*

### A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*<sem resposta>*

### A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*<no answer>*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2º ano*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*2nd year*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação / Supervision Seminar	FIL	Anual / Annual	540	OT-90	20	
Elaboração da dissertação / Writing of the thesis	FIL	Anual / Annual	1080	OT-30	40	

(2 Items)

## Perguntas A15 a A16

### A15. Regime de funcionamento:

*Diurno*

### A15.1. Se outro, especifique:

*<sem resposta>*

### A15.1. If other, specify:

*<no answer>*

### A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

*Diogo Falcão Ferrer*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

*<sem resposta>*

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

---

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

*<sem resposta>*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

*<no answer>*

### A17.4. Orientadores cooperantes

---

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

*<sem resposta>*

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	--

*<sem resposta>*

## Pergunta A18 e A20

**A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

*Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*

**A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):**

[A19\\_Regulamento\\_creditacao formacao e experiencia profissional UC\\_2014.pdf](#)

**A20. Observações:**

*As unidades curriculares em Filosofia dos 1º e 2º semestres serão preenchidas com a lista de unidades curriculares optativas fornecida nos mapas apresentados em A14 acima. Esta lista pode ser alterada anualmente por deliberação do Conselho Científico, sob proposta da Comissão Científica do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.*

*A aprovação no curso exige a apresentação de uma dissertação.*

**A20. Observations:**

*The 1st and 2nd semester courses in Philosophy are chosen from a list of elective units (...). This list may be changed yearly by the Academic Board, according to a proposal by the Academic Committee of the Department of Philosophy, Communication and Information.*

*Successful completion of the program requires the presentation of a thesis.*

## 1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

**1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

*Formação de profissionais especializados no ensino, investigação, divulgação e aplicação a diferentes áreas do saber dos Estudos Filosóficos. Conhecimentos e competências a adquirir:*

- 1) Conhecimento aprofundado e sistematizado da história do pensamento filosófico e dos principais temas filosóficos contemporâneos;*
- 2) Compreensão hermenêutica das relações entre diferentes tradições, nomeadamente, religiosas, culturais e históricas;*
- 3) Domínio das línguas de trabalho e dos procedimentos metodológicos específicos da investigação científica em filosofia;*
- 4) Aplicação crítica e argumentativa de conhecimentos filosóficos específicos a problemas reais em contextos alargados e pluridisciplinares;*
- 5) Capacidades de comunicação e argumentação crítica em ambiente filosófico e perante públicos não especializados;*
- 6) Desenvolvimento e consolidação de competências no âmbito da ética e da ética aplicada (bioética, ética da comunicação, ética e política, promoção cultural).*

**1.1. Study programme's generic objectives.**

*Training of skilled professionals in the teaching, research, dissemination and application of knowledge on Philosophical Studies to different knowledge areas. Knowledge and skills to be acquired:*

- 1) Organized and thorough knowledge of the history of philosophical thought and the main contemporary philosophical themes;*
- 2) Hermeneutic understanding of the relations between different religious, cultural and historic traditions;*
- 3) Mastery of the working languages and the specific methodological procedures of scientific research in philosophy;*
- 4) Critical and argumentative application of specific philosophical knowledge to real problems in broad and multidisciplinary contexts;*
- 5) Communication and critical argumentation skills in a philosophical environment and before the general public;*
- 6) Development and consolidation of competences in the scope of ethics and applied ethics (bioethics, communication ethics, ethics and politics, cultural promotion).*

**1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.**

*A Universidade de Coimbra assume como parte integrante da sua missão a criação, análise crítica, transmissão e difusão da cultura e da ciência através da investigação e do ensino, de modo a contribuir para o desenvolvimento económico e social, bem como para a promoção da justiça social e da cidadania esclarecida e responsável. Assume, por isso, o dever de contribuir para a compreensão pública das humanidades, das artes, da ciência e da tecnologia, disponibilizando os recursos necessários a esses fins (Despacho Normativo n.º 43/2008, de 1 de setembro). O estudo da Filosofia ao nível de 2ª Ciclo, de acordo com a natureza sistematizadora, crítica, formativa, humanística e interdisciplinar dos estudos filosóficos, e segundo os objectivos, estrutura e conteúdos curriculares*



*específicos desenvolvidos neste curso, contribui de modo significativo para a prossecução dessa missão. Os temas ligados à história e tradição do pensamento ocidental, bem como as interrogações atuais, sistemáticas, metodológicas e hermenêuticas em diferentes áreas da Filosofia, como sejam a ética, a estética, a política, a teoria do conhecimento ou as metodologias, são indubitavelmente um contributo importante para a criação, estudo, análise crítica, difusão e aplicação de conhecimentos e práticas científicas, culturais, éticas e humanísticas relevantes para a sociedade e a cidadania responsável.*

**1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.**  
*The mission of the University of Coimbra focuses on the creation, critical analysis, transmission and dissemination of culture and science through research and teaching. In this manner, it contributes to the social and economic development, as well as to the promotion of social justice and of an informed and responsible citizenship. For this same reason, the University takes on the responsibility of contributing to the public understanding of the Humanities, the Arts, and Science and Technology, providing the resources necessary to achieve these goals (Legislative Order No 43/2008, of 1 September). The study of Philosophy at an MA level, in accordance with the systematizing, critical, educational, humanistic and interdisciplinary nature of philosophical studies, and following the specific objectives, structure and contents developed in this course, offers a significant contribution to the pursuit of this mission. The subjects linked to the history and tradition of Western thought, as well as the current systematic, methodological and hermeneutic questions in the different fields of Philosophy (such as Ethics, Aesthetics, Politics, Theory of Knowledge or Methodologies), offer an unquestionable contribution to the creation, study, critical analysis, dissemination and application of scientific, cultural, ethical and humanistic knowledge and practices relevant to society and to a responsible citizenship.*

**1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.**  
*Os objetivos do ciclo de estudos são divulgados por via da plataforma informática de gestão académica Nónio: aos docentes através do infodocente e aos estudantes através do inforestudante. Para o público em geral a informação está disponível na página web da Universidade de Coimbra, em <http://cursos.uc.pt>.*

**1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.**  
*The objectives of the study cycle are disseminated by NONIO which is an academic management IT platform: the information is available for the teachers at infodocente and for the students at inforestudante. For the public this information is available on the web page of the University of Coimbra - <http://cursos.uc.pt>.*

## **2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade**

### **2.1 Organização Interna**

**2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.**

*A criação de ciclos de estudos na UC envolve as Unidades Orgânicas (UO), os Centros de Serviços Comuns e Especializados, a Reitoria/Senado e o Conselho Geral, num processo concertado que tem início com uma proposta de oferta formativa (ou de revisão/atualização de oferta existente) e culmina com a sua submissão junto da A3ES para acreditação.*

*A tramitação das alterações decorre de forma idêntica, devendo, depois de aprovadas, ser comunicadas à DGES e publicadas em DR. A revisão e atualização dos conteúdos programáticos e distribuição do serviço docente é realizada anualmente segundo normas e procedimentos internos da UO.*

**2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.**

*The creation of a new study cycle at UC involves the Organisational Unit (OU), the Central Services, the Dean / the Senate and General Council, in a process that begins with a learning proposal (or review / update of an existing one) and which is concluded with the submission for accreditation at A3ES. The procedure for changes is identical, and once approved, the reviewed proposal must be sent to DGES and published in the national official journal. (...)*

**2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.**

*A participação ativa dos docentes e estudantes é assegurada pela aplicação regular de inquéritos pedagógicos e pela reflexão inerente ao processo de autoavaliação realizado por cada ciclo de estudos e pela UO. Para além dos dados quantitativos são também analisados comentários e sugestões de estudantes e docentes, integrando o processo de melhoria da UC. Os estudantes e docentes são ainda representados nos órgãos de governo da UC, nomeadamente Conselho Geral, Conselho de Gestão e Senado, integrando também, em paridade, o Conselho Pedagógico da Faculdade.*

**2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.**

*The active participation of teachers and students is ensured with regular educational surveys. The results are subject to analysis and discussion in order to develop the self-assessment of the study cycle and OUs' reports. In addition to quantitative data, comments and suggestions of students and teachers are also integrated at UC improvement process. Students and teachers are also represented at UC's governing bodies, namely the General Council, Management Council and Senate. (...)*

## 2.2. Garantia da Qualidade

---

**2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.**

*Conforme procedimentos estabelecidos na UC, a autoavaliação do ciclo de estudos é realizada no final de cada ano letivo com a intervenção das diferentes partes interessadas sendo o relatório final da responsabilidade do coordenador/diretor de curso. Consiste numa análise SWOT, integrando informação referente a vários aspetos, nomeadamente, acesso, sucesso escolar, empregabilidade e informação proveniente dos inquéritos pedagógicos. Face a esta análise são definidas anualmente as ações de melhoria a implementar no curso, cuja execução é avaliada no ano seguinte.*

**2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.**

*According to the established procedures, the self-assessment of the study cycle is held at the end of each school year with the participation of different stakeholders. The final report must be ensured by the coordinator/director of the study cycle. The self-assessment process consists of a SWOT analysis, including information regarding several aspects, including namely access, academic success, employability, and information from the educational surveys. Considering this analysis, improvement actions are set on an annual basis, which are evaluated in the following year. (...)*

**2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.**

*Equipa reitoral, em articulação com a Divisão de Avaliação e Melhoria Contínua.*

**2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*Rector team and Evaluation and Improvement Unit.*

**2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*Existe um sistema de informação através do qual é assegurada a produção automática de indicadores referentes às unidades curriculares do curso (p.e. sucesso escolar) e aos inquéritos pedagógicos. A informação proveniente destas e de outras fontes é analisada pelo Diretor do curso, em articulação permanente com a Comissão Científica do Departamento e reuniões da Secção de Filosofia, que acompanham o funcionamento do ciclo de estudos, atendendo aos principais aspectos da estrutura e funcionamento do curso, como sejam a adequada articulação entre unidades curriculares, esforço esperado e concretizado pelos estudantes, avaliação, eficiência formativa entre outras questões.*

*No final do ano a informação é coligida e analisada para efeitos de autoavaliação do ciclo de estudos, conforme referido no ponto 2.2.1.*

**2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.**

*The information system generates indicators regarding course units (e.g. academic success) and educational surveys. This information and the data from other sources are analyzed by the coordinator / director of the study cycle who will oversee its functioning (e.g. adequate articulation between course units, effort expected and achieved by students, distribution of assessment dates and workload) in collaboration with the teachers of the study cycle, department directors and the OU director. At the end of the year the information is collected and analyzed for the purpose of self-assessment of the study cycle, as it is mentioned above (2.2.1).*

**2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade**

<http://www.uc.pt/damc/manual>

**2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.**

*Os resultados das avaliações, bem como as questões inerentes à elaboração do relatório de autoavaliação são discutidos em sede de Comissão Científica e reunião de Secção e sempre que necessário também em reunião com os estudantes. O Diretor do curso ouve os interessados na elaboração das ações de melhoria e informa regularmente os docentes, órgãos do Departamento e estudantes de dificuldades ou problemas pontuais no funcionamento do curso, assim como dos resultados das ações de melhoria propostas.*

**2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.**

*The results of the evaluations, as well as the questions inherent to the writing of the self-evaluation report, are*

*discussed among the Scientific Committee in meetings of the Philosophy Unit and, whenever necessary, in meetings with the students. The course director listens to all parties interested in the elaboration of the improvement measures and regularly informs the professors, the bodies of the Department and the students about difficulties or occasional problems in the functioning of the course, as well as about the results of the proposed measures.*

#### 2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*A qualidade do ciclo de estudos é cuidada em permanência pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras, a Comissão Científica do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação. O desempenho docente e a prestação científica dos docentes avaliada regularmente e ao longo da carreira por diferentes mecanismos internos e externos, entre os quais se contam os processos de avaliação docente da UC, os mecanismos de avaliação da produção científica da FCT, as provas académicas públicas e outro tipo de avaliação de relatórios científicos, pedagógicos e administrativos previstos no estatuto da carreira docente.*

#### 2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

*The quality of the cycle of studies is constantly monitored by the Scientific Council of the Faculty of Arts and Humanities and the Scientific Committee of the Department of Philosophy, Communication and Information. The teaching and scientific performances of the professors are assessed regularly and throughout their careers using different internal and external mechanisms. These include the UC's teacher evaluation processes, the FCT's mechanisms for the assessment of scientific production, public academic examinations and other types of evaluation of scientific, pedagogic and administrative reports provided for in the teaching profession career code.*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

##### Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m <sup>2</sup> )
Anfiteatro / Amphitheater	356
Biblioteca Central / Main Library	140
Bibliotecas Especializadas / Specialized Libraries	522
Estúdio de Rádio e TV / Radio and TV Studio	50
Impressão e Fotocópias / Print and Photocopy services	30
Livraria / Bookshop	41
Papelaria / Stationer's	10
Sala de Aula / Classroom	1094
Sala de Informática / Computers Room	112
Sala de Workshop / Workshop Room	30
Salas de Estudo / Study Rooms	200
Teatro / Theater	1350

#### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

##### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores de Secretária / PC	300
Computadores Portáteis / Laptop	110
Equipamento Audio / Audiophony Equipment	20
Fotocopiadoras / Photocopiers	28
Impressoras / Printers	10
Painéis Informativos / Notice Boards	2
Quadros Interactivos / Interactive Boards	5

Scanners / Scanners	30
Video Projectores / Vídeo Projectors	50

## 3.2 Parcerias

---

### 3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*Protocolo de reconhecimento de créditos para efeitos de dupla titulação, com o Master Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía da Faculdade de Filosofia da Universidade de Salamanca.*

*Os docentes colaboram regularmente com o Master Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía da Universidade de Salamanca e, frequentemente, ao abrigo de outros protocolos de mobilidade Erasmus mundus (Universidade Federal de São Carlos, Brasil, Université de Toulouse le-Mirail, França) e Erasmus (Università de Macerata, Itália, entre outras), PUC Rio de Janeiro, entre outras.*

### 3.2.1 International partnerships within the study programme.

*Protocol for the recognition of ECTS for the purpose of double-degrees, signed with the MA course in Advanced Studies in Philosophy of the Faculty of Philosophy of Salamanca.*

*Professors regularly collaborate with the MA course in High Studies in Philosophy of the University of Salamanca. There are also frequent collaborations under other Erasmus Mundus (Federal University of São Carlos, Brazil, University of Toulouse le-Mirail, France) and Erasmus mobility protocols (University of Macerata, Italy, among others), PUC Rio de Janeiro, among other universities.*

### 3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

-

### 3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

-

### 3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

*Os docentes do 2º- ciclo em Filosofia colaboram também com todos os cursos de 1º ciclo da Faculdade de Letras, com o Doutoramento em Estudos Contemporâneos do Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX, no Doutoramento em Arte Contemporânea do Colégio das Artes e com o Doutoramento em Ciências do Desporto da Faculdade de Ciências do Desporto.*

### 3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

*The professors of the MA course in Philosophy also collaborate with all BA courses of the Faculty of Arts and Humanities, with the PhD course in Contemporary Studies of the Center of Interdisciplinary Studies of the 20th century, with the PhD course in Contemporary Arts of the College of Arts and with the PhD course in Sports Science of the Faculty of Sports Science.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

#### Mapa VIII - António Manuel Martins

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*António Manuel Martins*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António Pedro Couto Rocha Pita

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*António Pedro Couto Rocha Pita*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Diogo Falcão Ferrer

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Diogo Falcão Ferrer*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*Universidade de Coimbra*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*Faculdade de Letras*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Edmundo Manuel Porem Balsemão Pires

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Edmundo Manuel Porem Balsemão Pires*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em

A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Henrique Carlos Jales Ribeiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Henrique Carlos Jales Ribeiro*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís António Ferreira Correia Umbelino

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Luís António Ferreira Correia Umbelino*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Fernanda Bernardo Alves

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Fernanda Bernardo Alves*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Mário Avelino Santiago de Carvalho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Mário Avelino Santiago de Carvalho*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular****Mapa VIII - Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):****Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****Universidade de Coimbra****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****Faculdade de Letras****4.1.1.4. Categoria:****Professor Auxiliar ou equivalente****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António Manuel Martins	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Pedro Couto Rocha Pita	Doutor	Filosofia moderna e contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Diogo Falcão Ferrer	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Edmundo Manuel Porem Balsemão Pires	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Henrique Carlos Jales Ribeiro	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Luís António Ferreira Correia Umbelino	Doutor	Letras, especialidade de Filosofia Moderna e Contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Fernanda Bernardo Alves	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Mário Avelino Santiago de Carvalho	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>1000</b>	

**<sem resposta>****4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	10	100

**4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**



#### 4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	10	100

#### 4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	10	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

#### 4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	10	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

##### 4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

*O procedimento de avaliação dos docentes da Universidade de Coimbra (UC) tem por base o disposto no “Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Universidade de Coimbra”, Regulamento n.º 398/2010 publicado no DR n.º 87, 2.ª Série, de 5 de Maio de 2010, retificado no DR. 2.ª Série, de 17 de Maio de 2010. Este regulamento define os mecanismos para a identificação dos objetivos de desempenho dos docentes para cada período de avaliação, explicitando a visão da instituição, nos seus diversos níveis orgânicos, e traçando, simultaneamente, um quadro de referência claro para a valorização das atividades dos docentes, com vista à melhoria da qualidade do seu desempenho.*

*A avaliação do desempenho dos docentes da UC é efetuada relativamente a períodos de três anos e tem em consideração quatro vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas. Relativamente a cada uma das vertentes, a avaliação dos docentes pode incluir duas componentes: avaliação quantitativa e avaliação qualitativa.*

*A avaliação quantitativa tem por base um conjunto de indicadores e de fatores. Cada indicador retrata um aspeto bem definido da atividade do docente e os fatores representam uma apreciação valorativa, decidida pelo Conselho Científico ou pelo Diretor da Unidade Orgânica (UO) para cada área disciplinar. Os fatores permitem assim ajustar a avaliação quantitativa ao contexto de cada área.*

*A avaliação qualitativa é efetuada por painéis de avaliadores que avaliam o desempenho do docente em cada vertente.*

*O processo de avaliação compreende cinco fases (autoavaliação, validação, avaliação, audiência, homologação) e prevê os seguintes intervenientes: Avaliado, Diretor da UO, Conselho Científico da UO, Comissão de Avaliação da UO, Painel de Avaliadores, Conselho Coordenador da Avaliação do Desempenho dos Docentes e Reitor.*

*O resultado final da avaliação de cada docente é expresso numa escala de quatro posições: excelente, muito bom, bom e não relevante.*

*Antes de cada novo ciclo de avaliação, cada UO define, para as suas áreas disciplinares, o conjunto de parâmetros que determinam os novos objetivos do desempenho dos docentes e cada uma das suas vertentes, garantindo, assim, permanente atualização do processo.*

##### 4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

*The academic staff performance evaluation procedures of the University of Coimbra (UC) are set in the “Regulation of Teachers’ Performance Evaluation of UC” – regulation no. 398/2010, published on the 5th of May, and amended*

on the 17th of May.

*This regulation defines the mechanisms to identify teachers' performance goals for each time span of evaluation, clearly stating the institution's vision, across its different levels, and outlining simultaneously a clear reference board to value teachers' activities with the purpose to improve their performance.*

*The teachers' performance evaluation at UC is made on a three years basis and takes into account four dimensions: investigation, teaching, knowledge transfer, university management and other tasks. For each dimension, the teachers' evaluation may include two variables: quantitative and qualitative.*

*Quantitative evaluation is based on a set of performance indicators and factors. Each performance indicator is a well-defined aspect of the teacher's activity and the factors represent an evaluation, defined by the Scientific Board or the Director of the Organisational Unit (OU), for each subject area. Thus, factors allow quantitative evaluation to adjust the context of each subject area.*

*The qualitative evaluation is made by a panel of reviewers who evaluate teachers' performance in each dimension. The evaluation procedures have five stages (self-evaluation, validation, evaluation, audience, and homologation) and include the following participants: teacher, OUs' Director, OUs' Scientific Board, OUs' Evaluation Commission, Evaluators Panel, Coordinator Council of Teachers' Performance Evaluation and Rector.*

*The final evaluation of each teacher is expressed in a four point scale: excellent, very good, good and not relevant. Before each new evaluation cycle each OU identifies, for the subject areas, a set of parameters that define the new goals of teachers' performance and its components, thus ensuring the continuous updating of the process. (...)*

#### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<https://dre.pt/application/dir/pdf2sdip/2010/05/087000000/2387923890.pdf>

## 4.2. Pessoal Não Docente

### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (50 ETI): 15 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 22 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 11 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado).*

### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

*All staff members of the Faculty of Arts and Humanities must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific study programme. All study programmes share the same non-academic staff members (50 full time): 15 senior officers working full time (indefinite duration contract); 22 officers working full time (indefinite duration contract); 11 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computing technicians (indefinite duration contract).*

### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*1 doutor*

*2 mestres*

*12 licenciados*

*17 detentores do ensino secundário*

*11 detentores do ensino básico (3º ciclo)*

*3 detentores do ensino básico (2º ciclo)*

*4 detentores do ensino básico (1º ciclo)*

### 4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*1 Phd degree holder*

*2 Master's degree holders*

*12 BA degree holders*

*17 secondary education degree holders*

*11 basic education (3rd programme) degree holders*

*3 basic education (2nd programme) degree holders*

*4 primary education (1st programme) degree holders.*

### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A avaliação do desempenho do pessoal não docente é realizada através do Sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública - SIADAP, estabelecido pela Lei n.º 66-B/2007, de 28/12, que integra a avaliação do desempenho dos Serviços, dos Dirigentes e dos Trabalhadores.*

*O processo de avaliação do desempenho dos trabalhadores consubstancia-se na definição de parâmetros e metas, no acompanhamento do desempenho e na mensuração deste, considerando, não apenas as funções do trabalhador, mas também o seu desenvolvimento profissional. A diferenciação dos desempenhos é garantida pela*

**fixação de percentagens máximas para os níveis de avaliação mais elevados.**

**Uma plataforma informática, concebida para o efeito, tem permitido gerir o processo com bastante rigor, facilitando a articulação integrada, nas diversas fases, das atuações de todos os intervenientes, sem descuidar a dimensão e as características intrínsecas da Universidade de Coimbra.**

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

**The evaluation of non-teaching staff performance is accomplished through an Integrated Management and Performance Evaluation System of the Public Administration, established by the law 66-B/2007, which integrates the assessment of the services', managers' and workers' performances.**

**This evaluation process sets some parameters and goals, measures the performance follow up, considering not only the worker functions, but also his professional development. The performance differentiation is guaranteed by the setting of maximum percentages for the highest evaluation levels.**

**A computer platform, design for the purpose, has allowed to manage the process with great accuracy, facilitating the integrated articulation, in the several phases, of all intervenient performances, without neglecting the dimension and the intrinsic characteristics of the Coimbra University.**

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

**A formação do pessoal não docente visa, fundamentalmente, dotar o trabalhador dos conhecimentos e competências necessários às funções que desempenha, mas também ao seu desenvolvimento profissional e pessoal.**

**O levantamento das necessidades de formação é realizado a partir de diversas fontes, nomeadamente de inquéritos sobre necessidades de formação, da informação recolhida em sede de avaliação do desempenho, de propostas e sugestões endereçadas pelos trabalhadores, atendendo sempre às áreas definidas como estratégicas pelo governo da Universidade.**

**Habitualmente, o plano de formação congrega áreas muito diversas, como Gestão de Recursos Humanos, Contratação Pública, Gestão para a Qualidade, Atendimento e Comportamento Profissional, Tecnologias de Informação e Comunicação, Desenvolvimento de Competências de Liderança e Gestão de Equipas, Higiene e Segurança no Trabalho.**

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

**The training of non-teaching staff aims fundamentally to provide the worker with knowledge and skills considering the function they perform, but also their professional and personal development.**

**The assessment of the training necessities is performed through several sources, namely training necessities surveys, information gathered in the performance evaluation head office, proposals and suggestions addressed by the workers and considering the areas defined as strategic by the government of the University.**

**Usually, the training plan gathers different areas such as Human Resources Management, Public Hiring, Management for Quality, Reception and Professional Behavior, Information and Communication Technologies, Leadership Skills Development and Teams Management, Hygiene and Safety at Work.**

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

#### 5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

##### 5.1.1.1. Por Género

##### 5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	70
Feminino / Female	30

##### 5.1.1.2. Por Idade

##### 5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	20

24-27 anos / 24-27 years	30
28 e mais anos / 28 years and more	50

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	5
2º ano curricular do 2º ciclo	9
	14

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	0	0	0
N.º colocados / No. enrolled students	9	7	5
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	0	0	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

### 5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)  
<sem resposta>

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)  
<no answer>

## 5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.  
*A UC, através da Divisão de Aconselhamento e Integração dos Serviços de Ação Social, mais concretamente do Núcleo de Integração e Aconselhamento, presta apoio psicopedagógico aos estudantes da UC e apoio no âmbito das necessidades educativas especiais em articulação com os órgãos de gestão da UC/UO. O Gabinete de Apoio ao Estudante, da FPCE, dá não só resposta aos estudantes desta faculdade como apoia todos os outros e demais estruturas da UC, sempre que solicitado, particularmente nas seguintes áreas: apoio psicológico e psicopedagógico, aconselhamento de carreira*

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.  
*The Coimbra University, through the Division of Counseling and Social Action Integrations' Services, namely through the Center for Integration and Counseling, provides educational psychological support to students at UC and also support within the special educational needs, in conjunction with the management bodies of the UC / UO. The Student Support Office, from the Faculty of Psychologie and Educacional Sciences, provides support not only to his students but also to every other student, staff and university services, when requested, especially in the*

*áreas of psychological support and career counseling.*

**5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*Para promover uma melhor integração dos estudantes que chegam à UC pela 1ª vez, a instituição oferece respostas de carácter transversal (semana de acolhimento; receção pelo Reitor e programa de formação extracurricular ao longo do ano; programa de peer counseling), a que se associam atividades específicas, desenhadas pelos coordenadores de curso/ciclo de estudo, em articulação com os diretores de UO e com os núcleos de estudantes.*

*A integração de estudantes estrangeiros é apoiada pela Divisão de Relações Internacionais, constituindo o "programa buddy" uma preciosa ajuda.*

*Um conjunto de iniciativas científicas, culturais, desportivas e de fóruns de discussão constituem suportes importantes para o processo de integração, numa parceria estreita entre Reitoria, Unidades Orgânicas e AAC. Em concreto, o Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação organiza eventos de pós-graduação em Filosofia que permite uma integração dos alunos no ambiente da investigação pós-graduada.*

**5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.**

*In order to promote the integration of the students who are in Coimbra for the first time, the University has a series of transversal answers (e.g., counseling week during the registration period; reception by the Rector and extracurricular workshops through the year; peer counseling program). There are specific activities, designed by the degree/cycle of studies coordinators in collaboration with the organic units' directors and the students' group, which are associated to these answers.*

*The foreign students integration is enthusiastically supported by the International Relations Unit. The 'Buddy program' is a precious help to those who have just arrived and do not speak portuguese.*

*A wide range of scientific, cultural and sports initiatives, as well as debate forums, constitute an important support to the integration process, in a close partnership between the Rectory, the organic units and the AAC.*

**5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*A universidade dispõe de uma estrutura ramificada e próxima dos estudantes que lhe permite dar resposta às suas necessidades no aconselhamento sobre possibilidades de financiamento e emprego. A Divisão de Planeamento e Saídas Profissional (DPSP), a Divisão de Inovação e Transferências do Saber (DITS), a Divisão de Apoio e Promoção da Investigação (DAPI) e a Divisão de Projetos e Atividades (DPA) dão apoio central e transversal a toda a academia nestes domínios de forma bastante articulada e concertada. Estas estruturas são ainda complementadas com os núcleos de estudantes da Associação Académica de Coimbra para a realização de algumas iniciativas de específicas.*

**5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*The University of Coimbra has a branched structure to counsel the students about funding and employment possibilities. The Careers Service of the University, the Innovation and Transfer of Knowledge Division, the Research Support and Promotion Division and the Projects and Activities Office support the whole university within these fields in a well-articulated and concerted way. These structures are also complemented with the students' cores of Coimbra's Academic Association to promote some specific initiatives.*

**5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*Os inquéritos são considerados pelo Diretor de curso e os docentes e a Secção de Filosofia são consultados para a elaboração dos relatórios anuais e proposta de medidas de melhoramento e resolução de problemas.*

*O Diretor de curso e cada docente dispõe de horário de atendimento para resolução de problemas e questões dos estudantes.*

**5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.**

*Surveys are analyzed by the director of the course. The course professors and the Philosophy Unit are consulted to write the annual reports and also to propose improvement and problem-solving measures.*

*The director and the professors of the course can be contacted by students during office hours to solve problems and answer questions.*

**5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.**

*A UC criou uma rede interna coordenada pela Divisão de Relações Internacionais (DRI) com o objetivo de promover uma mobilidade de qualidade. Existem um coordenador de mobilidade para a área de Filosofias.*

*A DRI promove a mobilidade através de sessões de informação nas unidades orgânicas e através da sua página em linha, permanentemente atualizada.*

*A internacionalização é uma prioridade estratégica da UC. Apesar da mobilidade ser a principal componente estão a ser dados passos firmes no sentido da promoção e desenvolvimento de diplomas conjuntos quer a nível da participação em projetos ERASMUS MUNDUS quer a nível de outras parcerias inspiradas nesse modelo. A atração de estudantes e investigadores e docentes estrangeiros é outro vetor importante da internacionalização.*

*Em concreto, existe um acordo de reconhecimento de créditos com dupla titulação ao nível do 2º ciclo em Filosofia com a Universidade de Salamanca e diversos protocolos Erasmus com uma dezena de universidades europeias.*

#### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*The university has created an intern network that is coordinated by the International Relations Unit (DRI) to promote quality mobility, accordingly to the ECTS regulations. In every organic unit/department there are coordinators who address the studys' contract and the obtained credits recognition.*

*The DRI promotes mobility through briefing sessions at the organic units and through its online page, which is constantly updated.*

*Internationalization is one of the University's strategic priorities. Even though mobility is its main component, steady steps are being taken in order to promote and develop joint degrees, which participate in projects such as ERASMUS MUNDUS and others alike. Another important vector of the internationalization is the mobility of foreign students, investigators and professors.*

## 6. Processos

### 6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

*São objectivos do 2º ciclo em Filosofia:*

- 1) *Ampliar, desenvolver e aprofundar os conhecimentos obtidos no primeiro ciclo;*
- 2) *Introduzir novos conteúdos, especializados e atualizados do debate filosófico;*
- 3) *Domínio, através de formação complementar, inovadora e especializada, de instrumentos conceptuais e metodológicos de trabalho avançado em Filosofia;*
- 4) *Aquisição de capacidades específicas e transversais de reflexão, pesquisa, orientação e autoaprendizagem que habilitem o graduado à autonomia para a realização de trabalhos publicáveis de investigação;*
- 5) *Aquisição de instrumentos hermenêuticos e argumentativos enriquecedores para o exercício de uma atividade profissional nas áreas em que obtiveram a sua formação académica;*
- 6) *Aquisição de competências discursivas, analíticas, culturais, éticas e argumentativas como instrumentos aplicáveis a diferentes atividades sociais e profissionais.*

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

*The MA course in Philosophy aims at:*

- 1) *The expansion, development and deepening of the knowledge acquired in the BA course in Philosophy;*
- 2) *The introduction of new specialized and updated contents of the philosophical debate;*
- 3) *The mastery, through complementary, innovative and specialized training, of conceptual and methodological tools for advanced work in Philosophy;*
- 4) *The acquisition of specific and transversal skills of reflection, research, supervision and self-learning granting the student the necessary autonomy for the production of research work eligible for publishing;*
- 5) *The acquisition of hermeneutic and argumentative tools to improve the practice of a job activity in the fields of the students' academic training;*
- 6) *The acquisition of discursive, analytical, cultural, ethical and argumentative skills to be used as tools in different social and professional activities.*

#### 6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

*Os programas e bibliografia das unidades curriculares são revistos anualmente pelos docentes.*

*Além disso, a estrutura curricular (ver Secção 1, ponto A14 supra) é deliberadamente concebida de um modo muito geral, de modo às unidades curriculares, que funcionam todas sob a forma de seminário, serem renovadas e alteradas com frequência, conforme a especialização e investigação atual dos docentes. Regra geral, a renovação de um certo número de unidades curriculares é feita anualmente, sujeita à aprovação da Comissão Científica do Departamento e do Conselho Científico da Faculdade.*

*A atualização científica e de métodos de trabalho é garantida pela pertença ativa de todos os docentes, sem exceção, a redes de investigação internacionais de elevada qualidade e pela atribuição sistemática de licenças sabáticas aos docentes, licenças cujos resultados são controlados por relatório apreciado no Conselho Científico da Faculdade.*

#### 6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

*The syllabuses and bibliography of the course units are revised by the professors every year.*

*In addition, the curricular structure of the course (see Section 1, point A14 above) was deliberately designed in a very broad manner. This way, the course units, all lectured in seminars, can be frequently renewed and changed,*

*according to the professors' current specializations and research. As a rule, the revision of a number of course units is carried out every year and is subjected to the approval of the Scientific Committee of the Philosophy Department and the Scientific Council of the Faculty.*

*The updating of scientific knowledge and work methodologies is ensured by the active participation of all professors, without exception, in high quality research networks. Professors are also systematically granted sabbatical leaves, the results of which are monitored in a report assessed by the Faculty's Scientific Council.*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

### 6.2.1. Ficha das unidades curriculares

#### Mapa X - Bioética / Bioethics

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Bioética / Bioethics*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Luísa Portocarrero Ferreira Silva - 55h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*n/a*

##### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Promover investigação teórica e prática nas áreas da Bioética.*

*Realizar trabalhos ou projetos de investigação que revelem uma clara compreensão dos desafios filosóficos da Bioética enquanto ética aplicada.*

*Distinguir de forma crítica o valor e limites dos contributos dados pelos autores em estudo.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To conduct theoretical an empirical research in the areas of Bioethics*

*To carry out work and/or projects based on that research that reveals an understanding of the philosophical challenges of Bioethics as Applied Ethics.*

*Distinguish critically the value and limits the contribution of the authors taught.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Origens da Bioética.*

*2. A Bioética e a ética filosófica: o problema hermenêutico da aplicação em Ética*

*3. A Bioética principialista, sua grande difusão, suas máximas e problemas.*

*4. O trágico da ação e a necessidade de uma sabedoria prática: análise de casos concretos.*

*5. A viragem narrativa da Bioética.*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

*1. Bioethics Origins.*

*2. Bioethics and philosophical ethics:the hermeneutical problem of application in Ethics.*

*3. Principlalist Bioethics, its diffusion, its maxims and problems.*

*4. The tragic action and the need for practical wisdom: analysis of individual cases.*

*5. The narrative turning in Bioethics.*

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A cadeira apresenta e treina estratégias de diferentes propostas teóricas e práticas tendo como principal objetivo desenvolver nos/as estudantes as competências críticas necessárias para o desempenho profissional nas áreas do curso.*

##### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*In this course students will learn different critical models and strategies. The main objective to develop in / the students is to give her critical skills necessary for professional performance in their future jobs.*

##### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*- Método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de quadros teóricos nucleares.*

*- Análise, sistematização e interpretação de bibliografia ou de relatório individual,*

- *Debate coletivo sobre casos (com base em estudo de textos significativos).*

**Avaliação:**

- *Avaliação (Mini Testes - 30.0%, Trabalho de investigação - 40.0%, Trabalho de síntese - 30.0%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- *Expository method for presentation of fundamental concepts and nuclear theoretical frameworks.*
- *Analysis, systematization and interpretation of literature or of individual report*
- *Collective debate on cases.*

**Evaluation:**

- *Assessment (Mini Tests - 30.0%, Research work - 40.0%, Synthesis work - 30.0%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de grandes quadros teóricos permite uma introdução temática, bem como o estabelecimento de um espaço comum de reflexão. Para o trabalho de análise de textos se reservará a ocasião de aprofundamento, estudo comparativo, recolha de exemplos relevantes e debate crítico.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lecture method for presentation of fundamental concepts and major theoretical frameworks allows an introduction theme, as well as the establishment of a common reflection. For the work of analyzing cases and texts keep up the opportunity to deepen, comparative study, collecting relevant examples and critical debate.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- A. CORTINA, *Ética aplicada y democracia radical*, Madad, Tecnos, 2008.
- A. CORTINA,, *Justicia cordial*, Madrid, Trotta, 2010.
- D.GRACIA, *Fundamentos de Bioética*, trad., Coimbra, Gráfica de Coimbra,2008.
- M. ETCHVERRIA, *Que es la bioética?*, Salamanca, ed., Sígueme, 1998.
- A. DOMINGO MORATALLA, *Ética y voluntariado.Una solidaridad sin fronteras*,Madrid, PPC, 2000.
- T. DOMINGO MORATALLA, *Bioética y cine. De la narración a la deliberación*,Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2010.
- T. DOMINGO MORATALLA, LYDIA FEITO GRANDE, *Bioética narrativa*, Madrid, Ecolar y Mayo. 2013.
- G. HOTTOIS, *O paradigma bioético*, Lisboa, Salamandra, 1992.
- G.HOTTOIS, *Qu'est-ce que la bioéthique?*, Paris, Vrin, 2004.
- F.,JAVIER ELIZARI, *Questões de bioética*, trad.,Porto,Ed. Perpétuo Socorro, 1996.
- L. FEYTO, GRANDE, D. GRACIA, M. SANCHEZ (ed), *Bioética: el estado de la cuestión*, Madrid, Triacastella, 2011
- P.RICOEUR, *Le juste 2*, Paris, Esprit, 2001.

**Mapa X - Desconstrução / Deconstruction**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Desconstrução / Deconstruction*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Fernanda Bernardo Alves - 55h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*n/a*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Uma competência filosófica no âmbito das áreas filosóficas e das problemáticas oferecidas pela Unidade Curricular que inclui:*
- *O reconhecimento da singularidade destes idiomas do filosófico;*
- *O repensar hipercrítico da Filosofia, das Artes (visuais) e do Político-democrático*
- *O desenvolvimento de competências de leitura e de investigação, de reflexão, de exposição do pensamento e de escrita*
- *O desenvolvimento de competências ético-dialógicas*
- *A tradução (humanamente) formativa da informação filosófica adquirida em função de uma certa ideia de*



**Universidade**

- *O repensar crítico da «mundialização» e de alguns dos seus problemas fundamentais (cf. programa 1)*
- *O reconhecimento do carácter inventivo e irredentista da arte (no tocante ao programa 2)*
- *A consciência da necessidade e da importância fundamental da Filosofia no contexto dos demais saberes (humanistas, sociais e tecnocientíficos) e da praxis cidadã.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students are expected to acquire competence in the philosophical areas and topics addressed in the course. This includes:*

- *recognizing of the singularity of philosophical idioms;*
- *developing reading and research skills, and the ability to think and to present their ideas orally and in writing;*
- *the ability to translate the philosophical knowledge acquired according to a certain idea of the University;*
- *rethinking “globalization” and some of its fundamental problems critically (see syllabus 1);*
- *recognizing the inventive and irreclaimable nature of art (syllabus 2);*
- *awareness of the need for and fundamental importance of Philosophy in the context of other areas of (humanist, social and technoscientific) knowledge and citizenship.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Programa 1: Filosofia, Ética e Política*

*Idiomas da Hospitalidade e da Resistência: Lévinas e Derrida*

*A hospitalidade, a responsabilidade e a justiça serão os motivos a investigar para, com Emmanuel Lévinas e Jacques Derrida, aproximar a incondição tanto do pensamento filosófico como da «identidade subjectiva» e repensar a «Cidadania», a «Democracia» e os «Direitos Humanos».*

*Programa 2: Filosofia, Literatura e Artes*

*Experiências da Cegueira: Pensar a não ver - Tactear o invisível:*

*N.B.: O 2º Programa será apresentado na página online da unidade curricular, por falta de espaço aqui.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Syllabus 1: Philosophy, Ethics and Politics*

*Idioms of Hospitality and Resistance: Lévinas e Derrida*

*Hospitality, responsibility and justice are the topics to be explored in order to, with Emmanuel Lévinas and Jacques Derrida, approach the noncondition of both philosophical thought and “subjective identity”, and rethink “Citizenship”, “Democracy” and “Human Rights”.*

*Syllabus 2: Philosophy, Literature and Art*

*Experiences of Blindness: Thinking not seeing – Feeling the invisible*

*N.B. For lack of space, a detailed syllabus will be made available online in the course outline.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos oferecidos, quer no seu registo mais estritamente ético e político (prog.1), quer no registo das artes (prog.2) são filosoficamente exigentemente inovadores (hospitalidade, responsabilidade, justiça, por um lado, e o seu alcance hiper-político para o repensar da cidadania, da democracia e dos direitos humanos em tempos ditos mundialização; crítica do modelo óptico e representação artística através do «traçamento-retraimento do desenho» e seu respectivo alcance político, por outro) e teórica e humanamente formativos: «Por todo o lado em que há traçamento-retraimento de *différance* – e isso vale também para o traço de escrita, para o traço musical, por todo o lado em que há traço subtraído ou retirado da visibilidade, algo resiste à publicidade política, a *aphainesthai* do espaço público [ ] Trata-se aí de um singular princípio de resistência ao político tal como ele é determinado desde Platão, desde o conceito grego de democracia», Derrida, PNV, p. 88.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Both syllabi are philosophically innovative (on the one hand, hospitality, responsibility, justice, and their political reach in order to rethink citizenship, democracy and human rights in an era of so-called globalization; on the other, a critique of the optical model and artistic representation through the “drawing-withdrawing of the trace” and respective political reach) and theoretical and humanly formative: “Wherever there is drawing-withdrawing of *différance* – and this is true for the trace of writing, for music, wherever a trace is subtracted or withdrawn from visibility, there is something that resists political publicity, the *aphainesthai* of public space [...]. There, we have a singular principle of resistance to the political such it has been established since Plato, since the Greek concept of democracy” (Derrida, PNV, p.88).*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- *Método expositivo para introduzir, quer à singularidade destes idiomas filosóficos, quer aos motivos/temas que estruturam o programa*
- *Exposição da respetiva investigação pessoal pelos Mestrandos e pelas Mestrandas*
- *Discussão coletiva a partir da bibliografia indicada*
- *Discussão do trabalho final com o Docente - trabalho final esse que visa o desenvolvimento de competências de investigação, de planeamento e de escrita.*

**Avaliação:**

- *Avaliação (Mini Testes - 20.0%, Trabalho de investigação - 50.0%, Trabalho de síntese - 30.0%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- *Lectures to introduce both the singularity of these philosophical idioms and the topics of the syllabus*
- *Presentation of individual research by students*
- *Collective discussion based on the course bibliography*
- *Discussion of final paper with the instructor (this paper is designed to develop research, planning and writing skills).*

**Evaluation:**

- *Assessment (Mini Tests - 20.0%, Research work - 50.0%, Synthesis work - 30.0%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

- *A informação filosófica formativa advém:*
  - *num primeiro tempo, da exposição das problemáticas pelo docente;*
  - *num segundo tempo, da leitura e da investigação individual das respetivas problemáticas pelos Estudantes*
  - *num terceiro tempo, da exposição oral destas problemáticas no âmbito das sessões de seminário em diálogo dos Estudantes uns com os outros e com o Professor;*
  - *finalmente, da exposição por escrito das problemáticas investigadas e refletidas no decurso do semestre e da sua discussão com o Docente*
- No Programa de Artes os conteúdos programáticos passam também pelo visionamento de filmes e de obras de arte.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.****Formative philosophical information derives from**

- *first, lectures on the topics by the instructor;*
- *second, individual reading and research on the issues carried out by students;*
- *third, oral presentation and discussion of those issues in the seminar sessions;*
- *finally, written presentation on the topics explored and reflected on during the semester, and discussion with the instructor.*

*The 2nd syllabus includes also the viewing of films and works of art.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:****P 1**

- Derrida, Da Hospitalidade, Palimage, Viseu, 2003*
- Derrida, Força de Lei, Campo das Letras, Porto, 2003*
- Derrida, Cosmopolitas de todos os países, mais um esforço!, Minerva Coimbra, Coimbra, 2001*
- Kant, Projet de Paix Perpétuelle, Vrin, Paris, 2002*
- Levinas, Hors Sujet, Fata Morgana*
- Levinas, Altérité et Transcendance, Fata Morgana, 1995*
- Col., Manifeste pour l'Hospitalité, ed. Paroles d'aube, Paris, 1999*
- Col., Le Livre de l'Hospitalité, Bayard, Paris, 2004*

*Bibliografia do programa 2 a apresentar na página da unidade curricular. / The bibliography for syllabus 2 will be presented in the online course outline.*

**Mapa X - Filosofia da Música / Philosophy of Music****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Filosofia da Música / Philosophy of Music*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Mário Avelino Santiago Carvalho - 55h***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***n/a***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Ser capaz de problematizar questões fundamentais da filosofia e da música.*
- b) Adquirir sensibilidade relativamente aos mundos artísticos da arte dos sons.*
- c) Reconhecer o devir e a temporalidade (da filosofia) da música e problematizar a música nas suas dimensões expressiva e cognitiva.*
- d) Identificar e problematizar tendências e problemáticas recentes da/na filosofia da música.*
- e) Promover a escuta analítica e pensante da música.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To be able to discuss the key issues of philosophy and music.*
- b) To acquire sensitivity to the artistic worlds of art sounds.*
- c) To recognize the becoming and temporality (philosophy) of music and to problematize the music in their expressive and cognitive dimensions.*
- d) To identify and discuss trends and issues of Recent / philosophy of music.*
- e) To promote listening and analytical thinking of music.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Introdução à Filosofia da música: objetos de estudo e problemáticas.*
- 1.1. Que relação deve/pode existir entre a filosofia e a música? Em torno de uma resposta de Adorno.*
- 1.2. Da música para a Filosofia: o caso de K. Popper.*
- 2. Filosofia da música, uma proposta de uma abordagem:*
- 2.1. Platão, Aristóteles e Plutarco.*
- 2.2. Da música especulativa à ars nova: Agostinho, Boécio e Guido d'Arezzo.*
- 2.3. Psicofisiologia das emoções: da filosofia moderna (Descartes) ao representacionismo: Haendel, Bach, Schopenhauer; de Hanslick a Peter Kivy.*
- 2.4. A música instrumental e o sistema das belas-artes: Kant, Hegel, Haydn, Mozart, Beethoven.*
- 2.5. Dois filósofos "musicais": Nietzsche e Wittgenstein.*
- 2.6. A denominada filosofia da música moderna: Adorno, Schönberg e Stravinsky.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Introduction to the Philosophy of music: its horizon and problems.*
- 1.1. What relationship should / can exist between philosophy and music? On an Adorno response.*
- 2. Philosophy of Music, an approach:*
- 2.1. Plato, Aristotle and Plutarch.*
- 2.2. From speculative music to ars nova: Augustine, Boethius and Guido d'Arezzo.*
- 2.3. Psychophysiology of emotions: from Modern philosophy (Descartes) to representationalism: Handel, Bach, Schopenhauer; from Hanslick to Peter Kivy.*
- 2.4. Instrumental music and the system of the fine arts: Kant, Hegel, Haydn, Mozart, Beethoven.*
- 2.5. Two "musical" philosophers: Nietzsche and Wittgenstein.*
- 2.6. The so-called philosophy of modern music: Adorno, Schoenberg and Stravinsky.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***Serão lidos e analisados textos filosóficos, bem como escutados trechos sonoros que serão objeto de discussão oral na turma.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***Philosophical texts will be read and analyzed as well as sound excerpts heard; all of them will be thoroughly discussed in class.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Elaboração de relatórios de aula, discussão de 3.3.6 e elaboração de um trabalho final.***Avaliação:***- Avaliação (Outra - 10.0%, Trabalho de investigação - 20.0%, Trabalho de síntese - 60.0%, Trabalho laboratorial ou de campo - 10.0%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Written reports related to each lesson, discussion in classes of 3.3.6., a written final paper.*

**Evaluation:**

*- Assessment (Laboratory work or Field work - 10.0%, Other - 10.0%, Research work - 20.0%, Synthesis work - 60.0%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os objetivos (a) e (b) serão consolidados mediante leituras, audições e discussões coletivas; os relatórios visam promover estas dimensões; os objetivos (c) e (d) serão explorados pelo desenvolvimento do programa; finalmente, (d) dependerá unicamente dos períodos de audições coletiva e individual. O trabalho final deverá comprovar o conjunto destes objetivos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Goals (a) and (b) will be achieved through readings, auditions and class discussions; the reports aim to promote all these dimensions; goals (c) and (d) will be throughout the entire program; finally, (d) will depend on periods of class and individual auditions. The final work must confirm all these goals.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Adorno, Theodor W. Essays on Music. Selected, with Introduction, Commentary and Notes by R. Leppert. Berkeley Los Angeles 2002*

*Agostinho, Diálogo sobre a ordem. Trad. de Paula O. E Silva, Lisboa 2000*

*Aristóteles, Política. Trad. A. C. Amaral e C. Gomes, Lisboa 1998*

*Descartes, As paixões da alma. Trad. de N. de Macedo, Lisboa 1976*

*Hanslick, E. Do Belo Musical. Um contributo para a revisão da estética da arte dos sons. Trad. de A. Morão, Lisboa 1994*

*Hegel, Esthétique. Tome II. Trad. de Ch. Bénard, Paris 1997*

*Kant, Crítica da Faculdade do Juízo. Trad. de A. Marques e V. Rohden, Lisboa 1992*

*Kivy (1990), Peter. Music Alone. Philosophical Reflections on the Purely Musical Experience, Ithaca –London 1994*

*Nietzsche, F. A Origem da Tragédia. Trad. de A. Ribeiro, Lisboa 1954*

*Platão, A República. Introd., trad. e notas de M<sup>a</sup> H. da R. Pereira, Lisboa 1976*

*Popper, K. Unended Quest. Illinois 1974*

*Schopenhauer (1819-1844), A. O Mundo como Vontade e Representação. Trad. M.F. Sá Correia, Porto, s.d.*

**Mapa X - Filosofia do Corpo e da Corporeidade / Philosophy of the Body and Corporeality****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Filosofia do Corpo e da Corporeidade / Philosophy of the Body and Corporeality*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Luís António Ferreira Correia Umbelino - 55h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*n/a*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O curso tem por objetivo geral debater criticamente a variedade de discursos contemporâneos sobre o corpo à luz das grandes questões filosóficas sobre o corpo e a corporeidade.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The discipline's main objective is to present and discuss some of the key aspects of contemporary discourses on the body in light of the major philosophical questions on the body and on corporeality.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1 - Introdução à Filosofia do Corpo.*

*2 - História(s) do corpo na tradição filosófica.*

*3 - Fenomenologia do viver encarnado.*

*4 - Os lugares do corpo.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1 - *Introduction to a philosophy of the body.*
- 2 - *History(ies) of the body in continental philosophical tradition.*
- 3 - *Phenomenology of incarnate living.*
- 4 - *Places of the body.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A articulação entre uma investigação histórica das grandes concepções de corpo na tradição filosófica, com uma discussão atualizada de perspetivas e análises contemporâneas (nomeadamente assumindo como eixo as indicações de uma fenomenologia do corpo), permite debater criticamente a variedade de discursos contemporâneos sobre o corpo à luz das grandes questões filosóficas sobre o corpo e a corporeidade.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The articulation of an investigation on major philosophical ideas of "body" along continental philosophical tradition, and an actualized research on key contemporaneous aspects of a phenomenology of the body, allows us to confront major aspects of contemporary discourses on the body in light of the major philosophical questions on the body and on corporality.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Seminário: apresentação teórica da malha conceptual; leitura, análise e discussão de textos.*

*Avaliação:*

*- Avaliação (Relatório de seminário ou visita de estudo - 25.0%, Trabalho de investigação - 50.0%, Trabalho de síntese - 25.0%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Seminar: presentation of major conceptual networks; reading, analysis, and discussion of selected texts.*

*Evaluation:*

*- Assessment (Report of a seminar or field trip - 25.0%, Research work - 50.0%, Synthesis work - 25.0%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Apenas o confronto crítico e criativo dos grandes textos filosóficos permite debater criticamente a variedade de discursos contemporâneos sobre o corpo à luz das grandes questões filosóficas sobre o corpo e a corporeidade.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Only a critical and inventive contact with major philosophical works, can allow us to confront major aspects of contemporary discourses on the body in light of the major philosophical.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*- ANDRIEU, B., A Nova Filosofia do Corpo, trad. port. Piaget, 2004.*

*- ANDRIEU, B., Philosophie du corps, Vrin, Paris, 2010.*

*- RICHIR, M., Le corps. Essai sur l'intériorité, Hatier, Paris, 1993.*

*- VINCENT, G., (dir.) Le corps, le sensible et le sens, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2004.*

*- GODARD, J.-Ch., (dir.) Le corps, Vrin, Paris, 2005.*

*- MERLEAU-PONTY, M., Phénoménologie de la perception, Gallimard, Paris, 1945 (Trad. Port. Fenomenologia da Percepção, Martins Fontes, São Paulo.*

## Mapa X - Filosofia dos Media / Philosophy of the Media

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Filosofia dos Media / Philosophy of the Media*

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Edmundo Manuel Porem Balsemão Pires - 55h*

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*n/a*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

**Com o semestre concluído com aproveitamento os estudantes devem reunir competências:**

1. **para identificarem os principais temas e problemas das teorias dos Media e da Filosofia contemporânea dos Media;**
2. **classificarem adequadamente os temas e problemas sob autores e correntes filosóficas, científicas e teóricas conexas;**
3. **interpretarem textos em que os temas e problemas da Filosofia contemporânea dos Media e das teorias dos Media estão presentes e construírem hipóteses de trabalho e investigação sobre o resultado das leituras;**
4. **refletirem de um modo mais pessoal sobre os temas e problemas estudados no semestre e ficarem aptos a construir um plano de tese final na área deste seminário.**

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*After the conclusion of the semester the students will be able to*

1. *identify the main themes and problems of the Media theories and contemporary Philosophy of the Media;*
2. *classify the themes and problems under specific authors and / or philosophical and scientific theories connected to this area;*
3. *interpret specific texts where it is possible to perceive the themes and problems of the contemporary Philosophy of the Media and Media theories and be able to formulate hypothesis on the reading results in order to draw research lines;*
4. *reflect in a personal way about the themes and problems studied during the semester and be able to sketch a dissertation plan in the specialized area of the seminar.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

**I – Meios de comunicação, consciência e reflexão técnica da consciência e da comunicação**

1. **A definição de media nos teóricos da comunicação (M. McLuhan / F. Kittler)**
2. **Informação e sentido – os modos de recodificação do sentido e da informação nos media contemporâneos (R. F. L. Hartley, C. Shannon)**
3. **Os media como tecnologias do sentido e da informação (D. Engelbarth)**
4. **As três orientações dos media contemporâneos como recodificações dos processos sensoriais segundo F. Kittler**
5. **A construção do filme como tipo especial de media segundo G. Deleuze e as tecnologias da imagem.**

**II – A generalização das mediações técnicas da comunicação como fruto do desacoplamento da consciência e da comunicação na sociedade moderna.**

**III – A Teoria dos Sistemas Sociais como teoria da distinção entre consciência e comunicação – uma interpretação da obra de N. Luhmann do ponto de vista das teorias dos media.**

#### 6.2.1.5. Syllabus:

**I – Means of communication, consciousness and the technical reproduction of the consciousness and communication**

1. **The definition of media by McLuhan and R. Kittler**
2. **Information and meaning – the modes of recodification of the meaning and the information in the contemporary media (R. F. L. Hartley, C. Shannon)**
3. **The media as technologies of meaning and information (D. Engelbarth)**
4. **The three directions of the contemporary media as recodifications of the sensorial processes according to F. Kittler.**
5. **The construction of the film as a special kind of media according to G. Deleuze and the technologies of the image.**

**II – The generalization of the technical mediations of the communication as a result of the uncoupling of consciousness and communication in modern society.**

**III – The Theory of Social Systems as a theory of the distinction between consciousness and communication – a reading of N. Luhmann's opus from the point of view of the media theories.**

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

**Os autores e obras discutidos no programa estão no centro de grande parte dos temas e problemas debatidos nas teorias dos Media e na Filosofia contemporânea dos Media, pelo que do seu estudo atento só poderão resultar as competências procuradas nos objetivos da unidade curricular.**

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The authors and texts discussed through the programme are at the heart of the majority of themes and problems debated in the Media theories and in the contemporary Philosophy of the Media. Consequently, it is to be expected that from a proper study of these subjects the students will develop the aimed competences.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições teóricas das matérias feitas pelo professor*

*Participação mediante trabalhos dos estudantes em combinação com o professor*

*Aplica-se o regulamento em vigor na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.*

**Avaliação:**

*- Avaliação (Trabalho de investigação - 100.0%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teacher's Lectures regarding the different topics*

*Student's presentations on specific aspects of the programme, according to a previous schedule*

*The rules of assessment to be applied are the official in the Faculty of Letters of the University of Coimbra.*

**Evaluation:**

*- Assessment (Research work - 100.0%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A combinação entre lecionação do professor e apresentação de trabalhos pelos alunos sobre textos a estudar ao longo do semestre é a forma adequada para gerar as competências interpretativas pretendidas.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The combination of the teacher's lectures with the student's specific presentations is the best way to achieve the aimed interpretative skills.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*J. D. Bolter /R. Grusin, Remediation. Understanding New Media, Cambridge (Mass.), London, 2000*

*J. D. Bolter, Writing Space: Computers, Hypertext and the Remediation of Print, Mahwah, NJ., 2000*

*G. Deleuze, L' Image-Mouvement. Cinéma 1, Paris, 1983*

*G. Deleuze, L' Image-Temps. Cinéma 2, Paris, 1985*

*N. Goodman, Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols, Indianapolis, Cambridge, 1976*

*M. B. N. Hansen, New Philosophy for New Media, Cambridge (Mass.), 2006*

*M. B. N. Hansen, Bodies in Code. Interfaces with Digital Media, New York / London, 2006*

*F. Kittler, Discourse Networks. 1800 / 1900, Stanford, Stanford University Press, 1990*

*F. Kittler, Gramophone, Film, Typewriter, Stanford, Stanford University Press, 1999*

*N. Luhmann, Soziale Systeme, Frankfurt / M., 1984*

*P. Lunenfeld (ed.), The Digital Dialectic, Cambridge (Mass.), London, 2000*

*L. Manovich, The Language of New Media, Cambridge (Mass.), London, 2001*

*M. McLuhan, Understanding Media. The Extensions of Man, London/New York, 1964 (reed. Várias).*

**Mapa X - Retórica, Argumentação e Filosofia / Rhetoric, Argumentation and Philosophy**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Retórica, Argumentação e Filosofia / Rhetoric, Argumentation and Philosophy*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Henrique Carlos Jales Ribeiro - 55h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*n/a*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Os alunos devem ser capazes de:*

*a) distinguir e caracterizar os vários tipos de abordagem da retórica e da argumentação desde a Grécia antiga aos nossos dias, tendo em atenção, muito especialmente, o estatuto da filosofia;*

- b) contextualizar histórica e filosoficamente a emergência e desenvolvimento das principais teorias contemporâneas sobre a retórica e a argumentação;*
- c) aplicar de forma criativa e crítica as competências referidas em a) e b) a alguns dos grandes problemas das sociedades contemporâneas.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Students shall be able:*

- a) To distinguish and characterize the several types of approaches to rhetoric and argumentation from ancient Greece to nowadays, bearing in mind, specially, the status of philosophy;*
- b) To contextualize historically and philosophically the emergence and development of the main contemporary theories on rhetoric and argumentation;*
- c) To apply creatively and critically the above mentioned competencies to some of the most important problems of the contemporary societies.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Sinopse histórica: retórica e argumentação na história da filosofia ocidental (de Platão e Aristóteles aos nossos dias);*
- 2. O conflito histórico entre retórica e argumentação, por um lado, e filosofia, por outro: pressupostos e implicações;*
- 3. O paradigma retórico e argumentativo no século XX e o estatuto da filosofia:*
  - 3.1. Chaïm Perelman/Lucie Olbrechts-Tyteca, e Stephen Toulmin;*
  - 3.2. A clivagem histórica contemporânea entre retórica e argumentação;*
  - 3.3. A abordagem filosófica da argumentação em comparação com outras (linguística, sociológica, jurídica, etc.);*
- 4. As novas escolas contemporâneas da retórica e da teoria da argumentação e o estatuto da filosofia.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Historical synopsis: rhetoric and argumentation in the history of occidental philosophy (from Plato and Aristotle to present days)*
- 2. The conflict between rhetoric and argumentation, on the one hand, and philosophy, on the other hand; presuppositions and implications;*
- 3. The rhetorical and argumentative paradigm in the 20th century and the status of philosophy;*
  - 3.1. Chaïm Perelman / Lucie Olbrechts-Tyteca, and Stephen Toulmin;*
  - 3.2. The historical divide between rhetoric and argumentation;*
  - 3.3. The philosophical approach to argumentation in comparison with others (linguistics, sociology, law theory, etc.);*
- 4. The new contemporary schools of rhetoric and argumentation theory and the status of philosophy.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos abrangem a história da retórica e da argumentação no seu conjunto, enfatizando-se as conexões filosóficas dessas matérias e outras conexões, proeminentemente sociais, culturais e políticas.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The syllabus covers the history of rhetoric and argumentation as a whole, emphasizing the philosophical connections of these subjects and other connections, prominently cultural, social and political.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teórico-práticas: lições seguidas de debate (40%); leitura, comentário e discussão de textos previamente selecionados (30%); exposições orais e escritas, por parte dos alunos, seguidas de debate (30%).*

*Avaliação*

*De acordo com o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos do 2º ciclo da FLUC.*

*Avaliação:*

*- Avaliação (Trabalho de investigação - 100.0%)*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretic / practical classes: lessons followed by debate (40%); reading, commentary and discussion of texts previously selected (30%); written and oral presentations, by the students, followed by debate (30%).*

*Assessment*

*According to the Rules of Assessment of the Faculty of Letters (Regulamento de Avaliação de Conhecimentos do 2º Ciclo).*



**Evaluation:**

**- Assessment (Research work - 100.0%)**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias dão especial ênfase quer à investigação individual quer à coletiva, por parte dos estudantes. Promovem ativamente o desenvolvimento de técnicas específicas para a abordagem de textos e de problemas sobre retórica e argumentação.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The methodologies place a special emphasis, from the students, be it on individual research or on the collective one. They actively promote the development of specific skills concerning the approach to texts and problems on rhetoric and argumentation.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Eemeren, F. H. van et al (1996). Fundamentals of Argumentation theory: A Handbook of Historical Backgrounds and Contemporary Developments, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associate.*

*Eemeren, F. H. van, & Grootendorst, R. (2004). A Systematic Theory of Argumentation: The Pragma-Dialectical Approach, Cambridge: CUP.*

*Johnson, R. (1996). The Rise of Informal Logic: Essays on Argumentation, Critical Thinking, Reasoning and Politics, Newport News, Virginia: Vale Press.*

*Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1958). Traité de l'argumentation: La nouvelle rhétorique, Paris: PUF.*

*Ribeiro, H. J. (ed.) (2009). Rhetoric and Argumentation in the Beginning of the XX1st century, Coimbra: Coimbra University Press.*

*Toulmin, S. (1958). The Uses of Argument, Cambridge: Cambridge University Press.*

**Mapa X - Temas Monográficos de História da Filosofia I / Monograph Themes in History of Philosophy I**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Temas Monográficos de História da Filosofia I / Monograph Themes in History of Philosophy I*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António Pedro Couto Rocha Pita - 27,5h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Diogo Falcão Ferrer - 27,5h*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

**Objetivos:**

*a) Iniciar os estudantes na leitura e interpretação de textos filosóficos mais extensos.*

*b) Fomentar uma reflexão crítica sobre aspetos centrais da condição humana.*

*c) Exercitar a capacidade de leitura crítica e de escrita de um texto filosófico seguindo um padrão metodológico definido.*

**Competências a desenvolver:**

*No final do curso, os estudantes devem estar habilitados a demonstrar as competências cognitivas bem como as competências práticas transferíveis correspondentes a este nível académico e muito em particular devem ser capazes de mostrar:*

*a) Uma compreensão de argumentos filosóficos tal como aparecem no contexto original;*

*b) Uma capacidade de parafrasear e explicar argumentos filosóficos;*

*c) A capacidade de fazer uma análise e comentário detalhado de textos filosóficos;*

*d) A capacidade de usar uma terminologia filosófica especializada na produção de texto filosófico seguindo um padrão metodológico bem definido.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

**Course aims:**

*a) To teach students how to read extended philosophical texts in depth;*

*b) To encourage reflection on key aspects of the human condition;*

*c) To promote the exercise of critical reading and writing.*

**Learning outcomes:**

*By the end of the course, the students will be able to demonstrate intellectual, transferable and practical skills*

*appropriate to this academic level and in particular will be able to demonstrate:*

- a) knowledge and understanding of classic philosophical arguments as presented in their original contexts*
- b) capability to paraphrase and explain philosophical arguments in their own words.*
- c) how to conduct a detailed analysis of texts, theories and arguments.*
- d) Comprehend and make use of specialized philosophical terminology in the production of a philosophy paper following a well defined methodology.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*O conteúdo programático pode variar muito de acordo com a escolha dos textos e temas a analisar em cada semestre e pode cobrir as mais variadas áreas e épocas da filosofia.*

*Indicação exemplificativa: o curso pode versar sobre um texto nuclear (como A República ou o Timeu de Platão; o De anima ou a Ética a Nicómaco de Aristóteles, as Meditações de Descartes, A Crítica da Razão Pura de Kant ou Tratado da Natureza Humana de Hume., a Ética de Espinosa, etc..) ou sobre um tema (por exemplo: “destino, determinismo e liberdade”, “Teorias da percepção”, “Pensamento da relação”, “Filosofia e Medicina”, “Filosofia e Literatura”).*

*N.B.: antes do início do semestre será indicado, em cada ano, um roteiro temático específico para cada semestre.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*Topics and texts discussed will vary according to the selection made for each semester and can cross very different topics and authors. Indicative exemplification: the course may concentrate on one major work of a philosopher (Plato’s Republic or Timaeus; Aristotle’s De anima or Nicomachean Ethics, Descartes’ Meditations, Hume’s Treatise of Human Nature, Kant, Critique of Pure Reason) or on one special issue( for instance, “fate, determinism and freedom”, “Theories of perception”, “Relation configurations”, “Philosophy and Medicine”, “Philosophy and Literature”).*

*Nota Bene: Every year, before semester beginning, a detailed syllabus will be published.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos são os mais adequados para os estudantes poderem alcançar os objetivos da unidade curricular. No seu desenvolvimento correspondem a uma explicitação dos objetivos propostos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s learning objectives.

*The selection of topics for the syllabus is best suited for the objectives of the course. The development of the thematic components corresponds to an explanation of the proposed objectives.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O método usado inclui componentes de lições de síntese e de seminário de investigação.*

*A maior parte do tempo será ocupada com a discussão de textos e das questões filosóficas que eles suscitam.*

#### *Avaliação:*

*- Avaliação (Discussão oral final - 25.0%, Participação e discussão nas aulas - 15.0%, Trabalhos escritos e testes - 60.0%)*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The method includes components of synthesis lectures and research seminar.*

*Most of the time will be occupied with the discussion of the texts and analysis of the philosophical issues they raise.*

#### *Evaluation:*

*- Assessment (Discussion, attendance and participation - 15.0%, Final discussion - 25.0%, Writing assignments and exams - 60.0%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino são as mais comuns e experimentadas neste nível de ensino.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching methodologies are the most common and experimented in this academic level.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Relevant entries from Stanford Encyclopedia of Philosophy, Internet Encyclopedia of Philosophy and Routledge*

**Encyclopedia of Philosophy.**

**Classical texts and coursework will be available through inforestudante and in the University of Coimbra Library .**

**N.B. : bibliografia mais específica será indicada no início do semestre de acordo com os textos e temas escolhidos.**

**Mapa X - Temas Monográficos de História da Filosofia II / Monograph Themes in History of Philosophy II****6.2.1.1. Unidade curricular:**

***Temas Monográficos de História da Filosofia II / Monograph Themes in History of Philosophy II***

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***António Manuel Martins - 55h***

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

***Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá***

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Manejo de conceitos avançados de História da Filosofia, em particular da época contemporânea;***
- b) Conhecimento direto de alguns dos principais textos da tradição filosófica desde Kant;***
- c) Capacidade de interpretação autónoma de textos à luz de debates atuais;***
- d) Iniciação a métodos e práticas de investigação científica em História da Filosofia.***

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) Ability to use advanced concepts in the History of Philosophy;***
- b) Direct knowledge of some main texts of the History of Philosophy;***
- c) Ability of text interpretation;***
- d) Initiation into methods and practices of scientific research in the History of Philosophy.***

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

***Serão selecionados anualmente para estudo temas e textos da época contemporânea da tradição histórico-filosófica, com especial incidência na Filosofia Clássica Alemã e as suas ressonâncias teóricase críticas até à atualidade, a Fenomenologia francesa e o Estruturalismo. Autores de referência a estudar monograficamente serão J.G. Fichte, G.W.F. Hegel, F.W.J. Schelling, M. Merleau-Ponty, Th W. Adorno, M. Dufrenne, L. Althusser e G. Deleuze.***

**6.2.1.5. Syllabus:**

***Subjects and texts of the historical-philosophical tradition of the contemporary era will be selected each year, with special focus on the German Classical Philosophy and its aftermath, French Phenomenology and Structuralism. Authors to be studied in depth include J.G. Fichte, G.W.F. Hegel, F.W.J. Schelling, M. Merleau-Ponty, Th W. Adorno, M. Dufrenne, L. Althusser and G. Deleuze.***

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

***A unidade curricular apresenta e exercita conhecimentos a partir de diferentes propostas teóricas selecionadas, segundo um fio histórico-temático, tendo como principal objetivo desenvolver nos estudantes as competências teóricas, concetuais, discursivas e argumentativas para o ensino, a investigação e outros usos da filosofia. O contacto directo com textos e uma interpretação aprofundada à luz de temas actuais permitirão cumprir os objetivos da unidade curricular.***

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

***In this course the students will be presented and exercise different theoretical models, following the historical development of the subject-matter. They will develop theoretical, conceptual, discursive and argumentative abilities for teaching, research and other uses of philosophy. Direct contact with the texts and their in-depth interpretation in light of current issues will enable students to achieve the objectives set out above.***

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Exposição teórica pelo docente;***
- Apresentações pelos estudantes;***
- Análise e comentário de texto;***
- Debate sobre textos e problemas;***
- Elaboração pelos estudantes de um ou mais ensaios escritos.***

**Avaliação:**

- **Avaliação (Trabalho de investigação - 100.0%)**

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- *Theoretical presentations by the teacher;*
- *Presentations by the students;*
- *Analysis and commentary of text;*
- *Discussion on texts and problems.*
- *Preparation of one or more written essays by students.*

**Evaluation:**

- **Assessment (Research work - 100.0%)**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conteúdos e competências visadas, teóricas e práticas, são alcançadas por via da exposição pelo docente, da leitura, nas horas de contacto e fora delas, da interpretação de textos, e de discussões argumentadas. A iniciação à investigação é praticada nas horas de contacto. A capacidade de investigação e interpretação autónoma de textos e o domínio oral e escrito de conceitos relevantes será alcançada pela prática da leitura e discussão das obras seleccionadas e da apresentação de trabalhos ou ensaios escritos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The subject matter and the theoretical and practical abilities are achieved through the expositions, through reading in the contact hours and at home, through text interpretation and argumentative discussion. Initiation into research is exercised in the contact hours. The ability to carry out research and independent text interpretation, as well as the command of relevant concepts are achieved through reading and discussing selected works and presenting papers in class and writing essays.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- Th. W. Adorno, Dialética Negativa, trad. M. Casanova, Rio de Janeiro, 2009.*  
*L. Althusser, Écrits philosophiques et politiques I, Paris, 1994.*  
*G. Deleuze, Différence et répétition, Paris, 1968.*  
*G. Deleuze - F. Guattari, Mille Plateaux, Paris, 1980.*  
*M. Dufrenne, Phénoménologie de l'expérience esthétique, Paris, 2011.*  
*J. G. Fichte, Fundamentos da Doutrina da Ciência Completa, trad. D. Ferrer, Lisboa, 1996.*  
*G. W. F. Hegel, The Science of Logic, trad. G. Di Giovanni, Cambridge U. P., 2010.*  
*M. Merleau-Ponty, Phénoménologie de la perception, Paris, 1945.*  
*F. W. J. Schelling, Filosofia da Arte, trad. M. Suzuki, São Paulo, 2010.*

**Mapa X - Seminário de orientação / Supervision seminar****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Seminário de orientação / Supervision seminar*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Todos os docentes doutorados do ciclo de estudos/ All the professors involved in this program*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Poderão existir outros docentes doutorados, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior. / Other professors from the University of Coimbra or other universities/ higher education institutions may be involved as co-supervisors.*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Nesta unidade curricular acompanham-se os alunos na definição e estruturação das dissertações que pretendem desenvolver no seu trabalho final de 2º Ciclo.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The aim of this unit is to provide guidance to the students in designing and structuring their master's theses.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos alunos.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O acompanhamento da realização da Dissertação tem de ser personalizado e específico de acordo com as competências e interesses do aluno e as potencialidades científicas do tema a desenvolver.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The supervision of the development of a thesis must be personalized and specific, in accordance with the student's skills and interests and the academic potential of the topic to be developed.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Acompanhamento individual e contínuo do aluno.*

*100% Reuniões para discussão e apresentação da evolução dos trabalhos*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Close supervision of individual students.*

*Meetings for the discussion and presentation of the progress of the Thesis*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O acompanhamento individual e contínuo dos alunos é adequado para a orientação da definição e estruturação dos trabalhos a desenvolver.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The close supervision of individual students is the most suitable method to design, plan and carry out research to design the final work.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos alunos. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students.*

**Mapa X - Elaboração da Dissertação / Writing of the Thesis****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Elaboração da Dissertação / Writing of the Thesis*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Todos os docentes doutorados do ciclo de estudos/ All the professors involved in this program.*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Poderão existir outros docentes doutorados, na qualidade de coorientador, quer da instituição quer de outras universidades ou estabelecimentos de ensino superior. / Other professors from the University of Coimbra or other universities/ higher education institutions may be involved as co-supervisors.*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Nesta unidade curricular acompanham-se os alunos na definição e na estruturação das dissertações que pretendem realizar como trabalho final de 2º Ciclo.*

*O trabalho é pessoal, devendo o mestrando mostrar capacidade de trabalho, de inovação, de autonomia, de pensamento e capacidade de redação, realizando, deste modo, um trabalho inédito que constitua um avanço no conhecimento científico.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The aim of this unit is to provide guidance to the students in designing and structuring their master's theses. The student should demonstrate his/her research skills, as well as innovation, autonomy writing abilities, producing original work that contributes to the development of the field.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos serão adaptados de acordo com os temas de investigação dos alunos.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The contents of the syllabus vary according to the research topics chosen by students.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O acompanhamento de um projeto de Dissertação tem de ser personalizado e específico de acordo com as competências do aluno e as potencialidades científicas do tema a desenvolver.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The supervision of a thesis project must be personalized and specific, in accordance with the student's skills and the academic potential of the topic to be developed.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Acompanhamento individual e contínuo dos alunos.*

*Trabalho de Investigação: 100%*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Close supervision of individual students.*

*Research work: 100%*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O acompanhamento individual e contínuo dos alunos é adequado para a orientação da definição e estruturação dos projetos a desenvolver.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The close supervision of individual students is the most suitable method to design, plan and carry out research to complete the thesis.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*A bibliografia a recomendar depende de cada um dos temas a desenvolver pelos alunos. / The bibliography varies according to the research topics chosen by students for their theses.*

**6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**

---

**6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*As metodologias de ensino incluem exposições orais dos docentes, participação oral dos alunos, quer em momentos de colocação de questões, quer pela apresentação e discussão de trabalhos orais e escritos, leitura, análise comentada e discussão de textos, discussões finais de trabalhos, estudo de textos e auto-aprendizagem pelos alunos fora das horas de contacto, redação da tese de mestrado.*

*Estas metodologias estão de acordo com os objectivos visados, de aquisição alargada, em todos os seminários, e aprofundada, na tese de mestrado, de conhecimentos, desenvolvimento de competências de intervenção ativa, oral e escrita, e de domínio de instrumentos conceptuais e metodológicos do trabalho filosófico e científico.*

*A discussão pública da tese, com a presença de três elementos no júri garante uma responsabilização teórica e ética do estudante perante o seu trabalho a um nível de elevada exigência.*

**6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.**

*Teaching methodologies include oral lectures by the professors and the oral participation of students, both to ask*

*questions and to present and discuss oral and written assignments. They also include the reading, qualified analysis and discussion of texts, final discussions of assignments, the study of texts and the self-learning carried out by students outside contact hours, along with the writing of the MA dissertation.*

*These methodologies are in line with the objectives of the course, which call for the acquisition of knowledge, the development of active oral and written intervention skills and the mastery of conceptual and methodological tools for scientific and philosophical work. These objectives will be broadly pursued in all seminars and more thoroughly developed in the MA dissertation.*

*The public defense of the dissertation, before a panel of three jurors, demands from the student a high degree of theoretical and ethical responsibility on their work.*

### 6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*Os docentes realizam a avaliação de conhecimentos tendo em conta o valor horário dos ECTS definido pela Universidade. Os critérios de avaliação estão claramente estabelecidos nas FUC's das unidades curriculares. Esses critérios seguem materialmente a prática e larga experiência adquirida por todos os docentes em diferentes interações nacionais e internacionais, de acordo com o nível médio dos estudantes de pós-graduação que procuram a Universidade de Coimbra na sequência de estudos de graduação concluídos com êxito em diferentes universidades nacionais e estrangeiras. As classificações visam corresponder ao tempo e capacidades de estudo aplicados à unidade curricular pelo estudante.*

### 6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

*Professors assess the students' knowledge taking into account the workload of the ECTS set by the University. The evaluation criteria are clearly established in the course unit sheets. These criteria follow the practice and the large experience acquired by all professors in different national and international interactions, in accordance with the average level of postgraduate students interested in attending the UC following graduate studies successfully concluded at different Portuguese and foreign universities. The grades are meant to reflect the time spent and the study skills developed by the student in the course unit.*

### 6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A avaliação segue o estabelecido nas FUC's das unidades curriculares. Os docentes enunciam e demonstram nesse documento igualmente a coerência dos métodos de avaliação com os objectivos da unidade curricular, sendo as FUC's levadas a discussão nas instâncias científicas da Faculdade e submetidas ainda ao crivo de outras instâncias da Universidade.*

*Os estudantes dispõem de todas garantias de recurso das classificações atribuídas, e de um Conselho Pedagógico para a apresentação e resoluções de quaisquer anomalias. A prática docente é questionada e avaliada pelos estudantes em inquéritos anuais.*

### 6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

*The evaluation criteria are clearly established in the course unit sheets. These sheets are also used by professors to show the coherence between the evaluation methodologies and the learning outcomes of the course unit. The same sheets are later discussed at the scientific bodies of the Faculty and are also subject to the analysis of other bodies of the University.*

*Students have the right to contest their grades. They may also consult the Pedagogical Council to report and solve any anomalies. The professors' teaching practice is assessed by students in annual surveys.*

### 6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

*A elaboração de trabalhos escritos finais ou equiparáveis em todas as unidades curriculares, a possibilidade, largamente utilizada pelos alunos, de participação regular em colóquios de pós-graduação, com a apresentação de comunicações, a oferta frequente de seminários, colóquios e congressos na Faculdade, e a redação e discussão pública, com recurso por vezes a especialistas de outras universidades, da tese de mestrado. O ensino predominantemente activo, baseado em atividades de seminário, preparam e exercitam os alunos para a participação em atividades científicas.*

### 6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

*The elaboration of final written assignments or comparable assignments for all course units; the opportunity, seized by most students, to regularly participate in postgraduate conferences and present lectures; the frequent offer of seminars, conferences and congresses held at the Faculty; and the writing and public defense of the MA thesis, sometimes with the participation of experts from other universities. The teaching model has a predominantly practical nature and is based on seminar activities that prepare and train students to participate in scientific activities.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	2	1	4
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	1	1	2
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	0	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	1

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

-

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

-

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

*O sucesso escolar é uma preocupação permanente de todos os envolvidos no processo de ensino/aprendizagem, e objecto de questionamento em reuniões de Secção.*

*O facto de os condicionalismos deste indicador serem de origem predominantemente externa tem reduzido a capacidade de intervenção dos responsáveis pela formação.*

*Os relatórios SWOT anualmente realizados questionam invariavelmente este ponto, tendo-se verificado no último ano uma considerável melhoria neste indicador.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*Academic success is a constant concern for all those involved in the teaching/learning process, and is the object of debate in the meetings of the Philosophy Unit.*

*The constraints of this indicator are predominantly external, which has reduced the teachers' intervention capability.*

*The annual SWOT reports invariably question this point and there has been a considerable improvement in this indicator during the past year.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0



## 7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

---

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

*Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos - CECH, Bom, tendo sido aceite projecto de reestruturação em curso.*

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*Center of Classical and Humanistic Studies - CECH, rated Good. A restructuring project has been accepted and is currently ongoing.*

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/eeae9cf0-fd86-a2ea-cd5c-56261f815bcd>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/eeae9cf0-fd86-a2ea-cd5c-56261f815bcd>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

-

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

-

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*As actividades científicas dos docentes são realizadas no âmbito de um extenso rol de instituições nacionais e internacionais, como Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (Coimbra), Linguagem, Interpretação e Filosofia (Coimbra), Centro de Filosofia (Lisboa), Europhilosophie (Toulouse, et al.), Fond Ricouer (Paris), Internationale Fichte-Gesellschaft, Rede Ibérica de Estudos sobre Fichte, Projeto Internacional GDRI Aitia/Aitai (França et al.), Sociedade Portuguesa de Filosofia, Associação de Professores de Filosofia, Sociedade Ibérica de Filosofia Grega, CEIS 20, Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Sociedade Interuniversitária de Filosofia, projeto de investigação "Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor", Espanha, Grupo DECONTRA, UNED-Madrid, Projecto: La question des arts dans les oeuvres de Jacques Derrida, Hélène Cixous et Jean-Luc Nancy, Montreal, Khora, Laboratório de Filosofias da Alteridade, UFRJ, Brasil, entre outras.*

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*The scientific activities of the professors are carried out at a large number of national and international institutions, such as the Center of Classical and Humanistic Studies (Coimbra), Language, Interpretation and Philosophy (Coimbra), Center of Philosophy (Lisbon), Europhilosophie (Toulouse, et al), Fond Ricouer (Paris), Internationale Fichte-Gesellschaft, Iberian Network of Studies on Fichte, International GDRI Project Aitia/Aitai (France et al.), Portuguese Society of Philosophy, Association of Philosophy Teachers, Iberian Society of Greek Philosophy, CEIS 20, Internationals Society for the study of medieval philosophy, Interuniversity Philosophy Society, Research project "Phenomenology of the body and the analysis of pain", Spain, DECONTRA Group, UNED-Madrid, Project: The question of art in the works of Jacques Derrida, Hélène Cixous and Jean-Luc Nancy, Montreal, Khora, Laboratory of Philosophies of Alterity, UFRJ, Brazil, among others.*

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*As actividades científicas são monitorizadas quer pela Universidade, quer pela FCT em procedimentos de avaliação. A avaliação pela FCT é utilizada no processo de reestruturação das actividades do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, CECH.*

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*The scientific activities are monitored both by the University and by the FCT in evaluation procedures. FCT's evaluation is used in the restructuring process of the activities of the Center of Classical and Humanistic Studies, CECH.*

## 7.3. Outros Resultados

---

### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

**7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.**

*Estas atividades estão parcialmente listadas nas Fichas curriculares de Docente, e incluem cursos, mini-cursos, seminários, ações de formação e conferências realizados em diferentes países (Portugal, Brasil, Espanha, França, Alemanha, Itália, Luxemburgo, Reino Unido) e para diferentes tipos de públicos, intervenções a diferentes títulos em atividades de consultadoria no país e no estrangeiro, e participação em conselhos científicos de um número significativo de revistas no país e no estrangeiro, entre outras.*

**7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.**

*These activities are partially listed in the Professor Sheets, and include courses, mini-courses, seminars, training courses and conferences held in different countries (Portugal, Brazil, Spain, France, Germany, Italy, Luxembourg, United Kingdom) and for different types of audiences, different types of interventions in consultancy activities in Portugal and abroad, and the participation in the scientific councils of a significant number of journals in Portugal and abroad, among others.*

**7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.**

*O contributo real não é objeto de nenhum estudo quantificável, integrando-se nos resultados gerais e expectáveis da atividade universitária, de extensão e cultural no âmbito das ciências humanas, incluindo formação de investigadores, professores, técnicos de saúde, estudantes de graduação e pós-graduação e público em geral.*

**7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.**

*The real contribution is not the object of any quantitative study. It is part the overall expected results of the University's cultural extension activities in the field of the Human Sciences, which include the training of researchers, health technicians, graduate and postgraduate students and the general public.*

**7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.**

*A UC mantém, atualizada, a sua página <http://www.uc.pt> a partir da qual se encontra informação detalhada sobre a instituição, as suas unidades orgânicas e serviços. Em <http://apps.uc.pt/courses/pt/index>, pode obter-se informação sobre cada um dos cursos da UC e seu plano de estudos. Em <http://www.uc.pt/candidatos> e <http://www.uc.pt/academicos>, é dada informação atualizada sobre candidaturas e gestão académica, respetivamente, procurando-se, cada vez mais, que um acesso virtual que facilite o contacto com os serviços académicos.*

*Em <https://inforestudante.uc.pt> e <https://infordocente.uc.pt>, estudantes e docentes têm acesso a informação detalhada sobre aspetos fundamentais para o processo de ensino aprendizagem tais como sumários, material pedagógico, fóruns de discussão, avaliações, calendário e horário escolares, avisos vários, avaliação da qualidade pedagógica.*

**7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.**

*The University has a web site <http://www.uc.pt> where can be found detailed information about the institution, its organisational units (OU), and services. The information concerning each course and its study plan can be found in <http://apps.uc.pt/courses/pt/index>. Updated information on applications is possible in <http://www.uc.pt/candidatos> and the academic management is to be found in <http://www.uc.pt/academicos>. It is intended that a virtual access facilitates the contact with the academic services.*

*In <https://inforestudante.uc.pt> and <https://infordocente.uc.pt>, students and teachers have access to detail information on aspects wich are fundamental to the learning process, such as summaries, pedagogical material, discussion forums, evaluation, school schedules, numerous notifications and evaluation of the pedagogical quality.*

**7.3.4. Nível de internacionalização**

**7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level**

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	10
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	10
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign academic staff (in)	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

**8.1.1 O curso tem por principal objectivo a formação aprofundada em temas e instrumentos filosóficos selecionados, permitindo aos estudantes um acesso aos debates actuais, que favoreçam a inserção dos estudantes na comunidade de investigação. Os seus objetivos e temas estão em sintonia com a missão da Universidade de Coimbra (Estatutos, Arts. 3º, 4º e 5º) e da sua Faculdade de Letras (Estatutos da FLUC, Arts. 2º e 3º). Estes objectivos estão divulgados na página web da Faculdade. 8.2.1 A qualidade do curso é controlada pela Comissão Científica do Departamento e pelos Conselhos Científico e Pedagógico da Faculdade. Os docentes são submetidos a provas científicas em vários momentos da sua carreira. Todos os docentes e funcionários envolvidos são submetidos a avaliação do desempenho (SIADAP). As unidades de I&D em que se insere a totalidade dos docentes são avaliadas regularmente pela FCT. Alunos e docentes respondem a inquéritos regulares anónimos e obrigatórios. Resulta daí uma avaliação qualitativa e quantitativa de cada unidade curricular e docente. O curso é certificado e avaliado regularmente pela A3ES. Os alunos são auscultados pelo menos uma vez por ano em reuniões específicas para esse efeito. Controlos reais são efectuados sobre a presença dos docentes, o preenchimento de sumários e outros factores. 8.3.1 As instalações físicas são boas ou muito boas. A Biblioteca é bem apetrechada e actualizada. Sala com terminais de computador acessível aos alunos e rede informática em todas as instalações. O curso funciona em parceria com instituições de I&D e com uma universidade estrangeira (Salamanca), a nível discente (acordo de dupla titulação) e docente. É incentivada a mobilidade estudantil incoming e outcoming 8.4.1 Corpo docente experiente, qualificado, estável e em dedicação exclusiva. Está integrado em redes de investigação internacionais e nacionais. Número e qualidade dos funcionários adequados. 8.5.1 A procura do curso mantém-se a um nível suficiente, apesar das dificuldades. Existe um Gabinete de aconselhamento aos estudantes. Há alguma atracção internacional de estudantes. Ambiente de estudo e investigação num Departamento onde existem, além do Mestrado em Filosofia, uma Licenciatura e um Doutoramento em Filosofia, um Master Erasmus Mundus: Filosofia Alemã e Francesa no Espaço Europeu, e um Mestrado em Ensino da Filosofia no Ensino Secundário. 8.6.1 Integração dos estudantes em investigação. Os objectivos alcançados por cada estudante são medidos em cada unidade curricular pelos docentes e na dissertação por um júri. A estrutura curricular é revista com frequência, através da renovação de programas e unidades curriculares. 8.7.1 Resultados: Os alunos adquirem experiência para a investigação; A empregabilidade corresponde às expectativas à partida; Percentagem razoável de alunos estrangeiros, quer de alunos do curso quer em frequência de unidades curriculares isoladas. Eficiência formativa razoável.**

#### 8.1.1. Strengths

**The main goal of the course is to develop research in selected philosophical subjects and tools, giving students access to the current discussions that favor their integration in the research community. The course's objectives and subjects are in line with the mission of the University of Coimbra (Statutes, Articles 3, 4 and 5) and of its Faculty of Arts and Humanities (FLUC Statutes, Articles 2 and 3). These objectives are published on the Faculty's website. 8.2.1 The quality of the course is monitored by the Scientific Committee of the Department and by the Scientific and Pedagogic Councils of the Faculty. Professors are subjected to scientific examinations at various stages of their careers. All teaching and non-teaching staff members are assessed on their performance (SIADAP). The R&D units to which all professors of the course belong are regularly evaluated by the FCT. Students and professors are regularly asked to fill anonymous and mandatory surveys. These surveys are then used in the qualitative and quantitative evaluation of each course unit and professor. This course is certified and regularly evaluated by the A3ES. Students are heard at least once a year in meetings conducted for this specific purpose. The professors' attendance and class summaries, among other aspects, are effectively controlled. 8.3.1 The physical facilities are good or very good. The Library is well-equipped and up to date. There is a room with computer terminals accessible to students and a computer network is available at all facilities. The course works in collaboration with R&D institutions and a foreign university (Salamanca), both at the student (double-degree agreement) and teacher levels. Incoming and outgoing student mobility is encouraged 8.4.1 An experienced, qualified and stable teaching staff working on a full-time basis. Teaching staff members are members of Portuguese and foreign research networks. Adequate number and level of quality of the staff members. 8.5.1 The level of demand for the course is still satisfactory, in spite of the difficulties. There is a Student Counseling Office. The has been some demand for the course by international students. The study and research environment in a Department with a BA and a PhD course in Philosophy, a Master Erasmus Mundus course: German and French Philosophy in Europe, and an MA in the Teaching of Philosophy at the High School level, apart from the MA in Philosophy. 8.6.1 Integration of students in research activities. The goals reached by each student are assessed by the professors in each course unit and by a jury in the dissertation. The course structure is regularly revised, through the revision of syllabuses and course units. 8.7.1 Results: Students gain experience for research; The level of employability meets the initial expectations; Fair percentage of foreign students attending both all or a specific number of course units. Fair degree of pedagogic efficiency.**

**8.1.2. Pontos fracos**

- 1 - Algumas dificuldades na publicação das Actas dos colóquios de pós-graduandos.*
- 2 - Catalogação demorada de livros adquiridos.*
- 3 - Climatização ainda por vezes insuficiente, apesar das melhorias.*
- 4 - Os dados estatísticos constantes dos inquéritos são frequentemente incompletos ou inexactos.*
- 5 - Os objectivos e procedimentos do curso poderiam ser melhor interiorizados pelos alunos.*
- 6 - Divulgação ainda insuficiente.*

**8.1.2. Weaknesses**

- 1 - Some difficulties in the publishing of the Minutes of the postgraduate students' colloquiums.*
- 2 - Time-consuming cataloging of acquired books.*
- 3 - Poor thermal comfort conditions, in spite of some improvements.*
- 4 - The statistical data provided by the surveys is often incomplete or inaccurate.*
- 5 - The objectives and procedures of the course could be better internalized by students.*
- 6 - Insufficient advertising of the course.*

**8.1.3. Oportunidades**

- Os inquéritos aos alunos podem ser melhorados.*
- Melhoria da climatização.*
- Melhoria da divulgação.*
- Melhoria do ambiente de aprendizagem por meio do aperfeiçoamento do colóquio semestral de pós-graduandos.*
- Estudo da possibilidade de aumentar a sinergia com os outros cursos de Mestrado na área da Filosofia existentes no Departamento.*

**8.1.3. Opportunities**

- Student surveys can be improved.*
- Improvement of the air-conditioning and heating.*
- Improvement of the advertising of the course.*
- Improvement of the learning environment through the perfecting of the biannual colloquium of postgraduate students.*
- Study of the possibility of strengthening the synergy with the other Philosophy MA courses of the Department.*

**8.1.4. Constrangimentos**

- Alguma mudança de paradigmas culturais ameaçam as humanidades em geral e os objectivos do estudos da filosofia em particular. - O número de alunos em algumas unidades curriculares impede por vezes a validação dos inquéritos aos estudantes.*
- Dificuldades económicas na divulgação do curso.*
- Impossibilidade de renovação do corpo docente, com o seu conseqüente envelhecimento e perda de interacções e inovação.*
- Procura relativamente baixa do curso, em virtude, provavelmente, de graves constrangimentos demográficos, económicos e, possivelmente, culturais.*
- Muitos estudantes são também trabalhadores, reduzindo drasticamente as suas possibilidades de estudo e conclusão da dissertação.*
- Ausência de bolsas de estudo para este nível de ensino.*

**8.1.4. Threats**

- A degree of change in the cultural paradigms is threatening Humanities as a whole and the objectives of philosophy studies in particular. - The number of students attending some course units does not always allow for the validation of student surveys.*
- Financial difficulties in the advertising of the course.*
- Impossibility of renewing the teaching staff, which leads to the aging of its members and the loss of interactions and innovation.*
- Fairly low level of demand for the course, probably due to severe demographic, economic and, possibly, cultural constraints.*
- Many students have professional careers, which drastically limits their ability to study and finish their dissertations.*
- Lack of scholarships for this level of education.*

**9. Proposta de ações de melhoria****9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos**

---

**9.1.1. Ação de melhoria**

- 1 - Procurar vias de publicação eletrónica de Atas.*
- 2 - Solicitação aos serviços de Biblioteca maior agilidade neste tratamento.*
- 3 - Solicitação à Direção da Faculdade de renovação de janelas.*
- 4 - Chamada de atenção da Direção da Faculdade para o problema.*
- 5 - Realização de reuniões com os alunos.*
- 6 - Chamada de atenção à Direção da Faculdade.*

**9.1.1. Improvement measure**

- 1 - Search for means to publish Minutes on the Internet.*
- 2 - Request the Library services to show a greater agility in the handling of this issue.*
- 3 - Request the Faculty's Board of Directors to renovate the windows.*
- 4 - Call the attention of the Faculty's Board of Directors to the problem.*
- 5 - Hold meetings with students.*
- 6 - Call for the attention of the Faculty's Board of Directors.*

**9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

- 1 - Prioridade Média; Tempo de implementação de 8 Meses.*
- 2 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 2 Meses.*
- 3 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 2 Meses.*
- 4 - Prioridade Alta; Tempo de implementação de 2 Meses.*
- 5 - Prioridade Média; Tempo de implementação de 8 Meses.*
- 6 - Prioridade Média; Tempo de implementação de 8 Meses.*

**9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.**

- 1 - Priority - Medium; Implementation timeline - 8 months.*
- 2 - Priority - High; Implementation timeline - 2 months.*
- 3 - Priority - High; Implementation timeline - 2 months.*
- 4 - Priority - High; Implementation timeline - 2 months.*
- 5 - Priority - Medium; Implementation timeline - 8 months.*
- 6 - Priority - Medium; Implementation timeline - 8 months.*

**9.1.3. Indicadores de implementação**

- 1 - Publicação de Atas.*
- 2 - Solicitação aos serviços.*
- 3 - Solicitação à Direção da Faculdade.*
- 4 - Chamada de atenção à Direção da Faculdade.*
- 5 - Realização de reuniões.*
- 6 - Chamada de atenção à Direção da Faculdade.*

**9.1.3. Implementation indicators**

- 1 - Publication of Minutes.*
- 2 - Request to the services.*
- 3 - Request to the Faculty's Board of Directors.*
- 4 - Call for the attention of the Faculty's Board of Directors.*
- 5 - Holding of meetings.*
- 6 - Call for the attention of the Faculty's Board of Directors.*

## **10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**

### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

---

#### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

##### **10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

*<sem resposta>*

##### **10.1.1. Synthesis of the intended changes**

*<no answer>*

**10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)****Mapa XI****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.1.2.1. Study programme:***Philosophy***10.1.2.2. Grau:***Mestre***10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>***10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

*<sem resposta>*

### 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

#### Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*<sem resposta>*

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

10.3.4. Categoria:

*<sem resposta>*

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

*<sem resposta>*

10.3.6. Ficha curricular de docente:

*<sem resposta>*

### 10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

---

#### Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

*<sem resposta>*

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*<sem resposta>*

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*<sem resposta>*

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*<sem resposta>*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*<no answer>*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

*<sem resposta>*

10.4.1.5. Syllabus:

*<no answer>*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*<sem resposta>*

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*<no answer>*

**10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>*