

# NCE/14/00361 — Relatório preliminar da CAE - Novo ciclo de estudos

---

## Caracterização do pedido

### Perguntas A.1 a A.10

---

**A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade De Coimbra*

**A.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s):**

**A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, Instituto, etc.):**

*Faculdade De Letras (UC)*

**A.3. Designação do ciclo de estudos:**

*Arte e Património*

**A.3. Study programme name:**

*Art and Heritage*

**A.4. Grau:**

*Mestre*

**A.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*História da Arte / Património*

**A.5. Main scientific area of the study programme:**

*History of Art / Heritage*

**A.6.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*211*

**A.6.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*NA*

**A.6.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

**NA**

**A.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

**120**

**A.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

**2 anos (4 semestres)**

**A.8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

**2 years (4 semesters)**

**A.9. Número de vagas proposto:**

**25**

**A.10. Condições específicas de ingresso:**

- a) Titulares do grau de Licenciado ou seu equivalente legal em História, História da Arte, Arqueologia, Património Cultural e Turismo;**
- b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos, nas referidas**

**A.10. Specific entry requirements:**

- a) Holders of a bachelor's degree or its equivalent in History, History of Art, Archaeology, Cultural Heritage and Tourism;**
- b) Holders of a higher education degree by a foreign institution awarded after a 1st study cycle structured according to the princ**

## **Relatório da CAE - Novo Ciclo de Estudos**

### **1. Instrução do pedido**

---

**1.1.1. Deliberações dos órgãos que legal e estatutariamente foram ouvidos no processo de criação do ciclo de estudos:**

***Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais***

**1.1.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada:**

***O processo está instruído com as necessárias intervenções dos órgãos da Instituição na sua criação.***

**1.1.2. Evidence supporting the given performance mark:**

***The process of creating the course includes the necessary intervention by the institution's bodies.***

**1.2.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos:**

*Foi indicado e tem o perfil adequado*

**1.2.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada:**

*A docente responsável pela coordenação tem o perfil académico e profissional adequado nas áreas do ciclo de estudos.*

**1.2.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The teacher responsible for coordinating the course has an appropriate academic and work background in the fields of the course.*

## **2. Condições específicas de ingresso, estrutura curricular e plano de estudos.**

---

**2.1.1. Condições específicas de ingresso:**

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais*

**2.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada:**

*As condições específicas de ingresso estão regularmente expressas, cumprem os requisitos legais e são adequadas, dando-se primazia aos titulares do grau de Licenciado ou seu equivalente legal em História, História da Arte, Arqueologia, Património Cultural e Turismo.*

**2.1.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The specific access conditions are expressed in accordance with the regulations, meet the legal requirements and are suitable, focusing on holders of bachelor's degrees (or legal equivalent) in History, History of Art, Archaeology, Cultural Heritage or Tourism.*

**2.2.1. Estrutura Curricular e Plano de Estudos:**

*Existem, são adequados e cumprem os requisitos legais*

**2.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada:**

*A estrutura curricular e o plano de estudos são adequados e obedecem aos requisitos legais gerais e específicos. Assinala-se a coerência do plano de estudos.*

**2.2.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The course structure and syllabus are appropriate and comply with the general and specific legal requirements. The syllabus is coherent.*

## **3. Descrição e fundamentação dos objetivos, sua adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição e unidades curriculares**

---

**3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos**

**3.1.1. Foram formulados objectivos gerais para o ciclo de estudos:**

*Sim*

**3.1.2. Foram definidos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:**

*Sim*

**3.1.3. O ciclo de estudos está inserido na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição:**

*Sim*

**3.1.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.1.1, 3.1.2 e 3.1.3.:**

*São formulados objetivos gerais para o ciclo de estudos; os objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências que os estudantes devem desenvolver) são definidos de forma clara.*

*Os objetivos são compatíveis com a missão e a estratégia da instituição e enquadram-se na sua longa experiência, designadamente, como se assinala na proposta, pelo papel que a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra tem desempenhado no estudo e na divulgação da arte e do património artístico portugueses.*

**3.1.4. Evidence supporting the given performance marks in 3.1.1, 3.1.2 and 3.1.3.:**

*General objectives for the course are given; the learning objectives (knowledge, skills and competences that the students should develop) are clearly defined.*

*The objectives are compatible with the institution's mission and strategy and fit its extensive experience, specifically, as noted in the proposal, the role that the Faculty of Letters of the University of Coimbra has played in studying and disseminating Portuguese art and art heritage.*

**3.1.5. Pontos Fortes:**

*Constituem pontos fortes a assertividade dos objetivos e a sua relação com a missão e a estratégia da instituição. Será fundamental ter em consideração que a Universidade de Coimbra, ela própria, se viu incluída, em 2013, na lista de Património Mundial da Unesco, o que constituirá um poderoso incentivo ao investimento em oferta formativa qualificada nas áreas da História da Arte e do Património.*

**3.1.5. Strong Points:**

*The assertive objectives and their relationship with the institution's mission and strategy are strong points. It is fundamental to remember that the University of Coimbra itself was included on the Unesco list of World Heritage in 2013, which is a powerful incentive for investment in offering qualified training in the fields of History of Art and Heritage.*

**3.1.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam recomendações de melhoria.*

**3.1.6. Improvement recommendations:**

*There are no improvement recommendations.*

**3.2. Adequação ao projecto educativo, científico e cultural da instituição****3.2.1. A Instituição definiu um projecto educativo, científico e cultural próprio:**

*Sim*

**3.2.2. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da Instituição:**

**Sim**

**3.2.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.2.1 e 3.2.2.:**

*Um 2.º ciclo de estudos em Arte e Património, tal como se refere na proposta, prolonga e consolida a oferta formativa do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes da Faculdade ao nível do 1.º ciclo, sendo ambos os ciclos essenciais para a afirmação da instituição nestes domínios científicos, a nível local, regional e nacional.*

**3.2.3. Evidence supporting the given performance marks in 3.2.1 and 3.2.2.:**

*A 2nd cycle course in Art and Heritage, as mentioned in the proposal, extends and strengthens the training offered by the Department of History, European Studies, Archaeology and Arts at the Faculty in the 1st cycle, and both cycles are essential for the institution to establish itself locally, regionally and nationally in these scientific fields.*

**3.2.4. Pontos Fortes:**

*A experiência e o prestígio da instituição e dos seus docentes.*

**3.2.4. Strong Points:**

*The experience and prestige of the institution and its teaching staff.*

**3.2.5. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**3.2.5. Improvement recommendations:**

*None.*

**3.3. Da organização do ciclo de estudos**

**3.3.1. Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências):**

**Sim**

**3.3.2. As metodologias de ensino (avaliação incluída) de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências):**

**Sim**

**3.3.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.3.1 e 3.3.2.:**

*Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular são coerentes com os respetivos objetivos de aprendizagem.  
As metodologias de ensino (incluindo as metodologias de avaliação dos estudantes) de cada unidade curricular são coerentes com os respetivos objetivos de aprendizagem.*

**3.3.3. Evidence supporting the given performance marks in 3.3.1 and 3.3.2.:**

*The syllabus of each module is coherent with the relevant learning objectives.*

*The teaching methods (including student evaluation methods) for each module are coherent with the relevant learning objectives.*

#### 3.3.4. Pontos Fortes:

*Assinala-se a coerência e o rigor crítico dos conteúdos programáticos e a qualidade geral dos programas das unidades curriculares.*

#### 3.3.4. Strong Points:

*The coherence and critical precision of the syllabus and the overall quality of the module syllabuses.*

#### 3.3.5. Recomendações de melhoria:

*A CAE ecomenda a alteração da designação do ciclo de estudos para História da Arte e Património, uma vez que a área científica existente é a da História da Arte / Património com 110ECTS (em 120ECTS), para além de que as UCs nucleares pertencem ao âmbito da História da Arte e Património, e 3 dos seus 4 docentes doutorados serem da especialidade da História da Arte.*

#### 3.3.5. Improvement recommendations:

*The CAE recommends the amendment of the description of the cycle of studies for Art History and Heritage, since the scientific area is the History of Art / Heritage with 110 ECTS (120ECTS), in addition to that the UCs nuclear fall within the scope of the History of Art and Cultural Heritage, and 3 of their 4 teachers PhDs are the skill of the History of Art.*

## 4. Recursos docentes

#### 4.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais (corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado na(s) área(s) fundamental(ais)):

*Sim*

#### 4.2. A maioria dos docentes tem ligação estável à Instituição por um período superior a três anos. A Instituição mostra uma boa dinâmica de formação do seu pessoal docente:

*Sim*

#### 4.3. Existe um procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente, de forma a garantir a necessária competência científica e pedagógica e a sua actualização:

*Sim*

#### 4.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada em 4.1., 4.2. e 4.3:

*Existe um corpo docente próprio, adequado em número, especializado e de qualidade reconhecida nas áreas do ciclo de estudos.*

*A instituição fornece evidência de que existe um procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente adequado, sendo a avaliação relativa a períodos de três anos, em cinco fases, que promove a competência científica, pedagógica, organizacional e de gestão dos docentes, motivando a sua actualização.*

#### 4.4. Evidence supporting the given performance marks in 4.1., 4.2. and 4.3:

*There is an appropriate number of members of teaching staff for the course, who are specialised and whose quality in the fields of the course is recognised.*

*The institution shows signs that there is a suitable procedure for evaluating teaching staff performance. The evaluation deals with periods of three years, in five stages, and encourages the teaching staff's scientific, pedagogical, organisation and management skills, incentivising updates of those skills.*

**4.5. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**4.5. Strong points:**

*None.*

**4.6. Recomendações de melhoria:**

*Não de registam.*

**4.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## **5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais**

**5.1. O ciclo de estudos dispõe de outros recursos humanos indispensáveis ao seu bom funcionamento:**

*Sim*

**5.2. O ciclo de estudos dispõe das instalações físicas (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.) necessárias ao cumprimento dos objectivos:**

*Sim*

**5.3. O ciclo de estudos dispõe dos equipamentos didácticos e científicos e dos materiais necessários ao cumprimento dos objectivos:**

*Sim*

**5.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 5.1, 5.2 e 5.3.:**

*A instituição informa dispor de 53 ETI para a totalidade dos ciclos de estudos, sendo aceitável e compreensível o facto indicado na proposta relativo à indisponibilidade de pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos.*

*Existem instalações e recursos adequados à lecionação do ciclo de estudos, nomeadamente excelentes bibliotecas, arquivos e centro de informática. Ou seja, existem os equipamentos didácticos e científicos e os materiais indispensáveis à boa lecionação do ciclo de estudos, incluindo os relativos às TIC.*

**5.4. Evidence supporting the given performance marks in 5.1, 5.2 and 5.3.:**

*The institution states that it has 53 full-time equivalent researchers for all courses, and the reason given in the proposal relating to the unavailability of non-teaching staff working exclusively for this course is acceptable and understandable.*

*There are facilities and resources suitable for the teaching of the course, specifically excellent libraries, archives and IT centre. In other words, there is scientific and teaching equipment and the material necessary for the proper teaching of the course, including those related to ITC.*

**5.5. Pontos fortes:**

*O passado histórico da instituição e, conseqüentemente, a disponibilidade de excelentes recursos patrimoniais e artísticos.*

**5.5. Strong points:**

*The history of the institution and, as a result, the availability of excellent art and heritage resources.*

**5.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**5.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## **6. Actividades de formação e investigação**

**6.1. Existe(m) centro(s) de investigação, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica, reconhecido(s) e com boa avaliação, na área predominante do ciclo de estudos:**

*Sim*

**6.2. Existem publicações científicas do pessoal docente afecto ao ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos cinco anos:**

*Sim*

**6.3. Existem actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos e integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais:**

*Sim*

**6.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 6.1, 6.2 e 6.3.:**

*A instituição realiza investigação de reconhecida qualidade nas áreas do ciclo de estudos, designadamente através dos três centros de investigação: o CEAACP, Centro de estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (FCT, Muito Bom); CES, Centro de Estudos Sociais, Núcleo Cidades, Culturas e Arquitectura (FCT, Excelente); CEIS20, Centro de estudos Interdisciplinares do Século XX, linha de investigação em História da Arte, da Arquitectura e da Imagem (FCT, Muito Bom).*

*Os docentes envolvidos neste ciclo de estudos prestam colaboração a outras instituições da arte e do património, designadamente "ao nível de comissariado de exposições, consultoria, formação, visitas guiadas, construção de conteúdos científicos para suportes diversos", como se poderá constatar nas fichas de docente.*

*A instituição desenvolve uma política de prestação de serviços à comunidade.*

**6.4. Evidence supporting the given performance marks in 6.1, 6.2 and 6.3.:**

*The institution carries out research of recognised quality in the fields of the course, specifically through three research centres: CEAACP, Centre for studies in Archaeology, Arts and Heritage Sciences (FCT, Very Good); CES, Centre for Social Studies: Cities, Culture and Architecture Section (FCT, Excellent); CEIS20, Centre for interdisciplinary*



**studies on the 20th century: History of Art, Architecture and Image research area (FCT, Very Good).**

**The teaching staff involved in this course work with other art and heritage institutions, namely by “curating exhibitions, providing consultancy, training, guided tours, and creating scientific content for different forms of media”, as seen on the teaching staff files.**

**The institution has a policy of providing services to the community.**

**6.5. Pontos fortes:**

**A qualidade da formação e da investigação realizada pela instituição, por si, e através da participação dos seus docentes investigadores em instituições da arte e do património nacionais e internacionais.**

**6.5. Strong points:**

**The quality of the training and research carried out by the institution, alone and through the participation of its teachers/researchers in national and international art and heritage institutions.**

**6.6. Recomendações de melhoria:**

**Não se registam.**

**6.6. Improvement recommendations:**

**None.**

## **7. Actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

**7.1. A oferta destas actividades corresponde às necessidades do mercado e à missão e objectivos da Instituição:**

**Sim**

**7.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada em 7.1.:**

**A instituição promove actividades de desenvolvimento científico e tecnológico, presta serviços à comunidade, incluindo formação avançada adequada ao mercado e aos objetivos da instituição.**

**Como se refere na proposta e se tem registado nos canais de divulgação da instituição, realizam-se "ciclos de conferências, colóquios e cursos livres abertos ao público em geral, ações de formação para públicos específicos (Escola de Hotelaria de Coimbra, Cearte, Agentes de Turismo, Escolas Secundárias). Em função da procura do mercado e respondendo às suas necessidades, de acordo com o que é também a missão e objetivos da FLUC, destaca-se ainda a colaboração ao nível de comissariado de exposições, consultoria, formação, visitas guiadas, construção de conteúdos científicos para suportes vários, com Instituições culturais".**

**7.2. Evidence supporting the given performance mark in 7.1.:**

**The institution promotes scientific and technological development actions, provides services to the community, including advanced training appropriate to the market and the institution's objectives.**

**As mentioned in the proposal and stated in the institution's dissemination material, it runs “programmes of conferences, colloquiums and freestanding courses open to the general public, training for specific groups (Coimbra Hotel School, Cearte, Tourist Agents, Secondary Schools). Depending on the market demand and to meet its needs, and in accordance with FLUC's mission and objectives, there is also collaboration with cultural institutions by curating exhibitions, providing consultancy, training, guided tours, and creating scientific content for different forms of media”.**

**7.3. Pontos fortes:**

*A qualidade e a abrangência da formação avançada e dos serviços prestados à comunidade.*

**7.3. Strong points:**

*The quality and breadth of advanced training and the services provided to the community.*

**7.4. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**7.4. Improvement recommendations:**

*None.*

## **8. Enquadramento na rede do ensino superior público**

**8.1. Os estudos apresentados (com base em dados do ME) mostram previsível empregabilidade dos formados por este ciclo de estudos:**

*Em parte*

**8.2. Os dados de acesso (DGES) mostram o potencial do ciclo de estudos para atrair estudantes:**

*Sim*

**8.3. O novo ciclo de estudos será oferecido em colaboração com outras Instituições da região que leccionam ciclos de estudos similares:**

*Não*

**8.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 8.1, 8.2 e 8.3.:**

*A avaliação da empregabilidade, dado serem diversas as possibilidades que se oferecem a graduados em Arte e Património, é uma tarefa difícil e dificilmente conclusiva, sendo sensato o que se refere na proposta a este respeito.*

*Dado que este 2.º ciclo se assume como oferta formativa de continuidade dos alunos que frequentam na mesma instituição licenciaturas de História da Arte, Património e Turismo Cultural, o ciclo de estudos, entre outros factores, terá capacidade para atrair um número de estudantes compatível com o numerus clausus.*

*O novo ciclo de estudos, como se refere na proposta, não será oferecido em colaboração com outras Instituições similares, o que, face à centralidade e singularidade da Universidade de Coimbra, não constitui um problema.*

**8.4. Evidence supporting the given performance marks in 8.1, 8.2 and 8.3.:**

*Assessing employability, given that there are many possibilities on offer to graduates in Art and Heritage, is a difficult task and it is hard to be conclusive. The points mentioned in the proposal in this regard are sensible.*

*Since this 2nd cycle course is continued training for students who attend degrees in History of Art, Heritage and Cultural Tourism at the same institution, this course, among other things, will be able to attract a number of students compatible with the numerus clausus.*

*The new course, as mentioned in the proposal, will not be offered in collaboration with other similar institutions, which, in light of the University of Coimbra's central and*

*singular nature, is not a problem.*

**8.5. Pontos fortes:**

*Trata-se de um ciclo de estudos de continuidade, especialmente destinado aos alunos que frequentaram o 1º ciclo nas mesmas áreas na mesma instituição.*

**8.5. Strong points:**

*This is a continuation course, especially directed towards students who attended 1st cycle courses in the same fields at the same institution.*

**8.6. Recomendações de melhoria:**

*A instituição deverá realizar um estudo de mercado relativo à empregabilidade dos seus estudantes com formação nestas áreas (Arte e Património).*

**8.6. Improvement recommendations:**

*The institution should perform a market study on the employability of its students in these fields (Art and Heritage).*

## **9. Fundamentação do número total de créditos ECTS do novo ciclo de estudos**

**9.1. A atribuição do número total de unidades de crédito e a duração do ciclo de estudos estão justificadas de forma convincente:**

*Sim*

**9.2. Existe uma metodologia para o cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:**

*Sim*

**9.3. Existe evidência de que a determinação das unidades de crédito foi feita após consulta aos docentes:**

*Sim*

**9.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 9.1, 9.2 e 9.3.:**

*A fundamentação do número total de créditos e da duração do ciclo de estudos é adequada e compatível com os limites fixados para os diversos ciclos de estudos (Decreto Lei 74/2006 de 24 de Março).*

*Está demonstrada a razoabilidade do cálculo dos créditos ECTS de cada unidade curricular face ao trabalho expectável dos estudantes.*

*De acordo com a proposta, "o processo de cálculo das unidades de crédito foi feito em sede de Conselho Científico, sob proposta de uma Comissão para o efeito designada – Comissão da Reforma da Oferta Formativa. Foram ouvidas as comissões científicas de departamento, as secções de cada departamento bem como a totalidade do corpo de professores em reuniões gerais de pessoal docente. A opinião dos estudantes é aferida através do Sistema de Gestão da Qualidade Pedagógica da Universidade de Coimbra".*

**9.4. Evidence supporting the given performance marks in 9.1, 9.2 and 9.3.:**

*The justification for the total number of credits and the duration of the course is appropriate and compatible with the limits established for different courses (Executive Law no. 74/2006 of 24 March).*

*The reasonable nature of the calculation of ECTS for each module in light of the work expected of the students has been demonstrated.*

*In accordance with the proposal, “the process of calculating credit units was performed by the Scientific Board, under the proposal of a Committee for the purpose, named the Committee for Reforming the Training Offered.*

*The department scientific committees, the sections of each department and all the teaching staff (in general teaching staff meetings) were consulted. The students’ opinions were checked using the University of Coimbra System for Pedagogical Quality Management”.*

**9.5. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**9.5. Strong points:**

*None.*

**9.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**9.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## **10. Comparação com ciclos de estudos de Instituições de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior**

**10.1. O ciclo de estudos tem duração e estrutura semelhantes a ciclos de estudos de Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Sim*

**10.2. O ciclo de estudos tem objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) análogos às de outros ciclos de estudos de Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Sim*

**10.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 10.1 e 10.2.:**

*A instituição indica paralelos com alguns ciclos de estudos de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior, com semelhantes objectivos, estrutura, duração e metodologias de ensino. Conclui-se que, efectivamente, o 2.º ciclo com a designação “Histoire de l’art et patrimoine”, da Universidade de Toulouse, contempla a mesma duração, organização semestral e ECTS do 2.º ciclo aqui proposto.*

**10.3. Evidence supporting the given performance marks in 10.1 and 10.2.:**

*The institution mentions parallels with some noteworthy courses within the European Higher Education Area, which have similar objectives, structures, durations and teaching methods. It can be concluded that, in fact, the 2nd cycle course named “Histoire de l’art et patrimoine” at the University of Toulouse has the same duration, semester distribution and ECTS as the 2nd cycle course proposed here.*

**10.4. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**10.4. Strong points:**

*None.*

**10.5. Recomendações de melhoria:**

*Eventual desenvolvimento da pesquisa.*

**10.5. Improvement recommendations:**

*Possible development of the survey of courses.*

## **11. Estágios e períodos de formação em serviço**

**11.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço:**

*Sim*

**11.2. São indicados recursos próprios da Instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço:**

*Sim*

**11.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes:**

*Sim*

**11.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e com qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores):**

*Em parte*

**11.5. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 11.1 a 11.4.:**

*A instituição apresenta um número impressionante de protocolos de colaboração com autarquias (20), associações, fundações, comissões culturais, turismos e museus, sendo expectável que, a seu tempo, venham a ser activados para o enriquecimento da formação dos alunos deste ciclo de estudos. Sendo extemporânea a exigência de indicação dos cooperantes nesta fase, dadas serem diversas as possibilidades de oferta e optativas as vias formativas, assinala-se no ponto 11.4. "em parte".*

**11.5. Evidence supporting the given performance marks in 11.1 to 11.4.:**

*The institution has an impressive number of collaboration agreements with local authorities (20), associations, foundations, cultural commissions, tourism offices and museums, and it can be expected that, over time, they will be used to enrich students' training on this course. "Partially" is the answer to point 11.4 since the demand for cooperating bodies is untimely at this stage, in light of the diverse possibilities on offer and because the training paths can be chosen.*

**11.6. Pontos fortes:**

*Número de protocolos de colaboração e diversidade das instituições cooperantes.*

**11.6. Strong points:**

*Number of collaboration agreements and the range of cooperating institutions.*

**11.7. Recomendações de melhoria:**

*Recomenda-se que seja realizado um protocolo de colaboração com o Museu Nacional Machado de Castro.*

**11.7. Improvement recommendations:**

*It is recommended that a collaboration agreement be concluded with the Museu Nacional Machado de Castro.*

## 12. Conclusões

**12.1. Recomendação final:**

*O ciclo de estudos deve ser acreditado*

**12.2. Período de acreditação condicional, em anos (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**12.3. Condições (se aplicável):**

-

**12.3. Conditions (if applicable):**

-

**12.4. Fundamentação da recomendação:**

*O ciclo de estudos deve ser acreditado.*

*A qualidade da proposta do 2.º ciclo de estudos em Arte e Património, em consonância com a experiência formativa e o prestígio da instituição proponente - a Universidade de Coimbra, classificada Património da Humanidade pela UNESCO, em 2013 -, fundamenta a recomendação de acreditação.*

*Destacam-se como aspectos essenciais da qualidade desta proposta, a qualidade científica e a experiência do corpo docente, o programa formativo previsto, seja na adequação e na qualidade do plano de estudos, seja na diversidade e no rigor dos conteúdos das unidades curriculares. Refira-se, ainda, a definição e eleição de um conjunto de questões teóricas e teórico-práticas nas áreas da História da Arte e do Património, a garantir uma formação plural, exigente e actual.*

*A CAE recomenda a alteração da designação do ciclo de estudos para História da Arte e Património, uma vez que a área científica existente é a da História da Arte / Património com 110ECTS (em 120ECTS), para além de que as UCs nucleares pertencem ao âmbito da História da Arte e Património, e 3 dos seus 4 docentes doutorados*

***serem da especialidade da História da Arte.***

**12.4. Summarised justification of the decision:**

***The course should be accredited.***

***The quality of the proposal for a 2nd cycle course in Art and Heritage, in harmony with the training experience and prestige of the proposing institution—the University of Coimbra, classified as Heritage of Humanity by UNESCO in 2013—justifies the recommendation for accreditation.***

***Essential aspects include the quality of the proposal, the scientific quality and experience of the teaching staff and the training programme foreseen: the suitability and quality of the syllabus and the diversity and accuracy of the content of the modules. The establishment and choice of a selection of theoretical and theoretical-practical issues in the fields of History of Art and Heritage should also be noted, as they guarantee diverse, demanding and up-to-date training.***

***The CAE recommends the amendment of the description of the cycle of studies for Art History and Heritage, since the scientific area is the History of Art / Heritage with 110 ECTS (120ECTS), in addition to that the UCs nuclear fall within the scope of the History of Art and Cultural Heritage, and 3 of their 4 teachers PhDs are the skill of the History of Art.***