

ACEF/1415/0901537 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade De Coimbra

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UC)

A3. Ciclo de estudos:

Estudos Clássicos

A3. Study programme:

Classical Studies

A4. Grau:

Doutor

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (n.º e data):

Despacho n.º 2662/2011, DR 2ª série n.º 26 de 7 fevereiro

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Estudos Clássicos

A6. Main scientific area of the study programme:

Classical Studies

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

222

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

226

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

-

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

240

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

4 anos

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

4 years

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

15

A11. Condições específicas de ingresso:

Podem candidatar-se ao ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor:

a) Titulares do grau de mestre, ou seu equivalente legal;

b) Titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras;

c) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Faculdade de Letras.

O reconhecimento referido nas alíneas b) e c) do número anterior apenas permite o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor, não conferindo ao seu titular a equivalência ao grau de licenciado ou mestre, ou ao seu reconhecimento.

A11. Specific entry requirements:

The following are eligible to apply to this cycle of studies:

a) Holders of a Master's degree, or its legal equivalent;

b) Holders of a Bachelor's degree, with an academic, scientific or professional curriculum of particular relevance, recognized by the Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities as attesting to the ability to complete this cycle of studies;

c) Those with an academic, scientific or professional curriculum of particular relevance, recognized by the Academic Board of the Faculty of Arts and Humanities as attesting to the ability to complete this cycle of studies.

The recognition referred to in points b) and c) only allows access to the cycle of studies leading to a PhD. It does not confer its holder the equivalence to a Bachelor's or a Master's degree, nor the recognition of these same degrees.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sím (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Mundo Antigo

Poética e Hermenêutica

Options/Branches/... (if applicable):

Ancient World

Poetics and Hermeneutics

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Mundo Antigo

A13.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Clássicos

A13.1. Study programme:

Classical Studies

A13.2. Grau:

Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Mundo Antigo

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ancient World

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Literatura Grega / Greek Literature	LITG/GLIT	15	0
Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA / CULT/AH	30	0

Literatura Latina / Latin Literature	LITL/LLIT	15	0
Estudos Clássicos – Mundo Antigo/Classical Studies - Ancient World	EC/MA/CL/AW	180	0
(4 Items)		240	0

Mapa I - Poética e Hermenêutica

A13.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Clássicos

A13.1. Study programme:
Classical Studies

A13.2. Grau:
Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Poética e Hermenêutica

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Poetics and Hermeneutics

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Cultura Clássica/História Antiga / Classical Culture/Ancient History	CULT/HA/CULT/AH	15	0
Literaturas Latina e Modernas/Latin and Modern Literatures	LIT/LIT	30	0
Filosofia/Philosophy	FIL/PHIL.	15	0
Estudos Clássicos – Poética e Hermenêutica/Classical Studies - Poetics and Hermeneutics	EC/PH/CS/PH	180	0
(4 Items)		240	0

A14. Plano de estudos

Mapa II - Mundo Antigo - 1º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Clássicos

A14.1. Study programme:
Classical Studies

A14.2. Grau:
Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Mundo Antigo

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Ancient World

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega/Ethos, praxis and poiesis in Greek Culture	CULT/HA/CULT/AH	Semestral / Semester	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória/Obligatory
Direito e Sociedade no Mundo Antigo/Law and society in Ancient World	CULT/HA/CULT/AH	Semestral/Semester	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória/Obligatory
Temas de Literatura Grega e Bizantina/Greek and Byzantine Literature	LITG/GLIT	Semestral/Semester	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória/Obligatory
Temas de Literatura Latina e Neolatina/Latin and Neolatine Literature	LITL/LLIT	Semestral/Semester	405	T-15; PL-30; OT-15	15	Obrigatória/Obligatory
(4 Items)						

Mapa II - Mundo Antigo - 2º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Clássicos

A14.1. Study programme:
Classical Studies

A14.2. Grau:
Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Mundo Antigo

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Ancient World

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I (1 Item)	EC/MA/CS/AW	Anual/annual	1620	OT - 100	60	Obrigatório/obligatory

Mapa II - Mundo Antigo - 3º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Clássicos

A14.1. Study programme:
Classical Studies

A14.2. Grau:
Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Mundo Antigo

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ancient World

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II (1 item)	EC/MA/CS/AW	Anual/annual	1620	OT - 100	60	Obrigatório/Obligatory

Mapa II - Mundo Antigo - 4º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Clássicos

A14.1. Study programme:

Classical Studies

A14.2. Grau:

Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Mundo Antigo

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ancient World

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**4º ano****A14.4. Curricular year/semester/trimester:****4th year****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação III/Orientation Seminar III	EC/MA/CS/AW	Anual/annual	270	OT - 100	10	Obrigatório/Obligatory
Tese/Dissertation (2 Items)	EC/MA/CS/AW	Anual/annual	1350	OT - 400	50	Obrigatório/Obligatory

Mapa II - Poética e Hermenêutica - 1º ano**A14.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Clássicos*****A14.1. Study programme:*****Classical Studies*****A14.2. Grau:*****Doutor*****A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Poética e Hermenêutica*****A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Poetics and Hermeneutics*****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:****1º ano****A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

1st year**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ethos, praxis e poiesis na Cultura Grega/Ethos, poiesis and praxis in Greek Culture	CULT/HA/CULT/AH	Semestral/Semestrial	405	T - 15; PL - 30; OT - 15	15	Obrigatória/Obligatory
O Poeta e a Cidade no Mundo Romano/Poet and City in Roman World	LIT/LIT	Semestral/Semestrial	405	T - 15; PL - 30; OT - 15	15	Obrigatória/Obligatory
Mythos e Sabedoria Prática na Hermenêutica Contemporânea/Mythos and Practical Wisdom in Modern Hermeneutics	FIL/PHIL	Semestral/Semestrial	405	T - 15; PL - 30; OT - 15	15	Obrigatória/Obligatory
Poiesis e (Des)construção de Identidades/Poiesis and (Des)construction of Identities	LIT/LIT	Semestral/Semestrial	405	T - 15; PL - 30; OT - 15	15	Obrigatória/Obligatory

(4 Items)

Mapa II - Poética e Hermenêutica - 2º ano**A14.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Clássicos***A14.1. Study programme:***Classical Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Poética e Hermenêutica***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Poetics and Hermeneutics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I (1 Item)	EC/PH/CS/PH	Anual/Annual	1620	OT - 100	60	Obrigatório/Obligatory

Mapa II - Poética e Hermenêutica - 3º ano**A14.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Clássicos***A14.1. Study programme:***Classical Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Poética e Hermenêutica***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Poetics and Hermeneutics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II (1 Item)	EC/PH/CS/PH	Anual/Annual	1620	OT - 100	60	Obrigatório/Obligatory

Mapa II - Poética e Hermenêutica - 4º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Clássicos

A14.1. Study programme:
Classical Studies

A14.2. Grau:
Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Poética e Hermenêutica

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Poetics and Hermeneutics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
4º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
4th year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação III/Orientation Seminar III	EC/PH/CS/PH	Anual/Annual	270	OT - 100	10	Obrigatório/Obligatory
Tese/Dissertation (2 Items)	EC/PH/CS/PH	Anual/Annual	1350	OT - 400	50	Obrigatório/Obligatory

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:

b.learning

A15.1. If other, specify:

b.learning

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Maria de Fátima Sousa e Silva / Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Coimbra

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_Regulamento_creditacao_formacao_e_experiencia_profissional_UC_2014.pdf](#)

A20. Observações:

O curso, nas suas duas variantes, funciona alternadamente em cada ano letivo, mantendo uma área dominante de Estudos Clássicos combinada com unidades de Literatura e Filosofia.

O primeiro ano inclui quatro seminários, sendo um deles comum às duas variantes. Os restantes especificam para cada variante a sua natureza própria.

Nesse primeiro ano, há uma primeira fase de funcionamento por plataforma informática, com disponibilização dos módulos dos diversos seminários e um fórum para discussão. Segue-se, durante o mês de fevereiro, uma fase presencial, em ritmo intensivo, ativando todos os seminários. Por fim, vem a fase de redacção dos relatórios por seminário, que se conclui em julho.

Nos três anos seguintes desenvolve-se a preparação da tese, no âmbito de um dos seminários, em regime tutorial.

Neste relatório, a estrutura curricular e o plano de estudos foram corrigidos, tendo em conta pequenos lapsos que constam da respetiva publicação.

A20. Observations:

This degree course, in its two variants, functions alternately in each academic year, preserving Classical Studies as a dominant area, in combination with course units of Literature and Philosophy.

The first year includes four seminars, one of them common to the two variants. The other seminars specify the nature of each variant.

In this first year, there is a first stage of functioning by means of an IT platform, containing a summary of each seminar and a discussion forum. During February, there is an intensive classroom stage, including all seminars. From March to July, each student must write his/her own report for each seminar.

The following three years are dedicated to the writing of the dissertation, within the context of one seminar, following a tutorial regime.

In this report, the curriculum and the plan of studies underwent some corrections, considering minor mistakes in the official publication.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

-especificar matérias exploradas no Mestrado de Estudos Clássicos nas suas variantes: Mundo Antigo, Culturas e Literaturas Clássicas, Poética e Hermenêutica e Estudos Medievais e Renascentistas;

-facultar a reflexão sobre o fenómeno estético e o potencial hermenêutico do texto;

-complementar uma formação avançada no domínio dos Estudos Clássicos a candidatos de outras áreas (Línguas e Literaturas Modernas, História, Filosofia e Direito), em aspetos relacionados com a História das Culturas Antigas (pensamento, sociedade, política e cultura);

-oferecer uma reflexão sobre o papel dos Estudos Clássicos e o carácter imprescindível que o conhecimento da Antiguidade, atuante e propiciador de um diálogo intercultural, assume para a Europa de hoje.

1.1. Study programme's generic objectives.

- To develop subjects studied in the variants of the Master's degree course in Classical Studies: Ancient World, Classical Cultures and Literatures, Poetics and Hermeneutics, and Medieval and Renaissance Studies.

- To reflect on the aesthetic phenomenon and on the hermeneutic potential of the text

- To complement advanced training in the field of Classical Studies for candidates from other areas (Modern Languages and Literatures, History, Philosophy and Law), on subjects connected with the History of Ancient Cultures (thought, society, politics and culture);

-To offer a reflection on the role of Classical Studies and on the pertinence of the knowledge of Antiquity for conducting an intercultural dialogue in modern Europe.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

Os Estudos Clássicos emergiram desde o aparecimento das Faculdades de Letras como uma das suas disciplinas nucleares.

Este 3º Ciclo, ao inscrever como seus princípios:

- uma atualização constante sobre as tendências e a produção cultural e literária, nacionais e estrangeiras; as novas problemáticas e metodologias, cruzando áreas diversas nos campos de conhecimento dos Estudos Clássicos, das Literaturas Modernas e da Filosofia;

- a responsabilização do doutorando pela definição do percurso mais ajustado às suas necessidades e interesses, atribuindo-lhe autonomia na investigação e na construção do texto literário;

Cumprir um dos vetores essenciais da definição da missão da Faculdade enquanto instituição pública: “promover a investigação, o pensamento crítico e o ensino no campo das Artes, das Humanidades e das Ciências Sociais. A sua atividade inscreve-se no âmbito dos saberes relativos ao ser humano no tempo e no espaço, às artes e à cultura, à memória, às línguas e linguagens, aos respetivos usos sociais e à sua dimensão política, incluindo também uma reflexão permanente sobre o estatuto, possibilidades e limites desses saberes”. Não deixará de reconhecer-se o importante papel dos Estudos Clássicos no cumprimento destes desideratos.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

Classical Studies have been one of the core subjects of the Faculty of Arts and Humanities since its beginning. This 3rd cycle course has as its principles:

- *A constant update of the trends and of the national and foreign cultural and literary production; the new issues and methodologies, combining different knowledge areas in the fields of Classical Studies, Modern Literatures and Philosophy;*
- *The preparation of doctoral students for autonomy in research and in the construction of the literary text, based on the definition of the path best suited to their needs and interests;*

These principles fulfill one of the essential dimensions of the definition of the Faculty's mission as a public institution: "To promote research, critical thinking and teaching in the field of Arts, Humanities and Social Sciences. Its activity falls within the scope of knowledge concerning the human being in time and space, arts and culture, memory, language and languages, and their social uses and political dimension. It also includes a permanent reflection on the status, possibilities and limits of such knowledge." One cannot fail to recognize the important role of Classical Studies in meeting these desiderata.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os objetivos do ciclo de estudos são divulgados por via da plataforma informática de gestão académica Nónio: aos docentes através do infodocente e aos estudantes através do inforestudante. Para o público em geral a informação está disponível na página web da Universidade de Coimbra, em <http://cursos.uc.pt>.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The objectives of the cycle of studies are disseminated by NONIO, an academic management IT platform: the information is available for teachers at infodocente and for students at inforestudante. For the general public, this information is available on the web page of the University of Coimbra at <http://cursos.uc.pt>.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A criação de ciclos de estudos na UC envolve as Unidades Orgânicas (UO), os Centros de Serviços Comuns e Especializados, a Reitoria/Senado e o Conselho Geral, num processo concertado que tem início com uma proposta de oferta formativa (ou de revisão/actualização de oferta existente) e culmina com a sua submissão junto da A3ES para acreditação.

A tramitação das alterações decorre de forma idêntica, devendo, depois de aprovadas, ser comunicadas à DGES e publicadas em DR.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The creation of a new cycle of studies at the UC involves the Organic Units (OU), the Centers of Common and Specialized Services, the Rector / Senate and the General Council, in a collaborative process that begins with an educational offer proposal (or the review / update of an existing one) and which is concluded with its submission for accreditation at A3ES. The procedure for changes is identical, and once approved, the reviewed proposal must be sent to DGES and published in the national official journal.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação ativa dos docentes e estudantes é assegurada pela aplicação regular de inquéritos pedagógicos e pela reflexão inerente ao processo de autoavaliação realizado por cada ciclo de estudos e pela UO. Para além dos dados quantitativos são também analisados comentários e sugestões de estudantes e docentes, integrando o processo de melhoria da UC. Os estudantes e docentes são ainda representados nos órgãos de governo da UC, nomeadamente Conselho Geral, Conselho de Gestão e Senado. Na FLUC participam no Conselho Pedagógico.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The active participation of teachers and students is ensured through regular educational surveys and through the reflection inherent to the self-assessment process carried out by each cycle of studies and the OU. In addition to quantitative data, comments and suggestions from students and teachers are also integrated at the UC's improvement process. Students and teachers are also represented at the UC's governing bodies, namely, the General Council, the Management Council and the Senate. At the Faculty of Arts and Humanities, students and teachers take part in the Pedagogical Council.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Conforme procedimentos estabelecidos na UC, a autoavaliação do ciclo de estudos é realizada no final de cada ano letivo com a intervenção das diferentes partes interessadas sendo o relatório final da responsabilidade do coordenador/diretor de curso. Consiste numa análise SWOT, integrando informação referente a vários aspetos, nomeadamente, acesso, sucesso escolar, empregabilidade e informação proveniente dos inquéritos pedagógicos. Face a esta análise são definidas anualmente as ações de melhoria a implementar no curso, cuja execução é avaliada no ano seguinte. Os docentes são auscultados regularmente em reuniões convocadas para o efeito. Do constante diálogo com os estudantes decorre a captação de informações complementares neste âmbito.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

According to the established procedures, the self-assessment of the cycle of studies is held at the end of each academic year with the participation of the different stakeholders. The coordinator/director of the cycle of studies is responsible for the final report. The self-assessment process consists of a SWOT analysis, including information regarding several aspects, namely, access, academic success, employability, and information from the educational surveys. Considering this analysis, improvement actions are set on an annual basis and are evaluated in the following year. Teachers are regularly consulted in meetings. Furthermore, the continuous dialogue with students provides complementary information about the QA.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Equipa reitoral, em articulação com a Divisão de Avaliação e Melhoria Contínua.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Rector's team, in articulation with the Evaluation and Continuous Improvement Unit.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Existe um sistema de informação através do qual é assegurada a produção automática de indicadores referentes às unidades curriculares do curso (p.e. sucesso escolar) e aos inquéritos pedagógicos. A informação proveniente destas e de outras fontes é analisada pelo coordenado/diretor do curso que deverá acompanhar o funcionamento do ciclo de estudos (p.e. adequada articulação entre unidades curriculares, esforço esperado e concretizado pelos estudantes, distribuição das datas de avaliação e volume de trabalho) em ligação com os docentes do ciclo de estudos, diretores de departamento e UO.

No final do ano a informação é coligida e analisada para efeitos de autoavaliação do ciclo de estudos.

Os/as docentes são auscultados/as regularmente em reuniões convocadas para o efeito.

A auscultação de estudantes ocorre, para além dos mecanismos referidos, nos moldes supracitados (2.2.1.)

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

The information system automatically generates indicators regarding the course units (e.g. academic success) and the educational surveys. The information from these and other sources is analyzed by the coordinator / director of the degree course, who will oversee its functioning (e.g. adequate articulation between course units, effort expected and achieved by the students, distribution of assessment dates and workload) in collaboration with the teachers of the cycle of studies, the department directors and the OU director. At the end of the year, the information is collected and analyzed for the purpose of the self-assessment of the cycle of studies.

Teachers are consulted regularly in meetings. Furthermore, in addition to the mentioned mechanisms, students are consulted in the above-mentioned contexts (2.2.1)

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

http://www.uc.pt/damc/manual/manual_sgq_out2014.pdf

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Os resultados das avaliações são discutidos com as diferentes partes interessadas no âmbito da elaboração do relatório de autoavaliação. Estes resultados e ações de melhoria daí decorrentes, bem como os dos restantes ciclos de estudos e da Unidade Orgânica no seu todo, são também discutidos numa sessão anual que envolve toda a comunidade académica.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

The evaluation results are discussed with the different stakeholders, who contribute to the elaboration of the self-assessment report. These results and the corresponding improvement actions, as well as those of other cycle of studies and of the OU as a whole, are also discussed at the annual meeting involving the entire academic community.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O curso foi criado e acreditado, por cinco anos, em 9 de junho de 2010.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The course was created and accredited, for five years, on the 9th of June 2010.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Anfiteatro / Amphitheater	356
Biblioteca Central / Main Library	140
Bibliotecas Especializadas / Specialized Libraries	522
Impressão e Fotocópias / Print and Photocopy services	30

Papelaria / Stationer's	10
Sala de Aula / Classroom	1094
Sala de Informática / Computers Room	112
Sala de Workshop / Workshop Room	30
Salas de Estudo / Study Rooms	164
Teatro / Theater	135

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores de Secretária / PC	35
Computadores Portáteis / Laptop	35
Fotocopiadoras / Photocopiers	5
Impressoras / Printers	38
Quadros Interativos / Interactive Boards	5
Scanners / Scanners	25
Video Projetores / Video Projectors	50

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

-O primeiro grande interlocutor para este ciclo de estudos é o Brasil, de onde provém boa parte dos estudantes. As Universidades mais próximas são Universidade Federal de Minas Gerais; Universidade Federal do Rio de Janeiro; Universidade Federal de Rio Grande do Norte; Universidade Estadual do Rio de Janeiro; Universidade Federal do Paraná.

-Há ainda contactos estabelecidos através dos parceiros ERASMUS.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

- The first great partner of this course is Brazil, from where we receive most students. Contacts are more solid with the Universidade Federal de Minas Gerais; Universidade Federal do Rio de Janeiro; Universidade Federal de Rio Grande do Norte; Universidade Estadual do Rio de Janeiro; Universidade Federal do Paraná.

- There are also contacts through ERASMUS partnerships.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Decorrente da atividade do curso e da sua articulação com a investigação realizada no Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, estão institucionalizados acordos com as Universidades de Lisboa, Porto, Aveiro, Minho, Évora, Algarve.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

Given the course's activity and its close connection to the research conducted by the Center of Classical and Humanistic Studies, partnerships have been established with the Universities of Lisbon, Oporto, Aveiro, Minho, Évora and Algarve.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Dada a natureza intrinsecamente interdisciplinar da área de estudos, o CE promove a oferta das suas u.c. acolhendo estudantes de outros 3ºs ciclos em funcionamento na UO.

Tem-se verificado a participação, em júris, como arguentes, de colegas de outras secções.

Os docentes do CE lecionam em cursos de 1º, 2º e 3º ciclo do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas e de outros Departamentos da UO e de outras UO.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

Given the interdisciplinary nature of this study area, the cycle of studies offers its course units to all students of 3rd cycle degree courses functioning in the OU. There have also been occasions whereby colleagues from other departments have integrated juries as examiners. Members of the Academic Board participate in 1st, 2nd and 3rd cycle degree courses in the Department of Languages, Literatures and Cultures and in other Departments of the OU and of other OU's.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Ana Paula Santos Duarte Arnaut

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Paula Santos Duarte Arnaut

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - António Manuel Ribeiro Rebelo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***António Manuel Ribeiro Rebelo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carlos Manuel Bernardo Ascenso André****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carlos Manuel Bernardo Ascenso André***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carmen Isabel Leal Soares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carmen Isabel Leal Soares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Delfim Ferreira Leão****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Delfim Ferreira Leão***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Diogo Falcão Ferrer****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Diogo Falcão Ferrer***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Francisco de São José de Oliveira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Francisco de São José de Oliveira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Frederico Maria Bio Lourenço****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Frederico Maria Bio Lourenço***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - José Carlos Seabra Pereira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Carlos Seabra Pereira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - José Luís Lopes Brandão****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Luís Lopes Brandão***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Luísa de Nazaré da Silva Ferreira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luísa de Nazaré da Silva Ferreira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria de Fátima Sousa e Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Fátima Sousa e Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Margarida Lopes de Miranda****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Margarida Lopes de Miranda***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Nair de Nazaré Castro Soares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Nair de Nazaré Castro Soares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Paula Cristina Barata Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paula Cristina Barata Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Paula Santos Duarte Arnaut	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
António Manuel Ribeiro Rebelo	Doutor	Literatura Latina Medieval	100	Ficha submetida
Carlos Manuel Bernardo Ascenso André	Doutor	Literatura Latina	100	Ficha submetida
Carmen Isabel Leal Soares	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Delfim Ferreira Leão	Doutor	História da Cultura Clássica	100	Ficha submetida
Diogo Falcão Ferrer	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Francisco de São José de Oliveira	Doutor	História da Cultura Clássica / Cultura Romana	100	Ficha submetida
Frederico Maria Bio Lourenço	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
José Carlos Seabra Pereira	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
José Luís Lopes Brandão	Doutor	Estudos Clássicos – Literatura Latina	100	Ficha submetida
Luísa de Nazaré da Silva Ferreira	Doutor	Estudos Clássicos – Literatura Grega	100	Ficha submetida
Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho	Doutor	Estudos Clássicos – Literatura Grega	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Sousa e Silva	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Maria Margarida Lopes de Miranda	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Nair de Nazaré Castro Soares	Doutor	Literatura Latina - Especialidade de Literatura Neolatina	100	Ficha submetida
Paula Cristina Barata Dias	Doutor	Estudos Clássicos-Literatura Latina Medieval	100	Ficha submetida
			1700	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)**4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	17	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	17	100

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	17	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	17	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

O procedimento de avaliação dos docentes da Universidade de Coimbra (UC) tem por base o disposto no “Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Universidade de Coimbra”, Regulamento n.º 398/2010 publicado no DR n.º 87, 2.ª Série, de 5 de maio de 2010, retificado no DR. 2.ª Série, de 17 de maio de 2010. Este regulamento define os mecanismos para a identificação dos objetivos de desempenho dos docentes para cada período de avaliação, explicitando a visão da instituição, nos seus diversos níveis orgânicos, e traçando, simultaneamente, um quadro de referência claro para a valorização das atividades dos docentes, com vista à melhoria da qualidade do seu desempenho.

A avaliação do desempenho dos docentes da UC é efetuada relativamente a períodos de três anos e tem em consideração quatro vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas. Relativamente a cada uma das vertentes, a avaliação dos docentes pode incluir duas

componentes: avaliação quantitativa e avaliação qualitativa.

A avaliação quantitativa tem por base um conjunto de indicadores e de fatores. Cada indicador retrata um aspeto bem definido da atividade do docente e os fatores representam uma apreciação valorativa, decidida pelo Conselho Científico ou pelo Diretor da Unidade Orgânica (UO) para cada área disciplinar. Os fatores permitem assim ajustar a avaliação quantitativa ao contexto de cada área.

A avaliação qualitativa é efetuada por painéis de avaliadores que avaliam o desempenho do docente em cada vertente.

O processo de avaliação compreende cinco fases (autoavaliação, validação, avaliação, audiência, homologação) e prevê os seguintes intervenientes: Avaliado, Diretor da UO, Conselho Científico da UO, Comissão de Avaliação da UO, Painel de Avaliadores, Conselho Coordenador da Avaliação do Desempenho dos Docentes e Reitor.

O resultado final da avaliação de cada docente é expresso numa escala de quatro posições: excelente, muito bom, bom e não relevante.

Antes de cada novo ciclo de avaliação, cada UO define, para as suas áreas disciplinares, o conjunto de parâmetros que determinam os novos objetivos do desempenho dos docentes e cada uma das suas vertentes, garantindo, assim, permanente atualização do processo.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

The academic staff performance evaluation procedures of the University of Coimbra (UC) are set in the “Regulation for evaluating the UC’s teachers’ performance” – regulation no. 398/2010, published on the 5th of May, and amended on the 17th of May. This regulation defines the mechanisms to identify teachers’ performance goals for each evaluation period, clearly stating the institution’s vision, across its different levels, and simultaneously outlining a clear reference board to value teachers’ activities with the purpose of improving their performance. The teachers’ performance evaluation at the UC is carried out on a three years basis and takes into account four dimensions: research, teaching, the transfer and valuing of knowledge, university management and other tasks. For each dimension, the teachers’ evaluation may include two variables: quantitative and qualitative. Quantitative evaluation is based on a set of performance indicators and factors. Each performance indicator is a well-defined aspect of the teacher’s activity and the factors represent an evaluation, defined by the Scientific Board or the Director of the Organic Unit (OU), for each subject area. Thus, factors allow quantitative evaluation to be adjusted to the context of each subject area. Qualitative evaluation is made by a panel of reviewers who evaluate teachers’ performance in each dimension. The evaluation procedures have five stages (self-assessment, validation, evaluation, audience, and homologation) and include the following participants: teacher, OUs’ Director, OUs’ Academic Board, OUs’ Evaluation Committee, Evaluators Panel, Coordinating Council for Teachers’ Performance Evaluation and Rector. The final evaluation of each teacher is expressed in a four-point scale: excellent, very good, good and not relevant. Before each new evaluation cycle, each OU identifies, for its subject areas, a set of parameters that define the new goals of teachers’ performance and its components, thus ensuring the continuous updating of the process.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://dre.pt/pdf2sdip/2010/05/087000000/2387923890.pdf>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Consideram-se todos os funcionários da Faculdade de Letras, uma vez que não há pessoal não docente exclusivamente ao serviço de um ciclo de estudos. Todos os ciclos de estudos da FLUC partilham o conjunto de pessoal não docente (53 ETI): 17 técnicos superiores em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 23 assistentes técnicos em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 11 assistentes operacionais em regime integral (contrato de trabalho por tempo indeterminado); 2 técnicos de informática (contrato de trabalho por tempo indeterminado).

Dado o funcionamento por plataforma informática, este curso dispõe do apoio personalizado de uma pessoa pertencente ao Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos destacada para o efeito.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

All staff members of the Faculty of Arts and Humanities must be considered, since there are no non-teaching staff members exclusively allocated to a specific cycle of studies. All cycles of studies at FLUC share the same non-teaching staff (53 full time): 17 senior officers working full time (indefinite duration contract); 23 officers working full time (indefinite duration contract); 11 operational assistants working full time (indefinite duration contract); 2 computer technicians (indefinite duration contract). Since this course is lectured by means of a IT platform, a person from the Center of Classical and Humanistic Studies has a personalized intervention to support students and the academic staff in this regard.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.**1 doutor****3 mestres****12 licenciados****17 detentores do ensino secundário****11 detentores do ensino básico (3o ciclo) 3 detentores do ensino básico (2o ciclo) 4 detentores do ensino básico (1o ciclo)****4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.****1 PhD degree holder****3 MA degree holders****12 BA degree holders****17 secondary education degree holders****11 basic education (3rd cycle) degree holders; 3 basic education (2nd cycle) degree holders; 4 primary education (1st cycle) degree holders****4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.**

A avaliação do desempenho do pessoal não docente é realizada através do Sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública - SIADAP, estabelecido pela Lei n.º 66-B/2007, de 28/12, que integra a avaliação do desempenho dos Serviços, dos Dirigentes e dos Trabalhadores.

O processo de avaliação do desempenho dos trabalhadores consubstancia-se na definição de parâmetros e metas, no acompanhamento do desempenho e na mensuração deste, considerando, não apenas as funções do trabalhador, mas também o seu desenvolvimento profissional. A diferenciação dos desempenhos é garantida pela fixação de percentagens máximas para os níveis de avaliação mais elevados.

Uma plataforma informática, concebida para o efeito, tem permitido gerir o processo com bastante rigor, facilitando a articulação integrada, nas diversas fases, das atuações de todos os intervenientes, sem descuidar a dimensão e as características intrínsecas da Universidade de Coimbra.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

The evaluation of the non-teaching staff members' performance is accomplished through an Integrated Management and Performance Evaluation System of the Public Administration, established by Law 66B/ 2007, which integrates the performance evaluation of services, managers and workers. This evaluation process sets some parameters and goals, and follows and measures performance, considering not only the worker's functions, but also his/her professional development. Performance differentiation is ensure by the setting of maximum percentages for the highest evaluation levels. An IT platform, designed for the purpose, has allowed managing the process with great accuracy, facilitating the integrated articulation, in the several phases, of the performances of all participants, without neglecting the dimension and the intrinsic characteristics of the University of Coimbra.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

A formação do pessoal não docente visa, fundamentalmente, dotar o trabalhador dos conhecimentos e competências necessários às funções que desempenha, mas também ao seu desenvolvimento profissional e pessoal.

O levantamento das necessidades de formação é realizado a partir de diversas fontes, nomeadamente de inquéritos sobre necessidades de formação, da informação recolhida em sede de avaliação do desempenho, de propostas e sugestões endereçadas pelos trabalhadores, atendendo sempre às áreas definidas como estratégicas pelo governo da Universidade.

Habitualmente, o plano de formação congrega áreas muito diversas, como Gestão de Recursos Humanos, Contratação Pública, Gestão para a Qualidade, Atendimento e Comportamento Profissional, Tecnologias de Informação e Comunicação, Desenvolvimento de Competências de Liderança e Gestão de Equipas, Higiene e Segurança no Trabalho.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The training of nonteaching staff aims fundamentally to provide the worker with knowledge and skills considering the function they perform, but also their professional and

personal development. The assessment of the training necessities is performed through several sources, namely training necessities surveys, information gathered in the performance evaluation head office, proposals and suggestions addressed by the workers, considering the areas defined as strategic by the government of the University. Usually, the training plan gathers such different areas as Human Resources Management, Public Hiring, Management for Quality, Reception and Professional Behavior, Information and Communication Technologies, Development of Leadership Skills and Team Management, Hygiene and Safety at Work.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	45.2
Feminino / Female	54.8

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	12.9
28 e mais anos / 28 years and more	87.1

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	14
Doutoramento	17

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	0	0	0
N.º colocados / No. enrolled students	11	19	19
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	0	0	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Grande parte dos estudantes são provenientes do Brasil, de formação diversificada (Direito, Filosofia, Comunicação, Letras). Dos de origem portuguesa, há-os provenientes de diversas universidades (Lisboa, Porto, Minho).

Além do seu percurso académico, muitos deles são também profissionais de várias atividades, com maior ou menor conciliação com a variante escolhida. Esta é uma circunstância que condiciona o progresso nas diversas etapas do curso.

O funcionamento alternado das duas variantes permite ter um equilíbrio da oferta, que depende não só da oportunidade temporal, como da natureza específica de cada ramo.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

Most students come from Brazil and have different academic backgrounds (Law, Philosophy, Humanities). Portuguese students come from different Universities (Lisbon, Oporto, Minho).

Besides their academic career, most of them are also professionals in various activities, with more or less affinity with the variant chosen. This is a circumstance that interferes in the evolution of the course.

The alternative process of the two variants allows an equilibrium of offer, depending not only on temporal opportunity, but also on the specific nature of each branch.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

A UC, através da Divisão de Aconselhamento e Integração dos Serviços de Ação Social, mais concretamente do Núcleo de Integração e Aconselhamento, presta apoio psicopedagógico aos estudantes da UC e apoio no âmbito das necessidades educativas especiais em articulação com os órgãos de gestão da UC/UO.

O Gabinete de Apoio ao Estudante, da FPCE, dá não só resposta aos estudantes desta faculdade como apoia todos os outros e demais estruturas da UC, sempre que solicitado, particularmente nas seguintes áreas: apoio psicológico e psicopedagógico, aconselhamento de carreira.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The University of Coimbra, through the Division of Counseling and Integration of the Social Action Services, namely through the Center for Integration and Counseling, provides educational and psychological support to UC students and help within the special educational needs, alongside the management bodies of the UC/UO. The Student Support Office at the Faculty of Psychology and Educational Sciences provides support not only to its students but also to students at other faculties and members of staff when requested, especially psychological and pedagogical support as well as career counseling.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Para promover uma melhor integração dos estudantes que chegam à UC pela 1ª vez, a instituição tem um conjunto de respostas de carácter transversal, a que se associam atividades específicas, desenhadas pelos coordenadores de curso/ciclo de estudo, em articulação com os diretores de UO e com os núcleos de estudantes.

A integração de estudantes estrangeiros é muito apoiada pela Divisão de Relações Internacionais.

Um conjunto alargado de iniciativas científicas, culturais, desportivas e de fóruns de discussão constituem suportes importantes para esse processo de integração, numa parceria tão estreita quanto necessária entre Reitoria, Unidades Orgânicas e AAC.

Neste ciclo em particular, pelo seu funcionamento b.learning, os estudantes são acolhidos e informados pela direção do curso e docentes numa reunião de acolhimento e acompanhados em permanência por um tutor.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

In order to promote the integration of students who come to Coimbra for the first time, the University has a wide range of transversal answers. There are specific activities designed by the coordinators of each degree/cycle of studies in collaboration with the directors of the organic units and the students' groups associated to these answers. The integration of foreign students is enthusiastically supported by the International Relations Unit.

A wide range of scientific, cultural and sports initiatives, as well as discussion forums are all important to the integration process, in a close partnership between the Rectory, the organic units and the AAC. In this specific program, functioning in b-learning, students are welcomed and informed by the board and academic staff in a meeting and supported permanently by a tutor guide.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A universidade dispõe de uma estrutura ramificada e próxima dos estudantes que lhe permite dar resposta às suas necessidades no aconselhamento sobre possibilidades de financiamento e emprego. A Divisão de Planeamento e Saídas Profissional (DPSP), a Divisão de Inovação e Transferências do Saber (DITS), a Divisão de Apoio e Promoção da Investigação (DAPI) e a Divisão de Projetos e Atividades (DPA) dão apoio central e transversal a toda a academia nestes domínios de forma bastante articulada e concertada. Estas estruturas são ainda complementadas com os núcleos de estudantes da Associação Académica de Coimbra para a realização de algumas iniciativas de específicas.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

The University of Coimbra has a branched structure familiar to students in order to inform and counsel them about funding and career opportunities. The Careers Office, the Division for the Innovation and Transfer of Knowledge, the Division for Research Support and Promotion and the Projects and Activities Office all support the whole university within these fields in a well-articulated and concerted way. These structures are also complemented by the students' cores of UC's Academic Association in promoting some specific initiatives.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

No final de cada semestre, conforme procedimento estabelecido na UC, é aplicado um inquérito pedagógico aos estudantes. Os resultados deste inquérito são integrados no subsequente inquérito aos docentes para que estes façam uma reflexão. Os resultados dos inquéritos e reflexões dos docentes são integrados na autoavaliação do ciclo e da UO, bem como na definição das ações a implementar.

O atual modelo de auscultação no âmbito da gestão da qualidade pedagógica da UC prevê a aplicação de um questionário específico aos estudantes de 3.º ciclo em 2 momentos: um ano após matrícula no programa (Momento A) e aquando da conclusão do mesmo (Momento B). Este modelo foi definido após a conclusão de um projeto-

piloto e tendo em conta os referenciais e boas práticas.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

At the end of each semester, according to the procedure established at the University, an educational survey of students is conducted. The results of this survey are immediately integrated in the subsequent teachers' survey so that they can reflect about them. All survey results and teachers' reflections are incorporated in the self-assessments of the study cycle and OU, as well as in the outline of improvement actions.

The current pedagogical quality model at the UC includes a questionnaire for 3rd cycle students in two moments: one year after enrollment in the program (Moment A) and upon its conclusion (Moment B). This model was defined after concluding a pilot project and taking into account the guidelines and best practices in this area.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A UC criou uma rede interna coordenada pela Divisão de Relações Internacionais (DRI) com o objetivo de promover uma mobilidade de qualidade respeitando escrupulosamente as regras do ECTS. Em todas as unidades orgânicas/ departamentos existem coordenadores que se ocupam fundamentalmente do contrato de estudos e do reconhecimento dos créditos obtidos.

A DRI promove a mobilidade através de sessões de informação nas unidades orgânicas e através da sua página em linha que mantém permanentemente atualizada.

A internacionalização é uma das prioridades estratégica da UC. Apesar da mobilidade ser a principal componente estão a ser dados passos firmes no sentido da promoção e desenvolvimento de diplomas conjuntos quer a nível da participação em projetos ERASMUS MUNDUS quer a nível de outras parcerias inspiradas nesse modelo. A atração de estudantes e investigadores e docentes estrangeiros é outro vetor importante da internacionalização.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The University has created an internal network, which is coordinated by the International Relations Unit (DRI) in order to promote quality mobility, according to the ECTS regulations. In every organic unit/department, there are coordinators responsible for the contract of studies and the recognition of the credits obtained.

The DRI promotes mobility through briefing sessions at the organic units and through its online page, which is constantly updated.

Internationalization is one of the University's strategic priorities. Even though mobility is its main component, steady steps are being taken in order to promote and develop joint degrees, such as participating in ERASMUS MUNDUS and other programs alike. Another important vector of the internationalization strategy is the welcoming of foreign students, investigators and teaching staff.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

-conhecer as matrizes da cultura greco-romana e neolatina como base das culturas europeias

-identificar instituições e estruturas políticas, sociais e económicas dos Estados na Grécia e em Roma e a sua repercussão nos conceitos de cidadania, constituição e experiências governativas posteriores

-conhecer as opções estéticas dos principais autores do Mundo Antigo e os respetivos contextos de recepção

-conhecer o contexto em que a Antiguidade pensou o ethos e a acção humana, no horizonte da comunidade;

-aprender a refletir sobre a densidade mimético-representativa do mythos no contexto da arte e da vida;

-aprofundar conhecimentos e experiências em metodologias para promover ações de intervenção cultural e cívica, de modo a desenvolver atividade profissional neste domínio;

-planificar e desenvolver autonomamente a sua investigação e apresentar conclusões sob a forma de tese original e cientificamente bem sustentada.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

- To know the profile of Greek, Roman and Neo-Latin culture as the source of European culture***
- To identify institutions and political, social and economic structures in Greece and Rome and their influence on later notions of citizenship, constitution and governmental experiences***
- To know the aesthetic options of main authors in the Ancient World and the context of their reception***
- To know the context in which Antiquity thought about ethos and human action, inside the community***
- To learn how to reflect on the mimetic representation of mythos in art and in life***
- To obtain a deeper methodological knowledge and experience in order to promote a cultural and civic intervention, so as to make possible a professional activity in this domain***
- To plan and develop an autonomous research, and present conclusions in an original and scientifically solid thesis***

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

A revisão curricular não tem periodicidade pré-definida, sendo realizada em função dos resultados da avaliação interna (nomeadamente dos inquéritos aos estudantes e aos docentes) e da análise SWOT realizada anualmente e discutida com as partes interessadas. De momento, não se perspetivam alterações ao plano curricular. No que respeita à atualização científica e metodológica, regista-se a participação frequente de membros do corpo docente em encontros científicos. Os contactos com parceiros nacionais e internacionais e a troca de experiência com docentes visitantes em mobilidade contribuem igualmente para a referida atualização.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

Having no predetermined deadline, the curricular revision is formulated in response to the internal evaluation (namely the surveys filled out by students and teachers) and the SWOT analysis carried out annually and discussed by the interested parties. At the moment, no changes to the curricular plan are foreseen. Regarding academic and methodological updates, the frequent participation of members of the teaching staff in academic conferences should be underlined. Contacts with national and international partners and the exchange of experiences with mobility teachers also contribute to the update mentioned.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega / Ethos, Praxis and Poiesis in Greek Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ethos, Praxis e Poiesis na Cultura Grega / Ethos, Praxis and Poiesis in Greek Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria de Fátima Sousa e Silva; Francisco São José de Oliveira; Carmen Isabel Leal Soares - 20h cada de acordo com a distribuição de serviço docente anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Sugerir o nexa entre o poeta, a poiesis e o coletivo na Hélade. Com a formação da pólis a poesia torna-se 'política', enquadrada no contexto do ritual sagrado e da competição. Os padrões éticos aí espelhados, da épica e dos seus ideais de arete são retomados num contexto, em que a acção individual dialoga com a comunidade. Uma reflexão sobre a função do teatro no séc. V a.C. leva a compreender a tragédia como espaço de condensação de experiências humanas, mediante recurso ao mythos. O poder cognitivo das emoções do espectador dá azo ao discurso platónico sobre a não-pertinência da poesia na cidade. Neste horizonte situa-se a Poética aristotélica, com a sua revalorização do poder cognitivo da mimese da acção humana. O doutorando entenderá a Poética como uma reflexão filosófica, em conexão com a Ética e a teoria da acção humana. Compreenderá o produto de um universo novo, em que o indivíduo reorganiza o sentido da sua acção, como cidadão de um mundo mais vasto – o helenístico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To suggest the ties between poet, poiesis and community life in the Hellas. With the polis the poetry develops a 'political' dimension, in the context of rituals and competition. Ethic patterns of ancient epic and their arete ideals are retaken in a new context. Individual actions dialogues with the community. A reflexion on the function of theatre in 5.b.C makes students understand tragedy as a space of condensing by the mythos human experiences of time and human frailty. The cognitive power of spectator's emotions gives opens the Platonic discussion on the non-pertinence of poetry in the city. Aristotle's Poetics must be understood in this context. He recognizes the valuable cognitive power of the mimesis of human action. It will be understandable that Aristotle's Poetics is a philosophical reflexion to be connected with Ethics and the theory of human action. This will bring light over a new world, where men changes his sense of action, as a citizen of the Hellenistic world.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1-O individualismo e visibilidade da arete heróica dos Poemas Homéricos / a ética do trabalho e da solidariedade em Hesíodo. A Memória, a poesia e o público
- 2-A poesia e pólis, colonização e agitação social. Reorganização de parâmetros da ética heróica. O poeta-estadista e a sua dimensão ético-retórica (Sólon)
- 3- O mito e a poiesis: memória, universalização e construção de identidade (ex.:Píndaro, Ésquilo, Persas)
- 4-Teatro em tempo de crise: Eurípedes, Hécuba. A radicalização do Outro pelo pathos; a desconstrução do binómio Grego/Bárbaro
- 5-A ligação platónica mimese-ontologia perante os poetas na República. A resposta aristotélica: a mimese-'representação' narrativa da acção humana pelo mythos. Estudo da Poética. A teoria aristotélica da acção humana na Ética a Nicómaco; sua concatenação com a Poética
- 6-A epopeia no universo da leitura: trajetos por um mundo globalizado. O indivíduo e o universo das suas paixões atuantes nas Argonáuticas de Apolónio de Rodes

6.2.1.5. Syllabus:

- 1- Individualism and visibility of heroic arete in the Homeric Poems / work and solidarity ethics of Hesiod. Memory, poetry and audience.
- 2-Poetry and polis, colonization and social disturbance.Reorganizing heroic patterns.The statesmen-poet and the ethical/rhetorical dimension of his poetry (Solon)
- 3-Myth and poiesis: memory, universalization and identity building (Pindar, Eschylus' Persians)
- 4-Theatre in time of crisis: Euripides'Hecuba. The radicalization of the Other by pathos; deconstructing the binomial Greek/Barbarian
- 5-Platonic connexion mimesis-ontology as a starting point for his position in the Republic. The Aristotelian answer: mimesis-'performance' of human action by mythos. Poetics and Aristotle's theory of human action in the Nicomachean Ethic. Comparative study.
- 6-Epics in a universe of readers: perspectives over a globalized world. The individual and the universe af acting passions: Apollonius' Argonautics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O percurso pelas várias épocas da Sociedade e Cultura Gregas visa, nos seis pontos, sublinhar como a relação entre o poeta, a sua poesia e a comunidade evoluem e espelham ou pretendem perpetuar e universalizar os valores da comunidade ou procuram interferir e mudar a acção humana e política, convidando a uma reflexão sobre essa mesma acção.

Polis, poeta, poesia e ética interligam-se. É, assim, pertinente, focalizar as posições de Platão e de Aristóteles sobre essa mesma questão. É importante sublinhar que a reflexão aristotélica se faz na Poética e na Ética.

Por fim, é de todo o interesse fazer sentir ao aluno a diferença de registo poético num contexto que já não é o da pólis mas o da cosmópolis helenística - o que explica o item 6.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The trajectory through the different phases of Greek Society and Culture has the following aims that justify the 6 points: to underline how the relationship poet/poetry /community evolves by reflecting, immortalizing the values of the community, or by trying to change human and political action through and inviting the community to a reflection on its action and errors. So, polis, poet, poetry and ethics have a deep connexion. This justifies the study of Plato's positions on such matter and justifies also the study of Aristotle's positions in the text of Poetics, as a philosophical text over which the Nicomachean Ethics brings light, because both present the philosopher's reflexions on human action.

Item 6 shows the contrast between a typical poetical discourse of a readers' globalized world in the Hellenistic Cosmopolis-Apollonius'Argonautics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua in b-learning. Cada item tem uma exposição teórica, comentário de textos e exposições dos alunos. Além de intervenções orais e escritas apresentadas em comunicações (feitas em sessões presenciais e através do recurso a uma plataforma de e-learning), a avaliação contínua comportará igualmente a realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, segundo um tema e uma estrutura a acertar com o docente e desenvolvido sob supervisão deste.

Resolução de problemas: 20%

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 10%

Trabalho laboratorial ou de campo: 10%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminary functions in continuous evaluation in b-learning. Each item presupposes a theoretical exposition (by the teacher), commentary of texts and student's expositions.

Besides the written and the oral presentations on each item (made in presential sessions or introduced in the platform) the evaluation presupposes a final written essay and the corresponding oral discussion. The theme and structure of this essay are to be decided in concert with the teacher and supervised by him.

Problem resolving report: 20%

Research work: 60%

Synthesis work: 10%

Fieldwork or laboratory work: 10%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O material é introduzido na plataforma on line e permite a reacção dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em forums. Eles desenvolvem competências de leitura crítica e são levados a compreender a complexidade de fenómenos éticos e culturais, das posições controversas dos autores antigos e os elos e contradições na evolução da maneira de pensar o nexos ethos/poiesis/praxis na Cidade. A parte presencial destina-se a consolidar conhecimentos e à escolha do tema para o trabalho de síntese final.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

the material is introduced in the e-platform and the allows the reaction of the students by writing small interventions, commenting texts, asking questions, putting doubts, discussing in forums. They develop their critical lecture competences and are led to understand the complexity of cultural, ethic phenomens, the controversial positions of ancient authors and ties and contradictions in the evolution of the way of thinking the nexus ethos/poiesis/praxis in the City. Presential classes aim to consolidate knowledges and to help the choice of the subject for the final essay.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

M. Brioso Sánchez, Apolonio de Rodas. Las Argonauticas, introd. trad. anot. Madrid 2003

S. Broadie, Ethics with Aristotle, Oxford, OUP 1991

J. L. Coelho-M. C. Fialho, Eurípides, Hécuba, introd trad. Notas, Lisboa, INCM 2012

M.C. Fialho, "O poeta e a polis" in: A. López Eire-M.C. Fialho, M.L. Portocarrero (eds.), Poética(s). Diálogos com Aristóteles, Lisboa, Ariadne 2007, 7-13

-, "Os Persas de Ésquilo no contexto do seu tempo" Mathesis 13(2004) 209-225

V. García Yebra, Aristóteles. Poética, ed. trilingue, introd. texto, coment. Madrid, Gredos 1992

S. Halliwell, The Aesthetics of Mimesis. Ancient Texts and Modern Problems, Princeton 2002

R. Hunter, The Argonautica of Apollonius, Cambridge, CUP 1993

T. Irwin, Plato's Ethics, Oxford, OUP 1995

F. Lourenço, Homero, Iliada, introd. trad. Lisboa, Cotovia 2005

-, Homero, Odisseia, introd. trad. Lisboa, Cotovia 2006

M.H. Rocha Pereira, Platão. A República, introd. trad. notas, Lisboa 2001 11ªed

M.O. Pulquério, Ésquilo. Os Persas, introd. trad. notas, Lisboa, ED70 1991

Mapa X - Direito e Sociedade no Mundo Antigo / Law and Society in the Ancient World

6.2.1.1. Unidade curricular:

Direito e Sociedade no Mundo Antigo / Law and Society in the Ancient World

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Delfim Ferreira Leão - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

José Luís Lopes Brandão; Luísa de Nazaré Silva ferreira - 60h cada de acordo com a distribuição de serviço anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificar a especificidade do direito grego antigo e as principais fontes para o seu conhecimento, bem como as figuras dos grandes legisladores e dos movimentos de estímulo à atividade de codificação e revisão das leis. Visa ainda compreender as etapas históricas e processuais que acompanharam a forma de abordar os temas escolhidos para análise (e.g. o julgamento de casos de homicídio, relações conjugais e filiação legítima), sem descuidar os seus antecedentes míticos, as implicações sociais e religiosas da aplicação da justiça, bem como o seu tratamento na obra literária. Este plano diacrónico permite ao estudante constatar o processo de evolução de um fator político e social e fazer com a realidade contemporânea paralelos interessantes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Identify the specificity of ancient Greek laws and the main sources pertinent to their study, as well as the figures of the great legislators and movements that stimulated the activity of codification and revision of laws. It also aims to understand the historical and procedural steps significant to the understanding of the issues chosen for analysis (e.g. the trial of homicide cases, marital relations and legitimate filiation), without neglecting their mythic history, and the social and religious implications of the enforcement of justice, as well as its treatment in the literary work. This diachronic plan allows the student to consciencialize the evolution of this political and social element and to make a comparison with his contemporaneous reality.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Fontes do direito ático;*
- 2. Os grandes legisladores atenienses;*

3. *Evolução da pólis e exercício do direito de cidadania;*
4. *Funcionamento dos tribunais na Época Clássica;*
5. *O horizonte legal da obra literária.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Sources of the Attic law;*
2. *The great Athenian legislators;*
3. *Evolution of the polis and of the right of citizenship;*
4. *Functioning of the courts in the Classical Period;*
5. *The legal horizon of the literary work.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa visa estimular uma visão articulada sobre a aplicação da lei e da justiça na antiguidade clássica, nas vertentes social, política, cultural e ideológica, explorando em particular a relação entre lei e literatura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program aims to stimulate an articulated vision of the enforcement of the law and justice in classical antiquity, in the social, political, cultural and ideological fields, exploring in particular the relationship between law and literature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso funciona em regime de b-learning, num sistema de avaliação contínua. A avaliação final resultará dos seguintes elementos:

- a) *intervenções orais e escritas colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma de e-learning (entre setembro e janeiro de cada ano letivo);*
- b) *participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais intensivas (mês de fevereiro);*
- c) *realização de um trabalho final escrito, sob supervisão do docente (entre março e julho de cada ano letivo).*

Resolução de problemas: 20%

Trabalho de Investigação: 60%

Trabalho de síntese: 10%

Trabalho laboratorial ou de campo: 10%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course operates under a b-learning system, based on continuous assessment. The final evaluation result of the following elements:

- a) *oral and written statements taken in distance sessions through the use of an e-learning platform (between September and January of each academic year);*
- b) *participation in discussions and work presented in intensive classroom sessions (month of February), held "in praesentia";*
- c) *completion of a final written paper, under the supervision of the teacher (between March and July of each academic year).*

Problem resolving report: 20%

Research work: 60%

Synthesis work: 10%

Fieldwork or laboratory work: 10%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino visa facilitar um contacto constante com as fontes mais importantes para o conhecimento da lei na antiguidade clássica, estimulando a sua interpretação crítica.

Aulas são repartidas entre enquadramentos teóricos e análises práticas de material, distribuídas por sessões à distância (com recurso a uma plataforma de e-learning e ao uso de material multimédia), por um mês de sessões presenciais intensivas e ainda pelo acompanhamento tutorial para redação do trabalho final.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is intended to facilitate constant contact with the most important sources for understanding of the law in classical antiquity, stimulating their critical interpretation.

Classes are divided between theoretical frameworks and practical analysis of material distributed by distance sessions (using a platform of e-learning and multimedia material), by a month of intensive classroom sessions, and also by the accompanying tutorial for writing the final work.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Biscardi, A. (1982), *Diritto greco antico*. Varese: Edizioni Dell'Orso.*

*Carawan, E. (1998), *Rhetoric and the law of Draco*. Oxford: Clarendon Press.*

*Carey, C. (1997), *Trials from classical Athens*. London: Routledge.*

*Ferreira, J. R., Leão, D. F. (2010), *Dez grandes estadistas atenienses*. Lisboa: Edições 70.*

*Gagarin, M. (1986), *Early Greek law*. Berkeley: University of California Press.*

*Harris, E. M., Rodes, P. J., Leão, D. F. (eds.) (2010), *Law and drama in ancient Greece*. London: Duckworth.*

*Harrison, A. R. W. (1968-1971), *The law of Athens*. II vols. Oxford: University Press.*

*Leão, D. F. (2001), *Sólon. Ética e política*. Lisboa: Gulbenkian.*

*MacDowell, D. M. (1978), *The law in classical Athens*. London: Cornell University Press.*

*Todd, S. (1993), *The shape of Athenian law*. Oxford: University Press.*

Mapa X - Temas de Literatura Grega e Bizantina / Themes of Greek and Byzantine Literature**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Temas de Literatura Grega e Bizantina / Themes of Greek and Byzantine Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Sousa Silva - 30h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Frederico Maria Bio Lourenço - 30h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ter estimulado uma leitura qualificada e ampla dos textos em análise.

Promover uma avaliação comparativa e diacrónica dos textos em análise.

Garantir uma consulta bibliográfica diversificada e bem orientada.

Cumpridos estes processos o estudante deve dispor de autonomia na avaliação dos testemunhos culturais estudados e ser capaz de obter resultados comparativos de relevo para a sua própria realidade cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To stimulate the lecture, qualified and vast, of the texts selected.

To stimulate a comparative and diachronic evaluation of the texts.

To guarantee the use of a selected bibliography.

The accomplishment of these processes gives the student autonomy in the evaluation of the cultural testimonies and makes him able to compare the results of his research with his own cultural reality.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Temas que relacionem o mundo grego com o oriente podem permitir uma melhor articulação entre os dois módulos do curso. Por exemplo:

1.Ésquilo, Persas**1.1.História feita mito****1.2.Ésquilo: ‘as migalhas do banquete homérico’ na tragédia de Ésquilo****1.3. Nomoi em conflito****1.4.O Oriente na cena esquiliana****2.Aristófanes, Acarnenses, Aves, Tesmofórias****2.1.A versão cômica do estrangeiro: seus traços convencionais****2.2.Pseudartabas e os Odomantos: o jogo diplomático internacional****2.3. Tribalo: o deus bárbaro na geografia do Olimpo****2.4.O guarda cita: o meteco em Atenas.****3. Basílio de Cesareia e a problemática da literatura grega.****3.1. Estudo da obra Carta aos Jovens sobre a utilidade da literatura grega.****4. Gregório de Nazianzo: uma nova (antiga?) poética****4.1. Os Poemas Inefáveis (Poemata Aporreta)****4.2. O poema “Sobre a Poesia” (Eis ta émmetra)****6.2.1.5. Syllabus:**

Subjects that articulate the Greek world with Orient allow a better connexion between the two subjects of the seminar, for instances:

1.Aeschylus, Persians**1.1History becoming myth****1.2.Aeschylus: epic material in Aeschylus tragedy****1.3.Nomoi in conflict****1.4. Asia in Aeschylean scene****2.Aristophanes, Acharnians, Birds, Thesmophoriazousai****2.1.Comic convention of the barbarian****2.2.Pseudartabas and the Odomants: international diplomacy****2.3.Triballus: the barbarian god in Olympus' geography**

2.4. The Scythian: the foreign resident in Athens

3. Basil of Caesarea and Greek literature

3.1. Analysis of Basil's Letter on the Value of Greek Literature

4. Gregory of Nazianzen: a new approach to poetics

4.1. The Poemata Aporreta

4.2. The poem "Eis ta émmetra"

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A proposta programática permite considerar:

-o tema do bárbaro na cultura grega do séc. V

-leitura de textos diversos com um elemento em comum: o retrato dramático do bárbaro

-confronto da adequação de um mesmo tema a diferentes convenções dramáticas

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This program permits to consider:

-the motive of the barbarian in Classical Greek culture

-reading different texts with a common element: dramatic profile of the barbarian

-adaptation of the same theme to different dramatic conventions

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário é lecionado em b.learning.

São disponibilizados os módulos e pedidos comentários ou pequenas sínteses

Discussão dos comentários no forum

O modelo é sobretudo prático

Mini Testes: 25%

Relatório de seminário ou visita de estudo: 50%

Outra: 25%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar is taught in b-learning

The thematic units and bibliography are put on the platform and asked short comments or syntheses

Discussion of all the contributions

The process is mainly practical

Test: 25%

Seminar or study visit report: 50%

Other: 25%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Responsabilização de cada membro do curso pelos resultados das leituras.

Participação ativa de cada um na discussão.

Sistematização de cada aluno pela redacção de uma breve síntese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Responsabilization of each student for lecture results

Active participation in discussions

Sisthematization by redaction of a short synthesis

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

M. Gagarin, *Aeschylean drama*, Berkeley, 1976.

J. de Romilly, *L'évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris, 1961.

M. F. Silva, *Ésquilo, o primeiro dramaturgo europeu*, Coimbra, Impr. Univ., 2005.

O. Taplin, *Greek tragedy in action*, Berkeley, 1978.

O. Taplin, *The stagecraft of Aeschylus*, Oxford, 1989.

T. Gelzer, «Some aspects of Aristophanes' dramatic art in the *Birds*», in *Oxford Readings in Aristophanes*, ed. E. SEGAL, Oxford, 1996, 194-215.

E. Hall, *Inventing the barbarian. Greek self definition through tragedy*, Oxford, 1989.

D. Konstan, *Greek Comedy and ideology*, Oxford, 1995.

D. M. MacDowell, *Aristophanes and Athens*, Oxford, 1995.

M. F. Silva, *Ensaio sobre Aristófanes*, Lisboa, 2007.

D. A. Sykes & C. Moreschini, *Gregory of Nazianzus, Poemata Arcana*, Oxford University Press, 1997.

C. White, *Gregory of Nazianzus: Autobiographical Poems*, Cambridge University Press, 1996.

N. G. Wilson, *Saint Basil on Greek Literature*, London, Duckworth, 1975.

Mapa X - Temas de Literatura Latina e Neolatina / Themes of Latin and Neo-Latin Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Literatura Latina e Neolatina / Themes of Latin and Neo-Latin Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nair de Nazaré Castro Soares - 30h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Francisco de São José de Oliveira - 30h; Paula Cristina Barata Dias - 30h; António Manuel Ribeiro Rebelo - 30h; Maria Margarida Lopes de Miranda - 30h; de acordo com a distribuição de serviço docente anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Leitura crítica, análise estética e ideológica de textos de diversos autores.

- Relacionar os temas tratados com o contexto histórico, político e social em que os autores em análise se inserem.

- Sistematizar os diferentes temas e formas clássicos, identificar os tópoi recorrentes e a sua perenidade na literatura portuguesa e nas modernas literaturas ocidentais.

Cumpridos estes processos o estudante deve dispor de autonomia na avaliação dos testemunhos culturais estudados e ser capaz de obter resultados comparativos de relevo para a sua própria realidade cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Critical lecture, aesthetic and ideological analysis of texts of various authors.

- List the subjects treated with the historical, political and social environment in which the authors analyzed fall.

- To systematize the different themes and classical forms, identify reccorrentes tópoi and its continuity in Portuguese literature and in modern Western literature.

The accomplishment of these processes gives the student autonomy in the evaluation of the cultural testimonies and makes him able to compare the results of his research with his own cultural reality.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. 1. Os começos difíceis da retórica em Roma. A Retórica a Herénio e o Da Invenção de Cícero.

2. As aporias da definição de orador ideal, de Catão a Quintiliano.

3. Cícero: a palavra como meio de afirmação e de acção política. Análise de discursos forenses e deliberativos, As contiones, discursos em assembleias informais.

4. O percurso do género demonstrativo, das laudationes fúnebres ao panegírico. Forma, concepção e objetivos do Panegírico de Trajano, de Plínio o Moço.

II.1. Retórica, Pedagogia e Educação moderna

2. História e Humanismo

3. Literatura dramática: Imitação e emulação do teatro antigo, no Renascimento português e europeu.

4. Literatura épica: Os modelos épicos clássicos, como 'lugar' de construção da memória coletiva e como chave de leitura do Novo Mundo 'descoberto': Camões, "o eterno pai" da consciência nacional .

6.2.1.5. Syllabus:

I. 1. The difficult beginnings of rhetoric in Rome. The Rhetorica ad Herenium and The De inuentione of Cicero.

2. The aporias defining the speaker ideal from Cato to Quintilian.

3. Cicero: the word as a means of affirmation and political action. Analysis of forensic and deliberative speeches. The contiones, speeches in informal meetings.

4. The route of the demonstratif gender, from the laudationes funebres to panegyric. Fashion, design and objectives of the Pliny the Younger's Panegyric of Trajan.

II.1. Rhetoric, Pedagogy and modern Education

2. History and Humanism

3. Dramatic literature: Imitation and emulation of the ancient theater in the Renaissance European and Portuguese.

4. Epic literature: The epic classic models, such as 'place' of construction of collective memory and as a key to reading the New World 'found': Camões, "the eternal father" of national consciousness

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O principal objetivo é tornar os alunos leitores especializados e competentes dos textos e dos autores da Antiguidade Latina, nos seus aspetos temático-ideológicos e estilístico-literários, dando-lhes a possibilidade de adquirir sentido crítico e independência intelectual esclarecida, através da:

— apreciação da construção estética e estilística e do conteúdo ideológico de textos dos diferentes autores;

— expressão individual, apoiada pela familiarização com os textos originais e pela consulta bibliográfica, em que se estimula a capacidade de análise e de reflexão dos alunos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The main objective is to make students competent and skilled readers of texts and authors of Antiquity Latin, in its ideological aspects and stylistic-literary, giving them the opportunity to acquire a critical and intellectual independence clarified by:

- Appreciation of aesthetic construction and stylistic and ideological content of texts of different authors;

- Individual expression, supported by familiarity with the original text and the bibliographical, as it stimulates the ability of analysis and reflection of the students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua in b-learning. Cada item tem uma exposição teórica, comentário de textos e exposições dos alunos.

Além de intervenções orais e escritas apresentadas em comunicações (feitas em sessões presenciais e através do recurso a uma plataforma de e-learning), a avaliação contínua comportará igualmente a realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, segundo um tema e uma estrutura a acertar com o docente e desenvolvido sob supervisão deste.

Relatório de seminário ou visita de estudo: 60%

Resolução de problemas: 10%

Trabalho de Investigação: 30%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminary functions in continuous evaluation in b-learning. Each item presupposes a theoretical exposition (by the teacher), commentary of texts and student's expositions.

Besides de written and the oral presentations on each item(made in presential sessions or introduced in the platform) the evaluation presupposes a final written essay and the corresponding oral discussion. The theme and structure of this essay are to be decided in concert with the teatcher and supervised by him.

Seminar ir study visit report: 60%

Problem resolving report: 10%

Research work: 30%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O material é introduzido na plataforma on line e permite a reacção dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em forums. Eles desenvolvem competências de leitura crítica e são levados a compreender a complexidade de fenómenos éticos e culturais, das posições controversas dos autores romanos e dos elos e contradições nas diversas maneiras de pensar e exprimir poeticamente a sua relação com a Cidade. A parte presencial destina-se a consolidar conhecimentos e à escolha do tema final, com indicações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The material is introduced in the e-platform and leads sudents to a critical contact with themes and authors by writing small interventions, commenting texts, asking questions, putting doubts, discussing in forums. They developp their critical lecture competences and are led to understand the complexity of cultural, ethic phenomens, the controversial positions of Roman authors and the ties and contradictions in their different ways to think and express poetically their relationship with the City. Presencial classes aim to consolidate knowledges and to help tho the choice of the final essay, with precise indications.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BUCK, A., L'eredità clássica nelle letterature neolatine del Rinascimento, Brescia, 1980.

FUMAROLI, M., L'âge de l'éloquence, Rhétorique et «res litteraria» de la Renaissance au seuil de l'époque classique, Genève, Droz, 1980 (2ª ed. Paris, A. Michel, 1994).

GREGORY, T., From Many Gods to one, Chicago-London, 2006.

KRISTELLER, P. O., Renaissance thought. The Classic, Scholastic and Humanist Strains, 2 vols. NY, 1961-1965.

LÓPEZ EIRE, A.; FIALHO, M. C.; PORTOCARRERO, M. L. (coord.), Poética(s): Diálogos com Aristóteles, Lisboa, Ariadne, 2007.

RAMALHO, A. C., Para a História do Humanismo em Portugal, I-IV, Coimbra-Lisboa, 1988-2000.

REBELO, L. S., A Tradição Clássica na Literatura Portuguesa, Lisboa, 1982.

SOARES, Nair N.C., O Príncipe ideal no século XVI e a obra de D. Jerónimo Osório, Coimbra, 1994.

SUÁREZ FERNANDEZ, L., *Isabel I Rainha de Castela: a mulher que fundou a Espanha moderna, Coimbra, Tenacitas, 2008.*

WEINBERG, B., *Trattati di poetica e retorica del Cinquecento, Bari, 1970.*

Mapa X - O Poeta e a Cidade no Mundo Romano / The Poet and the City in the Roman World

6.2.1.1. Unidade curricular:

O Poeta e a Cidade no Mundo Romano / The Poet and the City in the Roman World

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nair de Nazaré Castro Soares - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

José Luís Lopes Brandão; Carlos Manuel Bernardo Ascenso André - 30 h cada, de acordo com a distribuição de serviço anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Relacionar os temas tratados com o contexto histórico, político e social em que os poetas em análise se inserem.

- Identificar os topoi que os poetas propostos usam na referência ao espaço urbano e social, de forma reconhecer elementos da ancestral vocação integradora de Roma e as marcas de cosmopolitismo.

- Reconhecer diversas formas da intervenção política e social, pela expressão da vivência da cidadania, da relação com o poder, da caracterização da sociedade urbana, ou dos contrastes e conflitos latentes.

Cumpridos estes processos o estudante deve dispor de autonomia na avaliação dos testemunhos culturais estudados e ser capaz de obter resultados comparativos de relevo para a sua própria realidade cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To establish connexions between the studied themes and the historical, political and social context in which the poets are to be understood.

To identify the topoi used by the studied poets when they make references to the urban and social space, in order to recognize elements of Rome ancestral integrative vocation as much as signs of Rome cosmopolitanism.

To recognize the different ways of political and social intervention, by means of the poetical expression of citizenship experience, of relationship with the power, of characterizing urban society or of the hidden contrasts and/or conflicts.

The accomplishment of these processes gives the student autonomy in the evaluation of the cultural testimonies and makes him able to compare the results of his research with his own cultural reality.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A cidade como motivo de inspiração poética

Cosmopolitismo romano

Espaço físico e humano

Quadros da vida Romana

Louvor e vitupério

Vida privada e pública

Vita rustica / uita urbana

Poesia e cidadania

6.2.1.5. Syllabus:

*The city as motive of poetical inspiration;
Roman cosmopolitanism;
Physical and human space;
Scenes of Roman life;
Poetical praise and vituperation;
Private life, public life;
Vita rustica/ uita urbana;
Poetry and citizenship.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os autores e os temas escolhidos terão em conta a interpretação da identidade política e a vocação cosmopolita de Roma. O tema da cidade como motivo de inspiração poética (espaços, quadro da vida, louvor e vitupério, vida pública e privada, oposição cidade-campo) levará à inserção do poeta (qualquer que seja o autor selecionado) no seu contexto histórico social e político e permitirá reconhecer diversas formas de intervenção social. Daqui decorrerá também a relação entre política e cidadania. Quaisquer que sejam os poetas selecionados para estudo, terá lugar uma inserção no contexto histórico

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Selected authors and themes will have in account their interpretation of Rome political identity and Roman cosmopolitan vocation. The theme 'City' as a motive for poetical inspiration (spaces, scenes of life, praise and vituperation, public and private life, contrasting topoi city/country) shall lead to the historical social and political contextualization of the poet (whoever may be the selected author). This makes possible to identify several ways of social intervention. Thereafter it will be identifiable the connection policy/citizenship.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua in b-learning. Cada item tem uma exposição teórica, comentário de textos e exposições dos alunos. Além de intervenções orais e escritas apresentadas em comunicações (feitas em sessões presenciais e através do recurso a uma plataforma de e-learning), a avaliação contínua comportará igualmente a realização de um trabalho final escrito, com a respetiva defesa oral, segundo um tema e uma estrutura a acertar com o docente e desenvolvido sob supervisão deste.

*Relatório de seminário ou visita de estudo: 60%
Resolução de problemas: 10%
Trabalho de Investigação: 30%*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminary functions in continuous evaluation in b-learning. Each item presupposes a theoretical exposition (by the teacher), commentary of texts and student's expositions. Besides the written and the oral presentations on each item (made in presential sessions or introduced in the platform) the evaluation presupposes a final written essay and the corresponding oral discussion. The theme and structure of this essay are to be decided in concert with the teacher and supervised by him.

*Seminar or study visit report: 60%
Problem resolving report: 10%*

Research work:30%**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

O material é introduzido na plataforma on line e permite a reacção dos estudantes através da escrita de pequenas intervenções, do comentário de textos, da formulação de questões, da exposição de dúvidas, da discussão em forums. Eles desenvolvem competências de leitura crítica e são levados a compreender a complexidade de fenómenos éticos e culturais, das posições controversas dos autores romanos e dos elos e contradições nas diversas maneiras de pensar e exprimir poeticamente a sua relação com a Cidade. A parte presencial destina-se a consolidar conhecimentos e à escolha do tema final, com indicações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

the material is introduced in the e-platform and leads students to a critical contact with themes and authors by writing small interventions, commenting texts, asking questions, putting doubts, discussing in forums. They develop their critical lecture competences and are led to understand the complexity of cultural, ethic phenomena, the controversial positions of Roman authors and the ties and contradictions in their different ways to think and express poetically their relationship with the City. Presencial classes aim to consolidate knowledges and to help the choice of the final essay, with precise indications.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ANDRÉ, C., Caminhos do amor em Roma: sexo, amor e paixão na poesia latina do séc. I a. C. Lisboa, Cotovia 2006
FERREIRA, J., OLIVEIRA, F., ROCHA PEREIRA, M. H. (eds.) Horácio e a sua Perenidade, Coimbra, CECH-Class. Digit., 2008
GRIMAL, P., L'amour à Rome. Paris, Les Belles Lettres 1988
HARRISSON, S., The Cambridge Companion to Horace, CUP 2008
KONSTAN, D., Friendship in the Classical World, Cambridge University Press, 1997
MARTINDALE, Ch., The Cambridge Companion to Vergil, CUP 2011
MEDEIROS, W., et al. , A Eneida em contraluz, Coimbra IEC 2005
PIMENTEL, C., Brandão, J. L., Fedeli, P. (eds), O poeta e a cidade no mundo romano, Coimbra CECH 2012
PIMENTEL, C. LEÃO, D., BRANDÃO, J.L. (eds.), Toto notus in orbe Martialis. Celebração de Marcial 1900 anos após a sua morte, Coimbra, IEC - CECH / Lisboa, DEC -CEC 2004
ROBERT, J-N, Eros romain. Paris, Les Belles Lettres 1997
SULLIVAN, J. P., Martial: the unexpected classic. A literary and historical study, Cambridge, CUP 1991

Mapa X - Mythos e Sabedoria Prática na Hermenêutica Contemporânea/Mythos Practical Knowledge Contemp. Herm.**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Mythos e Sabedoria Prática na Hermenêutica Contemporânea/Mythos Practical Knowledge Contemp. Herm.

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Diogo Falcão Ferrer - 60h de acordo com a distribuição de serviço anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se com este seminário meditar com P. Ricoeur o significado e a importância do mythos narrativo na abordagem da praxis humana, marcada pela fragilidade e pela temporalidade.

Realizar trabalho e ou projeto de investigação nesta área que revele uma compreensão do carácter ético do mythos narrativo trágico.

Distinguir de modo crítico o valor e limites do contributo de P.Ricoeur.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended with this seminary to meditate, with P. Ricoeur, about the meaning and the importance of mythos in the narrative approach of human praxis, marked by frailty and temporality.

To carry out work and/or projects based on that research that reveals an understanding of the identity's dialectics .

Distinguish critically the value and limits of the contribution of P. Ricoeur's.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. P. Ricoeur, a racionalidade hermenêutica e os desafios da praxis humana. Da complexidade da praxis à necessidade de categorias narrativas: o retorno do mito ou a insuficiência dos modelos nomológicos em Ciências humanas.

2. A racionalidade hermenêutica e a capacidade do mythos trágico para dizer o mutável e o caso sem cair na pura crónica.

3. O papel pedagógico do contar: intriga e ordenação (não explicativa) de factos. Uma reapropriação da Poética de Aristóteles. O conceito de mimesis praxeos.

4 O estatuto ético da mimese na Poética Aristóteles.

6.2.1.5. Syllabus:

1. P. Ricoeur, hermeneutics rationality and the challenges of human praxis. From complexity of praxis to the need of narrative categories: the return of myth or the inadequacy of nomological models in Human Sciences.

2. The hermeneutic rationality and the ability of tragic mythos to say the changeable and the case, without falling into pure chronic.

3. The educational role of counting: intrigue and ordering (no explanation) of facts. A re-appropriation of Aristotle's Poetics. The concept of mimesis praxeos.

4. The ethical status of mimesis in Aristotle's Poetics.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A ordenação dos conteúdos programáticos em quatro momentos temáticos pretendeu estabelecer uma linha de continuidade crescente entre os objetivos da unidade curricular. Assim, ao primeiro ponto corresponde o objetivo de compreensão da especificidade epistemológica da praxis . Os três pontos seguintes correspondem à apresentação e esclarecimento concetual da nova conceção de racionalidade mediada pelo muthos narrativo

A cadeira apresenta e treina estratégias de leitura de diferentes mitos clássicos , tendo como principal objetivo desenvolver nos/as estudantes as competências críticas necessárias para o desempenho profissional nas áreas do curso.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The ordinance of syllabus at four thematic moments intended to establish a line of increasing continuity between the objectives of the curricular unit. Thus, the first point corresponds to the objective of understanding epistemological of the problematic of praxis . The following three points correspond to the conceptual presentation and explanation of the new design of rationality mediated by narrative muthos .

The chair presents and trains strategies of reading of different theoretical proposals, having as main objective to develop in /as students the necessary critical abilities for the professional performance in the areas of the course. In this course students will learn different classical muthos.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de quadros teóricos nucleares.

- *Análise, sistematização e interpretação de bibliografia ou de relatório individual,*
- *Debate e discussão de conceitos(com base em estudo de textos significativos)*

Relatório de seminário ou visita de estudo: 60%

Resolução de problemas: 10%

Trabalho de Investigação: 30%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Expository method for presentation of fundamental concepts and nuclear theoretical frameworks.*
- *Analysis, systematization and interpretation of literature or of individual report*
- *Debate and discussion of concepts (based on a study of significant texts).*

Seminar or study visit report: 60%

Problem resolving report:10%

Research work:30%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de grandes quadros teóricos permite uma introdução temática, bem como o estabelecimento de um espaço comum de reflexão. Para o trabalho de análise de textos se reservará a ocasião de aprofundamento, estudo comparativo, recolha de exemplos relevantes e debate crítico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lecture method for presentation of fundamental concepts and major theoretical frameworks allows an introduction theme, as well as the establishment of a common reflection. For the work of analyzing texts keep up the opportunity to deepen, comparative study, collecting relevant examples and critical debate.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aristóteles, Poética Prólogo, tradução e notas de Antonio López Eire, Madrid, Ed. Istmo, 2002.

Aubenque,P. La prudence chez Aristote , Paris,Puf, 1963

Gadamer, H.- G., Elogio da teoria, Trad., Lisboa, ed. 70, 2001.

Gadamer, H.G., Arazão na época da ciência, Trad., Rio de Janeiro, Ed. Tempo brasileiro, 1983.

Ricoeur,P., Temps et récit, I, Paris, ed. Seuil, 1983, pp.11-136.

Ricoeur,P., Lectures 2, Paris Ed. Seuil, 1992, pp. 464-478.

Ricoeur, P., Historia y narrativa., Trad., Barcelona, Buenos Aires, México, 1999.

Wood, D., (ed) Narrative and Interpretation, London, New York, Routledge,1991.

Clark, S, H., Paul Ricoeur, London, New York,Routledge,1990.

Mapa X - Poiesis e (Des)construção de Identidades/Poiesis and (Des)construction of Identities

6.2.1.1. Unidade curricular:

Poiesis e (Des)construção de Identidades/Poiesis and (Des)construction of Identities

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Paula Santos Duarte Arnaut - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

José Carlos Seabra Pereira - 60h de acordo com a distribuição de serviço docente anual.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Problematizar a questão da morte do romance.*
- b) *Avaliar o papel da memória - literária e histórica - na composição de sentidos identitários.*
- c) *Determinar as relações linguagem-ideologia na (re)construção/(des)construção dos universos literários e suas personagens.*
- d) *Desenvolver a capacidade crítica.*
- e) *Desenvolver capacidade de investigação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To consider death in novel.*
- b) *To evaluate the role of memory - literary and historical - in building an identity.*
- c) *To determine language-ideology relationship in the (re)constructrion (des)construction of the literary universe and its figures.*
- d) *To develop a critical capacity.*
- e) *To develop a research capacity.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A morte do romance*
(Des)construções da Literatura
2. *História e Literatura*
Memória, imaginário e (re)construções da identidade nacional
3. *Representações de género e de raça*
Linguagem, ideologia e identidade(s)
Universos femininos e masculinos
O branco e o negro – representações. O eu e o(s) outro(s)

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Death in novel*
(Des)constructions of literature
2. *History and Literature*
memory, imaginary and (re)constructions od national identity
3. *Gender and race representations*
Language, ideology and identities
Female and male world
The white and the black - representations. I and the other

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A ordenação dos conteúdos programáticos pretendeu estabelecer uma linha de continuidade crescente entre os objetivos da unidade curricular.

O seminário apresenta e treina estratégias de leitura de diferentes mitos clássicos, tendo como principal objetivo desenvolver nos estudantes as competências críticas necessárias para a investigação nas áreas do curso.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The order of the syllabus themes intends to establish a line of increasing continuity between the objectives of the curricular unit.

The seminar presents and trains strategies of reading of different theoretical proposals, having as main objective to develop students critical skills for research work in the program subjects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. A avaliação resultará dos seguintes elementos:

- a) intervenções escritas colhidas nas sessões à distância, através do recurso a uma plataforma de e-learning;*
- b) participação nas discussões e apresentação de pequenos trabalhos nas sessões presenciais;*
- c) realização de um trabalho final escrito, realizado sob orientação direta do docente.*

Relatório de seminário: 60%

Discussão em plataforma: 10%

Participação presencial: 30%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation will be continuous. Final evaluation will consider the following elements:

- a) oral and written interventions in at distance sessions through an e.learning platform;*
- b) participation in discussions and presentation of short reports in presential sessions;*
- c) presentation of a final written report, orally discussed, prepared under the teacher's direct orientation.*

Seminar report: 60%

Platform discussion: 10%

Presencial participation: 30%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método expositivo para apresentação de conceitos fundamentais e de grandes quadros teóricos permite uma introdução temática, bem como o estabelecimento de um espaço comum de reflexão.

Estas sínteses enquadram a reflexão eminentemente prática e personalizada que o curso b-learning exige.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lecture method for presentation of fundamental concepts and major theoretical frameworks allows an introduction theme, as well as the establishment of a common reflection.

These synthesis contextualize the practical and personalized reflection that this kind of b-learning courses recommends.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALCOFF, L., MENDIETA, E. (eds), *Identities: race, class, gender and nationality*. Malden, MA: Blackwell Pub., 2003
- ALVES, F. M., SILVA, H. G. (coords e orgs), *Discursos do corpo: biologia, construção, consciência*. Lisboa: Colibri/Centro de Estudos Alemães e Europeus, 2005.
- BRUSTEIN, R., "Who's Killing the Novel?", in *New Republican*, 23th October, 1965, pp. 22-24
- EHRMANN, J., "The Death of Literature", in *New Literary History*, Vol. III, nº 1, Autumn 1971.
- FIEDLER, L., *What Was Literature? Class Culture and Mass Society*. New York: Simon and Schuster, 1982.
- GHILARDI-LUCENA, M. I., OLIVEIRA, Francisco (orgs), *Representações do masculino. Mídia, literatura, sociedade*. Campinas- SP: editora Alínea, 2008.
- GIL, J., *Em busca da identidade. O desnorte*. Lisboa: Relógio d'Água, 2009.
- RAMALHO, M. I. e RIBEIRO, A. S. (orgs.). *Entre ser e estar; raízes, percursos e discursos da identidade*. Porto: Afrontamento, 2002.
- REAL, M., *A morte de Portugal*. Porto: Campo das Letras, 2007.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Cada um dos seminários exige a participação ativa dos alunos. No primeiros meses (entre setembro e janeiro), antes dos seminários introdutórios presenciais, é desenvolvido um trabalho de iniciação à plataforma e à metodologia do ensino à distância, com a participação dos docentes, dos alunos e dos tutores on-line. Ao longo do ano, há um acompanhamento constante com a realização de um programa monitorizado de leituras, apresentação e discussão de trabalhos, para incrementar competências comunicacionais, desenvolver a inovação intelectual em contexto de diálogo e fortalecer o espírito crítico. O método de trabalho pressupõe um aprofundamento dos conhecimentos culturais, literários e linguísticos com vista à interpretação do mundo contemporâneo, à intervenção cultural e cívica e à exposição clara de reflexões e conclusões.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Each of the seminars demands the active intervention of the students. In the first months (from September to January), before the introductory seminars, an intensive propaedeutic work is done to prepare the access to the platform and the b-learning teaching method; all the professors, students and tutors are involved online. During the year, the contact will be permanent and there will be reading of bibliography and presentation and discussion of reports, in order to develop communication competences and intellectual innovation as a result of dialogue and a critical mind, which is essential to the analysis of different subjects. Methodology aims at a deeper cultural, literary and linguistic knowledge, enabling students to interpret the contemporary world, to have a cultural and civic intervention and to clearly express relevant reflections and conclusions.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A verificação de que a carga horária necessária aos estudantes para a realização dos seus trabalhos e investigações corresponde aos ECTS é feita através de um contacto direto com os estudantes, sendo objeto regular de discussão e análise nas reuniões de docentes. Pese embora neste curso não haja ainda resultados concretos sobre este aspeto em particular, assume-se que a carga de esforço é absolutamente adequada, tendo em conta que os trabalhos decorrem em b.learning e, assim, de acordo com o ritmo de trabalho individual.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

The counter-checking of the students' workload required to conduct research with the number of ECTS is made through direct contact with the students and it is object of regular discussion and analysis at teachers' meetings. Although concrete results do not yet exist in this course from this point of view, the average workload seems absolutely adequate, considering that the work is done in b-learning and therefore in accordance with individual work paces.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A avaliação da aprendizagem obedece ao nível, à especificidade do programa e aos objetivos dos seminários. Privilegia-se a avaliação contínua feita fundamentalmente

através de discussões em fórum, presenciais e redação de um relatório individual que exigem o envolvimento do estudante e um acompanhamento muito rigoroso e próximo do docente. O sistema b.learning facilita este acompanhamento e promove o trabalho contínuo.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The learning evaluation obeys the level, specificity of the program and objectives of the seminars. Continuous assessment is done mainly through forum debates and the presentation of an individual report, which require the involvement of students and a close intervention of the teacher. The b-learning system makes this follow-up easier and promotes a continuous work.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

A promoção da capacidade de análise crítica de textos e da redação de trabalhos nos quais os resultados dessa análise se sintetizem, mas também da sua discussão em fórum ou presencial são formas de preparação dos alunos para as exigências inerentes à participação em reuniões científicas e à submissão de artigos a publicações com revisão de pares.

A estreita articulação do curso com as atividades do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos propicia uma experiência prática com vista a uma progressiva autonomia do estudante como futuro investigador. A mesma entidade tem integrado os doutorandos no programa de atividades (colóquios, workshops) que organiza e mesmo propiciado uma atividade específica para a discussão dos temas em desenvolvimento nos seminários e teses (opera in fieri).

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The development of the skills that enable students to do critical analysis and the requirement of an oral presentation followed by a discussion and a written report are ways through which students are prepared to face the demands of current scientific communication, both in conferences and related events and in the context peer reviewed paper submissions. The strong connection between the course and the activities of the Centre of Classical and Humanistic Studies creates conditions to a practical experience in order to a progressive autonomy of the student as a future researcher. The same entity often integrates students in its program of activities (conferences, workshops) and even offers a specific activity for the discussion of subjects being developed in seminars and dissertations (opera in fieri).

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	0	1	1
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	1
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.**7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.**

A generalidade da taxa de sucesso escolar ronda os 60% de uma maneira uniforme entre áreas científicas.

No que se refere à apresentação de teses, o sucesso fica aquém das expectativas, mas também sem relevância para um ramo em particular.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The general rate of scholar success is about 60%, uniformly in all scientific areas. Regarding dissertations, the success is inferior to expectations but uniform between the two branches.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Todos os anos, em sede de reunião do corpo docente do curso, são partilhadas experiências e discutidos patamares de exigência e estratégias de melhoria.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Every year, in the meeting of the faculty of the course, experiences are shared and the levels of demand and improvement strategies are discussed.

7.1.4. Empregabilidade.**7.1.4. Empregabilidade / Employability**

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.**Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.****7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).**

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

Excelente, 2007

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

Center of Classical and Humanistic Studies

Excellent, 2007

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/c69df44e-38d9-3610-3003-54be3eb0c6aa>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/c69df44e-38d9-3610-3003-54be3eb0c6aa>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

A produção bibliográfica resultante dos estudos de 3º ciclo tem alimentado coleções de tradução e comentário que circulam no mercado cada vez mais alargado envolvendo, além da Europa, a América Latina. Esta produção bibliográfica encontra-se também disponível on-line.

Os protocolos com algumas escolas têm possibilitado a mobilização de novos públicos para a área de Estudos Clássicos.

A produção bibliográfica referida como também outras actividades (festivais de teatro) têm um impacto económico evidente.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The bibliographical production resulting from the third cycle studies has contributed to collections of translations and commentaries, which are circulating not only in European countries, but also in South America. This bibliographical production is also available online.

The protocols with some high schools have mobilized new audiences for the Classical Studies.

Naturally, the bibliographical production and the realization of theatrical festivals have a relevant economic impact.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

As actividades atrás mencionadas estimulam contactos e projetos internacionais, que estão na consequência natural do facto de a maioria dos estudantes recrutados por este curso ser de origem sul americana (Brasil, Chile)

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The activities previously mentioned have brought international contacts and other projects, which is a consequence of the fact that the majority of the students come from South America (Brazil, Chile).

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

As actividades desenvolvidas junto da comunidade pelos participantes deste curso de 3º ciclo associam à formação científica mais teórica uma contrapartida prática, que é do maior interesse na formação global dos doutorandos.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The activities developed by the participants of this third cycle course within the community put together a more scientific and theoretical component with practical experience, which is of the greatest interest for the overall background of students.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Este 3º ciclo, com os contactos que permite quer com Universidades europeias, quer com universidades sul-americanas, onde tem os seus principais parceiros, tem resultado também em doutoramentos bi-titulados.

Alguns dos relatórios de seminário produzidos pelos doutorandos têm sido acolhidos em universidades estrangeiras para publicação em revistas da especialidade, destinadas a esse nível de colaboradores (revista Tycho, Univ. de Valência).

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

By allowing international contacts with European and South American universities, which have become the UC's main partners, this third cycle has produced double doctoral diplomas. Some of the seminar reports presented by students have been accepted by foreign universities to be published in specialized periodicals focused in this level of collaborators (Tycho Magazine, Univ. of Valencia).

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

O estudo de matérias relacionadas com o teatro promoveu o aparecimento de um grupo teatral que tem tido uma atividade de mobilização de estudantes quer do ensino superior, quer do ensino secundário, sob a forma de festivais de teatro académico.

De realçar, ainda, que em consequência desta formação de 3º ciclo, surgiu um projeto de intervenção sobre crianças hospitalizadas através da dramatização de textos antigos.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The study of theatrical subjects led to the creation of a theatre company, which has attracted students from universities and high schools by promoting theatre festivals. In addition to this, an intervention project aimed at hospitalized children has been created, consisting of dramatizing ancient texts as a way of communication.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A UC mantém, atualizada, a sua página <http://www.uc.pt> a partir da qual se encontra informação detalhada sobre a instituição, as suas unidades orgânicas e serviços. Em <http://apps.uc.pt/courses/pt/index>, pode obter-se informação sobre cada um dos cursos da UC e seu plano de estudos. Em <http://www.uc.pt/candidatos> e <http://www.uc.pt/academicos>, é dada informação atualizada sobre candidaturas e gestão académica, respetivamente, procurando-se, cada vez mais, que um acesso virtual que facilite o contacto com os serviços académicos.

Em <https://infoestudante.uc.pt> e <https://infordocente.uc.pt>, estudantes e docentes têm acesso a informação detalhada sobre aspetos fundamentais para o processo de ensino aprendizagem tais como sumários, material pedagógico, fóruns de discussão, avaliações, calendário e horário escolares, avisos vários, avaliação da qualidade pedagógica.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

In the University's website (www.uc.pt), which is kept updated, detailed information can be found about the institution, its organic units (OU) and services. The information concerning each course and corresponding study plans can be found at <http://apps.uc.pt/courses/pt/index>. Updated information on applications and academic management is available respectively at: <http://www.uc.pt/candidatos> and <http://www.uc.pt/academicos>. Virtual access is intended to facilitate the contact with the academic services. At <https://infoestudante.uc.pt> and <https://infordocente.uc.pt>, students and teachers have access to detailed information on fundamental aspects to the learning process, such as summaries, pedagogical material, discussion forums, evaluation, academic calendars, timetables, numerous notifications and evaluation of the pedagogical quality.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	61.3
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0

Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	20

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

O 3º ciclo em Estudos Clássicos apresenta um programa que privilegia a abertura de matérias estritamente clássicas a combinações com Literaturas Modernas, História Antiga e Filosofia. Este cruzamento de saberes adequa-se à diversidade de formação dos candidatos que procuram o curso, como permite, em termos de futuro, uma formação diversificada de acordo com as preferências de cada doutorando. Assim, segundo o perfil e interesse dos alunos, a abordagem temática combina um indispensável núcleo duro com a flexibilidade adequada às suas diferentes preferências.

O curso rentabiliza também a diversidade de competências do seu corpo docente. O curso é planeado e gerido por uma equipa bem preparada, pertencente a um centro de investigação de excelência, e suficientemente diversificada para garantir a formação específica nas várias áreas abrangidas. Prova-o a bibliografia publicada pelo grupo.

O curso tem uma natural e frutuosa parceria com o CECH: a biblioteca do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos tem excelentes recursos e reúne vasta bibliografia atualizada, quer publicada pelos docentes do curso, quer dos melhores autores das especialidades.

O pessoal docente é constituído por universitários no mais alto nível da carreira (prof.catedráticos ou associados), com vasto curriculum académico de publicações, focados em diversas áreas.

Os estudantes têm origem variada, quer em diversas escolas em Portugal quer sobretudo no Brasil: assim trazem ao curso exigências várias e uma real necessidade de adequação em cada ano. O funcionamento online permite alcançar candidatos que, de outra forma, estariam impedidos de se inscrever.

O sistema b-learning tem a mais-valia de abrir a participação no curso a estudantes sitos em diferentes continentes e mobilizar uma real variedade na procura. O regime é também mais exigente e renovador em função da diversidade dos elementos reunidos.

A proposta desperta o interesse de alguns para campos insuspeitados de pesquisa e, em função da sua diversidade de preparação de origem, tem trazido aos resultados finais um cariz inovador: o que abre caminho para prosseguir trilhos originais.

8.1.1. Strengths

The 3rd Cycle Degree Course in Classical Studies offers a study program favoring the opening of strictly classical subjects to combinations with Modern Literatures, Ancient History and Philosophy. This crossdisciplinarity of knowledge areas fits the diversified training of the course candidates, offering them a diversified training in accordance with each student's preferences. Hence, in compliance with the profile and interests of the students, the thematic approach combines an indispensable hard core with a flexibility tailored to the students' different preferences. This course also makes the most of the variety of competences of its teaching staff. The course is planned and managed by a well-qualified team, part of a research center of excellence, and sufficiently diversified to ensure specific training in the various addressed subject areas. This is attested by the bibliography published by the group. This course has a natural and fruitful partnership with the Center of Classical and Humanistic Studies: the library of this Center has excellent resources and a vast and updated bibliography published both by the teaching staff and by the best authors in each specialized subject. The teaching staff includes university teachers at the highest stage of their careers (full professors or associate professors), with a vast academic record of published works, who focus on various subject areas. There are students of various origins, both from different schools in Portugal and, mostly, from Brazil: thus, they pose various challenges to the course, along with the real need to readapt it each year. The online component of the course allows it to reach candidates who, otherwise, would not be able to enroll in it. The b-learning system has the benefit of opening the participation in the course to students located in different continents and mobilizing a real variety in the demand for the course. This system is also more demanding and renewing, in view of the diversity of the gathered elements. This proposal awakens the interest of some to unsuspected research areas, which, in view of the diversity of the students' previous training, has been conferring an innovative nature to the final results, paving the way for the exploration of new avenues of research.

8.1.2. Pontos fracos

A diversidade de preparação dos diversos doutorandos, que é por um lado uma vantagem, pode criar também uma dificuldade: a da necessidade de iniciar alguns dos participantes nos cursos em alguns casos que lhes não são familiares, mas são necessários ao aprofundamento que o curso deve ter em mente.

O funcionamento à distância, que tem vantagens fáceis de reconhecer, tem também algumas limitações no contacto mais personalizado entre professor e formandos, no acesso destes à bibliografia e ainda no controlo mais efetivo dos resultados. Perde, por isso, vantagens próprias de um regime presencial, como um conhecimento mais direto entre o professor e os doutorandos ou uma dedicação mais próxima às atividades do curso.

A diversidade e qualidade da oferta docente nem sempre encontra eco da parte dos doutorandos, dada a sua preparação heterogénea. Pode haver um subaproveitamento da especificidade da oferta.

A mesma diversidade na preparação anterior pode causar alguma superficialidade de resultados, se não houver da parte de cada doutorando um empenho efetivo e uma disponibilidade indispensável à obtenção de um bom resultado.

8.1.2. Weaknesses

On one hand, the diversity in the training of the various students is an advantage. On the other hand, it may also raise a difficulty: the need to introduce some students to some situations unfamiliar to them but, nevertheless, necessary to the development of knowledge pursued by the course. The e-learning component of the course offers some clear advantages. Nevertheless, it also has some limitations concerning the personalized contact between the teacher and the students, in the students' access to bibliography and in a more effective control of the results. Hence, it lacks the advantages of classroom learning, such as a closer knowledge between the teacher and the students or a greater dedication to the course activities. The diversity and quality of the teaching staff is not always reflected in the students, given their heterogeneous training. There may be a suboptimal use of the specificity of the teaching staff. The same diversity in the training of the students may lead to some shallowness of the final results, unless each student shows an effective commitment and availability essential to achieving a good result.

8.1.3. Oportunidades

Dentro da Instituição, o doutoramento em Estudos Clássicos desempenha uma função essencial: de transmitir um conhecimento específico, aberto a candidatos de diversas origens e formações, e que rentabiliza uma equipa tecnicamente bem preparada de que a Faculdade dispõe nesta área.

De toda a forma, um curso b-learning, tem capacidade de mobilizar um número de candidatos interessante, abrir-se a uma maior internacionalização, divulgar a proposta com grande amplitude.

As oportunidades que um curso b-learning pode oferecer em termos de parcerias é naturalmente muito ampla. Por trás dos estudantes, sobretudo brasileiros, que o procuram estão instituições com as quais o grupo de Estudos Clássicos tem vindo a consolidar contactos e atividades conjuntas.

Por outro lado, a diversidade da formação dos candidatos e as suas expectativas diversificadas podem incentivar o corpo docente a um aprofundamento em áreas que em princípio não eram as suas, mas que lhes são afins.

O sistema b.learning cativa um tipo de estudantes em geral já trabalhador, com uma maturidade humana e profissional útil ao bom funcionamento da proposta. Permite também à organização do curso procurar evoluir e encontrar soluções novas que respondam às carências que, cada ano, se podem apresentar diferentes.

As oportunidades que este tipo de curso coloca são sobretudo as de renovação, na resposta às expectativas sempre variadas dos inscritos. Indiretamente através deles, o grupo fornecedor do curso vai conhecendo outras formas de trabalhar em outras escolas, objetivos que são colocados pela proveniência dos alunos, e afinando a sua própria proposta às circunstâncias.

As oportunidades resultam dessa mesma variedade no convívio geral. A orientação de trabalhos que se focam em objetivos sempre diferentes é um desafio para a equipa docente e traz, naturalmente, um enriquecimento contínuo à proposta.

8.1.3. Opportunities

The PhD in Classical Studies plays a major role inside FLUC: that of disseminating a specific knowledge, open to candidates of various origins and training, making the most of a team of teachers well qualified in this area. In any case, a b-learning course has the ability to mobilize a considerable number of candidates, to open itself to a greater degree of internationalization and to disseminate the proposal on a large scale. In terms of partnerships, a b-learning course can offer a wide range of opportunities. The

group of Classical Studies has been intensifying its contacts and joint activities with the home institutions of the students, mostly from Brazil, who seek this course. On another hand, the diversified training of the candidates and their different expectations may encourage the teaching staff to develop research in areas outside their fields of study but still related to them. In general, the b-learning system appeals to a student who has already entered the work market and has a human and professional maturity useful to the optimal functioning of the proposal. It also allows the organization of the course to evolve and find new solutions to answer the different needs that may arise each year. The opportunities offered by this type of course are mostly those of constant renewing, in the answer to the varying expectations of the candidates. Through the contact with the students, the course's teaching staff ultimately becomes familiar with different work methods from other schools and with objectives posed by the students' origins, forcing the staff to adjust its proposal to the circumstances. Opportunities arise from that same variety in the overall interaction between students and teachers. The supervision of assignments focusing on varying outcomes challenges the teaching staff and, naturally, continuously improves the proposal.

8.1.4. Constrangimentos

Os constrangimentos podem resultar do número relativamente escasso de candidatos que os cursos de pós-graduação tendem a ter, em função das dificuldades financeiras. Tem sido o número de candidatos estrangeiros, brasileiros em particular, o que garante o seu funcionamento.

A par das vantagens acima enunciadas, alguns constrangimentos, como já referimos, resultam da distância, que se tem procurado compensar com uma fase presencial do curso, intensiva e concentrada no mês de fevereiro.

Do mesmo modo, há dificuldades em colocar à disposição dos participantes a totalidade dos recursos existentes.

Os constrangimentos, em relação ao pessoal docente e não docente, podem resultar da falta de renovação das equipas, que, em função das limitações orçamentais, se mantêm as mesmas, com incidência negativa no futuro deste tipo de propostas.

A própria organização de vida dos estudantes que frequentam este tipo de cursos, já em geral trabalhadores, diminui o tempo disponível para dedicar ao curso e pode interferir com o empenho para responder às suas exigências, desde logo em tempo dedicado a uma leitura pessoal.

A imprevisibilidade das exigências de cada curso, o grau de preparação específico de cada estudante pode dificultar a harmonização desejável no conjunto e a obtenção dos objetivos, que são de aprofundamento e especialidade.

Os constrangimentos, em termos de resultados, decorrem do que pode ser uma tendência para a dispersão. Esta resulta de um recrutamento entre candidatos com uma formação pouco específica. No entanto, uma restrição no processo seletivo poderia implicar uma redução drástica dos candidatos selecionados e inviabilizar o curso. Tem de ser contrariada a tendência de alguns doutorandos para se agarrarem demasiado à formação que já têm e não progredirem o suficiente no sentido de uma especialização na área a que o curso diz respeito.

8.1.4. Threats

Constraints may arise from the relatively low number of candidates that tend to enroll in post-graduate courses, due to the financial crisis. The number of foreign candidates, especially from Brazil, has ensured the functioning of this course. As previously stated, along with the above-mentioned advantages, some constraints arise from the distance between students and teachers. The offer of an intensive and concentrated classroom learning stage of the course during the month of February attempts to make up for this issue. Likewise, there is some difficulty in providing participants with the whole of the available resources. The constraints concerning teaching and non-teaching staff may arise from a lack of renewal of the teams. In view of the budget constraints, the teams remain the same, with an adverse impact on the future of this type of proposals. The daily routine of the students who attend these courses, mostly student workers, gives them less time to dedicate to the course and may interfere with the commitment to answer its demands, beginning with the time dedicated to individual reading. The unpredictability of the demands of each course and the specific degree of training of each student may hamper a desirable global harmony and the attainment of the objectives of development and specialization of knowledge. In terms of results, the constraints arise from what may be a tendency towards dispersion. This tendency arises from the recruitment of candidates with a non-specialized training. However, a limitation in the selection process could lead to a drastic reduction in the number of selected candidates, which could compromise the course. The tendency of some students to cling to their training and not make enough progress towards a specialization in the subject area of the course has to be countered.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

As melhorias passam por rentabilizar os meios de que o grupo dispõe em termos materiais, orientando-os para as necessidades específicas desta oferta de cursos de 3º ciclo, e também compatibilizar as atividades desenvolvidas no funcionamento geral dos Estudos Clássicos de modo a servir em particular este público.

Para compensar a diversidade de preparação dos diversos doutorandos, foram ponderadas:

- propostas alternativas de funcionamento - execução de uma parte do curso à distância e outra presencial;*
- mecanismos de incentivo e de controle a uma participação cada vez mais efetiva de todos os doutorandos através do encargo de desenvolvimento de alguns tópicos em propostas de discussão coletiva (em forum);*
- prestação de provas que sirvam de controle ao empenho e progresso de leitura;*
- estabelecimento de regras de leitura e de discussão mais estritas e sistemas de controle que garantam o avanço efetivo de cada doutorando.*

Do mesmo modo, para minimizar os efeitos negativos do funcionamento à distância, os responsáveis do curso têm programado atividades periódicas, realizadas com a presença dos doutorandos que estão acessíveis e disponibilizadas online para os que se encontram distantes.

9.1.1. Improvement measure

Improvements involve the maximization of the resources available to the group in terms of materials, directing them to the specific needs of this offer of 3rd Cycle courses, along with the harmonization of the activities developed in the general functioning of Classical Studies, in order to serve this public in particular. To make up for the diversified training of the various students, several strategies were considered: alternate functioning proposals, e-learning and classroom learning components; encouragement and control mechanisms for a more effective participation of all students through the development of some subjects in group discussion proposals (in a forum); the execution of assignments to control the commitment and progress in reading; the establishment of stricter reading and discussion rules and control systems to ensure the real progress of each student. Likewise, to minimize the disadvantages of the e-learning component, the people responsible for the course have planned regular activities carried out with the presence of the students. Those who cannot be present can access these activities online.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta a executar na próxima edição. Este é um processo de implementação permanente.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

High - to be carried out in the next edition. This is a permanent implementation process.

9.1.3. Indicadores de implementação

A própria plataforma e os materiais nela acumulados dão testemunho das alterações que em cada ciclo se tem vindo a implementar na tentativa de uma melhor resposta. As propostas aí colocadas são o indicador natural da execução de todo este processo e demonstram o empenho na execução destas medidas.

O progresso académico da equipa e a sua participação num Centro de excelência são um desafio à rentabilização permanente dos objetivos do curso.

Os esforços feitos estarão visíveis na própria plataforma e nos trabalhos que irão sendo realizados pelos doutorandos, bem como no aumento do número e da qualidade da produção científica do corpo docente.

9.1.3. Implementation indicators

The platform itself and all materials included bear witness to the changes that each cycle has been implementing in the attempt to offer a better response. The proposals inserted in the platform are the natural indicator of the execution of this whole process and show the commitment in the execution of these measures. The academic

progress of the team and its participation in a research center of excellence are a challenge to the permanent pursuit of the objectives of the course. The efforts made will be visible on the platform itself and in the assignments carried out by the students, as well as in the increase in the number and quality of the scientific production of the teaching staff.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas
<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes
<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Clássicos

10.1.2.1. Study programme:
Classical Studies

10.1.2.2. Grau:
Doutor

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>***10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Clássicos***10.2.1. Study programme:***Classical Studies***10.2.2. Grau:***Doutor***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Observações / Observations (5)
---	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>