

NCE/17/00105 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

Apresentação do pedido

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior:
Universidade De Coimbra

A1.a. Outras Instituições de ensino superior:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Faculdade De Ciências E Tecnologia (UC)

A3. Designação do ciclo de estudos:
Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia

A3. Study programme name:
Master on Architecture, Landscape and Archaeology

A4. Grau:
Mestre

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Arquitetura

A5. Main scientific area of the study programme:
Architecture

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
581

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
225

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
120

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 63/2016, de 13 de setembro):
Dois anos, quatro semestres

A8. Duration of the study programme (art.º 3 Decree-Law 63/2016, September 13th):
Two years, four semesters

A9. Número máximo de admissões (artº 64º, Lei 62/2007 de 10 de Setembro):
24

A10. Condições específicas de ingresso:
Os candidatos devem possuir uma graduação de IIº ciclo em Arquitetura, Arqueologia, Ciências da Conservação, Estudos em Património Cultural ou congéneres, com 300 ECTS, em ciclos 4+1 ou 3+2
Os candidatos devem cumprir os requisitos de VISA para os três países envolvidos na mobilidade (Itália, Grécia, Portugal) e exibir os seguintes documentos:

- Prova de nacionalidade (passaporte)
- Cópia do diploma universitário
- Transcrição de resultados (em Inglês)
- Curriculum Vitae (Europass)
- Carta de Motivação (1xA4)
- Cartas de Recomendação por dois académicos da área
- Exibição de Portfolio por Arquitetos, PDF das teses de mestrado os restantes concorrentes
- Certificado de competência linguística TOEFL 87 (iBT) ou certificado IELTS (mínimo =6) ou Certificado Avançado de Cambridge
- Declaração assinada pelo candidato de que é elegível para as bolsas de estudo EM descritas na página SCHOLARSHIP do website de ALA

A10. Specific entry requirements:

The Candidates should have a diploma on II cycle degree in Architecture, Archaeology, Conservation Science, Cultural Heritage Studies or related studies, with 300 ECTS, cycles with 4+1 and 3+2

The Candidates have to meet the VISA requirements for the three countries involved in the mobility (Italy, Greece and Portugal) and to upload the following documents:

- Proof of nationality (passport)
- Copy of the University diploma
- Copy of transcript of study results (in English)
- Curriculum vitae (EUROPASS)
- Motivation letter (1xA4 page)
- Letter of recommendation by two academic referees
- For Architects, Portfolio, and for others, PDF of their bachelor/master thesis
- Scanned copy of TOEFL Language Proficiency Certificate 79 [iBT] or of IELTS Certificate (minimum overall band score =6) or Cambridge Advanced Certificate
- Declaration signed by the candidate that the eligibility criteria for a EM scholarship described in the SCHOLARSHIP section of the ALA website have been fulfilled

Pergunta A11

Pergunta A11

A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, specialization areas of the master or specialities of the PhD (if applicable)

Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento:

Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD:

<sem resposta>

A12. Estrutura curricular

Mapa I -

A12.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia

A12.1. Study Programme:

Master on Architecture, Landscape and Archaeology

A12.2. Grau:

Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos* / Minimum Optional ECTS*
Architecture, Landscape and Archaeology Design / Projecto de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia	ALAD	32	12
Architecture, Landscape and Archaeology Culture / Cultura de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia	ALAC	14	12
Architecture, Landscape and Archaeology Techniques / Técnicas de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia	ALAT	12	6
Architecture, Landscape and Archaeology Methodologies / Metodologias de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia	ALAM	2	30
(4 Items)		60	60

Perguntas A13 e A16**A13. Regime de funcionamento:***Diurno***A13.1. Se outro, especifique:**

<sem resposta>

A13.1. If other, specify:

<no answer>

A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

O ciclo de estudos é ministrado em Roma, Universidade de Sapienza (1º semestre), em Atenas, National Technical University of Athens, e em Coimbra, Universidade de Coimbra (no 2º semestre) e em Nápoles, Universidade Frederico III (entre o 2º e o 3º semestre, para a visita de estudo e workshop). No 3º e 4º semestres, o mestrado é ministrado em qualquer dos quatro locais, de acordo com a frequência na Experiência de Prática Profissional e na dissertação/projecto.

A14. Premises where the study programme will be lectured:

The cycle of studies is taught in Rome, Sapienza University (1st semester), Athens, National Technical University of Athens, and Coimbra, University of Coimbra (2nd semester) and in Naples, Frederico III University (between 2nd and 3rd semester for the workshop and study trip). In the 3rd and 4th semesters, the master's degree is taught in any of the four places, according to the frequency in the Professional Practice Experience and in the dissertation / project.

A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

<sem resposta>

A16. Observações:

MestradoALA é um mestrado europeu conjunto (joint master) lecionado por um consórcio de quatro universidades (Roma, Atenas, Coimbra, e Nápoles), que irá conferir um único diploma com o grau de mestre.

O consórcio, coordenado pela universidade de Roma, La Sapienza, irá apresentar uma candidatura para financiamento ao Erasmus +, Erasmus Mundus Joint Master Degree, em Fevereiro de 2018.

No 1º semestre, todos os estudantes frequentam unidades curriculares em Roma, na Universidade de Sapienza; no 2º semestre, os estudantes podem optar pela frequência de unidades curriculares em Atenas, na National Technical University of Athens, ou em Coimbra, na Universidade de Coimbra, de acordo com os temas propostos e de acordo com o número de vagas existentes; no 3º e 4º semestre os estudantes podem escolher a frequência em qualquer uma das quatro universidades, de acordo com a frequência na experiência de prática profissional e do local de desenvolvimento da dissertação ou projecto final.

No 3º semestre, todos os estudantes devem realizar uma visita de estudo e um workshop de projeto, organizado pela Universidade Frederico II, em Nápoles. As unidades curriculares no 3º semestre são lecionadas por e-learning.

O Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia é concluído através de uma Prova Académica conducente à obtenção do grau de Mestre em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia. Esta prova resulta de uma investigação que pode constituir-se como uma Dissertação ou um Trabalho de Projeto.

A aprovação da Dissertação/Trabalho de Projeto implica o reconhecimento ao candidato de um conjunto de competências de investigação e capacidade de síntese no domínio da Arquitetura e da Arqueologia. A aprovação na disciplina Métodos de Investigação, do 3º semestre, implica a definição de um Projeto de Dissertação/Trabalho de Projeto.

O aluno deverá desenvolver o trabalho de Dissertação/Trabalho de Projeto numa das universidades do consórcio, de acordo com o tema proposto e de acordo com uma proposta do orientador.

A apreciação da Dissertação/Trabalho de Projeto inclui uma discussão pública perante um júri composto por docentes de pelo menos 2 universidades do consórcio, onde se inclui o orientador, o presidente do júri e o arguente. Pode ser alargado para cinco elementos no caso de se considerar relevante convidar outros especialistas para apreciar o trabalho em causa. O júri deverá integrar arquitectos e arqueólogos como orientadores e como avaliadores. Em cada instituição parceira, a legislação local será aplicada.

A Experiência de Prática Profissional a realizar no terceiro semestre nas instituições definidas em 11.1. deverá terminar com a entrega e respectiva avaliação de um relatório, cujas condições serão definidas pela coordenação do mestrado.

A visita de estudo a realizar no terceiro semestre deverá terminar com a entrega e respectiva avaliação de um relatório da visita

de estudo**A16. Observations:**

ALA Master is a Joint European master's degree offered by a consortium of four universities (Rome, Athens, Coimbra, and Naples), which will confer a single diploma with a master's degree. The consortium, coordinated by the university of Rome, La Sapienza, is going to submit an application for funding to Erasmus +, Erasmus Mundus Joint Master Degree, in February 2018, In the first semester, all the students attend curricular units in Rome, at the University of Sapienza; In the second semester, students may choose to attend courses in Athens, at the National Technical University of Athens, or Coimbra, at the University of Coimbra, according to the proposed subjects and according to the number of places available; In the third and fourth semester the students can choose the frequency in any of the four university, according to the frequency in the Professional Practice Experience institution and the place of tutoring of the dissertation or final project. In the third semester, all students will undertake a study visit and a project workshop, organized by the Federico II University in Naples. The curricular units in the 3rd semester are taught by e-learning. The Master in Architecture, Landscape and Archeology is concluded through an Academic Examination leading to the Master's degree in Architecture, Landscape and Archeology. This exam is the result of a research that can take the form of a dissertation or of a Project Work. The approval of the Dissertation / Project Work implies the acknowledgment to the candidate of a set of research competences and synthesis abilities in the field of Architecture and Archeology. The approval in the Research Methods unit, of the 3rd semester, requires the definition of a Dissertation Project / Project Work. Proposal that can integrate a project or theoretical work presented in one of the units of the first semester in Rome or the second semester in Athens or Coimbra. The student should develop Dissertation / Project Work work in one of the universities of the consortium, according to the proposed theme and according to a proposal from the supervisor. The Dissertation / Project Work evaluation includes a public discussion with a jury composed of faculty members from the four universities of the consortium, which includes the supervisor or co-supervisor and the chair of the jury. It can be extended to four or five elements in case it is considered relevant to invite other specialists to appreciate the work in question. The jury shall have architects and archaeologist both as supervisors and as evaluators. The Professional Practice Experience to be held in the third semester in the institutions defined in 11.1. must end with the delivery and respective evaluation of a report, whose conditions will be defined by the coordination of the master's degree. The study visit to be held in the third semester shall end with the delivery and respective evaluation of a report,

Instrução do pedido**1. Formalização do pedido**

1.1. Deliberações**Mapa II - Reitor da Universidade de Coimbra | Rector da University of Coimbra****1.1.1. Órgão ouvido:***Reitor da Universidade de Coimbra | Rector da University of Coimbra***1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._UC-ilovepdf-compressed 0.pdf](#)**Mapa II - Reitor da Universidade de Roma, La Sapienza****1.1.1. Órgão ouvido:***Reitor da Universidade de Roma, La Sapienza***1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._Roma-ilovepdf-compressed 0.pdf](#)**Mapa II - Reitor da Universidade Nacional e Técnica de Atenas****1.1.1. Órgão ouvido:***Reitor da Universidade Nacional e Técnica de Atenas***1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._Atenas-ilovepdf-compressed 0.pdf](#)**Mapa II - Reitor da Universidade de Nápoles, Federico II****1.1.1. Órgão ouvido:***Reitor da Universidade de Nápoles, Federico II***1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._Napoles-ilovepdf-compressed 0.pdf](#)

Mapa II - Senado e Reitor da Universidade de Coimbra | Senate and Rector da University of Coimbra**1.1.1. Órgão ouvido:***Senado e Reitor da Universidade de Coimbra | Senate and Rector da University of Coimbra***1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._Desp_189_2017_Criacao_Mest_ALA-ilovepdf-compressed.pdf](#)**1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos****1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos****A(s) respetiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.***Alessandra Capuano; João Paulo Providência; Konstantina Demiri; Pasquale Miano***2. Plano de estudos****Mapa III - - 1º ano, 1º semestre / 1st year, 1st semester****2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia***2.1. Study Programme:***Master on Architecture, Landscape and Archaeology***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano, 1º semestre / 1st year, 1st semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Workshop Proj Roma: Proj urb e Arq / Design Workshop Rome: Urb Proj and Arch	ALAD	Quinzenal	162	PL- 60	6	UNIROMA1
A rel Architect e Arqueol na transf urb / The relat btw architect and archaeol in urb transf	ALAC	Semestral	108	T - 40	4	UNIROMA1 8 hours per day x 1 week
Paisagem e Arqueologia / Landscape and archaeology	ALAC	Semestral	108	T - 40	4	UNIROMA1 8 hours per day x 1 week
Projecto e Arqueologia: narrativas e tecnologias / Design and Archaeology: narratives and techniques	ALAC	Semestral	108	T - 40	4	UNIROMA1 8 hours per day x 1 week
Desenhos Cotados e Cartografia Digital / Measured drawings and digital cartography	ALAT	Semestral	108	TP - 40	4	UNIROMA1 8 hours per day x 1 week
Escavação Arqueol e metodologias trabalho de campo / Archaeol excavation and on field methodologies	ALAT	Semestral	108	TP - 40	4	UNIROMA1
Arqueologia preventiva e análise do contexto / Preventive archaeology and context analysis (7 Items)	ALAT	Semestral	108	TP - 40	4	UNIROMA1

Mapa III - - 1.º ano, 2º Semestre / 1st year, 2nd Semester**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia***2.1. Study Programme:***Master on Architecture, Landscape and Archaeology*

2.2. Grau:
Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano, 2º Semestre / 1st year, 2nd Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Design Studio Athens: Arqueologia no contexto do tecido urbano / Archaeology within the urban tissue	ALAD	Quinzenal	324	PL-120	12	NTUA Optinal A
Análise e interpr: asp históricos e metodol / Analysis and interpr: historical and methodl issues	ALAC	Semestral	162	T - 30	6	NTUA Optinal A
Urbanismo paisagístico / Landscape urbanism	ALAC	Semestral	162	T - 30	6	NTUA Optinal A
Intervenções contemporâneas: teorias e práticas / Contemporary Interventions: theories and practices	ALAT	Semestral	162	TP - 30	6	NTUA Optinal A
Design Studio Coimbra: Arqueologia e projecto do território / Archaeology and territory Design	ALAD	Semestral	324	PL-120	12	UC Optinal B
Arqueologia da paisagem, da cidade e do território / Landscape, city and territory archaeology	ALAC	Semestral	162	T - 30	6	UC Optinal B
Narrativas do Restauro / Narratives of restoration	ALAC	Semestral	162	T - 30	6	UC Optinal B
Arqueogeografia e técnicas do território / Archaeogeography and territory techniques	ALAT	Semestral	162	TP - 30	6	UC Optinal B

(8 Items)

Mapa III - - 2.º ano, 1.º Semestre / 2nd year, 1st Semester

2.1. Ciclo de Estudos:
Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia

2.1. Study Programme:
Master on Architecture, Landscape and Archaeology

2.2. Grau:
Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º ano, 1.º Semestre / 2nd year, 1st Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Experiência Prática Profissional / Professional Practice Experience	ALAD	Semestral	378	E - 350	14	UNIROMA1 / NTUA / UC / NAPLES

Legislação e convenções / Legislation and conventions	ALAC	Semestral	54	T – 30 Presencial e e-learning	2	NTUA
Metodologias de Investigação / Research methodologies	ALAM	Semestral	54	T - 30	2	UC
Workshop Proj Nápoles: Sítios arq e contxt urb / Design Workshop Naples: Arch sites and Urb Contxt	ALAD	Semestral	162	PL – 60	6	UNINA
Viagem de estudo às áreas arqueológicas / Study trip to Archaeologic Areas: Pompeii, Campi Flegrei	ALAD	Semestral	162	PL – 60	6	UNINA

(5 Items)

Mapa III - - 2.º ano, 2.º Semestre / 2nd year, 2nd Semester

2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia

2.1. Study Programme:

Master on Architecture, Landscape and Archaeology

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2.º ano, 2.º Semestre / 2nd year, 2nd Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de investigação e tese / Research seminar and thesis	ALAM	Semestral	810	S - 30 OT - 120	30	UNIROMA1 / NTUA / UC / NAPLES Optional

(1 Item)

3. Descrição e fundamentação dos objetivos, sua adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição, e unidades curriculares

3.1. Dos objetivos do ciclo de estudos

3.1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

O mestrado ALA é um programa de formação transdisciplinar com o objectivo de criar uma linguagem comum entre arquitetura e arqueologia de forma a alcançar uma melhor coordenação entre as duas disciplinas, considerando especialmente as recentes diretivas internacionais que lidam com a conservação dos legados históricos, encorajando a interação entre as duas profissões e uma melhor integração entre estratégias de preservação, planeamento e intervenções contemporâneas.

O mestrado é dirigido a arquitetos e arqueólogos e tem por objeto o estudo de paisagens históricas e a sua integração nas áreas metropolitanas e regiões. A finalidade deste Joint Master Degree é a especialização de formandos, com origem nas disciplinas de Arqueologia e Arquitetura, para lidarem – em cooperação – com questões relacionadas com a documentação, identificação, avaliação, interpretação e intervenções projetuais de áreas identificadas como arqueológicas e históricas.

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

ALA master is a trans-disciplinary education programme to create a shared language between architecture and archaeology in order to achieve a better coordination among the two disciplines, especially in light of recent directives of international bodies that deal with conservation of historical legacies, encouraging interaction between the two professions and a better integration between preservation strategies, planning and contemporary interventions.

The master is directed to architects and archaeologists and has as its object the study of historic landscapes and their integration in metropolitan areas or regions. The purpose of this Joint Master Degree is the specialization of graduates, deriving from the disciplines of archeology and architecture to deal - in cooperation - with issues related to the documentation, identification, evaluation, interpretation and design interventions of archaeological and historically dotted areas and sites.

3.1.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

Os estudantes vão adquirir conhecimentos interdisciplinares nas áreas da Arquitetura e da Arqueologia, através da história, da teoria, do desenho, da legislação e do projeto, combinando questões históricas com problemas contemporâneos, através de uma abordagem de prática reflexiva, no âmbito da recomendação da UNESCO “Paisagem Histórica Urbana”. Este conhecimento geral será complementado por um conhecimento específico de técnicas de documentação e de interpretação de sítios arqueológicos, de metodologias de intervenção em “paisagens históricas urbanas”, de critérios de gestão de escavações arqueológicas, e da legislação e convenções que enquadram estas actividades.. Estas competências pretendem promover as capacidade de interação em equipas interdisciplinares, criando uma linguagem partilhada entre arquitectos e arqueólogos

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

Students will get interdisciplinary knowledge in the areas of Architecture and Archaeology, through courses in history, theory, drawing, legislation and project design, combining historical knowledge with contemporary problems. This knowledge is achieved through a reflexive practice, in the context of the world Unesco Recommendation on “Historic Urban Landscapes”. This general knowledge will be complemented by specific knowledge on documentation and archive techniques, on archaeological site interpretation, design methodologies to intervene on “historic urban landscapes”, criteria for archaeological sites management, and the general legal framework. These skills and competences aim to improve everyday life of populations and to construct a shared language between Architects and Archaeologists through inter-disciplinary team work.

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

O mestrado conjunto ALA (Architecture, Landscape and Archaeology) é uma parceria entre quatro instituições académicas com competências complementares em áreas científicas relevantes para o estudo e projeto de melhoramentos de áreas arqueológicas em contextos urbanos e regionais. O mestrado decorre de colaborações, organização conjunta e participação em workshops de projeto de arquitetura em temas patrimoniais entre as Escolas / Departamentos / Faculdades de Arquitetura das Universidades de Roma Sapienza, Federico II de Nápoles, Técnica de Atenas e de Coimbra, cidades cujas áreas e estudos arqueológicos se situam na máxima relevância a nível mundial. A estas escolas associam-se os Departamentos de Arqueologia permitindo o reforço de uma oferta formativa altamente especializada no cruzamento disciplinar da arquitetura e da arqueologia, possibilitando a construção de uma linguagem comum em áreas que até agora têm andado divorciadas. A formação de técnicos altamente especializados em intervenções em áreas arqueológicas obriga a uma exigente formação em conhecimentos, competências e capacidades. Uma formação em cultura e técnica de arqueologia e arquitetura, e projeto de arquitetura para a arqueologia, cobrindo tanto as problemáticas de projeto de intervenção urbana como paisagística, incluindo as técnicas de arqueogeografia, reforçam a complementaridade de abordagens e conhecimentos. Além disso, o mestrado inclui a realização de experiências de prática profissional a realizar nas instituições de maior relevância na gestão, curadoria e projeção de áreas arqueológicas, tanto ao nível do projeto de arquitetura e do planeamento de salvaguarda e de paisagem, como ao nível da gestão patrimonial. O seu envolvimento num programa único permite a criação de condições excecionais para a realização das dissertações de mestrado. A estes fatores de afirmação estratégica da Universidade de Coimbra no âmbito de Arquitetura e da Arqueologia, associa-se uma vasta área de intervenção patrimonial que tem o Mediterrâneo como espaço central de referência, possibilitando uma atratividade ímpar a nível internacional já que cobre especificidades que vão do Médio Oriente ao Extremo Ocidente. Contudo, não deixarão de se integrar preocupações presentes noutras áreas geográficas como na América do Sul.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

The Joint Master ALA (Architecture, Landscape and Archaeology) is a partnership among four academic institutions with complementary competencies in relevant scientific areas for the study and project design for enhancement of archaeological areas, in urban and regional contexts. The master degree has its origin in joint activities of the departments and universities evolved such as joint organization of design workshops on heritage themes. The cities were the Universities and Departments take place - Rome, Naples, Athens and Coimbra - are themselves “heritage cities” in which archaeological areas are of the highest relevancy at a worldwide level. The Schools and Departments of Architecture associate for this purpose to the Departments and Schools of Archaeology in order to reinforce the high quality of the educational offer and allowing the construction of an area of expertise crossing both disciplines, and fostering a common language of these until now divorced areas. The education of highly specialized technicians in intervening on archaeological areas implies demanding studies for specific knowledge, skills and competencies. Educating for archaeological and architecture’s culture and technique, and for the design of architecture for archaeology, coping urban and landscape design interventions as well as techniques like archaeogeography, reinforces the complementary of approaches and knowledge. Besides, the master includes professional internships to be held at institutions of highest importance in the management, curatorial and design of archaeological areas, at the architectural design level, heritage and landscape planning, and heritage management. Their involvement in a single program allows for unique and exceptional conditions for accomplishment of research based master thesis. These factor, which are of strategic statement for the University of Coimbra in the realm of architecture and archaeology, should be associated with a vast area of heritage studies and intervention that has the Mediterranean as a central reference, allows an international and single attractiveness due to coping specificities from Middle East to the Far West of that Sea. We will include also the thematics related to the South America Context.

3.2. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição

3.2.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

A Univ. de Coimbra é uma instituição com 725 anos de idade, três pólos e mais de 23.000,00 estudantes, de criação, análise crítica, transmissão e difusão de cultura, de ciência e de tecnologia que, através da investigação, do ensino e da prestação de serviços à comunidade, contribui para o desenvolvimento económico e social, para a defesa do ambiente, para a promoção da justiça social e da cidadania esclarecida e responsável e para a consolidação da soberania assente no conhecimento. O seu legado material e imaterial foi considerado Património Mundial da UNESCO em 2013.

A Universidade também promove, de forma ativa e concertada, empreendedorismo e inovação para toda a comunidade, com estruturas como incubadora Instituto Pedro Nunes, considerada a melhor incubadora de tecnologia no mundo.

Com mais de 700 anos de história e 111.000 alunos, a Universidade Sapienza é a primeira universidade da Europa. A sua missão

é contribuir para o desenvolvimento de uma sociedade do conhecimento através da investigação, excelência, educação de qualidade e cooperação internacional.

Os principais rankings universitários do mundo colocam a Sapienza na vanguarda das universidades italianas, pela qualidade da pesquisa e do ensino e pela sua dimensão internacional. A Sapienza atualmente oferece mais de 250 programas e mais de 200 cursos de mestrado profissional.

A Universidade de Nápoles Federico II foi criada em 1224, sendo a primeira universidade com financiamento público na Europa. Atualmente, a universidade oferece cursos em todas as disciplinas académicas. Os alunos têm a oportunidade de promover o seu desenvolvimento intelectual, bem como a aquisição de competências profissionais. A inscrição atual dos estudantes é de cerca de 97.000 e tem 3.121 docentes.

A Univ. Federico II está a tornar-se uma universidade mundial e, para esse fim, coloca a mais alta prioridade em relacionamentos institucionais, tanto em Itália como internacionalmente. Assim, promove a cooperação com as instituições de pesquisa mais avançadas do mundo, e também faz todos os esforços para ajudar os países em desenvolvimento.

A NTUA, Atenas, está estruturada de acordo com o sistema europeu de formação de engenheiros e arquitectos, com ênfase em sólidos antecedentes. O valioso trabalho da NTUA e sua reputação internacional deve-se ao seu sistema educacional e de pesquisa bem organizado, à qualidade de seus funcionários e alunos e à adequação de sua infraestrutura técnica. O principal componente institucional da missão da NTUA, realizado através do complexo integrado de estudos e pesquisas, é proporcionar educação superior avançada de excelente qualidade em ciência e tecnologia.

O mestrado ALA é articulado com o projeto educacional, científico e cultural das quatro universidades, e contribuirá para a sua internacionalização e para a obtenção de novos alunos. O património material das universidades, construído nos últimos 700 anos, será um estudo de caso relevante para o mestrado.

3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

The Univ. of Coimbra is an educational institution with 725 years-old, three campus in the city and more than 23.000 students, focused on the creation, critical analyses, transmission and diffusion of culture, science and technology that - through investigation, education and service - provides to the community, contributes to the economical and social development, to the environmental defense, to the promotion of social justice and responsible enlightened citizenship and to the consolidation knowledge-based sovereignty. Its material and immaterial production was nominated world heritage in 2015.

The University also promotes, in an active and concerted manner, entrepreneurship and innovation for the entire community. With over 700 years of history and 111.000 students, Sapienza University is the first university in Europe. Its mission is to contribute to the development of a knowledge society through research, excellence, quality education and international cooperation.

The world's leading university rankings place Sapienza at the forefront among Italian universities, for quality of research and teaching and for its international dimension. In the sectoral charts, the University excels and qualifies as a benchmark for many disciplines. Sapienza currently offers over 250 programmes and over 200 vocational master courses.

The Univ. of Naples Federico II was established in 1224 and was the first publicly funded university in Europe.

Nowadays the university offers courses in essentially all academic disciplines, leading to onehundredfiftyfive graduate level degrees. Students are given the opportunity to pursue intellectual development as well as the acquisition of professional skills. Current student enrollment nears 97.000 with 3.121 teaching staff.

The University Federico II is striving to become a world university and, to this end, places the highest priority in nurturing relationships, both within Italy and internationally.

The National Technical University of Athens is structured according to the continental European system for training engineers, with an emphasis on solid background. The valuable work of NTUA and its international reputation are due to its well-organised educational and research system, the quality of its staff and students, and the adequacy of its technical infrastructure. Many have been elected to distinguished teaching and research positions in well-known universities all over the world.

The primary institutional component of the NTUA's mission, effected through the integrated complex of studies and research, is to provide advanced higher education of outstanding quality in science and technology.

ALA Master is articulated with the four universities' educational, scientific and cultural project, and will contribute for its internationalisation and for getting new students. The universities material heritage, built in the last 700 years, will be a relevant case study for the master.

3.2.2. Demonstração de que os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

A estratégia atual do Ensino Superior Universitário assenta em três pilares: ensino, investigação e transferência de conhecimento. Os objetivos do deste mestrado encontram-se em linha com estes três pilares:

1. Ensino – Os alunos que frequentam este mestrado recebem uma formação sólida nas 4 universidades parceiras adquirindo as competências técnicas necessárias ao exercício das diversas atividades em que poderão vir a estar envolvidos ao longo da sua carreira profissional. Além disso, ao longo das diversas disciplinas do curso, o aluno vai adquirindo um conjunto de competências transversais que garantem a sua formação global e estimulam a sua participação crítica e inovadora, promovendo o seu desenvolvimento pessoal e participação cívica. Entre essas competências transversais destacam-se: competências interpessoais, de comunicação, de criatividade e empreendedorismo e de ética no trabalho.

2. Investigação – A formação sólida que se pretende para o curso só pode ser conseguida se suportada por um corpo docente bem qualificado e pelo envolvimento de docentes e alunos em atividades de investigação relevantes para o curso. Este curso é suportado por um corpo docente altamente qualificado nas quatro instituições parceiras, com participação e produção relevante nos Centros de Investigação em que se filiam.

3. Transferência de saber – Ao formar quadros competentes para o exercício da profissão o curso contribui para que o conhecimento existente e desenvolvido seja transmitido para as organizações empregadoras dos seus alunos. Espera-se que a promoção de uma cultura de criatividade e empreendedorismo entre os alunos do curso contribua para o desenvolvimento económico e social das comunidades em que estes venham a estar inseridos. A aproximação dos alunos à sociedade civil consegue-se com o envolvimento de pessoas convidadas para a lecionação de módulos de disciplinas, convites a personalidades para participação em seminários, workshops, sessões de crítica de projeto e envolvimento dos alunos, sob orientação dos docentes, nos estúdios a realizar nas várias instituições e empresas participantes.

3.2.2. Demonstration that the study programme's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:

The strategy for the University higher education is based on three pillars: teaching, research and knowledge transfer. The

objectives of the master are aligned with these three pillars:

- 1. Teaching – The students that are attending this master receive a solid training in the four partner Universities, getting the technical skills needed for the various activities in which they will be evolved along their professional live. Besides this, during the diverse courses of the programme the student will get transverse skills that warrant their global education and reinforce their critical and innovative capacities, promoting their personal, and civic development. Among these skills there are: interpersonal competencies, competencies on communication, creativity and entrepreneurship, and ethics of the work.*
- 2. Research – The solid education that the master aims to achieve can only be reached through a highly qualified teaching staff and by evolving teachers and students in relevant research activities for the master. Highly qualified teachers from partner institutions, which have relevant production in the research centers, were they affiliate, support the master course.*
- 3. Knowledge transfer – Educating highly competent technicians in the profession the master concurs for the transmission of knowledge to new generations. We hope that a culture of creativity and entrepreneurship among the master's students drives to the social and economic development of the communities in which they will be inserted. The students approach to the civil society is reached with the involvement of invited professionals to teach at course modules, participation in seminars, workshops and design studio critic sessions, and in internships under tutorials of teachers to be held in various participating institutions and companies.*

3.3. Unidades Curriculares

Mapa IV - Arqueogeografia e técnicas do território / Archaeogeography and territory techniques

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueogeografia e técnicas do território / Archaeogeography and territory techniques

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria da Conceição Lopes / TP-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Armando Rabaça

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina de Arqueogeografia e Técnicas de análise do território, é uma disciplina teórico-prática que tem por objectivo fornecer um conjunto preciso de instrumentos de análise territorial que permitem articular a dinâmica do espaço na longa duração, contribuindo para estudar dimensões dos objectos geo-históricos até aqui não estudadas pelas disciplinas da geografia histórica, da geo-história e da arqueologia da paisagem.

A disciplina desenvolve competências na análise das linhas de força da paisagem, dos eixos de comunicação, dos elementos de hidrografia, da trama parcelar, do habitat, etc.

Essas competências têm aplicação nos projetos de planificação e ordenamento do território nas fases de programação.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The curricular unit of Archaeogeography and Techniques of territorial analysis, is a theoretical-practical course that has the main objective of giving a set of very precise tools of territorial analysis. These tools allow to articulate the dynamics of space in the "longue duree", contributing to the study of some dimensions of geo-historic subjects that have not yet been studied by areas like historical geography, geo-history and landscape archaeology.

The course develops skills in the analysis of landscape lines of strength, communication axes, hidrographic elements, parcelling plots, habitat, etc.

These skills have application in the design planning projects, in the phases of programming.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução*
- 2. Fontes e técnicas da Arqueogeografia*
- 3. A arqueogeografia aos serviço de um diagnóstico territorial.*
- 4. Arqueogeografia: um saber especializado ao serviço das políticas públicas de planeamento.*
- 5. Articulação das heranças e projecto de planificação.*
- 6. Arqueogeografia e Antropologia do espaço.*
- 7. Cidade e espaço urbano: Arqueologia e Arqueogeografia*
- 8. Planificações agrárias históricas.*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Introduction.*
- 2. Archaeogeography sources and techniques.*
- 3. Archaeogeography as territorial diagnosis tool.*
- 4. Archaeogeography as specialized knowledge in the service of public policies and planning.*
- 5. Planning design and heritage articulations.*
- 6. Archaeogeography and anthropology of the space.*
- 7. Urban space and city in relationship with archaeology and archaeogeography.*
- 8. Historic agrarian plannings.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos visam a melhor formação técnico-científica e profissional dos alunos, percorrendo as diversas implicações disciplinares da arqueogeografia, tanto instrumentais como metodológicas. Desta forma, esses conteúdos

permitem o alcance dos objectivos de aprendizagem, nomeadamente através da exercitação dos instrumentos e métodos em aulas práticas, permitindo a sua aplicação aos estudos sobre as paisagens urbanas e rurais, a cidade histórica, e o tecido urbano. Estes objectivos são instrumentais na progressiva estruturação de casos de boas práticas na intervenção de preservação patrimonial.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus aims to improve the best techno-scientific and professional education of students, through explaining the many instrumental as well as methodologic implications of archaeogeography in other scientific matters. Those syllabus allows reaching the main learning outcomes namely through practical classes in which those tools and methods are applied in a context of studies on urban and rural landscapes, the historic city, and the urban tissue. These are instrumental goals in obtaining good practice case studies of good of heritage preservation.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teórico-práticas de exposição e debate em torno dos temas expostos no programa.
Discussão de textos sobre técnicas, métricas e materiais construtivos.
Exercícios práticos de aplicação dos instrumentos e métodos expostos.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Theoretical-practical classes exposing and debating the themes of the curricula.
Discussion of texts about techniques, metrics and construction materials.
Practical exercises on explained tools and methods.*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino articulam-se diretamente com os objetivos de aprendizagem, seja na discussão de problemáticas, seja na aplicação de conhecimento na investigação de interpretação de imagens ou manipulação de materiais. Explicadas as metodologias, os conceitos e as ferramentas de estudo, os alunos adquirem competências de reconhecimento dos diversos materiais e técnicas construtivas, bem como de desenvolver trabalhos práticos de análise crítica, síntese e investigação sobre os temas apresentados e debatidos na aula.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Teaching methodology articulate themselves directly with learning outcomes in discussing problematics or alying knowledge in research tasks as image interpretation and materials manipulation.
As far as the methodologies, tools and concepts are explained in theoretical classes, students get skills in recognition of diverse materials and construction techniques, as well as develop practical work in which their capacities of critical analysis, synthesis and research on the themes discussed in class.*

3.3.9. Bibliografia principal:

*CHOUQUER, G. (2013), *Quels scénarios pour l'histoire du paysage?: orientations de recherche pour l'archéogéographie*. https://digitalis.uc.pt/ptpt/livro/quels_scenarios_pour_ihistoire_du_paysage_orientations_de_recherche_pour_larcheogeographie
CHOUQUER; G. (2008) *Traité d'archéogéographie. La crise des récits géohistoriques*. Paris, Editions Errance.
WATTEAUX, M. (2009), « *La dynamique de la planimétrie parcellaire et des réseaux routiers en Vendée méridionale. Etudes historiographiques et recherches archéogéographiques* ».
NOIZET, H. (2014), *De l'usage de l'archéogéographie. Médiévales, paris, PUV, Harmonie, Desharmonie, 66, pp.179-198.*
RABAÇA, A. (2011), *Entre o Corpo e a Paisagem: Arquitectura e lugar antes do genius loci*, Coimbra, e|d|arq
ROBERT, S. (2009), *L'analyse morphologique entre archéologie, urbanisme et aménagement du territoire. Exemples d'études de formes urbaines et rurales dans le Val-d'Oise* <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00371063/fr/>*

Mapa IV - Design Studio Coimbra: Arqueologia e projecto do território / Archaeology and Territory Design

3.3.1. Unidade curricular:

Design Studio Coimbra: Arqueologia e projecto do território / Archaeology and Territory Design

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

João Paulo Mendes de Seíça da Providência Santarém / PL 120

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

João Lima Mendes Ribeiro, Pedro Carvalho, João Muralha

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A Unidade Curricular "Arqueologia e projecto do território" é uma disciplina de projeto de arquitetura e arqueologia, realizada com base num exercício de projeto construído coletivamente sobre um determinado sítio arqueológico, paisagístico ou urbano. Esta UC fornece materiais para a tese final de mestrado, pelo aprofundamento de estratégias de intervenção, estudos de caso, boas práticas, e reflexão crítica no desenvolvimento do argumento projetual.
Nesta unidade, as competências a desenvolver centram-se na compreensão da profissão de arquiteto e arqueólogo e do seu papel transformador na sociedade através da elaboração de projetos que consideram os fatores patrimoniais e sociais, o desenvolvimento da capacidade técnica que permite interpretar os contextos de intervenção e conceber intervenções que satisfazem as exigências técnicas, sociais, regulamentares e na sua integração nos planos de preservação patrimonial, e*

aprofundamento da capacidade de comunicação pelo projeto.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

"Archaeology and territory design" is a design course on architecture and archaeology in which a specific design exercise is developed by cooperation between architects and archaeologists. This unit provides materials for the final master thesis of the programme, through a shared reflection on project design strategies in heritage areas. This Design Studio develops students' skills about the architectural and archaeological professions and their role in society, mainly through the realization of design projects that take into account the social factors, the contextual interpretation of architectural and archaeological sites, the development of technical skills that will allow a design intervention in accordance with user demands, the knowledge of procedures implied on the integration of architectural and archaeological projects within general management and heritage preservation plans, and the capacity to communicate the design project through drawings, writings and oral.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

"Arqueologia e projecto do território" relaciona determinadas tipologias arquitetónicas com a evolução histórica de determinadas morfologias urbanas, através de estudos de arquitetura e arqueologia. Nesta disciplina, os alunos, integrados em grupos de trabalho, desenvolvem uma estratégia geral de intervenção que deve considerar o suporte geográfico, topográfico, orográfico e arqueológico da área, a sua evolução histórica, o papel das preexistências arquitetónicas assim como o enquadramento das políticas patrimoniais existentes e os programas arquitetónicos e arqueológicos a desenvolver. Num segundo momento, os alunos abordam individualmente um sector particular da área de intervenção evidenciando o tema do trabalho e aprofundando as diferentes escalas do projeto urbano, arqueológico e arquitetónico, dando particular relevância ao carácter processual do projeto.

3.3.5. Syllabus:

"Archaeology and territory design" is a project design course that establishes specific relationships between architectural typologies and the historic evolution of urban morphologies through studies on architecture and archaeology. In this course students organized as study groups are invited to develop a general strategy of intervention in specific locations, through studying the site's geography, topography, orography, archaeology, historic transformation and the role of architectural heritage as well as the heritage protection and architectural and archaeological programs for a sustainable development. Particular importance is given to the design process that results from several studies taken along the semester such as: information and debate about theories of restoration, best practice study cases, adequacy of materialization to the site context constructive systems and materials, production of graphic elements and models.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A reflexão sobre a intervenção em áreas patrimoniais é alcançada através de um exercício de projeto desenvolvido em várias fases, partindo de uma definição estratégica conjunta até à definição da sua materialização individual. As fases iniciais são desenvolvidas em grupo de trabalho permitindo o levantamento e análise da área de intervenção e a definição de ações pontuais, complementares entre si, com objetivos convergentes com a estratégia de conjunto. A realização de uma grande maquete de conjunto permite materializar o reconhecimento realizado, desenhar a estratégia conjunta, e inserir a ação individual nesse contexto alargado.

Os conteúdos programáticos das aulas teórico-práticas de acompanhamento ao exercício prático permitem a abordagem de temas teóricos através de exemplos práticos, alargando o debate sobre boas práticas a uma reflexão teorizante, que propicia a reflexão necessária à construção de uma narrativa individual e ao desenvolvimento da tese de mestrado.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This design studio provides the reflection about interventions in heritage areas. To accomplish this objective, the design studio exercise is developed in several steps - starting with a collective strategy for the area until a more personal exercise that relates the collective strategy with personal materialization choices. The first steps are developed in a work group allowing the survey and analysis of the area and the definition of punctual complementary actions, defined in accordance to the previous general strategy. Constructing a collective model of the area allows to draw a common strategy and inserting each personal intervention in the collective design.

The contents of theoretic-practical lectures give specific information about each topic that is carried on in the design studio, allowing a debate about the best practices and the theoretical reflection that implies a personal account and, therefore, to the master thesis that takes place in the second semester.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas de desenvolvimento de um projeto, com apoio tutorial ao trabalho no estirador: em grupo, numa primeira fase de debate estratégico; partilhado, numa segunda fase, aprofundando os conceitos teóricos e as metodologias debatidas coletivamente. Aulas teórico-práticas com exposição detalhada dos conceitos, princípios e teorias fundamentais de intervenção em áreas patrimoniais, recorrendo a meios audiovisuais. Viagens e visitas de estudo às áreas de intervenção e lugares significativos do ponto de vista das intervenções e/ou patrimonial. Ênfase na construção do processo de projeto.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Practical tutorial lectures for developing individual design proposals. There are, as well, group tutorials in which students debate a collective strategy.

Theoretical-practical classes, in which concepts, theories and founding principles are presented and discussed in order to support the heritage thematic proposals that students develop. Trips, fieldtrips of study into the areas of architectural intervention, are important teaching methods in this area.

A particular relevance is given to the organization of the individual design process.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A intervenção arquitetónica em áreas patrimoniais é um exercício de grande complexidade. Por isso mesmo, as metodologias de ensino socorrem-se de uma aprendizagem centrada no exercício próprio de projeto. A análise da área de intervenção é realizada através de representações gráficas, fotografias e construção de uma maquete urbana colectiva. A troca e debate da informação permite a análise à área de intervenção, e conduz o grupo à definição de uma estratégia coletiva. Durante o semestre, a participação e debate sobre temas correlativos ocorre em aulas teóricas. Serão realizadas visitas de estudo a locais relevantes do ponto de vista didático. Só um ensino de projeto baseado na exercitação prática pessoal (apresentado em final de semestre) permite a consciência e reflexão crítica individuais que constroem a investigação pelo projeto. A exposição final e apresentação dos trabalhos a um júri convidado reforça a absoluta necessidade de uma resposta sintética e profissional.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Architectural design on heritage urban areas is an exercise of high complexity. Therefore, teaching methods make use of a learning strategy evolving students in developing their own design proposals. Students need to analyse the urban area through the construction of representations such as drawings, photographs and a collective urban model. Site analysis includes debating and exchanging information, and drives the group to produce a strategic collective design proposal over the site. Theoretical lessons with specific contents are delivered along the full semester, according to circumstances. There are planned study trips to sites that have a clear didactic content. Only a study based on personal proposals (presented at end of semester) allows getting a critical thinking and, therefore, practice-based research. The final exhibition and presentation of the architectural works to an invited Jury, reinforces the absolute need to respond synthetically and professionally.

3.3.9. Bibliografia principal:

BANDARIN, F. & van Oers, R. (eds) (2015) Reconnecting the City. The Historic Urban Landscape Approach and the Future of Urban Heritage. Oxford: Wiley Blackwell.
CORBOZ, A. (2001) Le territoire comme palimpseste et autres essays. Besançon: Les Éditions de l'Imprimeur.
GIZZI, S. (2011) "Il trattamento architettonico dei ruderi" in DIAS, L. T. & Alarcão, P. (org) Interpretar a Ruína, contribuições entre campos disciplinares. Porto: FAUP publicações.
MURATORI S., Bollati R., Bollati S., Marinucci G. (1963) Studi per una operante storia urbana di Roma. Roma: Centro Studi di Storia Urbanistica.
PROVIDÊNCIA, J. P. (org) (2016) Conimbriga – Interpretação do Sítio Arqueológico pelo Projecto de Arquitectura. Coimbra: E|Darq.
PROVIDÊNCIA, J. P. (2015), "City readings and urban mappings: The city as didactic instrument", in N. Duxbury, W.F. Garrett-Petts, and D. MacLennan (org), Cultural Mapping as Cultural Inquiry. New York: Routledge Books.
ROSSI, A. (1977) The Architecture of the City. MIT Pres

Mapa IV - Arqueologia da paisagem: arquitetura e território/ Landscape Archaeology: Architecture and Territory**3.3.1. Unidade curricular:**

Arqueologia da paisagem: arquitetura e território/ Landscape Archaeology: Architecture and Territory

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria da Conceição Lopes / T - 30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Martins, Rui Lobo

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Arqueologia da paisagem, cidade e território é uma disciplina teórica que aprofunda perspetivas comuns de arquitetura e de arqueologia. Pretende contribuir para a construção de uma linguagem comum a ambas as disciplinas, permitindo a convergência de uma mais rigorosa interpretação dos contextos patrimoniais e arqueológicos de intervenção e uma mais fundamentada e actualizada resposta projectual. Assim, os objetivos ultrapassam a mera transmissão de informação, realizando-se na aquisição de competências de diálogo inter-disciplinar, e na compreensão das problemáticas e métodos de cada disciplina, considerando a paisagem, a cidade e o território como locais privilegiados dessa articulação.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Archaeology of the Landscape, City and Territory is a theoretical course that deepens common visions of architecture and archeology. This course aims to provide a shared language between both disciplines, allowing them merging in a more rigorous interpretation of heritage and archaeological contexts, and a design response grounded in contemporary problems. Therefore, the main goals overcome the mere transmission of information as they allow the acquisition of an inter-disciplinary dialogue, the comprehension of the problematics and methodologies of each discipline, taking account of privileged topics of articulations such as the landscape, the city and the territory.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Arqueologia e Arquitectura: perspectivas de análises de abordagens conjugadas sobre o espaço.*
- 2. Conceitos e métodos da Arqueologia.*
- 3. Arqueologia do Construído.*
- 4. Arqueologia da Paisagem.*
- 5. Arqueogeografia: a disciplina de recomposição dos objectos geo-históricos.*
- 5.1 As formas como objecto de análise da dinâmica do espaço.*

5.2 As espaço-temporalidades.**6. Paisagem histórica urbana e tecido urbano.****7. Definições, conteúdos e métodos de abordagem.****7.1 Análise prática de casos: Transformação e transferência****3.3.5. Syllabus:****1. Architecture and Archaeology: perspectives of combined approaches to analysis of space.****2. Concepts and methods of archaeology.****3. Archaeology of the built artefact.****4. Landscape Archaeology.****5. Archaeogeography: the subject of restoration of geo-historical objects.****5.1 Built form as subject of analysis of space dynamics.****5.2 Space-temporalities.****6. Historic Urban Landscapes and Urban Fabric.****7. Definitions, Contents and Methods of approach.****7.1 Analysis of practical cases: Transformation and Transfer.****3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

Os conteúdos programáticos pretendem oferecer aos alunos as ferramentas técnicas e científicas necessárias para garantir uma boa compreensão dos variados campos previstos, desde a exploração e transformação dos recursos, às técnicas e materiais utilizados em diferentes tipos de construções no âmbito espaço-temporal. Esses conteúdos articulam-se com os objetivos de aprendizagem pois são os instrumentais na construção de uma linguagem comum das disciplinas, nomeadamente no que se refere a projectos sobre as paisagens, cidades e territórios.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Syllabus contents aims to provide students with technical, scientific and professional training necessary to comprise various fields, from the exploitation and transformation of resources to the techniques and materialities used in different types of constructions arising from long-term spatio-temporal analyses.

The syllabus contents articulate themselves directly with the learning outcomes, as they are tools in the construction of a shared language, namely in what concerns landscape, cities and territorial design.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas Teóricas, onde se pretende discutir uma variedade de temas previstos no programa, bem como estudos de caso. Textos e outros materiais pedagógicos são fornecidos previamente permitindo uma participação activa na aula

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical classes used for the presentation and discussion of this subject's contents', as well as case studies. Texts and other didactic materials are provided previously to the class, allowing students to participate actively.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Considerando os objetivos de aprendizagem enunciados, nomeadamente a compreensão dos métodos e instrumentos de cada disciplina, o debate em torno de instrumentos, métodos e tópicos específicos e a abordagem de casos de estudo, a didáctica inclui aulas magistrais articuladas com aulas de debate, permitindo uma forte participação dos alunos e a aquisição das competências enunciadas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The learning outcomes work in direct articulation with the teaching methodologies, both in the understanding the methodologies and tools of each discipline, the debate around specific tools, methodologies and topics, and the approach to study cases.

Didactics include master lectures articulated with discussion classes, allowing a strong participation of students and the acquisition of referred competences.

3.3.9. Bibliografia principal:

ADAM, J-P., *La construction romaine, Paris, 1984.*

ARLAUD, C. et BURNOUF, J., «L'archéologie du bâti médiéval urbain», in *Les Nouvelles de l'archéologie*, n°53-54, 1993, pp. 5-69

BECK, U. 2004. *Qu'est-ce que le cosmopolitisme ? Paris : Aubier.*

BUSCAIL, M-P. 2011. « Archéogéographie du domaine royal en Gât

CHOUQUER, G., 2008 *Traité d'archéogéographie. La crise des récits géohistoriques. Paris, Editions Errance.*

CHOUQUER, G., 2013, *Quels scénarios pour l'histoire du paysage?: orientations de recherche pour l'archéogéographie.*

COSTA; L.; ROBERT, S., 2011, *Guide de lecture des cartes anciennes. Paris, Editions Errance, 104 p.*

JOURNOT F., « Archéologie du bâti » in *La construction en pierre*, 1999, pp 133-162.

ROBERT; S., 2009, *L'analyse morphologique entre archéologie, urbanisme et aménagement du territoire. (...)*

WATTEAUX, M., 2009, « *La dynamique de la planimétrie parcellaire et des réseaux routiers en Vendée méridionale (...)*».

Mapa IV - Narrativas do Restauo / Narratives of Restoration**3.3.1. Unidade curricular:**

Narrativas do Restauo / Narratives of Restoration

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Miguel Maldonado de Vasconcelos Correia / T-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Ricardo Cabral

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

À luz da experiência portuguesa e dos casos internacionais a apresentar no ciclo de conferências desta unidade curricular, o aluno deverá compreender e desenvolver uma perspectiva crítica sobre diferentes Narrativas do Restauro, designadamente no que respeita às relações que se estabelecem entre a paisagem, o ambiente construído e arqueológico e, ainda, a apetecida musealização do espaço. Em síntese, cada aluno deverá ser capaz de:

- 1. Debater os princípios de intervenção no espaço construído, seja numa perspectiva da arquitectura, ou da arqueologia;*
- 2. Caracterizar e discutir as diferentes metodologias de intervenção no espaço construído, considerando as referidas áreas disciplinares;*
- 3. Compreender e abraçar a coordenação de projectos de intervenção no espaço construído, em particular, tendo em conta aqueles que se circunscrevem em áreas arqueológicas.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

In regards of Portuguese experience and the international cases to be presented in the cycle of conferences of this subject, the student should understand and develop a critical perspective on different Narratives of Restoration, such as the relations that are established between the landscapes and Built archaeological environment, as well as the desired musealization of space. In summary, each student should be able to:

- 1. Discuss the principles of intervention in the built space, from an architectural perspective or archeological;*
- 2. Characterize and discuss the different methodologies of intervention in the constructed space, considering the areas already mentioned;*
- 3. Understand and embrace the coordination of intervention projects in the space constructed, particularly those that are related with archaeological areas.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

A presente unidade curricular será organizada tendo em consideração três módulos temáticos complementares, aos quais corresponderão o mesmo número de aulas. O primeiro destes módulos, observará preferencialmente como objecto de estudo diferentes teorias e práticas de intervenção no património construído, entendidas numa perspectiva histórica, mas, também, contemporânea. Num segundo momento, estimar-se-á este contexto, necessariamente alargado à paisagem como valor cultural e patrimonial, à luz da investigação e das boas práticas produzidas pela área da arqueologia. Por fim, dar-se-á corpo às Narrativas do Restauro aquilatando distintos projectos de museografia, decerto contemplados sob uma perspectiva própria, mas, de igual modo, fazendo parte de programas de intervenção no espaço construído mais abrangentes.

3.3.5. Syllabus:

This subject will be organized taking into account three complementary thematic units, which will correspond to the same number of classes. The first of these units will preferentially consider as object of study different theories and practices of intervention in the built heritage, understood in a historical perspective, but also contemporary. In a second moment, this context, necessarily extended to the landscape as cultural and patrimonial value, will be considered in the light of the investigation and the good practices produced by the archeological area. Finally, the Narratives of the Restoration will be embodied in different projects of museography, certainly contemplated from their own perspective, as well, being part of programs of intervention in a broader built space.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos apresentados correspondem aos objectivos delineados para a unidade curricular. Ou seja, e por outras palavras, pretende-se que o aluno apreenda no decurso das aulas desta unidade uma consciência crítica quanto às distintas possibilidades de intervenção no espaço construído, nomeadamente, considerando os casos expostos nos três módulos que a compõem.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus presented corresponds to the goals outlined for the subject. In other words, it is intended that the student should learn during classes about the critical awareness of the different possibilities of space constructed intervention, namely, considering the cases exposed in the three units foreseen.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A prossecução dos objectivos e conteúdos programáticos traçados consubstanciar-se-á mediante a realização de aulas de índole informativa e formativa. Em síntese, confrontar-se-á directamente os alunos com dissemelhantes, mas reconhecidos, princípios, projectos e intervenções no espaço construído português e internacional, com certeza integrados nos itinerários desenhados para cada um dos referidos módulos disciplinares.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The pursuit of the defined goals and programmed contents will be consolidated through the accomplishment during classes. In summary, students will be directly confronted with different but recognized principles, projects and interventions in the Portuguese and international built space, integrated in the itineraries designed for each of the mentioned disciplinary units.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia de ensino preconizada para esta unidade curricular tem como principal objectivo confrontar os alunos com diferentes Narrativas do restauro empreendidas em Portugal, bem como noutras lugares do Mundo, seja vista numa perspectiva

histórica ou mais recente. Com a observação da realidade pensada e construída abrir-se-á forçosamente espaço para a discussão desses projectos e obras seleccionados, mas, em simultâneo, para a reiterada formação de um pensamento e de uma consciência crítica individual e colectiva. Assim, com o cumprimento destas premissas, os alunos acrescerão aos demais conteúdos professados neste ciclo de estudos renovados conhecimentos acerca da íntima relação estabelecida entre a Arquitectura, Paisagem e Arqueologia.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodology recommended for this subject has as main goal to confront the students with different Narratives of the restoration undertaken in Portugal, as well as in other places of the World, to be seen in historical or more recent perspective. With the observation of reality thought and constructed there will necessarily be room for discussion of these projects and selected works, but at the same time for the restated training of the critical consciousness in an individual and collective form. Thus, with the fulfillment of these premises, students will add to the other contents professed in this cycle of renewed studies knowledge about the intimate relationship established between Architecture, Landscape and Archeology.

3.3.9. Bibliografia principal:

CAPUANO, Alessandra (Eds.) (2014). Paesaggi di Rovine / Paesaggi Rovinati. Macerata: Quodlibet.
CHOAY, Françoise (1992). L'allégorie du patrimoine. Paris: Seuil.
CONFORTI, Claudia; SPIRITO, Gianpaola (Eds.) (2015). "Poesia e tecnica nel restauro". Rassegna di Architettura e Urbanistica, 145. Roma: Sapienza Inuversità di Roma.
CORREIA, Luís Miguel (2016). Monumentos, Território e Identidade no Estado Novo: Da definição de um projecto à memorização de um legado (Dissertação de doutoramento, Universidade de Coimbra).
FIGUEIRA, Jorge; LOBO, Rui; GONÇALVES, Adelino; MONIZ, Gonçalo Canto (Eds.) (2015). "A questão do património / The built heritage debate". Joelho: Revista de Cultura Architectonica, 6. Coimbra: e|d|arq.
JOKILEHTO, Jukka (1999). A History of Architectural Conservation. Oxford, England; Boston: Butterworth-Heinemann.
PROVIDÊNCIA, Paulo (Eds.) (2016). Conímbriga: Interpretação do sítio arqueológico pelo projecto. Coimbra: e|d|arq.

Mapa IV - Metodologias de Investigação / Research Methods

3.3.1. Unidade curricular:

Metodologias de Investigação / Research Methods

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Gonçalo Esteves de Oliveira do Canto Moniz / T-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

*Academic Staff from
 Naples -
 Athens -
 Rome*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta U C apresenta tópicos de investigação utilizados em arquitectura e da arqueologia, suportando uma investigação com as seguintes temáticas:

- 1. A investigação científica e a especificidade da arquitectura e da arqueologia;*
- 2. Diferenças e convergências entre investigação teórica e investigação pelo projecto*
- 3. Formulação de objectivos e levantamento de problemáticas;*
- 4. Identificação da metodologia e tipos de investigação: regras e modelos;*
- 5. Critérios para a elaboração do plano de investigação;*
- 6. Construção do enquadramento teórico e da estrutura de investigação*
- 7. Caracterização dos instrumentos de investigação da arquitectura e da arqueologia: o desenho e o trabalho de campo;*
- 8. Tratamento de fontes primárias e secundárias: registo, arquivo, sistematização e recuperação de informação;*
- 9. Definição da estratégia de investigação*
- 10. Análise de resultados e avaliação crítica*
- 11. Formulação de conclusões*
- 12. Desenhar, escrever e apresentar uma investigação*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This course aims to present a set of research topics used in the field of architecture and urbanism, adapting the means available to achieve the objectives in terms of research, dealing with the following topics:

- 1. Scientific research and the specificity of architecture and urbanism;*
- 2. Differences and convergences between theoretical research and research through design*
- 3. Formulation of objectives and assessment of problems;*
- 4. Identification of the methodology and types of research: rules and models;*
- 5. Criteria for preparing the research plan;*
- 6. Definition of the Theoretical background and technics of field work;*
- 7. Characterization of research tools on architecture and archaeology*
- 8. Treatment of primary and secondary sources: recording, archiving, organization and retrieval of information;*
- 9. Definition of research strategies*
- 10. Analysis of results and critic evaluation of the proposals*

11. *Formulation of conclusions;*

12. *Drawing, writing and presentation of a research subject*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O programa inclui a abordagem de diversos métodos de investigação em arquitectura e arqueologia:

- *O método científico e as suas implicações disciplinares, teóricas e filosóficas;*
- *As relações do projeto-construção com a teoria e história da arquitectura e da arqueologia;*
- *A investigação bibliográfica, o trabalho de campo e a dimensão laboratorial em estudos de arquitectura e arqueologia;*
- *A investigação pelo projecto: metodologias e ferramentas;*
- *O desenho como instrumento de investigação da arquitectura e da arqueologia.*

Esta Unidade Curricular desenvolve uma abordagem sistematizada aos tópicos anteriormente listados, nos seguintes Módulos de Ensino:

- *Fontes documentais;*
- *Método de investigação pelo Projecto de Arquitectura e Arqueologia;*
- *Instrumentos de Investigação;*
- *Escrita académica e tradução em Arquitetura e Arqueologia.*

3.3.5. Syllabus:

The program covers various methods of research in architecture and archaeology:

- *The scientific method and its implications in disciplinary theoretical and philosophical issues;*
- *The relationship of design and building detail with the theory and history of architecture;*
- *Furthermore bibliographic research, field work and laboratory scale studies in architecture and archaeology;*
- *Research through design focused on methodologies and tools;*
- *Drawing as a research instrument in Architecture and Archaeology.*

This course unit develops a systematic approach to the topics listed above, unfolding the following teaching modules:

- *Documentary sources;*
- *Research methods through Design in Architecture and Archaeology;*
- *Research tools;*
- *Academic writing and translation in Architecture and Archaeology.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As seguintes temáticas, pertinentes à aquisição de metodologias de investigação nas áreas de Arquitectura e Arqueologia, serão abordadas de forma interrelacionada:

- a) Tipologia, Localização, Técnicas de Acesso e de Pesquisa de fontes documentais;*
- b) Enquadramento epistemológico: natureza e âmbito do objecto de estudo (do edifício ao território), sua identificação, delimitação e inquirição;*
- c) Processo de investigação: identificação da problemática e estratégias de investigação;*
- d) Organização de um projecto de investigação e os seus diversos componentes: definição temática, estado da arte e objetivos;*
- e) O método científico em arquitectura e Arqueologia.*
- f) Planeamento e delimitação da investigação: metodologias quantitativas e qualitativas em ciências humanas. Recolha e sistematização de dados. Tratamento de dados e interpretação dos resultados. Comunicação e apresentação dos resultados (escrita e tradução)*

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The following issues relevant to the acquisition of research methodologies in the areas of architecture and archaeology will be dealt and interrelated:

- a) Type, Location, Access and Technical Research of documentary sources;*
- b) Epistemological framework: scope and nature of the object of study (from building to territory), their identification, delineation and inquiry.*
- c) Research process: identification of the problem and research strategies;*
- d) Organization of a research project and its various components: thematic definition, state of the art and objectives.*
- e) The scientific method in architecture and archaeology*
- f) Planning and delimitation of research: quantitative and qualitative methodologies in humanities. Data collection and systematization. Processing data and interpretation of results. Communication and Presentation of the results (writing and translation)*

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso irá desenvolver um método de ensino à distância que será obrigatório para todos os estudantes do mestrado.

As quatro universidades do consórcio vão partilhar uma plataforma de e-learning. A plataforma de e-learning irá permitir manter os docentes e os estudantes actualizados sobre os conteúdos desenvolvidos por cada universidade.

A plataforma é fundamental porque permite que os docentes acompanhem a progressão dos estudantes, que poderão sempre visitar as aulas.

O curso será estruturado com aulas filmadas e com aulas interactivas de debate e acompanhamento dos trabalhos práticos.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The course will follow an e-learning teaching method, mandatory to all the students of the joint master.

The four universities are going to share a common on line platform. This platform aims to keep the academic staff and students updated on the didactic contents taking place in every university.

The e-learning platform allows the academic staff to follow the progress of the students, and facilitates students going back in

their own time, and revisit the past lectures.

The course is structured through recorded lectures and interactive seminar classes following practical work.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O cruzamento das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular solicita o desenvolvimento das seguintes competências, que são desenvolvidas com a realização de exercícios programados no âmbito da investigação em arquitetura e arqueologia

a) Instrumentais: fontes documentais; metodologia e instrumentos de trabalho; regras e modelos em arquitetura e urbanismo; tratamento, sistematização, arquivo e consulta de informação.

b) Pessoais: competência em raciocínio crítico pela participação nos grupos de discussão;

c) Sistémicas: competência em aprendizagem autónoma e na capacidade de investigar e desenvolver os tópicos propostos com o objetivo de produzir uma pesquisa monográfica.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The intersection of teaching methods with the objectives of the course calls for the development of the following skills which are developed with exercises scheduled in the areas of architecture and archaeology:

a) Instrumental: documentary sources; methodology and tools in architectural research; rules and models in architecture and urbanism; processing, systematization, archiving and information consultation.

b) Personal: competence in critical thinking through participation in discussion groups;

c) Systemic: competence in independent learning and the ability to investigate and develop a topic in order to produce a research monograph.

3.3.9. Bibliografia principal:

Borden, I. - Rüedi, K. (2000) The Dissertation. An architecture Student's Handbook, London, Architectural Press.

Eco, U. (2015) How to Write a Thesis. Cambridge (MA): MIT Press.

Findeli, A. (2004) "La recherche-projet: une méthode pour la recherche en design". Proceedings of Symposium recherche sur le design, Bâle, Suisse.

Frayling, C. (1993) Research in art and design. Royal College of Art Research Papers series, 1(1).

Grand, S., & Jonas, W. (2012) Mapping Design Research, Positions and Perspectives. Berlin, Basel: Birkhäuser.

<http://www.degruyter.com/view/product/202693>

Groat, L. & Wang, D. (2013) Architectural Research Methods. New Jersey: John Wiley & Sons.

Hillier, B. & Hanson, J. (1989) The Social Logic of Space. Cambridge: University of Cambridge Press.

Krüger, M. J. T. (2001) "A Arte de Investigação em Arquitectura", ECDJ, n.º 5, pp. 22- 39.

Margolin, V. (2002) "A "Social Model" of Design: Issues of practice and research. Design Issues, #18.

Mapa IV - Viagem de Estudo às áreas Arqueológicas / Study Trip to archaeological areas: Pompeii, Campi Flegrei

3.3.1. Unidade curricular:

Viagem de Estudo às áreas Arqueológicas / Study Trip to archaeological areas: Pompeii, Campi Flegrei

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Pasquale Miano / TC-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Renata Picone, Bianca Ferrara

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objectivo da Viagem de Estudo é assegurar que os alunos tenham contacto direto com os sítios arqueológicos de Pompeii e Campi Flegrei. Em primeiro lugar, os alunos observarão os lugares e as suas especificidades, bem como as atividades de escavação e preservação, e as diferentes realidades e problemas que revestem cada sítio arqueológico. Pesquisa e estudo de campo permitirão desenvolver competências específicas orientadas para a compreensão do contexto físico e topográfico das áreas de intervenção, contextualizar os problemas singulares. O conhecimento alcançado durante a viagem de estudo será importante para o futuro workshop e para o eventual desenvolvimento da tese.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The objective of the Study Trip is to ensure that students have a direct contact with the archaeological sites of Pompeii and Campi Flegrei. They will examine, at first, places and their specificities, as well as the excavation and preservation activities, and the different realities and problems of individual archaeological sites. Research and field study allow to develop specific skills oriented to understand the physical and topographical context of the intervention areas, to contextualize the specific problems. The knowledge achieved during the Study Trip will be important for the future workshop and for eventual development of thesis activities.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

A viagem será cumprida em várias visitas aos sítios arqueológicos de Pompeii, Puzzuoli, Baia, Cuma e Miseno. Os alunos serão introduzidos na realidade específica dos lugares, a fim de terem a oportunidade de compreender aspectos importantes para as atividades de projecto. A viagem permitirá entrar em contacto com os diversos sítios arqueológicos, com os seus personagens e problemas e, a par, com os acontecimentos históricos que, ao longo do tempo, mudaram o layout dos lugares.

3.3.5. Syllabus:

The trip is articulated in several visits to the archaeological sites of Pompeii, Puzzuoli, Baia, Cuma, Miseno. Students will be introduced into specific reality of places, in order to have the opportunity to grasp important aspects for the projectual activities. The trip allows to be in touch with the various archaeological sites, with their characters and issues, with the historical events that have changed during the time the layout of places.

- 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**
Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto dos temas em estudo.
- 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**
Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the subjects under study.
- 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**
Os alunos serão guiados por especialistas na Viagem de Estudo, através de um itinerário "no tempo". A observação e o conhecimento directo dos sítios arqueológicos são aspectos cruciais para entender como o projecto arquitetónico e urbano os pode transformar. Os alunos são incentivados a registar num diário gráfico as suas observações, permitindo a produção pessoal de materiais utilizáveis em contextos futuros de projeto e reflexão.
- 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**
Students will be guided by experts in the Study Trip through an itinerary "in the time". The observation and the direct knowledge of sites are crucial aspects to understand how architectural and urban design can do actions on them. Students are encouraged to record in a graphic diary their observations about archaeological sites and musealizations. These records will constitute a personal construction that will be later incorporated in contexts of design and reflexion production.
- 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**
A Viagem de Estudo visa estimular e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.
- 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**
The Study Journey aims students to apply and develop analysis and synthesis skills as well as interaction in groups, as well as to demonstrate progress in the outcomes.
- 3.3.9. Bibliografia principal:**
- Picone R. (a cura di) (2013). Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site, "L'Erma" di Bretschneider, Roma*
Di Liello S. (2005), Il paesaggio dei Campi Flegrei. Realtà e metafora, Electa Napoli
Gialanella C. (2003), Nova antiqua Phlegraea. New archaeological treasures from the Phlegraea an fields, Electa Napoli
Alisio G. C. (a cura di) (1995), Campi Flegrei, Franco Di Mauro ed., Napoli
Di Liello S. (1993), Acque, fuoco, miti: momenti dell'iconografia dei Campi Flegrei dal termalismo medievale alla stagione del Grand Tour in V. Cardone, L. Papa (a cura di), L'identità dei Campi Flegrei, Napoli, pp. 39-56.

Mapa IV - Workshop Proj Nápoles: Sítios Arq e Contx Urb / Design Workshop Naples: Arch sites and Urb Contxt

- 3.3.1. Unidade curricular:**
Workshop Proj Nápoles: Sítios Arq e Contx Urb / Design Workshop Naples: Arch sites and Urb Contxt
- 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:**
Pasquale Miano / PL-30
- 3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:**
Renata Picone, Bianca Ferrara
- 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**
O workshop é um momento de consolidação e aferição dos conteúdos teóricos adquiridos durante o primeiro semestre, como sejam, a realização de novas capacidades estreitamente relacionadas com a acção de campo e o desenvolvimento de uma metodologia que se pode encontrar nas atividades laboratoriais subsequentes e na pesquisa dos temas da tese. O objetivo do workshop é, portanto, desenvolver novas competências através de actividades teóricas, experimentais e visitas directas aos casos de estudo, em estreita relação com as escavações, o restauro, o paisagismo, a integração urbana e a melhoria das acessibilidades.
- 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**
The workshop is a time of consolidation and control of theoretical contents acquired during the first semester, the achievement of new capacities closely related to the action on the field, the development of a methodology that you can find in the

subsequent laboratory activities and in the development of themes of the thesis research. The objective of the workshop is, therefore, to develop new design skills through theoretical, experimental activities and direct field visit, in close relation to the continuous excavation, restoration, upgrading landscaping, urban integration, accessibility improvement.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O workshop centra-se no tema "Pesquisa Arqueológica e Programa Arquitetónico da cidade de Pompeii", e desenvolve-se através dos seguintes temas de projecto:

- a) relações da cidade arqueológica com o exterior (ao norte com a paisagem agrícola, ao sul com espaços públicos residuais, a oeste com infra-estruturas, a leste com a cidade consolidada);*
- b) relações internas dentro da cidade arqueológica (escavações planeadas e em andamento, restauros implementados ou concluídos, atividades de consolidação e restauro da paisagem, intervenções para melhorar a acessibilidade e facilidade de uso);*
- c) relações específicas com a ruína arqueológica (intervenções em artefatos realizados em sua dimensão física e significado, a serem valorizadas).*

3.3.5. Syllabus:

The workshop focuses on the topic of "Archaeological Survey and Architectural Program for the city of Pompeii" and it develops through the following design themes:

- a) relations of the archeological city with the outside (to the north with the agricultural landscape, to the south with residual public spaces, to the west with infrastructure, to the east with the consolidated city);*
- b) internal relations within the archaeological city (excavations in progress and planned, completed or implemented restorations, consolidation activities and landscape restoration; interventions for improving accessibility and usability);*
- c) the specific relations with the archaeological ruin (interventions on artifact made in their physical dimension and meaning, to be valorized).*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto dos temas em análise.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the issues under review.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O workshop incluirá atividades muito diferenciadas: comunicações teóricas, pesquisas e trabalhos práticos. As atividades do workshop são interdisciplinares e incluem um confronto directo com a superintendência arqueológica de Pompeii e Herculaneum.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The workshop will include diverse activities: theoretical communications, surveys and practical work hours. The workshop activities are interdisciplinary and include a direct comparison with the Archaeological Superintendence of Pompeii and Herculaneum.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os trabalhos visam estimular capacidades de projectação em ambiente arqueológico, e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The research assignment allows students to develop design skills in archaeological environment, and assess analysis and synthesis skills and to develop capacities in interpretation and problem resolution.

3.3.9. Bibliografia principal:

- Linazasoro Jose-Ignacio, La memoria dell'ordine. I paradossi dell'architettura moderna, LetteraVentidue, 2015.*
Barbanera M. (a cura di), Relitti riletta, Bollati Boringhieri, Torino 2011.
Linazasoro Jose-Ignacio, Rovine, In Ricomporre la rovina, 17, Edited by Andrea Ugolini, Florence: Alinea, 2010.
R. Francovich e D. Manacorda (a cura di), Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi, Roma-Bari, Editori Laterza, 2009.
Ricci Andreina, Attorno alla nuda pietra, Rome: Donzelli Editore, 2006.
Franco C., Massarente A., Triscioglio M. (a cura di), L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea, UTET Libreria, Torino 2002.
Manieri Elia M., Topos e progetto. Temi di archeologia urbana a Roma, Gangemi Editore, Roma 1998.

Mapa IV - Legislação e Convenções / Legislation and Conventions

3.3.1. Unidade curricular:

Legislação e Convenções / Legislation and Conventions**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:***Vasilis Ganiatsas / T-30***3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:***Esta unidade curricular tem por objetivo fornecer informação sobre legislação e convenções de protecção arqueológica e patrimonial. Este objectivo é alcançado através do desenvolvimento das competências de análise, comparação e avaliação da legislação e convenções:*

- a) Análisar comparativamente a legislação e convenções concernentes à protecção e gestão de sítios arqueológicos e monumentos históricos dos três países envolvidos no programa;*
- b) Conhecer a legislação e convenções, em matéria de protecção e gestão de sítios arqueológicos e monumentos históricos, na União Europeia em geral, e por comparação com os referidos casos de estudo italianos, grego e português;*
- c) Avaliar a legislação e convenções, previamente analisadas e comparadas, em relação à sua efetividade na protecção de sítios arqueológicos e monumentos, considerando, de igual modo, futuras e necessárias intervenções contemporâneas.*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*This Curricular Unit have as main outcome to givenformation about legislation and conventions on heritage and archaeologic protection. This outcome is achieved through the training of skills in analysis, comparison and evaluation of legislation and conventions, such as:*

- a) Comparative knowledge of legislation and conventions, concerning protection and management of archaeological sites and historical monuments, in the three countries involved in the program.*
- b) Knowledge of legislation and conventions, concerning protection and management of archaeological sites and historical monuments, in European Union in general, in comparison.*
- c) Evaluation of the legislation and conventions, previously analyzed and compared, in relation to their effectiveness in protecting archeological sites and monuments, while allowing for the necessary contemporary interventions.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- a) Fornecer aos alunos o conhecimento necessário sobre legislação e convenções, indispensável não apenas para a protecção e gestão de sítios arqueológicos e monumentos nos três países envolvidos, bem como para a salvaguarda de tais estruturas na União Europeia em geral.*
- b) Relacionar a legislação específica anterior com a legislação geral, no caso considerando as intervenções urbanas nos ditos países.*
- c) Oferecer um conhecimento comparativo como meio necessário para um melhor do enquadramento da legislação em Itália, Grécia e Portugal.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- a) Fornecer aos alunos o conhecimento necessário sobre legislação e convenções, indispensável não apenas para a protecção e gestão de sítios arqueológicos e monumentos nos três países envolvidos, bem como para a salvaguarda de tais estruturas na União Europeia em geral.*
- b) Relacionar a legislação específica anterior com a legislação geral, no caso considerando as intervenções urbanas nos ditos países.*
- c) Oferecer um conhecimento comparativo como meio necessário para um melhor do enquadramento da legislação em Itália, Grécia e Portugal.*

3.3.5. Syllabus:

- a) To provide students with the necessary knoweledge concerning legislation and conventions, indispensable for protection and managment of archeological sites and monuments in the countries involved in particular, as well as in European Union in general.*
- b)To correlate the previous specific legislation with general legislation concerning urban interventions in the countries involved.*
- c) To offer a comparative knowledge as a necessary ground for the amelioration of the legislation frame in the countries involved.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:*Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto da intervenção em espaços de valor patrimonial, arqueológico e paisagístico.***3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:***Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of interventions in areas of cultural heritage, archaeological and landscape value.***3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- a) Aulas on-line ministradas por cada uma das equipas envolvidas.*
- b) Aulas on-line oferecidas por representantes dos serviços administrativos, responsáveis pela protecção e gestão de sítios arqueológicos e monumentos nos três países, bem como em outros países da EE.*
- c) Aulas on-line adicionais professadas por representantes de organizações internacionais, relacionadas com a protecção do património cultural e da paisagem, como, por exemplo, o ICOMOS ou a IFLA.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

- a) *Online lectures, by academic staff of the universities involved.*
- b) *Online lectures by representatives of administration services, responsible for the protection and management of archeological sites and monuments in the the three countries as well as in other countries of EE.*
- c) *Additional online lectures by representatives of international organizations, related to the protection of cultural heritage and landscape, as for example ICOMOS or IFLA.*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- a) *As metodologias de ensino visam potenciar os resultados de aprendizagem e as competências genéricas associadas.*
- b) *A exposição dos temas em debate com os estudantes permite motivar os temas, apresentar e debater os métodos estudados, estimulando o raciocínio crítico e a interação em grupo.*
- c) *A resolução de casos e o role-playing contribuem para a motivação dos temas e permitem aos alunos aplicar os seus conhecimentos em contextos realistas, procurando estimular o raciocínio crítico, a capacidade de análise e de síntese, e a interpretação da informação.*
- d) *Os trabalhos visam estimular e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- a) *The teaching methodologies aim at fostering the achievement of the learning outcomes and the associated generic skills.*
- b) *The presentation of the themes promoting debate with and among students allows to motivate the themes, to present the methods to be studied, to stimulate critical thinking and to stimulate group interaction.*
- c) *Solving illustrative cases and role-playing contribute also to motivate the themes, and allow students to apply their knowledge in realistic settings, seeking to stimulate critical thinking, analysis and synthesis, and information interpretation skills.*
- d) *The research assignment allows students to apply and develop analysis and synthesis skills as well as interaction in groups, as well as to demonstrate progress in the outcomes.*

3.3.9. Bibliografia principal:

Ballester, José Maria (2001). The Council of Europe and cultural heritage 1954-2000. Intergovernmental work: basic texts. Strasbourg: Council of Europe Publishing.

Mapa IV - Análise e Interpr.: Asp Históricos e Metodol / Analysis and Interpr: Historical and Methodl Issues**3.3.1. Unidade curricular:**

Análise e Interpr.: Asp Históricos e Metodol / Analysis and Interpr: Historical and Methodl Issues

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Manolis Mikrakis / T-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Vassilios Ganiatsas (prof. NTUA), Andreas Georgopoulos (prof. NTUA), Manolis Korres (prof. NTUA), Vasileios Labrinoudakis (prof. UoA), Nelly Marda (prof. NTUA), Eleni Maistrou (emeritus prof. NTUA), Panos Valavanis (prof. UoA), Tim Williams (Senior Lecturer, UCL). Directors of the Ephorates of Antiquities of Athens, Eastern Attica and Western Attica. Archaeologists and architectural historians of the American School of Classical Studies (ASCSA), the German Archaeological Institute (DAI) and the Archaeological Society at Athens.

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Esta Unidade Curricular tem por objectivo fornecer informação teórica sobre interpretação e análise de sítios arqueológicos através da introdução de alguns instrumentos de registo, documentação e análise. Estes objectivos desenvolvem as seguintes competências:*
- a) *Compreensão e capacidade de aplicação de teorias e métodos de análise, registo e documentação de sítios arqueológicos.*
 - b) *Conhecimento da história e da arqueologia de Atenas, seus sítios arqueológicos e monumentos históricos.*
 - c) *Familiaridade com a pesquisa arqueológica realizada actualmente em Atenas.*
 - d) *Desenvolvimento de competências na interpretação dos sítios arqueológicos e no questionamento dos modelos culturais subjacentes à actividade arqueologica.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- This Curricular unit has for main outcome to give theoretical information on interpretation and analysis of archaeological sites through the introduction of record, documentation and analysis tools. These outcomes develop the following skills:*
- a) *Appreciation of, and ability to apply, theories and methods of archaeological site analysis, recording and documentation.*
 - b) *Knowledge of the history and archaeology of Athens, its archaeological sites and historical monuments.*
 - c) *Familiarity with current archaeological research in Athens.*
 - d) *The course allows to develop skills on interpretation of archaeological sites and on identifying the cultural models underlying archaeological activities.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O objetivo desta unidade curricular é duplo: primeiro, proporcionar aos alunos o conhecimento teórico e as competências técnicas necessárias para analisar, documentar e interpretar os sítios arqueológicos urbanos; E, em segundo lugar, familiarizá-

los com a arqueologia de Atenas e os sítios arqueológicos, que, em conjunto, oferecerão os temas dos seus projectos. Após uma introdução geral à história do urbanismo e seu significado na sociedade humana, certas teorias contemporâneas e métodos de mapeamento, ou seja leitura e interpretação do tecido urbano, serão expostos. Então, uma série de aulas e comunicações sobre a Akropolis, a Ágora Antiga, os Kerameikos e outros locais irão lidar com a organização do espaço público, doméstico, religioso e funerário em Atenas, do período Pré-histórico ao Medieval. Por fim, distintos professores especializados na pesquisa arqueológica de Atenas fornecerão uma visão geral do trabalho de campo desencadeado pela construção do metro metropolitano.

3.3.5. Syllabus:

The purpose of this Unit is twofold: first, to provide students with the necessary theoretical knowledge and technical skills for analysing, documenting and interpreting urban archaeological sites; and second, to familiarize them with the archaeology of Athens and the archaeological sites that will provide the subjects of their design projects. After a general introduction to the history of urbanism and its significance in human society, some contemporary theories and methods of mapping i.e. reading and interpreting the urban tissue are going to be presented. Then, a series of lectures on the Akropolis, the Ancient Agora, the Kerameikos and elsewhere will deal with the organization of public, domestic, religious and funerary space in Athens from the Prehistoric to the Medieval period. Distinguished scholars active in the archaeological research of Athens will provide an overview of recent fieldwork triggered by the construction of the metropolitan subway.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto dos temas abordados nesta unidade curricular.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the topics addressed in this curricular unit.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação documentada, discussão, avaliação de material visual, revisão crítica da literatura. Uma versão curta de todas as aulas e apresentações será filmada, transcrita e carregada numa plataforma on-line como conteúdo programático e bibliografia relevantes. A versão completa das mesmas será apresentada e discutida face a face na sala de aula e será seguida de uma revisão crítica da literatura. Além disso, o ensino no local, leia-se em sítios arqueológicos, será realizado por arqueólogos, membros associados, e por outras instituições responsáveis por cada espaço.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Illustrated presentation, discussion, evaluation of visual material, critical review of literature. A short version of all lectures is going to be filmed, transcribed and uploaded to the platform along its relevant syllabus and bibliography. The full version of the lecture is going to be presented and discussed face to face in the classroom and is going to be followed by a critical review of literature. Additionally on-site teaching in archaeological sites will take place by archaeologists of the associate members and other institutions responsible for each site.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- a) As metodologias de ensino visam potenciar os resultados de aprendizagem e as competências genéricas associadas.*
- b) A exposição dos temas em debate com os estudantes permite motivar os temas, apresentar e debater os métodos estudados, estimulando o raciocínio crítico e a interação em grupo.*
- c) A resolução de casos e o role-playing contribuem para a motivação dos temas e permitem aos alunos aplicar os seus conhecimentos em contextos realistas, procurando estimular o raciocínio crítico, a capacidade de análise e de síntese, e a interpretação da informação.*
- c) Os trabalhos visam estimular e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- a) The teaching methodologies aim at fostering the achievement of the learning outcomes and the associated generic skills.*
- b) The presentation of the themes promoting debate with and among students allows to motivate the themes, to present the methods to be studied, to stimulate critical thinking and to stimulate group interaction.*
- c) Solving illustrative cases and role-playing contribute also to motivate the themes, and allow students to apply their knowledge in realistic settings, seeking to stimulate critical thinking, analysis and synthesis, and information interpretation skills.*
- d) The research assignment allows students to apply and develop analysis and synthesis skills as well as interaction in groups, as well as to demonstrate progress in the outcomes.*

3.3.9. Bibliografia principal:

- Camp, J. M. (2004). The Archaeology of Athens. New Haven, CT: Yale University Press.*
- Greco, E. et al. (2010-). Topografia di Atene: Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., vols. 1-8. Athens: Scuola archeologica italiana.*
- Iakovidis, S. E. (2006). The Mycenaean Acropolis of Athens. Athens: Archaeological Society.*
- Karidis, D. N. (2014). Athens from 1456 to 1920: The Town under the Ottoman Rule and the 19th century Capital City. Oxford: Archaeopress.*
- Korres, M., Bouras, Ch., eds. (2003). Athens: From the Classical Period to the Present Day. New Castle, DE: Oak Knoll Press.*
- Miles, M. M., ed. (2015). Autopsy in Athens: Recent Archaeological Research on Athens and Attica. Oxford: Oxbow Books.*
- Stampolidis, N., Parlama, L., eds. (2001), Athens: The City Beneath the City: Antiquities from the Metropolitan Railway*

Excavations. Athens: Harry N. Abrams.

Tobin, J. L. (1997). Herodes Attikos and the city of Athens. Amsterdam: Brill.

Mapa IV - Urbanismo Paisagístico / Landscape Urbanism

3.3.1. Unidade curricular:

Urbanismo Paisagístico / Landscape Urbanism

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Konstantinos Moraitis / T-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Avgerinou – Kolonia Sofia (Prof. NTUA), Konstantinos Moraitis (Prof. NTUA).

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Compreensão e capacidade de aplicação de teorias relativas à análise da "paisagem cultural" como entidade monumental total, associando qualidades naturais de importância paisagística com elementos históricos.*
- b) Correlação da noção de "paisagem cultural" com "urbanismo paisagístico", analisando a paisagem urbana como condição geral do espaço, onde a cultura humana e o substrato artificial ou natural são fundidos.*
- c) Análise do campo conceitual comum, associando as noções de "paisagem cultural", "urbanismo paisagístico", "ecologia social ou cultural" e "sustentabilidade cultural ou política". O último associado à preservação da história urbana e seu significado político.*
- d) Implementação das noções acima descritas nos casos de estudos relativos aos três países envolvidos.*
- e) Compreensão e capacidade de aplicação de métodos de intervenção concernentes ao "urbanismo paisagista".*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- a) Appreciation of, and ability to apply, theories concerning the analysis of 'cultural landscape' as a total monumental entity, associating natural qualities of landscape importance with historic elements.*
- b) Correlation of the notion of 'cultural landscape' with 'landscape urbanism', analyzing urban landscape as the general condition of space, where human culture and man-made or natural substratum are merged.*
- c) Analysis of the common conceptual field, associating the notions of 'cultural land-scape', 'landscape urbanism', 'social or cultural ecology' and 'cultural or political sustainability'; the latter associated with the preservation of urban history and its political significance.*
- d) Implementation of the above described notions in cases studies concerning the three countries involved.*
- e) Appreciation of, and ability to apply, methods of design intervention concerning 'landscape urbanism'.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- a) Facultar aos alunos o conhecimento teórico e as competências técnicas necessárias para analisar, documentar e interpretar a paisagem urbana como paisagem em geral, à qual pertencem os sítios arqueológicos; Ou, numa outra perspectiva, para analisar os citados sítios arqueológicos na sua relação com o ambiente construído e natural urbano envolvente.*
- b) Familiarizar os alunos com intervenções de "urbanismo paisagístico".*
- c) Familiarizá-los com a paisagem urbana de Atenas, como um ambiente construído de elementos artificiais, contemporâneos ou históricos, associados ao seu contexto natural. Neste sentido, o substrato natural da paisagem poderá ser observado como uma importante parte "estrutural" da história da cidade, enquanto as intervenções da paisagem urbana poderão estar associadas à sustentabilidade do meio ambiente, bem como à "sustentabilidade" cultural da cidade, à preservação do seu passado histórico.*

3.3.5. Syllabus:

- a) To provide students with the necessary theoretical knowledge and technical skills for analysing, documenting and interpreting urban landscape, considered as the general landscape field in which archaeological sites belong; or in the reverse sense to analyse archeological sites in their correlation to their surrounding built and natural urban environment.*
- b) To familiarize teh students with 'landscape urbanism' interventions.*
- c) To familiarize them with the urban landscape of Athens, as a built envi-ronment of manmade elements, contemporary or historical, associated to their natural context. In this sense natural landscape substratum could be regerded as an important 'structural' part of the city history, while urban landscape interventions could be associated with natural environmenetal sustainability, as well as with the cultural 'sustainability' of the city, the preservation of its historical past.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto dos temas em debate.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the issues under discussion.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação documentada, discussão, avaliação de material visual, revisão crítica da literatura. Uma versão curta de todas as aulas e apresentações será filmada, transcrita e carregada numa plataforma on-line como conteúdo programático e bibliografia

relevantes. A versão completa das mesmas será apresentada e discutida face a face na sala de aula e será seguida de uma revisão crítica da literatura. Além disso, o ensino no local, leia-se em sítios arqueológicos, será realizado por diferentes técnicos e instituições responsáveis por cada espaço em estudo.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Illustrated presentation, discussion, evaluation of visual material, critical review of literature. A short version of all lectures is going to be filmed, transcribed and uploaded to the platform along its relevant syllabus and bibliography. The full version of the lecture is going to be presented and discussed face to face in the classroom and is going to be followed by a critical review of literature. Additionally on-site teaching in archaeological sites will take place by different technicians and institutions responsible for each space under study.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- a) As metodologias de ensino visam potenciar os resultados de aprendizagem e as competências genéricas associadas.*
- b) A exposição dos temas em debate com os estudantes permite motivar os temas, apresentar e debater os métodos estudados, estimulando o raciocínio crítico e a interação em grupo.*
- c) A resolução de casos e o role-playing contribuem para a motivação dos temas e permitem aos alunos aplicar os seus conhecimentos em contextos realistas, procurando estimular o raciocínio crítico, a capacidade de análise e de síntese, e a interpretação da informação.*
- d) Os trabalhos visam estimular e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- a) The teaching methodologies aim at fostering the achievement of the learning outcomes and the associated generic skills.*
- b) The presentation of the themes promoting debate with and among students allows to motivate the themes, to present the methods to be studied, to stimulate critical thinking and to stimulate group interaction;*
- c) Solving illustrative cases and role-playing contribute also to motivate the themes, and allow students to apply their knowledge in realistic settings, seeking to stimulate critical thinking, analysis and synthesis, and information interpretation skills.*
- d) The research assignment allows students to apply and develop analysis and synthesis skills as well as interaction in groups, as well as to demonstrate progress in the outcomes.*

3.3.9. Bibliografia principal:

- Almy D., Benedikt M. ed. (2007): "On Landscape Urbanism", in Center 14. Austin: CAAD Publications.*
- Connolly P. (2004): "Embracing Openness: Making Landscape Urbanism" – "Landscape Architectural: Part 2", in The Mesh Book: Landscape/Infrastructure, Raxworthy J., Blood J. ed. Melbourne: RMIT University Press, pp. 200-219.*
- Corner J. (1999): Recovering Landscape - Essays in Contemporary Landscape Architecture. New York: Princeton Architectural Press.*
- Goethe W. G. (2003): Faust, Part II. Los Angeles: Poetry in Translation.*
- Kapelos G. (1994). Interpretations of Nature: Contemporary Canadian Architecture, Landscape and Urbanism. Kleinburg: McMichael Canadian Art Collection.*
- Kerb 15 - Landscape Urbanism (2007). Melbourne: RMIT Press.*
- Moran E. F. (2011): People and Nature: An Introduction to Human Ecological Relations. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.*
- Mostafavi M., Najle C. ed. (2003): Landscape Urbanism - A Manual for the Machinic Landscape. London: Architectural Association.*

Mapa IV - Intervenções Contemporâneas: Teorias e Práticas / Contemporary Interventions: Theories and Practices

3.3.1. Unidade curricular:

Intervenções Contemporâneas: Teorias e Práticas / Contemporary Interventions: Theories and Practices

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Konstantina Demiri / TP-30

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Invited emeritus professor Giannis Kizis, Eleni Maistrou (Emeritus Prof. NTUA), Avgerinou Sofia (Prof. NTUA), Konstantina Demiri (Prof. NTUA), Vasilis Ganiatsas (Prof. NTUA), Stavros Stavridis (Prof. NTUA), Ariadni Vozani (Associate Prof. NTUA), Leonidas Koutsoubos (Assistant prof. NTUA).

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Conhecimento das ferramentas de avaliação e interpretação da paisagem arqueológica em todos os níveis: construído / físico, económico, social e cultural.*
- b) Compreensão e capacidade de aplicação de teorias e métodos de intervenção contemporâneos.*
- c) Gestão e organização de sítios arqueológicos.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- a) Knowledge of the tools for evaluation and interpretation of archeological landscape on all levels: built/ physical, economic, social, cultural.*
- b) Appreciation of, and ability to apply, theories and methods of contemporary interventions.*
- c) Management and organization of archeological sites.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular pretende facultar meios teóricos com vista a intervenções contemporâneas. Oferece ferramentas para a avaliação e interpretação da paisagem arqueológica em todos os níveis: construído / físico, económico, social e cultural. Os conceitos são desenvolvidos como ferramentas hermenêuticas do passado e como meios para intervenções no futuro. É salientado o valor da memória coletiva como património intangível. Neste contexto geral, o "urbanismo paisagístico" é reavaliado e a identidade histórica é vista como ambiente físico e, paralelamente, como meio de desenvolvimento sustentável. A área metropolitana de Atenas apresenta-se como um exemplo paradigmático excepcional, em razão de uma atitude de pesquisa tão complexa. O que oferece é a possibilidade de criação de uma rede de referências anteriormente fragmentadas, que possam estar relacionadas a um "hipertexto" físico e virtual global. Esta unidade abordará a proteção dos sítios arqueológicos, sua gestão e organização.

3.3.5. Syllabus:

The course aims at promoting theoretical issues for contemporary interventions. It offers tools for the evaluation and interpretation of the archaeological landscape on all levels: built/ physical, economic, social, cultural. Concepts are developed as hermeneutic tools of the past and as a means for interventions in the future. The value of collective memory as intangible heritage is stressed. In this overall context, "landscape urbanism" is re-evaluated and historical identity is seen as physical environmental and in parallel as a means for sustainable development. The Athenian metropolitan area presents an exceptional paradigmatic case for such a complex research attitude. What it offers is the possibility for the creation of a network of previously fragmented references that could be related to an overall physical and virtual "hypertext". The course addresses the protection of archeological sites, their management and organization.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto das teorias e práticas de intervenção contemporânea.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the theories and practices of contemporary interventions.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação documentada, discussão, avaliação de material visual, revisão crítica da literatura. Uma versão curta de todas as aulas e apresentações será filmada, transcrita e carregada numa plataforma on-line como conteúdo programático e bibliografia relevantes. A versão completa das mesmas será apresentada e discutida face a face na sala de aula e será seguida de uma revisão crítica da literatura. Em simultâneo, os alunos terão os seus próprios blogs, onde poderão publicar documentação relevante. Essas informações serão compartilhadas e discutidas por todos os participantes.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

A short version of all lectures is going to be filmed, transcribed and uploaded to the platform along its relevant syllabus and bibliography. The full version of the lecture is going to be presented and discussed face to face in the classroom and is going to be followed by a critical review of literature. In parallel students are going to have their own blogs, where they can upload relevant materials to the lecture under presentation. These informations are going to be shared and discussed by all the participants.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- a) As metodologias de ensino visam potenciar os resultados de aprendizagem e as competências genéricas associadas.*
- b) A exposição dos temas em debate com os estudantes permite motivar os temas, apresentar e debater os métodos estudados, estimulando o raciocínio crítico e a interação em grupo.*
- c) A resolução de casos e o role-playing contribuem para a motivação dos temas e permitem aos alunos aplicar os seus conhecimentos em contextos realistas, procurando estimular o raciocínio crítico, a capacidade de análise e de síntese, e a interpretação da informação.*
- d) Os trabalhos visam estimular e aferir capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas e de interpretação da informação em ligação com temas estudados.*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- a) The teaching methodologies aim at fostering the achievement of the learning outcomes and the associated generic skills.*
- b) The presentation of the themes promoting debate with and among students allows to motivate the themes, to present the methods to be studied, to stimulate critical thinking and to stimulate group interaction;*
- c) Solving illustrative cases and role-playing contribute also to motivate the themes, and allow students to apply their knowledge in realistic settings, seeking to stimulate critical thinking, analysis and synthesis, and information interpretation skills.*
- d) The research assignment allows students to apply and develop analysis and synthesis skills as well as interaction in groups, as well as to demonstrate progress in the outcomes.*

3.3.9. Bibliografia principal:

Loukaki, A. (2008). Living Ruins, Value Conflicts. Aldershot: Ashgate Publishing.
Bandarin F., Van Oers, R. (2012). The Historic Urban Landscape: Managing Heritage in an Urban Century. Chichester: Wiley-Blackwell.
Bandarin F., Van Oers, R. (eds). (2014). Reconnecting the City: The Historic Urban Landscape Approach and the Future of Urban Heritage. Chichester: Wiley-Blackwell.

Demiri, K. (2013). New architecture as an infill in historical context. Arhitektūra un Pilsētplānošana (Architecture and Urban Planning) 7. doi: 10.7250/aup.2013.005.

Ganiatsas, V. (1992). Modernity and Tradition as Aesthetic Values in Architecture: A Hermeneutical Approach. In: Proceedings of the 12th International Congress on Aesthetics. Madrid.

Ginsberg, R. (2004). The Aesthetics of Ruins. Amsterdam: Rodopi.

Mapa IV - Design Studio Athens: Arqueologia no contexto do tecido urbano / Archaeology within the urban tissue

3.3.1. Unidade curricular:

Design Studio Athens: Arqueologia no contexto do tecido urbano / Archaeology within the urban tissue

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Nelly Marda

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Konstantina Demiri (Prof. NTUA), Konstantinos Moraitis (Prof. NTUA), Eleni Maistrou (Emeritus Prof. NTUA), Stavros Gyftopoulos (Associate Prof. NTUA), Manolis Mikrakis (Assistant Prof. NTUA), Stelios Lekakis (Post-Doc Researcher).

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Demonstrar a capacidade de análise, avaliação crítica, e aplicação de conteúdos académicos relevantes à projectação de uma intervenção arquitectónica contemporânea numa área arqueológica.

Desenvolvimento de novas estratégias, a diferentes escalas de intervenção, de forma a cerzir os sítios arqueológicos fragmentados ao tecido urbano contemporâneo e à vida pública. Desenvolvimento de várias tipologias de mediação entre sítios seleccionados e a cidade - através da elaboração da noção de “medeação” e das suas interpretações projetuais, pode-se alcançar novas relações ente a cidade e os sítios arqueológicos.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Demonstrate an ability to analyze, critically evaluate, and apply relevant areas of scholarship to the design of an architectural project as a contemporary intervention to an archaeological area. Development of new design strategies for different scales of interventions in order to reconnect the fragmented archeological sites to the contemporary urban tissue and public life.

Development of various typologies of boundaries between the specified sites and the city - It is through the elaboration of the notion of ‘boundary’ and its design interpretations that one can achieve new relations between the city and the archeological sites.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Os sítios arqueológicas, no tecido urbano da cidade de Atenas, são cercados e conservados como ruínas impedindo a articulação com o meio urbano circundante. Ajustaposição de diferentes temporalidades cria uma espacialidade fragmentada e complexa, estratificada sobre precedentes históricos invisíveis.

Os sítios arqueológicos serão abordados no âmbito do contexto urbano alargado. A forma física dos sítios, a sua organização espacial e conexões, as suas características naturais em relação à topografia antiga e actual, e as características paisagísticas, serão estudadas e interpretadas. A principal ênfase do projecto reside no redesenho dos limites do tecido urbano em relação ao sítio arqueológico na área histórica central de Atenas. Uma tipologia de diversos tipos de fronteiras permitirão não apenas a conexão em rede de diversas áreas da cidade através do movimento pedonal, mas também poderão ser experienciadas como ‘areas’ de transição em vez de ‘linhas’ de segregação.

3.3.5. Syllabus:

Within Athens’ urban fabric, the archaeological sites are mainly fenced and conserved as ruins, without being embedded in the urban tissue. Juxtapositions of different temporalities create a fragmented, complex spatiality which is stratified on top of invisible historical precedents. The archaeological site will be seen within the broad urban context. The physical forms of the site, its spatial organization and connection, its natural features and settings, in relation to the ancient and contemporary topography and landscape features is going to be studied and interpreted.

The main emphasis of the studio project lies in the redesign of the boundaries of the urban tissue to the archeological sites in central Athens historical area. A typology of different types of boundaries that will not only allow the networking of the different areas of the city through pedestrian movements, but that could be experienced as ‘areas’ of transition, instead of ‘lines’ of segregation.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A realização de projetos em áreas arqueológicas da cidade de Atenas, que permitam articular a vivência urbana da cidade com o seu património arqueológico, é um conteúdo programático que se articula diretamente com os objetivos de: desenvolvimento da capacidade de análise e crítica das situações urbanas; conceber estratégias de articulação; desenvolver tipologias de mediação urbana.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

Projecting in archaeological areas of Athens, that allow articulating urban life with its archaeological heritage, is a programmatic content that articulates directly with the learning outcomes of the course as: it develops the capacity of analysis and critic of the urban situation; fosters the conception of strategies of urban articulation; develops typologies of urban boundaries between specific urban sites and the city.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os estudantes vão trabalhar em atelier de projeto durante o tempo letivo, com o acompanhamento crítico de pares e dos tutores. Irão desenvolver trabalho colaborativo em equipas de arquitetos e arqueólogos. A visita ao local do projeto é acompanhada pelo registo em vídeo e/ou fotografias do local, e desenhos de mapeamento. A interpretação do sítio acontece paralelamente à definição de estratégias de intervenção. A proposta de projeto é o resultado da disposição acima referida.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Students will work in studio mode during class time, with opportunities for peers and tutors critique. They will work collaboratively in teams of architects and archaeologists.

A site visit is going to be followed by recordings (video, photos) and mapping drawings. Interpreting the site is going to run parallel to strategies of intervention. The proposal is going to be the outcome of the above stage.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Dado que o objectivo de aprendizagem desta disciplina é precisamente adquirir capacidades de projeção sobre ambientes arqueológicos na sua cerzedura urbana, com o que isso implica de seriação de problemas e opções projetuais, o único método eficaz é precisamente o de desenvolvimento dos exercícios de projecto em ambiente de atelier.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As the main learning outcome of this course is to train students' design skills in archaeological urban sites, through reconnecting their urban tissue with archaeological boundaries, the only method is precisely to develop architectural design exercises in a design studio environment.

3.3.9. Bibliografia principal:

Ammerman, A.J., (1996). The Eridanos valley and the Athenian Agora, American Journal of Archaeology 100, 699-715.

Angelakis A. N., L. W. Mays, D. Koutsoyiannis, (2012). Evolution of Water Supply Through the Millennia. London & New York: IWA Publishing.

Camp, J. M. (1996). Excavations in the Athenian Agora: 1994 and 1995, Hesperia 65, 231-261.

Knigge, U. (1991). The Athenian Kerameikos. History, Monuments, Excavations. Athens: Krene Editions.

Travlos, J. 1981. Athens after the Liberation: Planning the New City and Exploring the Old, Hesperia 50, 391-407.

<http://ascsa.net/research?v=default>

Deutsches Archaeologisches Institut. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, vol 1-

Mapa IV - Workshop Proj Roma: Proj Urb e Arql / Design Workshop Rome: Urb Proj and Arch**3.3.1. Unidade curricular:**

Workshop Proj Roma: Proj Urb e Arql / Design Workshop Rome: Urb Proj and Arch

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Alessandra Capuano / PL-60

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Anna Giovannelli

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O workshop de projeto é um momento de consolidação e aferição dos conteúdos teóricos adquiridos durante o primeiro semestre, como sejam, a realização de novas capacidades estreitamente relacionadas com a acção de campo e o desenvolvimento de uma metodologia que se pode encontrar nas atividades laboratoriais subsequentes e na pesquisa dos temas da tese. O objetivo do workshop é, portanto, desenvolver novas competências através de actividades teóricas, experimentais e visitas directas aos casos de estudo, em estreita relação com as escavações, o restauro, o paisagismo, a integração urbana e a melhoria das acessibilidades.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The design workshop is a time of consolidation and control of theoretical contents acquired during the first semester, the achievement of new capacities closely related to the action on the field, the development of a methodology that you can find in the subsequent laboratory activities and in the development of themes of the thesis research. The objective of the workshop is, therefore, to develop new design skills through theoretical, experimental activities and direct field visit, in close relation to the continuous excavation, restoration, upgrading landscaping, urban integration, accessibility improvement.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O workshop centra-se no tema "Projeto Urbano e Arqueologia", e desenvolve-se através dos seguintes temas de projecto:

a) relações da cidade arqueológica com o exterior, através de ligações radiais como a Via Appia ou Via Latina, ligações concéntricas como a GRAB - Grande Racordo Anulare Bici, ou ainda a superação de áreas arqueológicas na área central de Roma;

b) relações internas dentro da cidade arqueológica (escavações planeadas e em andamento, restauros implementados ou concluídos, atividades de consolidação e restauro da paisagem, intervenções para melhorar a acessibilidade e facilidade de uso);

c) relações específicas com a ruína arqueológica (intervenções em artefatos realizados em sua dimensão física e significado, a serem valorizadas).

3.3.5. Syllabus:

The workshop focuses on the topic of "Urban Design and Archaeology" and it develops through the following design themes:

- a) relations of the archeological city with the outside through radial connections as Via Appia and Via Latina, concentric as the GRAB - Grande Racordo Anulare Bici, or even through overcoming the central archaeological area of Rome;*
- b) internal relations within the archaeological city (excavations in progress and planned, completed or implemented restorations, consolidation activities and landscape restoration; interventions for improving accessibility and usability);*
- c) the specific relations with the archaeological ruin (interventions on artifact made in their physical dimension and meaning, to be valorized).*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os resultados de aprendizagem contribuem para desenvolver capacidades genéricas de raciocínio crítico, de análise e de síntese, de resolução de problemas, de interpretação e gestão de informação e de interação em grupo, no contexto dos temas em análise.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning outcomes contribute to develop generic skills of critical thinking, analysis and synthesis, problem solving, and interpretation of information management and group interaction in the context of the issues under review.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O workshop incluirá actividades muito diferenciadas: comunicações teóricas, pesquisas e trabalho prático de projeto. As actividades do workshop são interdisciplinares.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The workshop will include very different activities: theoretical communications, surveys and practical work hours in design studio. The workshop activities are interdisciplinary.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A intervenção arquitetónica em áreas patrimoniais é um exercício de grande complexidade. Por isso mesmo, as metodologias de ensino socorrem-se de uma aprendizagem centrada no exercício próprio de projeto. A análise da área de intervenção é realizada através de representações gráficas e fotografias. A troca e debate da informação permite a análise à área de intervenção, e conduz o grupo à definição de uma estratégia coletiva. Só um ensino de projeto baseado na exercitação prática pessoal permite a consciência e reflexão crítica necessária à investigação pelo projeto. A apresentação dos trabalhos a um júri convidado reforça a absoluta necessidade de uma reposta sintética e fundamentada.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Architectural design on heritage urban areas is an exercise of high complexity. Therefore, teaching methods make use of a learning strategy evolving students in developing their own design proposals. Students need to analyse the urban area through the construction of representations such as drawings and photographs. Site analysis includes debating and exchanging information, and drives the group to produce a strategic collective design proposal over the site. Only a study based on personal practice allows getting the critical thinking needed for practice-based research. The final presentation of the architectural projects to an invited Jury, reinforces the absolute need to respond synthetically and reasonedly.

3.3.9. Bibliografia principal:

Linazasoro Jose-Ignacio, La memoria dell'ordine. I paradossi dell'architettura moderna, LetteraVentidue, 2015.
Barbanera M. (a cura di), Relitti riletta, Bollati Boringhieri, Torino 2011.
Linazasoro Jose-Ignacio, Rovine, In Ricomporre la rovina, 17, Edited by Andrea Ugolini, Florence: Alinea, 2010.
R. Francovich e D. Manacorda (a cura di), Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi, Roma-Bari, Editori Laterza, 2009.
Ricci Andreina, Attorno alla nuda pietra, Rome: Donzelli Editore, 2006.
Franco C., Massarente A., Trisciunglio M. (a cura di), L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea, UTET Libreria, Torino 2002.
Manieri Elia M., Topos e progetto. Temi di archeologia urbana a Roma, Gangemi Editore, Roma 1998.

Mapa IV - A rel. Architect e Arqueol na transf. urb / The relat. btw Architect and Archaeol in urb transf.

3.3.1. Unidade curricular:

A rel. Architect e Arqueol na transf. urb / The relat. btw Architect and Archaeol in urb transf.

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Alessandra Capuano / T-40

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Enzo Lippolis

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O papel da Arqueologia no projecto e na transformação da cidade através das diversas posições culturais, nomeadamente na arqueologia moderna e contemporânea, nascidas do debate entre conservação e transformação.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The role of Archaeology in the architectural design and in the transformation of the city through cultural positions, namely in the modern and contemporary archaeology era, born from the debate between conservation and transformation.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Cidade antiga/cidade contemporânea: histórias de uma relação constitutiva para as cidades ocidentais; cidade e arqueologia; as grandes capitais europeias: Roma, Atenas, Istambul; o caso de Roma, da unificação de Itália ao presente, com particular referência ao caso do fórum; arqueologia urbana e estação estratigráfica: os projectos de valorização de escavações e de achados arqueológicos; políticas culturais contemporâneas relacionadas com a arqueologia urbana (o caso de Mérida, Beirute, etc.).

3.3.5. Syllabus:

Ancient city / contemporary city: stories of a constitutive relationship for the western city; city and archeology; the great European capitals: Rome, Athens, Istanbul; the case of Rome, from the unification of Italy to the present, with reference to the case of the forum; urban archeology and stratigraphic station: the projects for the valorization of excavations and archaeological discoveries; contemporary cultural policies related to urban archeology (the case of Merida, Beirut, etc.).

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o projecto no campo da Arqueologia, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master. Consideram-se instrumentos operativos para a intervenção no espaço urbano, o conhecimento e a reflexão sobre as transformações da cidade através da arqueologia moderna e contemporânea. Definem os objetivos da aprendizagem, a aquisição de conhecimentos teóricos e empíricos no campo da arqueologia urbana, o domínio dos conceitos inerentes ao papel da arqueologia no projeto e a reflexão sobre a complexidade e dinâmica dos fenómenos urbanos, tendo presente o debate entre conservação e transformação.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the design practice in the archeology field, the acquisition of which is structural for the 2nd cycle of studies of the Joint European Master. Knowledge and reflection on transformations of the city through modern and contemporary archeology are considered operative instruments for the urban intervention. The syllabus defines the learning objectives, the acquisition of theoretical and empirical knowledge in the urban archeology field, the understanding of the concepts inherent to the role of the archeology, and the reflection on the complexity and dynamics of the urban phenomena, bearing in mind the debate between conservation and transformation.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Instrumentos e métodos: introdução à inter-relação entre arquitectura e arqueologia: linguagem e modelos; fundações.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Instruments and methods: introduction to the interrelationship between architecture and archeology: language and models; Foundations.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais de análise e de síntese da forma urbana, através da inter-relação entre arquitectura e arqueologia. Através da análise morfológica, pretende-se aprofundar o domínio dos conceitos e instrumentos específicos da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills of analysis and synthesis of the urban form, through the interrelation between architecture and archeology. With the morphological analysis, it is intended to deepen the understanding of the concepts and specific instruments of the discipline.

3.3.9. Bibliografia principal:

Capuano, A., Toppeti, F. (2017) Roma e l'Appia. Rovine Utopia Progetto, Quodlibet, Macerata, ISBN: 88-7462-776-9
Capuano, A. (2014) (a cura di) Paesaggi di Rovine Paesaggi Rovinati, Quodlibet, Macerata.
Lippolis, E. (2016), La città in Italia tra modelli ellenistici e politica romana, in M. Aberson, M.C. Biella, M. Di Fazio, P. Sanchez, M. Wullschleger (ed.), L'Italia centrale e la creazione di una koiné culturale? I percorsi della romanizzazione, Atti del Convegno E pluribus unum? L'Italie, de la diversité préromaine à l'unité augustéenne (Roma, 21-24 ottobre 2014), II, Bern 2016, pp. 202-248 ISBN 978-3-0343-2072-6
Lippolis, E. (2016), Gli scavi dell'Acropoli di Rodi e il culto di Apollo e di Halios, in ArchCI 67, 2016, pp. 111-181 ISSN 0391-8165 ISBN 978-88-913-0958-7
Lippolis, E. (2016), Regium Lepidi nello sviluppo urbano dell'Italia romana, in M. Forte (ed.), Regium@lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana, Bologna 2016.

Mapa IV - Desenho cotado e cartografia digital / Measured drawings and digital cartography**3.3.1. Unidade curricular:**

Desenho cotado e cartografia digital / Measured drawings and digital cartography

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlo Bianchini

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Delinear os conceitos-chave de pesquisa arqueológica contemporânea.

Aquisição de competências instrumentais no âmbito da arqueologia, nomeadamente competências na manipulação de softwares digitais de desenho, modelação, imagem, cartografia, topografia e geo-referenciação.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Outline the key concepts of the contemporary archaeological research.

Learning skills training on tools for archaeological interpretation and research, namely competencies related to digital software manipulation as digital drawing, modelation, image, cartography, topography and geo-referenciation.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Fundamentos teóricos de deteção e de pesquisa; a pesquisa arqueológica como instrumento interpretativo; a pesquisa arqueológica e a abordagem estratigráfica; ilustração de aplicações; aspectos operacionais: instrumentos e procedimentos; instrumentos e sua utilização; a fase de reposição dos dados; aplicação à pesquisa das tecnologias digitais: desenho, modelação, elaboração de imagens; cartografia e instrumentos de referenciação topográfica; ferramentas digitais em cartografia; os métodos não-invasivos de investigação: georadar, magnetometria, resistividade eléctrica.

3.3.5. Syllabus:

Theoretical foundations of detection and research; the archaeological research as an interpretative tool; The archaeological research and the stratigraphic approach; illustration of applications; operational aspects: tools and procedures; instruments and their use; the data reset phase; application to the research of digital technologies: design, modeling, elaboration of images; cartography and topographic reference tools; digital tools in cartography; non-invasive investigation methodologies: georadar, magnetometry, electrical resistivity.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Consideram-se instrumentos operativos para a intervenção no espaço urbano, o conhecimento e a reflexão sobre os conceitos-chave de pesquisa arqueológica contemporânea. Pretende-se oferecer aos alunos as ferramentas técnicas e científicas necessárias para a compreensão da pesquisa arqueológica. Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o projecto no campo da Arqueologia, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Knowledge and reflection on the key concepts of contemporary archaeological research are considered operative instruments for intervention in urban space. It is intended to provide students with the technical and scientific tools needed to understand archaeological research. The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the design practice in the archeology field, the acquisition of which is structural for the 2nd cycle of studies of the Joint European Master.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas de introdução e apresentação dos conceitos e instrumentos. Aulas práticas para manipulação desses instrumentos e aquisição de proficiência no seu desempenho.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical lectures introducing concepts and tools. Practical classes that allow students get specific skills and competencies.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais da pesquisa arqueológica, através da aquisição de um conjunto de técnicas de análise digital fundamentais na abordagem arqueologica das paisagens e territórios. Só com uma leccionação simultaneamente teórica, de introdução aos conceitos e instrumentos, e prática, de exercitação na sua manipulação, se pode alcançar a aquisição instrumental almejada.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills of archaeological research, through the acquisition of a set of digital analysis techniques which are fundamental on archaeological approach to landscapes and territories. Only through a teaching methodology both theoretical, introducing the concepts and tools, and practical, experiencing the manipulation of digital tools, the proper learning outcomes are reached.

3.3.9. Bibliografia principal:

- Bianchini, C. & Fantini, F. (2015) Dimensioning of Ancient Buildings for Spectacles Through Stereometrica and De mensuris by Heron of Alexandria. In Nexus Network Journal.17 (1), 23-54.**
- Bianchini, C., Ippolito, A. & Bartolomei, C. (2015) The surveying and representation process applied to architecture: non contact-methods for the documentation of Cultural Heritage. In Brusaporci, S., Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. Hershey PA, USA: Engineering Science Reference (IGI Global), pp. 45-93.**
- Bianchini C., Borgogni F., Ippolito A. & Senatore L.J. (2014) The Surveying and Representation Process Applied to Archaeology: A Quest for Invariants in a Highly Variable Context. In Di Giamberardino, P., Iacoviello, D., Renato, N.J., Tavares, J.M.R.S. Computational Modeling of Objects Presented in Images Fundamentals, Methods and Applications. Berlin: Springer International Publishing,15, 1-29.**

Mapa IV - Paisagem e Arqueologia / Landscape and archaeology

3.3.1. Unidade curricular:

Paisagem e Arqueologia / Landscape and archaeology

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Lucina Caravaggi

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Luisa Migliorati, Invited Scholars

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Paisagem e Arqueologia traça o papel constitutivo da arqueologia na construção da paisagem moderna e contemporânea, nos domínios da estética, imaginários e teoria da intervenção no espaço aberto.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The course unit Landscape and Archaeology traces the constitutive role of the archaeology in the construction of the modern and contemporary landscape in relation to aesthetics, imaginary and intervention theory in open space.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Temas: arqueologia e paisagem como disciplinas modernas: traços de uma evolução comum entre conservação e perda; evolução da relação entre escavações, lugares, achados e sistematização da paisagem; do espaço definido do parque arqueológico aos territórios abertos de permanências arqueológicas; arqueologia das paisagens; relações entre valorização arqueológica, biodiversidade e comunidades locais; relações entre conhecimento arqueológico e alterações técnicas no domínio do ordenamento urbano e paisagístico; reintegração e releituras verdes da arqueologia urbana; o papel da agricultura; valorização da arqueologia invisível.

3.3.5. Syllabus:

Themes: archeology and landscape as modern disciplines: traits of a common evolution between conservation and loss; evolution of the relationship between excavations, sites, discoveries and landscape systematization; from the defined space of the archaeological park to the open territories of the archaeological remains; landscape archeology; relationships between archaeological value, biodiversity and local communities; relations between archaeological knowledge and technical changes in urban and landscape planning; reintegration and green rereading of urban archeology; the role of agriculture; valorization of invisible archeology.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Consideram-se instrumentos operativos para a intervenção na paisagem, o conhecimento e a reflexão sobre as transformações operadas no território através da arqueologia moderna e contemporânea. Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o projeto no campo da Arqueologia, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master. Definem os objetivos da aprendizagem o domínio dos conceitos inerentes ao papel da arqueologia na construção da paisagem moderna e contemporânea, em relação com a estética, imaginários e teoria da intervenção no espaço aberto.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Knowledge and reflection on transformations carried out in the territory through modern and contemporary archeology are considered operative instruments for the landscape intervention. The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the design practice in the archeology field, the acquisition of which is structural for the 2nd cycle of studies of the Joint European Master. Defines the learning objectives of the syllabus the understanding of the concepts inherent to the role of the archaeology in the construction of the modern and contemporary landscape in relation to aesthetics, imaginary and intervention theory in open space.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas magistrais dedicadas a temas de arqueologia e paisagem. Serão convidados académicos de referência no domínio dos temas apresentados. As aulas magistrais são alternadas com aulas de debate, sendo fornecidos elementos (imagens gráficas, registos) objeto de interpretação.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Master classes on themes of archaeology and landscape. Invited Scholars in these domains will give seminars and master

lectures. There will be other lectures dedicated to discussion of topics, in which graphic images and records will be subjected to debate and interpretation.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais de análise e de síntese através da inter-relação entre paisagem e arqueologia. Através do uso dos instrumentos e métodos das representações, pretende-se aprofundar o domínio dos conceitos específicos da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills of analysis and synthesis through the interrelation between landscape and archeology. Using tools and methods of representations analysis it is intended to deepen the understanding of the specific concepts of the discipline.

3.3.9. Bibliografia principal:

Caravaggi L., Imbroglini C. (2016) Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e di trasformazione urbana. Macerata: Quodlibet.

Caravaggi L., Morelli C. (2014) Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense. Macerata: Quodlibet.

Caravaggi L. (a cura di) (2014) La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi. Macerata.

Caravaggi L. (2013) "Stratificazione di paesaggi e di sguardi relativi" in A. Capuano, O. Carpenzano, F. Toppetti, Il Parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma, Quodlibet, pp. 68-75.

Caravaggi L. (2002) Paesaggi di paesaggi. Roma: Meltemi Editore.

Migliorati L. (2015), Le Terme di Agrippa: considerazioni preliminari, in F. Filippi (a cura di), Campo Marzio. Roma: Nuove ricerche, pp. 109-135.

Migliorati L. (2015), Lo spazio diacronico: elementi di riflessione sull'uso del suolo attraverso i secoli. Semestrale di Studi di Ricerca #2.

Mapa IV - Escavação arqueol e metodologias trabalho de campo / Archaeal excavation and on field methodologies

3.3.1. Unidade curricular:

Escavação arqueol e metodologias trabalho de campo / Archaeal excavation and on field methodologies

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Teresa D'Alessio / T-40

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlo Bianchini

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivo: delinear os principais conceitos de escavação arqueológica.

Aquisição de competências no domínio da identificação das técnicas de datação, escavação arqueológica, organização de estaleiro e segurança.

Esta disciplina introduz conteúdos necessários a trabalho de campo posterior.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Purpose: to outline the key concepts of archaeological excavation.

Acquisition of competencies in the domains of identifying techniques of datation, archaeological excavation, organization and security in the archaeological site.

This course introduces needed contents to further field work.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Temas: história e metodologia; a pesquisa arqueológica: conceitos, princípios, métodos; os métodos de datação e classificação: grandes classes de cerâmica; reconstruções de estratigrafia; as escavações planeadas; geofísica e arqueologia; obras, serviços de segurança e protecção do estaleiro.

3.3.5. Syllabus:

Themes: history and methodology; archaeological recognition: concepts, principles, methods; dating and classification methods: large ceramic classes; stratigraphic reconstructions; the planned excavations; geophysics and archeology; construction, security services and protection at the site.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o trabalho de campo arqueológico, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master. Consideram-se instrumentos operativos para o trabalho de campo no espaço arqueológico, o conhecimento das bases da pesquisa arqueológica, nomeadamente dos seus princípios e métodos. Definem os objetivos de aprendizagem a aquisição dos conceitos chave e das ferramentas para a escavação arqueológica.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the practice in the archaeological field, whose acquisition is structural in the 2nd cycle of studies of the Joint European Master. Knowledge of the bases of archaeological research are considered operational tools for the field work in the archaeological space, namely its principles and methods. Define the learning objectives the acquisition of the the key concepts and the tools for archaeological excavation.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas sobre instrumentos e métodos: pesquisa e documentação, ilustração de alguns métodos geofísicos (geolétrico, georadar) utilizados no trabalho de campo e sua caracterização compatíveis com o potencial dos lugares e das questões arqueológicas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical classes on tools and methods: research and documentation, illustration of some geophysical methods (goelectric, georadar) used in the field and their characterization commensurate with site potential and archaeological demand.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais no trabalho de campo. Através do uso dos instrumentos e métodos de pesquisa e investigação, pretende-se aprofundar o domínio das práticas específicas da escavação arqueológica.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills in the field work. With the use of the instruments and methods of research and investigation, it is intended to deepen the understanding of the specific practices of the archaeological excavation.

3.3.9. Bibliografia principal:

*D'Alessio, M.T. (2001), *Materiali votivi dal Foro Triangolare di Pompei (Corpus delle Stipi votive d'Italia, Regio I, 1, XII)*, Roma 2001.*

*D'Alessio, M.T. (2006), *Sezione I. La nascita dei gemelli*, in A. Carandini (a cura di), *La leggenda di Roma, vol. I. Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città*, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2006, pp. 247-297.*

*Carandini A., D'Alessio M.T., Di Giuseppe H. (a cura di) (2006), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma (BCAR Serie monografica 14)*, Roma 2006.*

*D'Alessio, M.T. (2009), *I culti a Pompei. Divinità, luoghi e frequentatori (VI secolo a.C. - 79 d.C.)*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009.*

*D'Alessio, M.T. (2012), *Regione IX. Circus Flaminius*, in A. Carandini - P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città, Electa, Milano 2012, vol. 1, pp. 493-541; vol. 2, tavv. 207-208, 210a, 211, 214, 220, 222-223, 226-227, 230, 232-233, 236, 244.**

Mapa IV - Projeto e Arqueologia: narrativas e tecnologias / Design and Archaeology: narratives and techniques

3.3.1. Unidade curricular:

Projeto e Arqueologia: narrativas e tecnologias / Design and Archaeology: narratives and techniques

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Alessandra Capuano / T-40

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Federica Amore, Domenico Palombi, Invited Schoolars

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O papel da Arqueologia na forma arquitectónica e na transformação da cidade através das diversas posições culturais, nomeadamente na arqueologia moderna e contemporânea, nascidas do debate entre conservação e transformação.

Competências de cultura arquitectónica e arqueológica, de organização e interpretação de informação, e de raciocínio crítico.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The role of Archaeology in the architectural design and in the transformation of the city through cultural positions, namely in the modern and contemporary archaeology era and born from the debate between conservation and transformation.

This course has the following learning outcomes: architectural and archaeological culture, organizations and interpretation of information, and skills on critical thinking.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Temas: evolução da relação entre a disciplina de arqueologia e projectos de significação do antigo;

formas de interpretar o antigo em diferentes épocas: os conflitos entre valores históricos e valores artísticos, conflitos entre uso e conservação; evolução da relação entre significado científico, protecção e valorização dos resultados; interpretação de vestígios antigos em alguns casos de estudo, as muralhas da cidade entre as práticas de conservação e reinterpretaciones contemporâneas.

3.3.5. Syllabus:

Themes: evolution of the relationship between archaeological discipline and projects of meaning of the ancient; ways of interpreting the ancient at different times: conflicts between historical values and artistic values, conflicts between use and conservation; evolution of the relationship between scientific meanings, protection and valorization of discoveries; interpretation of ancient traces in some study cases, the city walls between conservation practices and contemporary reinterpretations.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o projecto de arquitectura e arqueologia, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master. Consideram-se instrumentos operativos para a intervenção em áreas arqueológicas, o conhecimento e a reflexão sobre as transformações da cidade através da arqueologia moderna e contemporânea. Definem os objetivos da aprendizagem, a aquisição de conhecimentos teóricos e empíricos no campo da arqueologia urbana, o domínio dos conceitos inerentes ao papel da arqueologia no projecto e a reflexão sobre a complexidade e dinâmica dos fenómenos urbanos, tendo presente o debate entre conservação e transformação.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the architecture and archeology project, whose acquisition is structural for the 2nd cycle of studies of the Joint European Master. Knowledge and reflection on transformations of the city through modern and contemporary archeology are considered operative instruments for the urban intervention. The syllabus defines the learning objectives, the acquisition of theoretical and empirical knowledge in the urban archeology field, the understanding of the concepts inherent to the role of the archeology, and the reflection on the complexity and dynamics of the urban phenomena, bearing in mind the debate between conservation and transformation.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas magistrais de informação, com projecção de imagens. Seminários sobre temas específicos por reconhecidos académicos. Aulas complementares de debate e esclarecimento, em regime de seminário.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Master classes giving information, based on image projection. Seminars about specific topics by invited Scholars. Complementary seminar classes for debate and discussion.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais de análise, de síntese e de crítica da informação fornecida, que se constitui base de formação cultural dos alunos. As aulas de debate em seminário consolidam a grande quantidade de informação de apresentada nas aulas magistrais. A realização de um pequeno ensaio permite incorporar a informação e produzir uma síntese operativa para os alunos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills of analysis, synthesis and critic of the supplied information, that constitutes itself a cultural common ground for the students. Seminar classes consolidate the huge ammount of information presented at master classes. Writing a short essay allows students to incorporate information and to produce an operative synthesis.

3.3.9. Bibliografia principal:

CAPUANO A. (2015) "Metamorfosi urbane a Mèrida", RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, Linguaggi dell'architettura contemporanea n. 127/128/129, vol. 1; p. 20-25, ISSN: 0392-8608
CAPUANO A. (2014) (a cura di) Paesaggi di Rovine Paesaggi Rovinati Quodlibet, Roma, p. 1-312, ISBN: 978-88-7462-651-9
CAPUANO A., con A. ZARZANI (2014) "Punti e Linee di Microstorie Territoriali. Rete di percorsi e nuove accessibilità per tutti" in L. Caravaggi (a cura di), La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi, Quodlibet, Macerata, 9788874626694
CAPUANO A., CARPENZANO O., TOPPETTI F. (2013) Il Parco e la Città. Il territorio dell'Appia nel futuro di Roma, ROMA: Quodlibet p. 1-312, ISBN: 9788874625215.
Palombi, D. (1997), Tra palatino ed esquilino. velia carinae fagutal. storia urbana di tre quartieri di Roma antica, Roma 1997 (Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte; ISBN 88-7275-101-2).

Mapa IV - Arqueologia preventiva e análise do contexto / Preventive archaeology and context analysis

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia preventiva e análise do contexto / Preventive archaeology and context analysis

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Paolo Carafa

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Cristina Imbroglini, Invited Scholars

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Arqueologia preventiva e análise de contexto é uma disciplina teórica que tem por objetivo delinear os conceitos-chave para a compreensão do contexto de escavação.

A disciplina desenvolve capacidades de leitura e interpretação dos sítios arqueológicos e paisagens, permitindo antecipar possíveis locais arqueológicos, cumprindo o desígnio de uma arqueologia preventiva.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Preventive Archaeology and Context Analysis is a theoretical subject that aims to outline the key concepts for understanding the excavation context.

The course develops skills on reading and interpreting archaeological sites and landscapes, allowing to anticipate possible archaeological sites, and fulfilling the design of a preventive archaeology.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Introdução ao ArcGIS para a arqueologia; a arqueologia preventiva; métodos de análise, a abordagem sistémica e multidisciplinar; sensoriamento remoto nas investigações territoriais; leitura e interpretação da paisagem: características operacionais e dinâmica evolutiva; legibilidade das paisagens históricas e arqueológicas: sistemas de permanência; tipos de paisagens antigas e relações com paisagens contemporâneas; a legislação e as áreas de escavação.

3.3.5. Syllabus:

Introduction to ArcGIS for archeology; preventive archeology; methods of analysis, systemic approach and multidisciplinary; remote sensing in territorial investigations; reading and interpretation of the landscape: operational characteristics and evolutionary dynamics; legibility of historical and archaeological landscapes: permanence systems; types of ancient landscapes and relationships with contemporary landscapes; the rules and the excavation areas.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos da disciplina são uma base de referências para o projecto no campo da arqueologia preventiva, cuja aquisição é estruturante no 2º ciclo de estudos do Joint European Master. Consideram-se instrumentos operativos para a intervenção nas paisagens históricas e arqueológicas, o conhecimento dos conceitos-chave para a análise do contexto da escavação. Pretende-se oferecer aos alunos as ferramentas técnicas e científicas necessárias para a intervenção na escala territorial e para o domínio dos conceitos de arqueologia preventiva.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this subject establishes a basis of referents for the project in the field of preventive archeology, the acquisition of which is structural for the 2nd cycle of studies of the Joint European Master. Knowledge and reflection for the analysis of the excavation context are considered operative instruments for intervention in the historical and archaeological landscapes. It is intended to provide students with the technical and scientific tools needed for the intervention in the territorial scale and to understand the concepts of preventive archeology

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas magistrais com a participação pontual de académicos convidados. Aulas de esclarecimento da informação fornecida e acompanhamento da elaboração do relatório de avaliação da disciplina.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical master classes with the participation of invited scholars. Classes of consolidation of the information and tutoring of the elaboration of the report through which students are evaluated.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas têm como objetivo desenvolver as competências instrumentais para o projecto no campo da arqueologia preventiva. Pretende-se aprofundar o domínio dos instrumentos de análise para a intervenção nas paisagens históricas e arqueológicas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed methodologies aim to develop the instrumental skills for the project in the field of preventive archeology. It is intended to deepen the analysis tools for intervention in historical and archaeological landscapes.

3.3.9. Bibliografia principal:

CARAVAGGI L., IMBROGLINI C. (2016) Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e di trasformazione urbana. Quodlibet, Macerata, ISBN:978-88-7462-705-9

IMBROGLINI C. (2016) Rigenerazione e reinvenzione dei paesaggi delle discariche, in Capuano A., Carpenzano O., a cura di, Ripensare le discariche, Quodlibet, Macerata pp.73-82, ISBN:978-88-7462-717-2

CARAVAGGI L., IMBROGLINI C. (2015) Pontili Corviale. Dispositivi per l'accessibilità dei territori metropolitani, Quodlibet, Macerata, ISBN:978-88-7462-822-3

IMBROGLINI C. (2014) Paesaggi nella ricostruzione abruzzese, in Caravaggi L. a cura di, La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi pp.78-87, ISBN:978-88-7462-669-4

IMBROGLINI C. (2014) I paesaggi contemporanei dei rinvenimenti. Continuità e cambiamenti, in Caravaggi L., Morelli C., Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto portuense, pp.90-107, ISBN:978-88-7462-632-8

Mapa IV - Seminário de Investigação e Tese / Research Seminar and Thesis

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário de Investigação e Tese / Research Seminar and Thesis

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Alessandra Capuano / S-30, OT-120

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

João Paulo Providência (UC), Pasquale Miano (UNINA), Konstantina Dimiri (NTUA), Lucina Caravaggi (Uniroma1), Domenico Palombi (Uniroma1), Maria Conceição Lopes (UC), Vasileios Labrinoudakis (UoA)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade Curricular "Seminário de Investigação e Tese" é uma disciplina de investigação pelo projeto de arquitetura e arqueologia, realizada com base num exercício de projeto construído coletivamente sobre um determinado sítio arqueológico, paisagístico ou urbano que se constitui a conclusão formativa final do Mestrado.

O projeto reflete o aprofundamento de estratégias de intervenção, estudos de caso, boas práticas, e reflexão crítica no desenvolvimento do argumento projetual.

As competências a desenvolver centram-se na investigação e síntese projetual, na inovação em estratégias de intervenção que melhor respondam às necessidades, no aprofundamento do papel transformador do projeto, e na comunicação projetual. Estas competências consideram os fatores patrimoniais e sociais, a interpretação dos contextos de intervenção e a concepção de intervenções que satisfaçam as exigências técnicas e regulamentares e sua integração nos planos de preservação patrimonial.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

"Research Seminar and Thesis" is a research by design course on architecture and archaeology in which a specific design exercise is developed by cooperation between architects and archaeologists. Through a shared reflection on project design strategies in heritage areas, the course concludes the education proposed by the Master.

This course develops students' skills on research and design synthesis, on the innovation of strategic design responding to actual needs, on the transformation role that design projects may have, and in design communication. These skills take account of the social and heritage factors, the contextual interpretation of architectural and archaeological sites, and a design conception that will allow interventions in accordance the knowledge of procedures implied on the integration of architectural and archaeological projects within general management and heritage preservation plans.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos de "Seminário de Investigação e Tese" podem variar de acordo com o projeto concreto a ser desenvolvido como tese de mestrado em projeto, considerando que se trata de uma "investigação pelo projeto".

Em qualquer caso, a tese deve considerar a articulação arquitetura e arqueologia, nomeadamente através de estratégias de intervenção que consideram o suporte geográfico, topográfico, orográfico e arqueológico da área, a sua evolução histórica, o papel das preexistências arquitetónicas assim como o enquadramento das políticas patrimoniais existentes e os programas arquitetónicos e arqueológicos a desenvolver.

Particular relevo é dado ao processo de projeto que resulta dos estudos elaborados nomeadamente: informação sobre teorias do restauro, estudos de caso de boas práticas, adequação da materialização ao contexto construtivo e materiais, produção de elementos gráficos e maquetas.

3.3.5. Syllabus:

The contents of "Research Seminar and Thesis" may change according to the concrete design to be developed as master thesis project, taking account that this course is based on "research by design".

Anyway, the thesis must take in consideration the articulation between architecture and archaeology, namely through defining design strategies that take account of the site's geography, topography, orography, archaeology, historic transformation and the role of architectural heritage protection as well as architectural and archaeological programs for a sustainable development.

Particular importance is given to the design process that result from several studies taken along the semester such as: information and debate about theories of restauration, best practice study cases, adequacy of materialization to the site context constructive systems and materials, production of graphic elements and models.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos, como referido, são os apropriados para a apresentação e defesa de tese em projeto de intervenção estratégica numa área patrimonial. Assim, os conteúdos programáticos adequam-se inteiramente aos objetivos de aprendizagem através de um acompanhamento tutorial à reflexão, desenvolvimento e apresentação de um projeto concreto, e respetiva fundamentação.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The curricular contents of this course, as previously referred, are the adequate contents for the presentation and discussion of the thesis in project design, that takes account of specific and strategic interventions in heritage areas. Therefore, the programatic contents are fully implied in the coherence of the syllabus through a tutorial monitoring that allows personal reflection, development and presentation of a concrete project design and respective groundings.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas de desenvolvimento de um projeto, com apoio tutorial ao trabalho no estirador: definição de objectivos e metas para o desenvolvimento do trabalho.

Redacção da componente investigativa e escrita considerando os critérios de Originalidade, Fundamentação, Argumentação, Estruturação, Síntese.

Formatação do trabalho considerando a pertinência e qualidade gráfica das representações, incluindo outros elementos exploratórios da investigação como maquetas.

É dada particular importância à organização de um processo de projecto.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teachers practical tutorial assistance of students for developing individual design proposals, taking account of the definition of goals and milestones.

Writing and revision of the research part taking account of Originality. Groundings, Arguing, text Structure, and Synthesis. Organization of the final presentation of the Thesis taking account of the relevance and quality of the drawings and other research elements as models.

A particular relevance is given to the organization of the individual design process.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O método de ensino adotado é essencialmente de orientação Tutorial, envolvendo os alunos de uma forma continuada nos processos de aprendizagem e na aplicação de conhecimentos para desenvolvimento do seu Projeto enquanto Prova de Mestrado, tendo por base o exercício prático desenvolvido nas unidades de Projeto, nos Workshops, e na experiência de Prática Profissional.

A metodologia adotada permite apoiar o aluno no desenvolvimento de competências de investigação específicas, bem como a respetiva comunicação de resultados através de comunicação oral, escrita e desenhada em prova pública, perante um júri.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching method is essentially of tutorial orientation, involving students in the process of learning and knowledge application for the development of their own Project as a Master Thesis, and also based on practical exercises developed in Design Studios, Workshops and/or Professional Practice.

The adopted methodology allows students to develop skills for specific research, as well as contents for their written, drawing and oral communications, to be presented at a public assessment, beyond a jury.

3.3.9. Bibliografia principal:

Bibliografia a ser especificada em aula.

Bibliography to be specified in class.

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos**4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos****4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos****D4.1.2. Equipa docente / Teaching staff**

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adelino Manuel dos Santos Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura	100	Ficha submetida
Luís Miguel Maldonado de Vasconcelos Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Teoria e História da Arquitectura Theory and History of Architecture	100	Ficha submetida
Armando Manuel de Castilho Rabaça Correia Cordeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Carlos Henrique de Moura Rodrigues Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/ Architecture	100	Ficha submetida
Gonçalo Esteves de Oliveira do Canto Moniz	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
João de Lima Mendes Ribeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
João Paulo Mendes de Seica da Providência Santarém	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Rui Pedro Meixa Lobo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Ricardo Daniel Figueiredo Cabral	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Arqueologia e História/Archeology and History	40	Ficha submetida
Maria da Conceição Lopes	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Arqueologia/Archeology	100	Ficha submetida
João Carlos Muralha Cardoso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia/Archeology	35	Ficha submetida
Pedro Jorge Cardoso de Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Área de História, especialidade de Arqueologia/History, specialty of Archeology	100	Ficha submetida
Bianca Ferrara	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Classical Archaeology (L/Ant-07)	100	Ficha submetida

Pasquale Miano	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Architectural and Urban Project (ICAR 14)	100	Ficha submetida
Renata Picone	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Restoration (ICAR 19)	100	Ficha submetida
Ariandi Vozani	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	70	Ficha submetida
Eleni Maistrou	Equiparado a Professor Coordenador ou equivalente	Mestre	ARCHITECTURAL DESIGN / URBAN CONSERVATION	50	Ficha submetida
Emmanouil Mikrakis	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Classical Archaeology	100	Ficha submetida
Konstantina Demiri	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Methodological issues of historical analysis	100	Ficha submetida
Konstantinos Moraitis	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Architecture and Landscape Architecture	100	Ficha submetida
Leonidas Koutsoumpos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Aquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Nelly Marda	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Sofia Avgerinou Kolonias	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Urban Geography	100	Ficha submetida
Sofia Tsiraki	Professor Auxiliar ou equivalente	Mestre	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Stavros Gyftopoulos	Professor Associado ou equivalente	Mestre	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Stravros Stavrides	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Stelios Lekakis	Assistente ou equivalente	Doutor	Archaeology – Heritage Management	100	Ficha submetida
Vassilis Ganiatsas	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Alessandra Capuano	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Andrea Grimaldi	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Anna Giovannelli	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
Cristina Imbroglini	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Archirecture	100	Ficha submetida
Domenico Palombi	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arqueologia/Archaeology	100	Ficha submetida
Enzo Lippolis	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arqueologia/ Archaeology	100	Ficha submetida
Lucina Caravaggi	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	urban planning	100	Ficha submetida
Luisa Migliorati	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Humanities Degree	100	Ficha submetida
Maria Teresa D'Alessio	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Archaeology (Arts and Humanities)	100	Ficha submetida
Paolo Carafa	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Classical Archaeology	100	Ficha submetida
Carlo Bianchini	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitetura/Architecture	100	Ficha submetida
				3695	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos * / Full time teaching staff *

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem / Percentage
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	35	94.722598105548

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado * / Academically qualified teaching staff *

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Porcentagem / Percentage
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	34.05	92.151556156969

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	31.8	86.062246278755 36.95
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	2.9	7.8484438430311 36.95

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	35	94.722598105548 36.95
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0 36.95

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização:

O procedimento de avaliação dos docentes da Universidade de Coimbra (UC) tem por base o disposto no "Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Universidade de Coimbra", regulamento n.º 398/2010.

A avaliação do desempenho dos docentes da UC é efetuada relativamente a períodos de três anos e tem em consideração quatro vertentes: investigação; docência; transferência e valorização do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas. Relativamente a cada uma das vertentes, a avaliação dos docentes pode incluir duas componentes: avaliação quantitativa e avaliação qualitativa.

O processo de avaliação compreende cinco fases (autoavaliação, validação, avaliação, audiência, homologação).

Na NTUA os docentes são avaliados todos os anos pelos estudantes através de um sistema electrónico, tendo em consideração as actividades pedagógicas. Uma comissão eleita avalia os professores de acordo com a sua investigação; docência; transferência do conhecimento; gestão universitária e outras tarefas quando pretendem concorrer para uma nova posição académica.

Na Universidade de Sapeinza a avaliação dos docentes foi definida pelo Italian Ministry of Education, University and Research, através do "Decreto Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento Iniziale e Periodico delle sedi e dei corsi di studio" (Administrative Order on Self-Assessment, Assessment, Initial and Periodical Accreditation of the Universities and of the Graduation Courses) – Protocolo no. 0000987 publicado em 12/12/2016. Esta regulamentação segue e implementa a Regulamentação criada em 9/1/2013 pela National Assessment Agency for University and Research (ANVUR).

Esta regulamentação define os mecanismos para identificar as actividades de investigação e docência de acordo com os seus objectivos de desempenho e relatórios.

Para as actividades de docência o relatório é baseado no trabalho da comissão - Monitoring Committee of Teaching Activity and a Paritetic Commission Teachers/Students.

Para a investigação existe uma avaliação nacional periodica (blind/peer reviewed) designada por VQR (Quality Research Evaluation) que funciona de 3 em 3 anos baseada na avaliação dos professores e dos investigadores.

Em Nápoles, a avaliação docente é definida pela "Regulation of Professors and Researchers Evaluation of the didactic, research and management commitment, with the purpose of allocating the three-year results", de acordo com o artigo 6, parágrafo 14 de Lei de 30.12.2010, No.240.

Esta regulamentação define as modalidades e os critérios para a avaliação da investigação; docência; transferência do conhecimento; gestão universitária dos docentes e investigadores por um período indefinido, com o propósito de garantir o salário por um triénio.

Este procedimento dura 4 meses. Os docentes e os investigadores que completaram o triénio devem submeter um relatório relativo aos três últimos anos com as actividades de investigação; docência; transferência do conhecimento; gestão universitária.

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The academic staff performance evaluation procedures of the University of Coimbra (UC) are set in the "Regulation of Teachers"

Performance Evaluation of UC” – regulation no. 398/2010.

The teachers’ performance evaluation at UC is made on a three years basis and takes into account four dimensions: investigation, teaching, knowledge transfer, university management and other tasks. For each dimension, the teachers’ evaluation may include two variables: quantitative and qualitative. The evaluation procedures have five stages (self-evaluation, validation, evaluation, audience, and homologation).

At the NTUA the academic staff is evaluated every year by the students through an electronic system, considering their pedagogical activities. An election board evaluates the professors according to their investigation, teaching, knowledge transfer, university management and other tasks performance when applying for an academic position

The academic staff performance evaluation procedures at Sapienza University are established by the Italian Ministry of Education, University and Research, with the “Decreto Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento Iniziale e Periodico delle sedi e dei corsi di studio” (Administrative Order on Self-Assesment, Assessment, Initial and Periodical Accreditation of the Universities and of the Graduation Courses) – Protocol no. 0000987 published on 12/12/2016. This regulation follows and implement a former Regulation established in 9/1/2013 by the National Assessment Agency for University and Resrach (ANVUR). The regulation defines the mechanisms to identify teaching and research activity performance goals and to draft reports. For teaching activity the report is based on the work of a Monitoring Committee of Teaching Activity and a Paritetico Commission Teachers/Students active in each University and working on a yearly based procedure. For the research activity there is a periodical national evaluation procedure (blind/peer reviewed) called VQR (Quality Research Evaluation) running every three years based on the evaluation of the professor and researchers individual research.

In Naples, the academic staff performance evaluation is defined by the “Regulation of Professors and Researchers Evaluation of the didactic, research and management commitment, with the purpose of allocating the three-year results”, in accordance with article 6, paragraph 14, of Law 30.12.2010, No.240.

This regulation defines the modalities and criteria for assessing the overall teaching, research and management engagement of professors and university researchers for an indefinite period, with the purpose of awarding a three-year salary guarantee.

The procedure for evaluating the possession of the requisites is of a four-monthly duration. Professors and researchers who have completed three years of seniority are required to submit a three-year report on the overall teaching, research and management activities carried out in the previous three years.

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. Pessoal não docente afeto ao ciclo de estudos:

Todas as instituições do consórcio têm pessoal não docente de apoio ao mestrado nomeadamente funcionários técnicos superiores nos serviços administrativos, funcionário no atendimento ao aluno, funcionário no apoio à sala de aula, funcionário bibliotecário no apoio à consulta bibliográfica

5.1. Non teaching staff allocated to the study programme:

All four universities in this consortium have allocated non academic staff to this master, namely Higher Technicians for administrative service, Technical Assistants to attend the students, Technical Assistants to the library service, Operational Assistant to support the classrooms

5.2. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

As quatro universidades do consórcio têm instalações adequadas para o ensino do mestrado.

O curso proposto terá lugar nas instalações do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e ainda nas instalações do Faculdade de Arquitetura da Univ. de Sapeinza, Roma, na Escola de Arquitectura da Univ. de Atenas e na Fac. de Arquitectura da Univ. Frederico II, Nápoles. Todas as quatro universidades e reúnem as condições físicas necessárias à lecionação de aulas, possuindo salas de aulas práticas de projecto e desenho, salas de aulas teóricas com equipamento audiovisual, uma reprografia amplamente apetrechada, salas de reunião, associação de estudantes, secretariado, sala de exposições. Nestas instalações funcionam os Mestrados e os Doutoramentos em Arquitetura.

Os estudantes terão ainda acesso à biblioteca, aos laboratórios e às áreas arqueológicas dos departamentos e faculdades de Arqueologia das respectivas universidades parceiras.

5.2. Facilities allocated to and/or used by the study programme (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

The four universities of the consortium have facilities that meets all the physical conditions necessary for lecturing, both practical and theoretical, with audiovisual equipment. This master will take place in the building of the Dep. of Architecture at the Univ. of Coimbra, and also in the respective buildings of the Fac. of Architecture at Valle Giulia of the Univ. of Rome La Sapienza, at the School of Architecture at the NTUA of Athens and at the Faculty of Architecture of the Univ. of Naples Federico II. The schools of architecture are widely equipped with a print shop. Such instalations now give place to Masters and a PhD in Architecture, and are composed of: Offices for teachers, Meeting room, Research laboratory, Library, Computers Room, Exhibition Room, Students’ Association Office, Secretariat Office, Bar.

The students will also have access to the Library, the research labs, and archaeological areas of the Archeology Department/Faculties of all the universities.

5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs):

As quatro universidades têm equipamentos e materiais para apoiar as actividades de ensino do mestrado, nomeadamente computadores, impressora 3D, oficina de madeiras, 3d scanner, projectores, drone (NTUA), quadros interactivos (NTUA).

Existem os seguintes equipamentos que poderão ser usados no âmbito do curso proposto:

- Computadores e periféricos informáticos que equipam salas de aula e áreas de trabalho;*
- Computadores portáteis, scanners, impressoras de grandes formatos e de formato A4;*
- Meios de projecção audiovisual que equipam salas de aula, designadamente datashows, projetores de slides, projetos de vídeo*

- e retroprojektor;*
- Vídeo leitor/gravador;*
- Câmara fotográfica digital*
- Fotocopiadoras*

5.3. Indication of the main equipment and materials allocated to and/or used by the study programme (didactic and scientific equipments, materials and ICTs):

All four universities in this consortium have equipments and materials to support the teaching activities of this master, namely computers, 3D printer, wood workshop, 3d scanner, projectors, drone (NTUA), interactive boards (NTUA)

The following equipment is available at the universities and may be used in the proposed course:

- Computers and computer peripherals equipping classrooms and work areas;*
- Laptops, scanners, large format printers and A4;*
- Audiovisual projection media equipping classrooms, including datashow, slide projectors, video projects and overhead projector;*
- Video player / recorder;*
- Digital Camera*
- Photocopiers*

6. Atividades de formação e investigação

Mapa VI - 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua Atividade científica

6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
Centro de Estudos Sociais de Universidade de Coimbra / Centre for Social Studies of the University of Coimbra	Muito Bom / Very Good	Universidade de Coimbra / University of Coimbra	
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra / Centre for Interdisciplinary Studies of the 20th Century of the University of Coimbra	Muito Bom / Very Good	Universidade de Coimbra / University of Coimbra	
Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) / Archaeology, Arts and Heritage Sciences	Suficiente / Fair	Universidade de Coimbra / University of Coimbra, Universidade de Porto / University of Porto	
Centre for the "Iconografia della Città Europea"	-	University of Naples Federico II	
Research centre: Centre "Alberto Calza Bini"	-	University of Naples Federico II	
Research Centre "Babele"	-	University of Rome, Sapienza	

Perguntas 6.2 e 6.3

6.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/bb663310-9980-7df0-4797-5a05ead8a64d>

6.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

- *EDMUSE Education and Museum: Cultural Heritage for science learning. SAPIENZA Roma Univ., 9 partners. ERASMUS +.*
- *ACUME - Cultural Memory in European Countries. Bologna Univ., 87 partners incl. SAPIENZA.*
- *Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling. Ferrara Univ., 13 partners incl. NTUA. Reflective societies - cultural heritage and European identity (2015).*
- *MEDNETA: Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts and design for communities' regeneration in historical cities. NTUA, 7 partners. ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007/2013.*
- *Kani Shaie: Archaeo. excavations in Kurdistan Iraqi. CEAACP - UC. Euro-american project.*
- *Portugal-Marroco Common Cultural Heritage. CEAACP - UC, Agadir Univ. and Mohammedia Univ.*
- *Re-use of modernist buildings - Design tools for sustainable transformations. Univ. of Detmold, 6 partners incl. Coimbra. Erasmus +*
- *CuCa_RE: Curar e Cuidar_reabilitar. IST, 4 partners incl. Coimbra. FCT*

6.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

- *EDMUSE Education and Museum: Cultural Heritage for science learning. SAPIENZA Roma Univ., 9 partners. ERASMUS +.*
- *ACUME - Cultural Memory in European Countries. Bologna Univ., 87 partners incl. SAPIENZA.*
- *Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling. Ferrara Univ., 13 partners incl. NTUA. Reflective societies - cultural heritage (2015).*
- *MEDNETA: Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts and design for communities' regeneration in historical cities. NTUA, 7 partners. ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007/2013.*
- *Kani Shaie: Archaeo. excavations in Kurdistan Iraqi. CEAACP -UC. Euro-american project.*

- Portugal-Marroco Common Cultural Heritage. CEAACP Univ. of Coimbra, Agadir Univ. and Mohammedia Univ.
- Re-use of modernist buildings - Design tools for sustainable transformations. Detmold Univ., 6 partners incl. Coimbra. Erasmus +
- CuCa_RE: Cure andCare_the rehabilitation. IST-UL, 4 partners incl. Coimbra. FCT

7. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

- 7.1. Descreva estas atividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:
As quatro universidades têm vindo a organizar actividades conjuntas com o objectivo de desenvolver metodologias pedagógicas comuns e complementares para intervir em áreas arqueológicas que estão em discussão pública:
- Workshop Internazionale di Progettazione, organizado pela Universidade de Roma Sapienza: 2016 / Roma: la Città e i Fori, l'area archeologica centrale; 2015 / Palatium: forme del paesaggio neroniano.
 - Minning the Past: Joint Workshop, Lavrion, Greece, 2014
- A UC organiza também exposições de apresentação da investigação realizada pelos estudantes:
- Conimbriga, Arquitetura e Memória, Interpretação do Sítio Arqueológico pelo Projeto de Arquitetura - Exposição de trabalhos de Projeto V do Darq-UC: Museu de Conimbriga, 2015; Museu de Braga, 2016.
 - Exposição SIA 2016-2017, , Colégio das Artes, 2017.
 - Exposição TAPE 2015-2016, Colégio das Artes, 2016.
 - Exposição Museu Vivo: Beja, 2015
 - Programas de Formação em Arqueologia e fotogrametria, 2016, Beja

- 7.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:
The four universities organized joint activities (design workshops) in order to develop comum and complementary activities to intervene in archaeological areas that are in public debate, such as:
- Workshop Internazionale di Progettazione, Univ. of Rome Sapienza: 2016 / Roma: la Città e i Fori, l'area archeologica centrale; 2015 / Palatium: forme del paesaggio neroniano.
 - Minning the Past: Joint Workshop Architectural Interventions in Lavrion Area, Lavrion, Greece, 2014
- The university of Coimbra organised exhibitions to presente the research developed by students:
- Conimbriga, Architecture and Memory – Exhibition of Design Studio V, Darq-UC: Museu de Conimbriga, 2015; Museu de Braga, 2016.
 - Exposição SIA 2016-2017, exhibition of master thesis projects, Colégio das Artes, 2017.
 - Exposição TAPE 2015-2016, exhibition of design studio projects, Colégio das Artes, 2016.
 - Live Museum Exhibition, Beja, 2015
 - Training Programmes in Archeology and photometria, 2016, Beja)

8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

- 8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do Ministério que tutela o emprego:

Em Portugal, Itália e Atenas, assim como na Europa, não existem dados concretos sobre a empregabilidade nesta área conjunta, devido à especificidade desta nova oferta. Contudo, sabemos que tanto os arquitectos como os arqueólogos foram as profissões mais atingidas pela recente crise económica que atingiu os três países.

Assim, torna-se urgente oferecer uma formação que constitua uma mais valia para dar resposta ao problema da intervenção urbana em áreas urbanas com vestígios arqueológicos, ou em áreas exclusivamente arqueológicas que estão hoje ameaçadas e são de grande importância para a recuperação urbana e económica.

As instituições que gerem o património arquitectónico recomendam o desenvolvimento e interação de profissionais nas áreas de arqueologia e arquitetura, baseada em capacidades comuns de carácter cultural, metodológico e instrumental.

- 8.1. Evaluation of the graduates' employability based on Ministry responsible for employment data:
In Portugal, Italy and Athens, as well as in Europe, there is no data on employability in this joint area due to the specificity of this new offer. However, we know that both architects and archaeologists were the professions most affected by the recent economic crisis that hit the three countries.
- Thus, it is urgent to offer training that is an added value to address the problem of urban intervention in urban areas with archaeological remains, or in exclusively archaeological areas that are currently under threat and are of great importance for urban and economic recovery.*
- The institutions that manage the architectural heritage recommend the development and interaction of professionals in archeology and architecture, based on common cultural, methodological and instrumental capacities*

- 8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):
O Mestrado ALA situa-se numa área interdisciplinar nova, que não tem paralelo no sistema de ensino e no sistema profissional em Portugal.
- Assim, considera-se não fazer sentido a utilização dos dados da DGES na análise em questão.*
- Contudo, devido à forte pressão provocada pelo turismo urbano e cultural, os países do consórcio estão a fazer fortes investimentos na valorização do seu património arquitectónico e arqueológico, assim como na reabilitação urbana e de edifícios.*
- No âmbito da candidatura ao Erasmus Mundus European Joint Master, foi definido que o público alvo seriam os estudantes da*

área do Mediterrâneo por partilharem com os países do consórcio, um património arquitectónico e arqueológico comum, herdado da civilização clássica. Neste sentido, considera-se que estes países manifestaram um grande interesse em promover o mestrado ALA junto dos seus estudantes para formarem quadros técnicos capazes de valorizar o seu património

8.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

The Master ALA is placed in a new interdisciplinary area, which is unique in the education and professional system in Portugal. Therefore, it is considered that the use of DGES data in the analysis in question does not make sense.

However, due to strong pressure from urban and cultural tourism, the consortium countries are making significant investments in the enhancement of their architectural and archaeological heritage, as well as urban and building rehabilitation.

As part of the Erasmus Mundus European Joint Master, it was decided that the target audience would be students from the Mediterranean area for sharing with the countries of the consortium a common architectural and archaeological heritage inherited from classical civilization. In this sense, it is considered that these countries have shown a great interest in promoting the ALA masters to their students, in order to train technical staff capable of enhancing their heritage.

8.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

N/A

8.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

N/A

9. Fundamentação do número de créditos ECTS do ciclo de estudos

9.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei 63/2016, de 13 de setembro):

O número de ECTS definidos para o curso proposto é de 120 ECTS e enquadra-se nas exigências do Decreto-lei n.º 74/2004 para cursos de 2.º ciclo. Considera-se que uma estrutura curricular com 76 ECTS na parte letiva permite, por um lado, a transmissão de conhecimentos avançados dos conteúdos programáticos das unidades curriculares.

Por outro lado, a Dissertação/Trabalho de Projecto (30 ECTS) e a Experiência de Prática Profissional (14 ECTS) permitem desenvolver a investigação numa temática relevante para as duas áreas científicas (Arquitetura e Arqueologia) enquadrada nos objetivos do curso.

9.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decree-Law 63/2016, of September 13th):

Decree-Law no. 74/2004 for 2nd cycle courses. It is considered that a curricular structure with 76 ECTS in the teaching sector allows, on the one hand, the transmission of advanced knowledge of the syllabus contents of the curricular units.

On the other hand, the Dissertation / Work Project (30 ECTS) and the Professional Practice Experience (14 ECTS) allows the development of research in a relevant thematic for the two scientific areas (Architecture and Archeology) within the goals of the course.

9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

No cálculo dos ECTS das unidades curriculares, foi tida em conta a especificidade de cada uma e seguiu-se a metodologia seguinte:

- Definição dos conteúdos programáticos e dos objetivos de cada unidade curricular;*
- Avaliação do número de horas necessário para a transmissão de conhecimentos e o acompanhamento de trabalhos práticos pelo(s) docente(s) (horas de contacto);*
- Avaliação do número de horas de trabalho adicional necessário para o estudo, compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos;*
- Cálculo do número de ECTS considerando que 1 ECTC equivale a 27 horas de trabalho total, isto é, a soma de das horas de contacto com as horas de trabalho individual.*
- Experiência anterior dos docentes das disciplinas de conteúdo teórico e das disciplinas de projeto no estabelecimento das horas de trabalho necessárias ao alcance dos objetivos definidos para cada unidade curricular.*

9.2. Methodology used for the calculation of the ECTS credits of the curricular units:

For the calculation of ECTS of the unit courses it has been taken into account the specificity of each and it was used the following methodology:

- Definition of the syllabus and objectives of each course unit;*
- Calculation of the number of hours required for the transmission of knowledge and monitoring of practical work by the teacher(s) (contact hours);*
- Calculation of the number of hours of additional work required for the study, understanding and application of acquired knowledge;*
- Calculating the number of ECTS assuming that 1 ECTS equals to a total of 27 hours of working, i.e. the sum of hours of contact with the individual work hours.*
- Staff experience on similar units, namely on the relations between on work hours and unit goals to achieve.*

9.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

A preparação do mestrado em Arquitetura, Paisagem e Arqueologia tem vindo a ser realizada no âmbito de um grupo de trabalho com docentes das quatro universidades – UC, Atenas, Roma, Nápoles. O resultado destas reuniões foi posteriormente

apresentado e discutido nas comissões científicas das diversas instituições.

As unidades curriculares baseiam-se em conteúdos já ministrados pelos docentes em unidades idênticas, pelo que o cálculo de ECTS baseia-se nessa experiência prévia, alargada a um universo mais lato.

9.3. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

The preparation of the Master on Architecture, Landscape and Archeology has been carried out within the framework of a working group of professors from the four universities - UC, Athens, Rome and Naples. The outcome of these meetings were subsequently presented and discussed in the scientific committees of the various institutions.

The curricular units are based on contents already taught by the teachers in similar units, so the calculation of ECTS is based on this previous experience, extended to a wider universe.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

Mestrado em "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" organizado pelos Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza Università di Roma)

Joint Master em "Architecture et Archéologie" (ENSAS / University of Strasbourg).

Erasmus Mundus Joint Master Degree em "Archaeological Materials Science" (Évora-UE, Rome-UNIROMA1 e Thessaloniki-AUH).

Joint Master em "Heritage Conservation and Site Management" (Brandenburg Univ. of Technology Cottbus-Senftenberg / Helwan University in Cairo).

Joint Master em "Monuments Management: Urban Archaeology and Architecture" (National and Kapodistrian Univ. of Athens/ Univ. of Patras/ Aegean Univ.).

Joint Master em "Conservation of Monuments and Sites" (KU Leuven/RLICC).

Mestrado "Architectural History and Archaeology" (Univ. of Edinburgh).

Mestrado "Archaeology: Landscape and Heritage" (Vrije Universiteit Amsterdam).

Mestrado "Archaeology of Buildings" (Univ. of York).

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

Master in "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" conducted by the Department of Architecture and Design and of Archaeology (Sapienza University)

Joint Master on "Architecture et Archéologie" (ENSAS / Univ. of Strasbourg).

An Erasmus Mundus Joint Master Degree on "Archaeological Materials Science" (Evora-UE, Rome-UNIROMA1 and Thessaloniki-AUH).

Joint MA in "Heritage Conservation and Site Management" (Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg / Helwan Univ. in Cairo).

Joint Master in "Monuments Management: Urban Archaeology and Architecture" (National and Kapodistrian Univ. of Athens/ University of Patras/ Aegean Univ.).

Joint Master in "Conservation of Monuments and Sites" (KU Leuven/RLICC).

Master in "Architectural History and Archaeology" (Univ. of Edinburgh).

Master in "Archaeology: Landscape and Heritage" (Vrije Universiteit Amsterdam).

Master in the "Archaeology of Buildings" (Univ. of York).

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

O mestrado ALA baseia-se no sucesso de curso já existente numa das universidades parceiras - o Mestrado Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" - organizado pelos Departamentos de Arquitetura e Projeto, e Ciências da Antiguidade da Universidade de Roma Sapienza.

Presentemente, os programas oferecidos no Espaço Europeu de Ensino Superior que abordam a intervenção em áreas patrimoniais não têm por objetivo a construção de um diálogo entre disciplinas. Pelo contrário, são cursos focados no conhecimento disciplinar especializado local, o que tem contribuído precisamente para aumentar as dificuldades no trabalho colaborativo de projeto nesta área da Arquitetura e da Arqueologia. Há vários exemplos destes mestrados, de acordo com essas diferentes abordagens:

Na área da História da Arquitetura:

- Joint Master em "Architecture et Archéologie" (ENSAS / University of Strasbourg);

- Mestrado de 4 anos sobre "Architectural History and Archaeology" (University of Edinburgh);

- Mestrado sobre "Archaeology of Buildings" (University of York), todos com ênfase em História da Arquitetura.

Na área da Gestão do Património:

- Joint Master em "Heritage Conservation and Site Management" (Brandenburg University of Technology/ Helwan University in Cairo/ German Archaeological Institute/ Ministry of State Antiquities in Egypt);

- Joint Master em "Monuments Management: Urban Archaeology and Architecture" (National and Kapodistrian University of Athens/ University of Patras/ Aegean University),

- Dyclam – Dynamics of cultural landscapes and heritage management (Universities Jean Monnet, Federico II, Stuttgart, Tomar Polytechnique and Museum National d'Histoire Naturelle).

Na área da Arqueometria ou Ciências da Conservação.

- Erasmus Mundus Joint Master Degree em "Archaeological Materials Science" (Évora-UE/ Rome-UNIROMA1/ Thessaloniki-AUH);

- Joint Master em "Conservation of Monuments and Sites" (KU Leuven/ RLICC)

Na área do Projecto de Arqueologia

- *Master de uma ano "Archaeology: Landscape and Heritage" (Vrije Universiteit Amsterdam)*

Na áreas dos materiais:

- *SAHC - Advanced Masters in Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions (Universities of Minho, Catalonia, Padova and Technical in Prague);*

- *ARCHMAT – European Master in ARChaeological MATerials Science (Universities of Évora, Roma Sapienza and Thessaloniki);*

O curriculum do EMJMD ALA cruza disciplinas de projeto com disciplinas teóricas e técnicas, que formará peritos e especialistas na intervenção e melhoramento dos sítios arqueológicos.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

New ALA Master is based on the success of the courses already existing within the Universities of the ALA partners, like the Master in "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" conducted by the Department of Architecture and Design and the Department of Archaeology, Sapienza University.

Currently, programs that are running in the EU that deal with Heritage issues do not have the objective of constructing a dialogue between disciplines. On the contrary, these courses teach technical specialized knowledge, things that in part contribute to increase the difficulties in a collaborative design work. There are some examples of these masters, according to their focus:

On History and Architectural History:

- *Joint Master (JM) on "Architecture et Archéologie" (ENSAS / University of Strasbourg); a 4 years Master on "Architectural History and Archaeology" (University of Edinburgh);*

- *Master on "Archaeology of Buildings" (University of York)*

On Heritage Management:

- *Joint Master on "Heritage Conservation and Site Management" (Brandenburg University of Technology/ Helwan University in Cairo/ German Archaeological Institute/ Ministry of State Antiquities in Egypt);*

- *Joint Master on "Monuments Management: Urban Archaeology and Architecture" (National and Kapodistrian University of Athens/ University of Patras/ Aegean University),*

On Archaeometry or Conservation Science:

- *Joint Master on "Conservation of Monuments and Sites" (KU Leuven/ RLICC)*

On Design:

- *A one year Master on "Archaeology: Landscape and Heritage" (Vrije Universiteit Amsterdam)*

On Materials:

- *ARCHMAT – European Master in ARChaeological MATerials Science (Universities of Évora, Roma Sapienza and Thessaloniki),*

- *European Erasmus Mundus Master Dyclam – Dynamics of cultural landscapes and heritage management (Universities Jean Monnet, Federico II, Stuttgart, Tomar Polytechnique and Museum National d'Histoire Naturelle,).*

- *European Erasmus Mundus Master SAHC - Advanced Masters in Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions (Universities of Minho, Catalonia, Padova and Technical in Prague),*

ALA is precisely the European Master that will educate experts and specialists of the enhancement of archaeological sites. Its curriculum is constructed crossing project design based disciplines with theoretical and technical approaches.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço**11.1. e 11.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)**

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - S. Sp. Colosseo, S. Pompei, German Archeo. Inst. Athens, Dir. Geral do Património Cultural

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

S. Sp. Colosseo, S. Pompei, German Archeo. Inst. Athens, Dir. Geral do Património Cultural

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Colosseo-ilovepdf-compressed.pdf](#)

Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

12. Análise SWOT do ciclo de estudos

12.1. Pontos fortes:

Excelente relacionamento prévio entre as instituições parceiras em workshops, projetos de investigação, colóquios e conferências conjuntos.

Elevada competência nas áreas de arqueologia e projeto de arquitetura.

Complementaridade entre universidades na diversidade de localizações, tradições, e técnicas de estudo e preservação

Existência de infraestruturas de investigação.

Protocolos de cooperação para experiências práticas e de investigação com instituições governamentais, empresas de construção, escritórios de arquitetura, museus e instituições culturais.

Participação das entidades parceiras na definição dos temas das dissertações de mestrado e linhas de investigação

Qualidade no acolhimento de estudantes.

Forte disseminação dos resultados em publicações, exposições e conferências.

Atração dos melhores técnicos de arquitetura e arqueologia existente dos Mestrados Europeus nas áreas culturais e tecnológicas, por um mestrado interdisciplinar

12.1. Strengths:

Excellent prior relationship between partner institutions in workshops, research projects, colloquia and joint conferences

Partner's high proficiency in archeology and architectural design.

Complementarity between universities in the diversity of locations, traditions, and techniques of study

Existence of high quality research infrastructures

Cooperation agreement for practical experiences and research activities with government institutions, construction companies, architecture offices, museums and cultural institutions

Participation of the partner entities in the definition of the themes of thesis and research lines

Quality in the students welcome process,

Strong dissemination of results in publications, exhibitions and conferences at partner universities

Attracting the best available architecture and archeology technicians

Exponentiate the existing training of the European Masters in cultural and technological areas, by an interdisciplinary master's degree

12.2. Pontos fracos:

Apesar do Inglês ser a língua franca em utilização no mestrado, a diversidade linguística dos países participantes pode dificultar os processos de comunicação, já que nenhum dos países tem essa língua mãe;

Exigente formação de base para frequência de uma formação interdisciplinar, obrigando a uma atenção redobrada na seleção dos candidatos e na deteção de debilidades formativas e na sua correção atempada, sobretudo no primeiro ano formativo

Programa disseminado em quatro Universidades e três países, dificultando a mobilidade dos estudantes, sobretudo no primeiro ano formativo

12.2. Weaknesses:

Program disseminated in four universities and three countries, making the mobility of the students difficult difficult, namely in the first formative year;

Although English is the lingua franca in use in the master's degree, the linguistic diversity of the partner countries can hinder the communication processes, since none of the countries has english as this mother language;

Required basic education to attend an interdisciplinary training. This will imply a greater attention in the selection of candidates and in the detection of formative weaknesses and in their timely correction, especially in the first formative year;

12.3. Oportunidades:

Legislação recente na área patrimonial, com pouca disseminação, e altamente carente de formação adequada e disseminação; investigação necessária e urgente para a implementação de uma leitura de Paisagens Históricas Urbanas operativa, e geradora de um emprego jovem altamente qualificado

Relevância crescente da proteção e valorização patrimonial numa perspetiva interdisciplinar em países de recente afirmação cultural internacional

Ausência de oferta formativa numa área de cruzamento disciplinar entre teoria e prática

Necessidade crescente de articulação entre investigação e ensino na formação de segundo ciclo em estudos arquitetónicos, arqueológicos e paisagísticos

12.3. Opportunities:

Recent legislation in the heritage area, with little dissemination, and highly lacking adequate formation; necessary and urgent research for the implementation of an operational Historical Urban Landscapes reading, and generating a highly qualified young job.

Increasing importance of patrimonial protection and valuation in an interdisciplinary perspective in countries of recent international cultural affirmation.

Absence of training in an area of disciplinary crossing between theory and practice.

Increasing need for articulation between research and teaching in the second cycle formation in architectural, archaeological and landscape studies;

12.4. Constrangimentos:

Incerteza das políticas do Mediterrâneo Sul em relação à preservação patrimonial

Diminuição do financiamento europeu na formação e investigação nas áreas de património arquitetónico, arqueológico e paisagístico

Promoção de ações de intervenção patrimonial - manutenção das áreas arqueológicas e museus - para fins exclusivamente turísticos

Incapacidade de alguns estados do Sul da Europa, tais como a Grécia, Itália ou Portugal, reverterem inteiramente a crise financeira recente.

Incapacidade de fortalecimento do emprego nas áreas de intervenção patrimonial, pela alocação de meios

Complexo sistema no reconhecimento da formação e emissão do respetivo diploma pelas quatro universidades que o emitem;

Ausência de regras comuns nos processos de acreditação da formação, nos três países envolvidos

Caráter inovador da formação e do título – mestrado com grau conjunto – que obriga à resolução de problemas de grande novidade, o que pode implicar pronuncia demorada pelas entidades implicadas

12.4. Threats:

Uncertainty of the heritage policies of the Southern Mediterranean;

Decrease in European funding for training and research in the areas of architectural, archaeological and landscape heritage;

Promotion of patrimonial intervention actions for exclusively tourist purposes

Inability of some southern European states, such as Greece, Italy or Portugal, to completely reverse the recent financial crisis

Incapacity to strengthen employment in the patrimonial intervention areas

Complex system in recognition of the formation and issuance of the respective diploma by the four universities that offer it;

Lack of common rules in training accreditation processes in the three countries involved;

Innovative character of the training and the degree - masters with joint degree - that forces to the resolution of problems of great novelty, that might imply a delayed pronouncement by the involved entities.

12.5. CONCLUSÕES:

O mestrado europeu Arquitetura, Paisagem, Arqueologia apresenta um conjunto significativo de elementos fortes, tais como (a) ser promovido por Universidades com uma forte tradição de estudos arqueológicos, a que se associa uma tradição de reflexão sobre intervenção patrimonial e projeto nessa área, (b) áreas de interesse, abordagens e trabalho complementares entre as Universidades envolvidas, (c) fortes infra-estruturas de estudo e investigação dessas Universidades assim como (d) excelência ímpar dos sítios arqueológicas quer urbanos quer paisagísticos, (e) e um forte envolvimento e apoio por partes das instituições governamentais mas também dos escritórios de arquitetura, dos museus, e das empresas para quem os estudos arqueológicos se cruzam quotidianamente com a intervenção urbana e edificação. Estes aspetos fortes do mestrado encerram, por outro lado, algumas, pois sendo ímpar a oportunidade de envolvimento dos países do mediterrâneo sul numa afirmação internacional do mestrado, possível pela forte proximidade cultural e intercâmbio desses países aos promotores do mestrado, são esses mesmos países (Grécia, Portugal, Itália), que agora se encontram num período de difícil ultrapassagem da crise económica, com a ameaça de regressão permanente, dificultando as possibilidades de financiamento e autonomização após o período de apoio financeiro do programa europeu.

Por outro lado, a construção de um programa em que os alunos necessitam de se movimentar entre países e universidades, embora altamente enriquecedor da experiência formativa, pode também ser associado a uma fraqueza, sobretudo se conciliado com a adoção obrigatória do Inglês como língua franca, língua que será partilhada com alunos com diversas origens mas com particular importância sobre alunos do Mediterrâneo Sul, que curiosamente é a área onde o Inglês menos penetrou – contrariamente ao Francês, Castelhana, Italiano ou Português. Tanto as fraquezas como as ameaças identificadas não superam a oportunidade única do mestrado, que se revela (a) na ausência de oferta numa área com necessidade premente de técnicos que compreendam e saibam resolver os problemas de uma área interdisciplinar, (b) decorrente de uma valorização progressivamente abrangente do património arquitetónico e paisagístico de acordo com as recentes recomendações da UNESCO, (c) na valorização de outros mestrados conexos que agora vêm a possibilidade de implementação prática, e (d) na oportunidade de atração dos melhores técnicos do Mediterrâneo Sul, num momento de diáspora e crise humanitária, que permitirão a partilha de uma área de estudos e formação em que a Europa é claramente líder mundial.

12.5. CONCLUSIONS:

The European Master Architecture, Landscape and Archaeology offers a meaningful set of strengths, such as (a) being promoted by European Universities with a very strong tradition in the areas of Archaeological Studies, associated with a tradition of reflection about heritage intervention and project, (b) complementarities of approaches and work of the four universities evolved, (c) very good infrastructures of study and research in the topic at the Universities as well as (d) exceptional excellence of the archaeological urban and landscape sites, (e) and a strong involvement and support by governmental institutions and also the architectural design offices, museums, and companies to whom the archaeological studies are crossing everyday with the urban intervention and building. These strengths of the master present, conversely, some threads, as in one hand the involvement of the countries from South Mediterranean give an international impact to the master due to the cultural proximity and exchange to the South Europe countries, on the other hand the countries of the partner universities are precisely those that have in the last years a stronger financial crisis, with a permanent thread of recurrence implying strong difficulties on financial autonomy and support, after the EU initial input.

Constructing an educational program in which students have to move from various countries and universities, although highly promising from a personal perspective, may seem a weakness, if we think not only on the constant move but also on the adoption of English as lingua franca, a shared language that is not adopted from any South Mediterranean country, region which countries usually speak French, Spanish, Portuguese or Italian. Identified weaknesses as well as threads do not overpass the unique opportunity of the master, that is revealed on (a) the absence of a master in an area that needs urgently highly qualified technicians that know how to resolve problems in the threshold between two disciplines, (b) an area that became progressively valued by recent recommendations by UNESCO, (c) appreciation of co-relatives European masters that have now the opportunity to see their teaching applied, (d) opportunity of attracting the best South Mediterranean technicians, in a moment of huge humanitarian crisis, allowing sharing an area of studies and education in which Europe is a clear worldwide leader.